

శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముది

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములవారిచే సంకల్పింపబడిన

శ్రీవైష్ణవ ధర్మ విజ్ఞాన సర్వస్వము

స చి త్ర ము

పదునాఱవ భాగము



∴ సంపాదకుడు ∴

విద్యా భూషణ

ఉపన్యాసక రత్న - కవిత్వా విశారద

ధనకు ధరం వరదాచార్యులు



∴ ప్రకాశకులు ∴

శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముది గ్రంథమాల

శ్రీ లక్ష్మీనారాయణ పురము

గుంటూరు - 522 006

శ్రీ రామానుజ కీర్తి కామిది

పదునానవ భాగము

మొదటి ముద్రణము

జేయి ప్రతులు

ధాత - ఆశ్వయుజము

అక్టోబరు 1996

రామానుజ శకము ౧౯౮౦

మూల్యము :-

నూలు రూపాయలు

ముద్రణము :-

షిరిడి పాయి ప్రెస్,

2/1 బ్రాహ్మిపేట,

గుంటూరు - 2.

[This book is published with the financial assistance of
Tirumala Tirupati Devasthanams under the
Scheme Aid to publish religious books]

స మా లో చ న స మి తి

* * *

‘వ్యాకరణ విద్యా ప్రవీణ - భాషా ప్రవీణ’
శ్రీమాన్ శ్రీభాష్యం అప్పలాచార్యులు, M. A.
విశాఖపట్టణము

*

‘న్యాయవిద్యా ప్రవీణ’
డాక్టర్ : యస్. వి. రఘునాథాచార్యులు, M. A; Ph. D.
జైరత్నర్, రాష్ట్రీయ సంస్కృత విద్యా పీఠము
తిరుపతి

*

శ్రీమాన్ చిలకపాటి విజయ రాఘవాచార్యులు, M. A., M. Ed.
రాజనీతిశాఖాధ్యక్షులు,
ఆంధ్రప్రదేశ్ గురుకుల డిగ్రీ కళాశాల
నాగార్జునసాగర్ - విజయపురి సౌత్

*

‘కవికోకిల - విద్యత్కవి - కావ్యకళానిధి’
శ్రీమాన్ వేముగంటి నరసింహాచార్యులు
సాహిత్యవికాసమండలి అధ్యక్షులు
నీద్రవేట

*

డాక్టర్ : వించాపట్టణం శ్రీరంగాచార్యులు, M. A., Ph. D.
రిజిస్టర్డ్ తెలుగు లెక్చరర్,
నాగోల్ - మైదరాబాదు
(రంగారెడ్డి జిల్లా)

*

‘మహాపాథ్యాయ - ఉభయవేదాంత శిరోమణి’
 శ్రీమాన్ మరింగంటి శ్రీరంగాచార్యులు, M. A, B. O L.
 సంస్కృతోపన్యాసకులు
 శ్రీ వేంకటేశ్వర వివేకవర్ధినీ సంస్కృత కళాశాల
 మైసూరుబాదు

*

‘శవిశాస్త్రిక కేశరి - ఉభయ వేదాంతవిద్వాన్’
 శ్రీమాన్ నల్లాన్ చక్రవర్తుల రఘునాథాచార్యులు, B. O L.
 వరంగల్

*

‘విద్యాప్రవీణ - భాషాప్రవీణ - ఉభయవేదాంతశిరోమణి’
 శ్రీమాన్ కిరాంతి శ్రీనివాస రామానుజాచార్యులు, M A
 రిటైర్డ్ ప్రెసిపాల్ :- వేద సంస్కృతకళాశాల
 నెల్లూరు

*

‘సంగీత సాహిత్యకళానిధి - ఉభయవేదాంతవిశారద’
 శ్రీమాన్ నల్లాన్ చక్రవర్తుల తృష్ణచార్యులు
 సువర్ణహస్త కంకణ విరాజితులు
 విజయవాడ

*

‘సాహిత్య విద్యాప్రవీణ’
 డాక్టర్ : తట్టా విజయరాఘవాచార్యులు, M. A., Ph. D.
 ఉపన్యాసకులు :- విశిష్టాద్వైత విభాగము
 రాష్ట్రీయ సంస్కృత విద్యా పీఠము
 తిరుపతి

*

‘సాహిత్య విద్యాప్రవీణ’
 డాక్టర్ : సముద్రాల వేంకట రంగరామానుజాచార్యులు,
 M A Ph. D.
 సంస్కృతోపన్యాసకులు :- ఆంధ్రగీర్వాణ విద్యా పీఠము
 కొవ్వూరు

శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముది

అంకితము



పోడశ శతాపరిపూర్ణము, శ్రీవైష్ణవధర్మ విజ్ఞాన సర్వస్వము నగు
శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముదిని - ధార్మికహృదయులు, పూజ్యులు,
పరమపదవాసులు, మాతాపితరులు నగు
లక్ష్మీనరసమ్మ, రామానుజాచార్యులు గౌరవకు
భక్తి ప్రపత్తులతో అంకితము గావించుచున్నాను.

— సంపాదకుడు.

ప్రముఖులు - ప్రశంసలు

(పదునైదవ భాగమునుగురించి)

డా॥ చించాపట్టణం శ్రీరంగాచార్యులు, M.A.Ph.D హైదరాబాదు.

శ్రీ రామానుజ కీర్తి కాముడి - పదునైదవభాగ మందినది అందులో దేవరవారు పొందుపరచిన 'విష్ణుసహస్రనామ ప్రోతప్రభావము', 'శ్రీవిష్ణుభగవానుని దివ్యవైభవము', 'దశావతారములు - తద్విశేషములు', 'శ్రీమద్రామానుజులు - వేదాంత సారము' ఇత్యాది వ్యాసరాజము లన్నియు - విషయ వివరణ పై శారద్యముతో నొప్పుచున్నవి. దేవరవారు సిద్ధ సంకల్పులు. శ్రీమద్రామానుజ యతిసార్యభాములు సంస్థాపించి ప్రవచించిన శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయ విజ్ఞాన విశేషములను విశదీకరించుచు, శ్రీవైష్ణవ ధర్మవిజ్ఞాన సర్వస్వ సంపుటముల రూపమున ప్రకటింపబూనుట సాహసము. శ్రీమన్నారాయణుని కృపవలన దేవరవారి కృషి ఫలింపనున్నందులకు మిక్కిలి సంతసించుచున్నాను.

Dr. PREMA NANDAKUMAR

SRIRANGAM

SRI RAMANUJA KEERTHI KAUMUDI VOLUME XV

Edited by Dhanakudharam Varadacharyulu (Sri Ramanuja Keerthi Kaumudi Granthamala, Sri Lakshminarayanapuram, Guntur - 522006, 1995, 240 pages. Rs. 60)

The penultimate volume of Sri Ramanuja Keerthi Kaumudi edited by Dhanakudharam Varadacharyulu contains a rich assembly of information on the Philosophy and theology of Sri Vaishnavism down the ages. The editorial opens

with the wellknown poem to the all-pervading Vishnu : "As the elephant by its rut, the sky by raindrops, the autumnal night by the full moon, woman by her chastity, the horse by its swift ness, temples by festivals, language by grammar, rivers by pairs of swans, seminar by scholars, the dynasty by good son and the kingdom by emperor, the three worlds are illumed by Vishnu '

The concept of Vishnu harks back to the Vedas. However, it is in the Mahabharata that we see the first major prayer to Vishnu in the Sahasra nama taught by Bhishma to Yudhistira, even as the former lay on the bed of arrows. Kidambi Srinivasa Ramanujacharyulu speaks of the Prayer as a transformatory instrument (*divya rasayana*) for aspirants who recite it. The prayer helps them overcome the frustrations of daily living. Dhanakudharam Varadacharyulu reserches deeper into the Vishnuidea and lists other well known prayers.

It is appropriate that this essay is followed by Paravasthu Appan Govindacharyulu's Telugu commentary on Kurattalwar's Sri Stava. Kurattalwar was an earnest disciple of Ramanuja and Sri Stava underlines the significance of Lakshmi as the mediating power between the aspirant jiva and the answerin^g Grace of Vishnu. Lakshmi is the home of all auspicious qualities and she alone can grant us eternal servitude to qualities and she alone can grant us eternal servitude to the Lord. Her compassion is boundless. Looking upon her, Vishnu feels satisfied only by her glances. It is then not surprising that the aspirants too await her compassion-laden look.

Samudrala Venkata Rangaramanujacharyulu's essay on the ten incarnations is a h^ook by itself. There is a thoroughness about this presentation which is, however, touched in simple language. The puranas and the Tamil hymns of the Alvars are invoked throughout the essay. For instance, the

Vamana Avatara is detailed from its Vedic beginnings (Idam Vishnurvichakrame-rig Veda). Later puranic imagination gave us the story as we know it. For the Alvars, the Vamana incarnation is a favourite theme. The Ramayana speaks of it in the Bala Kanda. The Vamana Purana is revelatory of the Lord's easy accessibility (saulabhya) as a young student and His supernormal nature (Paratva) as the Trivikrama. The learned author reminds us of the Ramayana's importance as a scripture of Suddhanta (Prapatti sastra), the Krishna consciousness that pervades the hymes of the Alvars the exquisite bridal mysticism of Andal self-lost in her love of Krishna, the Yadava-bhyudayam of Vedanta Desika, the Radha-Krishna idea propounded by the Chaitanya School and the symbolic significance of the Krishna idea.

The future incarnation of Kalki defies all imagination. Dittikavi Lakshmi Narasimhacharyulu attempts a critique of the subject. According to astrologers, it is 195, 58, 85, 095 years since this creation began. Time has moved forward with a steady tread passing by aeons. It is true the present (Kali) yuga would go from bad to worse, but the Kalki incarnation will once again restore Dharma.

Ramanuja's commentary on the Brahma Sutras is a democracy of humanistic ideals as the Acharya set forth several revolutionary concepts that were reformatory in character. In the course of 156 Adhikaranas, the Acharya exhorts upon us to seek Brahma-knowledge which is eternal and which alone gives us unalloyed Ananda. Brahma is that which creates, sustains and withdraws into itself this creation. Its nature is Ananda, a positive quality. Naturally, no one need be a stranger to it, except of course the Shudra. The term 'Shudra' refers not to one's caste but to one who has no Brahma-knowledge or one who is lost in the pleasures of the material world, preyas. Brahma-knowledge can be possessed by any one, provided he has a wide, deep and unfailing aspiration.

Many poets in the past have paid homage to Ramanuja who has presented such a clear exposition of the Brama Sutras and lighted our path way to the Divine. Among such devotional poets is Tiruvarangaihu Amudanar who indited the **Ramanuja Nuttandadi**. The present volume of the Kaumudi carries Kuntimaddi Sessa Sarma's narrative poem on the legend of Ramanuja proving the authenticity of the Srinivasa icon atop the Venkata Hill. Ramanuja explained to the critics that the Bilwa leaves (usually associated with Saivism) are used for worshipping Srinivasa since the tree is dear to Lakshmi according to the **Sri Sukta**. The Nagabharanas that ornament Srinivasa's image were offered by a king who was commanded to do so in a dream. When the Saivites still expressed doubts, Ramanuja sealed the sanctum after leaving the conch and-discus as well as trident and-noose symbols at the feet of the deity. The next morning when the doors were opened, the Lord appeared holding the conch and discus. Sri Sessa Sarma's poem does root on gently and is an ornament to the Kaumudi.

The Kaumudi has also Prativaḍi Bhayankara Vedanta-charyulu's detailed essay which explained the theological differences between the Vadagalai and Thengalai sects of Srivaishnavism. The volume concludes with a note on the Varadaraja temple, Kanchipuram, dear to Ramanuja. The author, Dhanakudharam Varadacharyulu briefly touches upon the history of the temple through the reigns of the Pallavas, the Cholas, the Pandyas and the Nayakas. Several Acharyas were associated with it, among them Ramanuja, Tirukachi Nambi and Vedanta Desika. Tirumangai Alwar, Kurattalwai, Appayya Dikshitar, Daggupalli Ouggannakavi and Kudicherla Tipparaju, Tyagaraja and Kshetrappa have hymned the Lord's glory in soulful prayers. The heroic strivings of Dhanakudram Varadacharyulu to publish the **Sri Ramanuja Keerthi Kaumudi** volumes deserve high praise from those who are committed to the sustenance of India's hoary and glorious culture based on a spiritual approach to life.



పత్రికా ప్రశంస

(పదునైదవ భాగమును గురించి)

గైర్వాణి

(చిత్తూరు)

జనవరి 1966

పరిచయః :- ఉ. వే. ప్ర. శ్రీమూన్ ధనకుధరం వరదాచార్య స్వామీ - ఉభయ వేదాంత ప్రవర్తకాచార్యాణాం శ్రీమతాం ప్రాచార్యాణాం ద్వాదశసంఖ్యాకానాం ద్వాదశసూరిసదృశానాం సమాలోచన సమితి సంస్థాప్య, త త్సమాలోకనం పురస్కృత్య, శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముదీ - శ్రీవైష్ణవ ధర్మ విజ్ఞాన సర్వస్వ భూతాం - సామయికపత్రికాం స్వరూపాం (పీరియాడికల్) గ్రంథ రాజం ప్రథమాది పూర్ణిమా వర్యంతాం సంపాద్య, సుష్ట సంముద్ర్య, అవ్యాపధి ప్రాచీకశత్ । మహత్తర మిదం కృత్యం - రాజాచంద్రి కేందూ పూర్ణి త్వముపగచ్ఛతి కౌముదీ స్వరూపేణ । యద్యపి రామా నుజ దివాకరస్య సహస్రకరణతయా శతధాఽధ సహస్రశః నిమ గ్నానాం ప్రబుధానాం చ సంకలనేన ప్రకాశసత్వత్యే అనుష్ఠీయ మానే సత్యసి, తదీయ వైభవస్య అనవధికతయా 'హలం మాతం మియ త్రయే'త్యావాపశిష్యేత,తధాఽపి, 'తింగళురాదిత్రియన్ మెళుం దార్'పోల్' ఇతి భగవద్రామానుజస్య చాన్ద్రీమసః కాన్తిరేవేదానీం ఆచార్యపాదైః ప్రకాశనదశాం ప్రాపితా । భాస్కరప్రభాయా స్తావ దానన్త్యం స్వరూపసిద్ధిం నిరవధికమేవ శశ్వత్సిద్ధ్యతీతి సకాంతతమ్ ।

శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముద్యాః పూర్ణిమాయా మస్యాం యథాపూర్వం ప్రముఖానాం - శ్రీమతాం - ఆచార్యవర్యాణాం

నిబంధ ప్రబంధైః, సచిత్ర కవి పండిత పరిచయేన సాకం, శ్రీశ్రీశ్రీ
 త్రిదండి (చిన్న) శ్రీమన్నారాయణ రామానుజ జీయర్ స్వామినాం
 మంగళాశాసనేన - 'పూర్ణమిదం పూర్ణమదః' ఇతి ప్రత్యయో స
 స్సంజాతః । సంపాదకాచార్యవర్యస్య ఆదిమధ్యావసాన సరణ్యా -
 (1) సంపాదకీయం (విష్ణోర్భగవతో వైశిష్ట్యం), (2) భగవతో విష్ణోః
 దివ్య వైభవమ్ (3) శ్రీ వరదరాజ శ్లోత్ర వైశిష్ట్యమ్ - ఇతి నిబంధ
 త్రయేణ - ఉపక్రమోపసంహార న్యాయః సమ్యక్ సాలితః । అత్యో
 తేయో దశమ - ద్వాదశ్య పద్యప్రబంధాః । అవశిష్టాః వ్యాఖ్యా
 నన్యానాం కాత్మకాః ఆంధ్రో నిబంధాశ్చనన్తి । నిబంధ ప్రబంధాత్మకేషు
 ఆచార్యాణాం ప్రబోధేషు - 2, 5, 9 సంఖ్యాకా నిబంధాః ఉల్లేఖ
 నీయాః అంగీకారం గ్రహీతైః బహుగ్రంథావలోకనకృతం విషయ
 వైవిధ్యం తేషు ఆచార్యవర్యైః సమగ్రతయా సముపన్యస్తమ్ ।
 140 తమ పుష్కతః ఆరభ్య, 200 పుష్కపర్యంతం - వేదాన్తిసారాను
 వాదః సమగ్రతయా ప్రకాశితః । భగవద్రామానుజస్య శ్రీభాష్య -
 వేదాంతదీప - వేదాంతసారేషు అతివిస్తృతం, నాతి విస్తృతే
 సంక్షిప్త శరీరేషు - అన్తిమో భాగస్సన్త మనూదితః । శ్రీ వేంకట
 పతి స్తుతిః, శ్రీ రామానుజ విజయః ఇతి ప్రబంధౌ - భగవద్భాగవత
 పారమ్యం నిరూపయితః ।

ఇయంచ పుత్రికా - సామయితః శ్రీ రామానుజ కీర్తికాముడి -
 ఆంధ్రప్రాంతవాసినాం, తత్త్వియాణాం చ ఆంధ్రభాషాభిజ్ఞానామేవ
 అత్యున్న పరమోపకరణం జనయన్తీ అదితః ప్రాంభికాదేవ ప్రసిద్ధాన్తి ।
 అస్యా శ్రీ రామానుజ కీర్తికామూద్యాః పరిసమాప్తిం అత్యున్న

సామర్థ్యేన సాధితయస్తః - శ్రీమస్తః ధనకుధరం వరదాచార్య
స్వామిః సిద్ధహస్తాః, సిద్ధశంకల్పాశ్చేతి సర్వథా అభినందనీయాః ।
ప్రకాశితానిచ విషయజిజ్ఞాసూనా ముపాదేయతమాని చేతి సః
ప్రత్యయః ।

శ్రీ వైష్ణవ ధర్మ విజ్ఞాన సర్వస్వ ప్రచారే ఆర్థికసాహాయ్యం
యథోచితం సమర్ప్య, తిరుమల - తిరుపతి దేవస్థాన యాజమాన్య
మసి - అభినందనీయం - సిద్ధమ్ । ధర్మో విలసతు ఇతి - గైర్వాణీ
సహర్షం ప్రస్తాతి ।



శ్రీనివాసాయనమః



శ్రీమతే రామానుజాయ నమః



అ మృ త వా లీ

(స ం పా ద తీ య ము)

“ఐక్ష్మినార సమారంతాం నాతయామునమర్కమామ్ ।

అస్మదార్యపర్యంతాం వందే గురువరంపరామ్ ॥”

శ్రీనివాసభగవానుని కృపావిశేషముచే - శ్రీ రామానుజ కీర్తి కాముది - పదునాఱు కళలను సంతరించుకొని, శ్రీనైష్ణవ ధర్మ విజ్ఞాన సర్వస్వముగా సూర్యాలోకభాగ్యము నంది నందులకు మేము పరమ హర్ష ము నందుచున్నాము.

ఈ గ్రంథ ప్రచురణ మహోద్యమ సందర్భమున - అమూల్య ములు, సంప్రదాయబద్ధములు నగు రచనలను అందజేసిన కవిపండితు లకు, గ్రంథ ముద్రణకు ఆర్థిక సహాయము గావించిన తిరుమల - తిరుపతి దేవస్థానములవారికి, విరాళము లొసంగుట మూలమునను, మా గ్రంథమాలలో సభ్యులగుట మూలమునను మా మహోద్య మమునకు సహకరించిన మహానీయులనును - ఇందుమూలమున మా కృతజ్ఞతాభివందనము లర్పించుచున్నాము.

“సమ్మార్గ సందీప్తి విరాజయంతీ సమ్యక్ పవిత్రాసకలోకసేవ్యా ।

నుద్యుక్ ప్రమోదం చ వివర్ణయంతీ విలాసి రామానుజ కీర్తి కౌముది ॥”

సదాచారమునకు శోభనుగూర్చు నదియు, ఆకాశపథమునకు వెలుగునిచ్చునదియు, మిక్కిలి పవిత్రమైనదియు, విద్వాంసులచే సంసేవింపబడునదియు, ప్రజలందఱిచేతను ప్రశాంతముగ పరిశీలంపబడు నదియు, జ్ఞానపంతులకు ప్రమోదమునుగూర్చునదియు, మంచిచూపు గలవారికి ఆనందమును చేకూర్చునదియు నగు ‘శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముది’ - ప్రకాశించుచున్నది.”



“రామానుజాచార్య దివ్యాజ్ఞా ।

వర్ధతా మభివర్ధతామ్ ॥”

విషయానుక్రమణిక

1. శ్రీనివాస విలాసము (పద్య రచన) 1 - 8

శ్రీమాన్ నల్లాన్ చక్రవర్తుల కృష్ణమాచార్యులు

2. కౌముదీ దర్శనము (1 - 10) 9 - 48

శ్రీమాన్ కుంటిమర్తి శేషశర్మ

3. కౌముదీ దర్శన పరామర్శము (11 - 15)

డా॥ శ్రీపెరుంబూదూరు శ్రీరంగాచార్యులు

4. అమృతకళావైశిష్ట్యము

డా॥ నమ్మద్రాల వేంకట రంగరామానుజాచార్యులు

ఆశంస

వైష్ణవదర్శన పరామర్శము

అమృతకళా కౌముదీ ప్రాశస్త్యము

మంగింపు

5. శ్రీమహాలక్ష్మీ వైభవము 81 - 121

శ్రీమాన్ ధనమధరం పరదాచార్యులు

ప్రణామాంజలి

ప్రవేశిక

అవతార విశేషములు

లక్ష్మీదేవి, విష్ణువు - ఒకేరూపము, సర్వమయము

లక్ష్మీనామములు - వాని తాత్పర్యములు
 లక్ష్మీనామములు - వాని నిర్వచనములు
 లక్ష్మీసీద్ధికి కొన్ని ప్రక్రియలు
 శ్రీమహాలక్ష్మీహృదయస్తోత్రము
 మఱికొన్ని ప్రాచీన లక్ష్మీస్తోత్రములు
 అర్వాచీన లక్ష్మీస్తోత్రములు
 లక్ష్మీవిలాసము
 ముగింపు

6. వేంకటాద్రి - శ్రీనివాసమూర్తి (పద్య రచన) 122-125

శ్రీ ఐచ్చ పాపయ్యశ్రేష్ఠి

7. విష్ణు మహిమ

126 - 151

శ్రీమాన్ కిదాంబి శ్రీనివాస రామానుజాచార్యులు,

వేదప్రామాణ్యము - హిందూమతము
 అంతర్యామి
 ఫలప్రదాత
 చేతనాచేతన శరీరము
 విష్ణునామస్మరణావశ్యకము
 దేవతావై విధ్యము
 అర్చావతారము
 పుణ్యక్షేత్ర సందర్శనము
 నారాయణ హృదయస్తోత్రము

8. మేలుకొలుపు (పద్య రచన) 152 - 156

డా॥ శ్రీపెరుంబూదూరు శ్రీరంగాచార్యులు

9. శ్రీమద్రామానుజులు - వేదాంతదీపము 157 - 177

డా॥ తట్టా విజయరాఘవాచార్యులు

దీపప్రకాశము

నామాచార్యము

వేదాంతదీపసారము

ప్రథమ - ద్వితీయ - తృతీయ -
చతుర్థాధ్యాయములలోని విశేషములు }

10. భగవద్రామానుజులు - 178 - 188

శేషాద్రి సందర్శనము (పద్య రచన)

శ్రీమాన్ నంబూరి శేషబాచార్యులు

11. భగవద్రామానుజులు - 179 - 208

కవితా వైశిష్ట్యము

శ్రీమాన్ కిడాంబి శ్రీనివాసరామానుజాచార్యులు

శ్రీయతిరాజస్తతి

ప్రవేశిక

గద్యము - పద్యము

గద్యత్రయ రచనలో - పదవిన్యాసము

గద్యరచనలలో పదవిన్యాసము

ముగింపు

12. భగవద్రామానుజ మతప్రభావము 209 - 221

శ్రీమాన్ చిలకపాటి విజయ రాఘవాచార్యులు

శ్రీరామానుజ స్తుతి

మతము - సంప్రదాయము

శ్రీరామానుజులపై ఆశ్వారాచార్యప్రభావము

శ్రీరామానుజుల ఆచార్యులు

శ్రీరామానుజ చాక్రయ ప్రభావము

శ్రీరామానుజ సిద్ధాంత విశేషములు

ముగింపు

13. యతిరాజు వై భవము 222 - 273

('వటుకనంబి' అనబడు ఆంధ్రపూర్ణుల
సంస్కృతమూలమునకు - ఆంధ్రవ్యాఖ్యానము)

డా॥ చించ్యవట్టణం శ్రీరంగాచార్యులు

అంజలి

ప్రవేశిక

ఆచార్యాభిమానము

యతిరాజువై భవ వికరణము

ముగింపు

14. శ్రీ మణివాళమహామునుల వై భవము 274 - 298

శ్రీమాన్ ప్రతివాదిభయంకర అణ్ణంగరాచార్యులు

ప్రవేశిక

మహామునుల దివ్యావతారము

విద్యాభ్యాసము

ఆచార్యాశ్రమము

ఆచార్య నియమము

నాయనారు - యతీంద్రప్రవణు లనెడి }
దివ్యనామమును పొందుట

యతిరాజవింశతి ననుగ్రహించుట

నాయనారుకు - కుమారులవతరించుట

తిరువాయి మొలిప్పిళ్ళగారు పరమపదించుట

శ్రీ వానమామలై స్వామి - }
నాయనారుల నాశ్రయించుట

నాయనారులు - శ్రీరంగమునకుబోవ, }
అనుమతిని పొందుట

నాయనారులు శ్రీరంగయాత్రకై బయలుదేరుట

శ్రీరంగమున - గౌరవమర్యాదలు

నాయనారులు - దివ్యదేశయాత్ర చేయుట

నాయనారులు - శ్రీభాష్య మధికరించుట

నాయనారుల సకలశాస్త్ర పారంగతత్వము

నాయనారులు శ్రీరంగమునకు చేరుట

నాయనారులు ఆశ్రమస్వీకారము చేయుట

శ్రీవైష్ణవ ధర్మ ప్రచారము

మణవాళ మహామునులు - శ్రీరంగము చేరుట

మణవాళ మహామునులపై శ్రీరంగనాథుని }
భవ్యభావన

మణవాళ మహామునుల రచనలు

అష్టదిగ్గజ శిష్యవర్గము
వైభవ నిగమనము

15. ఆంధ్ర యతిరాజు వింశతి (చవ్య రచన) 299 - 304

శ్రీమాన్ ధనకుధరం వరదాచార్యులు

16. శ్రీవైష్ణవమత ప్రాశస్త్యము 304 - 329

డా॥ కిదాంబి నరసింహాచార్యులు

ఉపక్రమము
వేదములలో వైష్ణవము
ఇతిహాసములలో వైష్ణవము
పురాణములలో వైష్ణవము
నూత్రగ్రంథములలో వైష్ణవము
లౌకికవాణ్మయములలో వైష్ణవము
ఆశ్వాసలు - ద్రావిడప్రబంధములలో వైష్ణవము
ఆశ్వాసలు - వైష్ణవమతవ్యాప్తి
చరిత్రపుటలలో - వైష్ణవము
ఆచార్యపీఠములు - వైష్ణవమతవ్యాప్తి
ముగింపు

17. పురాణవాఙ్మయములో - వైష్ణవతత్త్వము 330 356

శ్రీమాన్ ధనకుధరం వరదాచార్యులు

దైవస్తుతి
వ్యాసస్తుతి

19. శ్రీవైష్ణవదర్శనము -

386 - 402

విశ్వమానస కల్యాణము

శ్రీమాన్ అప్పన్ కందాడై పెరుమాళ్ళాచార్యులు

పరిచయము

ధర్మప్రాచీనత - విశిష్టత

పారాణిక వైష్ణవధర్మము

భాగవతుల ప్రవర్తనలు

దర్శనగ్రంథ వైలక్షణ్యము

శ్రీరామానుజ దర్శనమే శ్రీవైష్ణవదర్శనము

శ్రీవైష్ణవధర్మ స్వరూపము

ఆళ్వారులనూ క్తులలో లోకశ్శేషము

ఆళ్వారాచార్యుల లోకకల్యాణకాంక్ష

భగద్రామానుజ ప్రభావము

ముగింపు

20. షోడశకళావైభవము (పక్ష్య రచన)

403 - 406

శ్రీమాన్ వేముగంటి నరసింహాచార్యులు





శ్రీ వద్వూ పతి

శ్రీ వేంకటాచలపతి

శ్రీనివాస విలాసము

' సంగీత సాహిత్య కళానిధి - ఉభయ వేదాంత శిరోమణి '

శ్రీమాన్ సల్లాన్ చక్రవర్తుల కృష్ణమాచార్యులు



శ్రీరామానుజదేశికోత్తమ యశస్వీమాకృతిన్ వైష్ణవా
చారోద్య ధనశైలవంశ వరదాచారోద్యధిపన్, వైభవ
శ్రీరాజ ద్భుజగేంద్ర శైలపతి - నిస్సీమాదృతిన్ వెల్వడెన్
శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముది - జగజ్జగీయమానంబుగన్.

ముప్పది వత్సరమ్ములకు బూర్వము - శ్రీ వరదార్యు డెండమం
దుప్పరపీఠిపై స్థిత మయ్యాఱుని రీతిగ - భాష్యకృ ద్గురుం
డొప్పగ దోచి, స్వీయ కిరణోత్కరముం బ్రసవించుచేసి, యా
యొప్పలకుప్ప మానసము నుత్పల మట్లు రమింపజేసె దాన్.

ఏమీ ! యీ గురువారి - నా మనమునందే నిల్చియున్నాడు, త
ద్దామం బచ్చ సుధాకరం బగుచు సంతర్ధ్వాంతమున్ జమ్మి, ఏ
దో మార్గంబును జూపుచుండె నివు డేదో చెప్పనట్లుండె నం
చా మాన్యుండు మనమ్మునందు తలపోయెనసాగ నేకాగ్రతన్.

పదునాఱు కళల శశి నిభ

వదనంబును జూపి చూపి వరదార్యునకున్

మది నొక స్ఫూర్తి నొసగె న

య్యదియే ఈ కౌముదీ సమాఖ్యన్ వెలసెన్.

వర్షి యోగురు రక్షితంబు నగు దివ్యంబైన సిద్ధాంతమున్
హర్షం బొప్పగ భాష్యకారుడు ధరన్ వ్యాపింపగా జేసె ను
త్కర్షం బియ్యది శ్రీనివాసుకృపచేతన్ త ద్యళి; కౌముదిన్
వర్షింపనవలె గ్రంథరూపమున నేవాభావనంప త్తిచే.

శ్రీమ ష్టేషగిరింద్రమస్తకముపై జెల్వంది, తారుణ్య వీ
తూ మాధుర్య రసప్రవాహమున దోగం జేసి, భక్తాఘమున
ప్రమాదైక్యక విధాయుయై, కలియుగ ప్రత్యక్ష దైవంబునై
సామంబున్ వినుతింప వెల్లు పరు డిచ్చాపూరకం డయ్యెడిన్.

నా పూర్వలో యతిరాజ దర్శిత విధాన శ్రీనిధానోజ్జ్వలున్
నీ పాదములు నమ్మి కొల్చిన గణానీతుల్ తదీయావస్థయ
శ్రీ పెంపొందగ భాష్యకారుల యశః శ్రీ కామిది పూర్తికై
నాపై నింపుము నీ కృపారసము నన్నా ! శ్రీనివాసప్రభూ !

వెనుకన్ ముందును ప్రక్కలంగనిన - నుర్విన్ శక్తి సామర్థ్యముల్
గనరాకున్నవి విత్త మంగబల మాఖ్యాన క్రియా ప్రాథియున్
జన సాహాయ్యము నీవ యూచు యతిరా ట్పుంద్రద్యుతుల్ మేదిసీ
జన హృత్తాపము దీర్పగా దలపు మోజన్ శ్రీనివాసప్రభూ !

మానసమందు జందురుడు - మానుగ బుట్టెను నీ కటండం, నా
మానసమందు బుట్టె నతిమాత్ర సుధామయ గోపురండు - రా
మానుజు డిందుడై, అతనియందు గలంకము లేదు, త ద్యశో
గానము శ్రీనివాస ! సుధ గావలె నీ వలె సౌమనస్యమున్.

చదువుల్ నేర్వనివారికిన్ సులభమా చాయన్ యతీశాను న
భ్యుదితమ్ముల్ మది కెక్కి, అంతర తమః ప్రోక్షానముల్ మాసి, నీ
దు దయావీక్షకు బాత్రులై జనన పాథోరాశి చాటంగ ని
య్యది పోతం బగుగావుతన్ నిగమగేయా ? శ్రీనివాసాహ్వయా !

యతిరాణ్యస్తక సంగతిన్ గురువరుల్ ప్రాచీనులున్ బాత సం
గతి సర్వాత్తనులెల్ల రుత్తమ గతిన్ గాంక్షించినారట, త
ద్యతిరాణ్ణాయక రత్నసంకలిత సర్వాచార్య హారప్రభా
న్వితమై గ్రంథము శోభిలన్ పలయు - ఓక్షణీన్ శ్రీనివాసప్రభూ !

ధనమా ! సాధనమా ! మనో మధనమా ! తాత్పర్యమా ! తత్త్వ సే
వనమా ! వేదనమా ! ఫలమునకు త్వత్కాదుణ్యమే సర్వదా
ధనమున్, సాధనమున్, మనో మధనమున్, తాత్పర్యమున్, తత్త్వ వే
దనమున్, వేదనమున్, నిదానము సమస్త శ్రీనివాసోదయా !

శ్రేయస్సుల్ బహు విఘ్నముల్ తను జల స్తేమంబు - తాత్కాలికం
బాయుర్దాయము బుద్ధుడంబు; గణనీయుంబైన ఈ కార్యమం
దే యాతంకము లేక సాగ గనుమోయీ ! నీదు నామంబె పా
ధేయార్థముగ గొంటినయ్య ! గుణకంఠ ! శ్రీనివాసా ! హరీ !

ఏదో ఇట్టి మహత్కృతిన్ దలచి, నీవే శ్రీయతీంద్రాకృతిన్
స్వాదు స్వాదు సుధాకరాంశువులతో సందర్శనం బిచ్చినా
వే - దాసుండు నిమిత్తమాత్రము - త్వదీయేచ్ఛాగతుల్ మంచికిన్
పాదుల్ దేవరహస్యముల్ నీరుల కుప్పల్ - శ్రీనివాసా ! విభా !

ఆచార్యుల్ గల రెండో ధర విశిష్టాద్వైతసిద్ధాంత సం
ఖ్యాదాచార్యులు, లేఖితములు, ప్రఖ్యాతుల్, కపిశానులున్
వాచోయక్తి పటుల్, విమర్శన కలా పాఠోనిధుల్ - వారు, నా
ఈ చైదమ్మున భాగమున్ గొనక యుండే ! శ్రీనివాసా ! కృపన్.

అంతో, ఇంతయొ నేర్చినాడను విశిష్టాద్వైత సంఖ్యాత సి
ద్ధాంతార్థములు గ్రంథమధ్యమున నా ఆచార్య సీరాజినో
దంతార్థముగ కేవలమ్ము, సుమనోహరమ్మునన్ బుట్టమై
కాంతిం బొల్పెడిరీతి జేయుము శుభేక్షన్ శ్రీనివాసా ! హరీ !

హనును జ్ఞాంబవ దంగదాదులు మహా హార్యమ్ములన్ వైష్ణవో
య నిధిన్ వై చెను సైకత మ్ముడుత, తా నా రీతి నా యీ అకిం
చన కైంకర్యము నా దరింపవలె సాక్షి దాభిష్యకారుండు, నీ
పును నీ దాస్య సుధారసప్రణయ భావుల్ - శ్రీనివాసా ! సదా.

ఏను నిమిత్తమాత్ర మని ఇంతకు మున్నె వచించుకొంటి, స్వా
ధీన సమస్త కీపుక వసిషిత తుంగ మహీధరుండవే
యైనను జిగ్గి వచ్చి, ప్రణతార్తులు దీర్చి శుభంబు లిచ్చును
శ్రీనిధి ! శ్రీనివాస ! ప్రవసింపగబోతుము నన్ను వీడుచున్.

సుందరమై, కటాక్షిత వసుంధరమై, మునిరాజ భావనా
మందిరమై, కృపా విభవ మంధరమై, స్వవశీకృతాంబు రు
ణ్మందిరమైన నీ పదమునన్ భర ముంచితి శ్రీనివాస ! న
చ్చందన శంఖ చక్రతలకద్యుతి మోహన ! లోకపాలనా !

శయనంబై, యుపభాసమై, పదనమై, ఛక్రలబునై, పాదుకా
ద్యయమై, పర్వవిభోపచారములు నిర్వర్తించు శేషుండె నీ
నియమమ్ముం గొనివచ్చె ని ధ్ధరణీకిన్ - నీ నిత్య కైంకర్య వృ
త్తియె మర్యాదీకి తారకం బనెడి బుద్ధిం గూర్చగా, న మృహా
దయు చారిత్ర మహాత్మ్య బోధములు గ్రంథస్థంబులై, చంద్రికా
ప్రియముల్ గావలె చూత్తు మార్గమున దుండ్రీ ! శ్రీనివాసా ! హరీ !

నీకుం దాలిమి శంఖ చక్రములు, పత్నిన్ సంధిలన్ జేసి, తా
చోకూర్చెన్ గత నైజ వైభవములన్ శ్రీలక్ష్మణార్యుండు త
ల్లోకాతీత మహాత్మ్యముం దెలుప - నాలో గల్గె నుత్కంఠ, నా
ఈ కృత్యమ్ము భవ ద్విధేయమును గాడే ! శ్రీనివాసా ! హరీ !

శ్రీరామానుజమాని లేని యెడ, మా చిత్తమ్మునన్ - నీప్రసన్న
శ్రీరంగేశుడు, యాదవాదిపతియున్, శ్రీహ స్తిశైలేశ్వరుం
డీ రీతిం బరత త్వ వైభవముతో నింపార వర్తింతురా ?
మీరల్ ఘోర కృదృష్టిలో నడగి స్వామీ ! శ్రీనివాసా ! భరన్.

పరదుండా యతిమూర్తి సంతతిని సంభావించె సంకీర్ణతిన
పర రంగేశ్వరు డాత్మ సన్నిధి జరావాసంబు గాంక్షించె దా
స్థిర నారాయణ శైల శౌరి సుతుడై చెల్వందె, తల్లక్ష్మికిన్
గురుభావంబున నీవు గంటి పతిలోకున్ శ్రీనివాసా ! ప్రభూ !

శ్రుతి సూత్రములు నాంతర జ్వరముచే శోషిల్లె కొంజొక్కనా
దతిమాత్రముగ, దానికిన్ భిషజుగా నానాడు నీ పంపునన్
యతిచంద్రుం డమృతాంశులేపనమునన్ వ్యాధి నివారించ స
స్మృతులై నేడు వెలుంగుచుండె నవి-స్వామీ ! శ్రీనివాసా ! ప్రభూ !

తొలుతన్ వేదము, లా పయిన్ ఋషులు, భక్తుల్, కావ్య వాచస్పతుల్
కలకాలమున నీదు కన్నుల యలంకారము వర్ణించినా
రలు - కానీ, యతిరాజు చందమున పూర్ణం బైన సౌందర్య సం
కలనమును దిలకించివారె ! సుదిదృక్షన్ శ్రీనివాసా ! రసన్.

నీ మంత్రంబు పదించె వేదములు దానిన్ దేవ ! లోకోత్తర
ప్రేమన్ గుప్తము జేయ శైల రకు నేర్చెన్ భాష్యకారుండు, నీ
వామోదించితి నెందరోకనిరి సౌఖ్యం బర్థ సంబుద్ధిచే
నా మంత్రార్థము లిందు గూర్చవలె నయ్యా ! శ్రీనివాసా ! తగన్.

నీవో ? శేషుడో ? సైన్యనాథుడో యనన్ విద్వాంసు లూహింపగా
యావ ద్భారత దేశమందు గల నీ అర్చావశాదంబులం
దావిర్యావము గన్న దివ్య మహిమల్ వ్యాపింపగా జేసె, నీ
ద్యానా భూముల అంతరాళము ననంతన్ శ్రీనివాసా ! భరీ !

కాశ్మీరమున కేగి, శిష్యతతితో గావించి వాణిపతి
వేశ్యల బంపవి సూత్రవృత్తి గొని నిర్వేదంబు బోనాడి, త
ద్రశ్య ప్రస్తుతి మ త్స్వయం రచిత సద్భాష్య ప్రకాశముచే
నశ్చంద్రాయము సుద్ధరించె యీతి నాహా ! శ్రీనివాసా ! విభో !

సమ్యగ్ దృష్టిని సంతరించుకొని మున్ శాస్త్ర ప్రమాణంబులన్
రమ్యాలోకన మాచరించి ఋషి వాగ్రాజి ప్రధానంబుగా
సా మ్యంశ మ్మై ప్రమాణమం చన క శేషత్ర య్యదంతమ్ములన్
గమ్యంబున్ గృహజేసినట్టి దతడేకా ! శ్రీనివాసా ! నినున్.

సంధిన్ గూర్చును ముక్తితోడ యతిదా ట్నంబంధి సంబంధి సం
బంధం బెన్నితరాలవారికయినన్ భంగంబు లేకుండ నీ
సంధానూత్రము సాగగావలయు నీ చందాననే ధారణన్
కంఠుల్ సగ్రహ తారకల్ నిలచుదస్కన్ శ్రీనివాసా ! ప్రభూ !

పూర్ణప్రజ్ఞయు, లోకానుభవమున్, పూర్ణాయురారోగ్యముల్
పూర్ణాఖ్యుల్ గుణపూర్ణ లేపురు గురుల్ పూర్ణాశ్రమప్రాప్తియున్
పూర్ణా త్పూర్ణ వితి శ్రుతిన్ మదిని నిల్పున్ శ్రీ యతీంద్రుండు, నీ
పూర్ణానుగ్రహవాత్ర మయ్యె నని తెల్పున్ శ్రీనివాసాచ్యుతా !

ప్రజ్ఞాద్భుల్ యతిరాజ శిష్య లోకచో బ్రహ్మదు లేతెంచి, మే
మాజ్ఞాదాతల మందురేని, 'అపహాస్యం' బిద్దియే - మీర లీ
శ జ్ఞానమ్ము ద్యజించి, మా గురుని పత్నాన్నిధ్యముం జేరి, ఆ
త్మ జ్ఞానమ్ము నెఱుంగు" డండ్రపర ధాతల్ శ్రీనివాసా ! మహిన్.

సాటికి నాటికిన్ శతగుణంబుగ నీ విభవంబు వ్యర్థమై
కోటికి మీరుచుండే శతకోటి ధరుండును నీడు గోటికిన్
సాటికిరాదు భూతపుర సంభవ సంయమివర్య ! సంపదు
ద్భాటనకై కరం బిడుము దంచిత రీతిని శ్రీనివాసుడా !

త్యాగుల్ భోగులు సర్వ సంగమ పరిత్యాగుల్, మహారాజులున్
రాగుల్, రోగులు - నీడు దివ్య చరణ గ్రంబండు దేహ మొగిన్
సాగం జేయుచు మ్రొక్కు కాలమును, వైషమ్యమ్ము బోనాడచున్
ద్రాగుత్సరిత సంస్కృతిశ్రములు గారా ! శ్రీనివాసా ! ధరణ్.

సిరిసిం గూడిన నిత్య యోగమున సంసేవించు భక్తాళికిన్
పరమాహ్లాద మొసంగు మంగళ తను భాజిష్ఠతన్ - నిత్య కిం
కర భావమ్మై స్వరూప సిద్ధ మని మాకై పాదముల్ సూపు నీ
పరణీయ మ్మగు భగ్గముం దలతు దేవా ! శ్రీనివాసా ! మదిన్.

పాపమ్ముల్ దహించు పరవ్రత శిరోభాగంబుపై వాసమున్
ధూపాఘ్రాహముల్, పయోదపవనస్తోమంబు లారాధకుల్
శ్రీపూర్ణుల్ ద్రుహిణాది దివ్య పురుషుల్ - నీ కైల సోపానముల్
సోపానమ్ములు ముక్తికిన్ సురలు, వ్రేళ్ళుల్ - శ్రీనివాసప్రభో !

వేదవ్రాతము నీదు నిశ్చలతమై విస్వధిలో బర్వగా
దేవర్షుల్ కనిపట్టి నీ విషయముల్ విజ్ఞానులై, త్వస్త్వయా
మోదం బంచి సుఖించి, వాఙ్మయ ధృఢమ్ముల్ బర్వగా జేసి రా
స్వాదం బిచ్చి - పరంపరానుగతమై, వాల్మీకమై, భారత
మై, దివ్యాగమమై, సుతివ్రతతయై, యచ్చేద్యమై - నేటికిన్
జ్యోతిం గాంచుచుండ నీ కలన నెఘున్ శ్రీనివాసా ! క్షీతిన్.

సూత్ర వ్రాతమునన్ బ్రపన్న రచిత స్తోమంబులన్, రాగ వై
చిత్ర సంయుత గేయపాళి బహు రాశిన్ నీ గుణోఘ మ్మ దే
శత్ర స్థానము గల్గివం దరుగ కాకాశ ప్రదేశాన - న
క్షత్ర వ్యూహములై వెలుంగుదు రమేశా ! శ్రీనివాసా ! హరీ !

ఏవం భూత మహా ప్రభావ నిధివై యేపారు నీచూపునం
దే వీసమ్మై, శతాంశమో, త దణునో - ఈ నాసుపై బర్హిసన్
దావ న్నాత్రమై చాలు మేరు నగ ముల్లంఘించెదన్ లీలమై
నీవాడన్ గద శ్రీనివాస ! గుణధానీ ! వాసుదేవా ! హరీ !

అని శ్రీమ ద్వరదార్యవశాని బహుధా ప్రార్థించి గ్రంథోత్సవ
మృదు సంద్రమున మందర మృగుచు ధైర్య సూర్తితో నిల్చె నా
ఘను ప్రజ్ఞాకలితమై ఈ అమృత కూశాంక్షోద్యమమ్ముల్ ఫలించెను
రామానుజ కీర్తి కౌముది యిటులన్ చెల్వించె సంపూర్ణమై.

శ్రీరామానుజ దేశికేంద్ర కరుణా శీలాయ, పద్మావతీ
ప్రాణేశాయ, పదాంబుజ ప్రణతి కృద్యక్తామరమ్మైరుహే
దూరాదూరవిహరిణే - సురగణ ప్రత్యర్థి సంహరిణే
నిత్యశ్రీ రఖలాత్మనే భగవతే శ్రీ శ్రీనివాసాయ శే.



కౌముదీ దర్శనము

‘ఉభయ వేదాంత వికారద’

శ్రీమాన్ కుంటిమద్ది శేషశర్మ, ఎం. ఏ.



మొదటి మాట

‘దర్శన’ మనగా - శాస్త్రము, చూపు, చూపించు - అని అర్థములు. శ్రీ రామానుజ కీర్తి కాముది - పదునాఱు కళలుగా వెల్లి విరిసినది. అష్టాదశకరమైన వెన్నెల విరియవచ్చుగాని, చూపు లేని యతడు - దర్శింపజాలడు, ఆనందింపలేడు.

“రామానుజ దివాకరః” - అను సూక్తి - అజ్ఞానాంధకారమును దూర దూరము గావించు మహనీయులు - శ్రీ రామానుజులు - అని మనకు బోధించుచున్నది. అట్టి యా రామానుజుల కీర్తిని - ‘కౌముది’ - అన్నారు. చంద్రుని కాంతి - కౌముది, కాదనము. కాని, చంద్రునకు సహజమైన కాంతి లేదు.

“సరిలమయే శని, దినే శ్రీధికయోఽదింతితా వ్రహ్మ నైవం చిత్తవ్రీ.”

అని ప్రవచనము. చూడఁగాని రవి కిరణములు చంద్రునిపై బడి, దర్శనీయుములు, మనోజ్ఞములును - అగుచున్నవి.

శ్రీమాన్ ధనకుధరం వరదాచార్యులవారి సంపాదకత్వమున - ‘శ్రీ రామానుజ కీర్తి కాముది’ - షోడశ (16) కళలుగా ప్రసరించుచున్నది.

భక్తవత్సలు డగు తిరుమల శ్రీనివాస భగవానుడు - ఒకా నొకపుడు తనకు శ్రీమద్రామానుజులు శంఖ చక్రములను ప్రదా నము చేసిన కారణమును పురస్కరించుకొని, ఇపుడు శ్రీవైష్ణవ ధర్మ విజ్ఞాన సర్వస్వముగా వెలువడుచున్న ఈ రామానుజ కీర్తి కాముడీ గ్రంథ ప్రచురణ మహోద్యమమునకు దోహద మొసంగుటయు, అందులకు కృతజ్ఞుడగా - ప్రతి సంపుటములో ప్రారంభమునందు శ్రీ వేంకటేశ్వర స్తుతిగా నొక పద్య రచన ప్రకటింపబడుటయు - ఎంతేని సముచితముగా నున్నది.

1. ప్రతిపత్కృత

మొదటి సంపుటములో - (1) శ్రీ వేంకటేశ స్తవము (2) హిందూమత వైభవము (3) శ్రీ వాంచరాత్రము - త ద్విశేషము (4) శ్రీ వైష్ణవ మత వైభవము (5) భక్తి తత్త్వము (6) భక్తి వాఙ్మయము (7) శ్రవణ భక్తి (8) నామ సంకీర్తన మహిమ (9) సంఘ సాహిత్యము - వైష్ణవ తత్త్వము (10) పన్నిద్ద రాల్వా రుల వైభవము - అను పది రచనలు కలవు.

“శ్రీమ ద్వేంకట శైలమందిర ! నమ స్త్రి రస్తు తే సర్వదా
భూమినాథ ! సమేతతాల స్వ కరుణా స్ఫూర్తి ర్మయి వ్రత్యహమ్ ।
కామంబోద సమానగాత్ర సుషమా సౌభాగ్య లీలామూర్తే ! జయ
స్త్రీమ స్సౌర్ భవతే చిన్మయ జన బందీ! వేంకటేశవ్రతో !”

అను - శ్రీమాన్ కొమాండూరు రామానుజాచార్యులవారి ‘శ్రీనివాస్ స్తవము’తో ఈ మొదటి భాగము ప్రారంభమైనది. అవంతరము - శ్రీమాన్ గొట్టిముక్కల రమాకాంతాచార్య విరచిత

మగు 'హిందూమత వైశిష్ట్యము' - అనెడి వ్యాసము. ఈ వ్యాసములో - వైష్ణవ మత ప్రాచీనత, విష్ణు ప్రాశస్త్యము మోక్షప్రాప్తికి ఉపాయము - మున్నగు అంశములు కలవు.

విశిష్టాద్వైతము సీరపథికాతిశయస్వరూపుడైన పరమాత్మతో 'బాటు, సర్వసాక్షానుభూతి.

“రసో వైసః, రస గ్గుహ్యే వాచం లభ్యానందీ దవతి.”

అనునట్లు - అవృత్తి లేని పరమ భావమున, భగవత్సారూప్య, సాలోక్య, సాయుజ్యరూప మగు ముక్తికి అంజనును అర్పిలే. తత్ప్రాప్తిప్రాయము - 'భగవత్స్మరణ శరణాగతియే' - అనియు, ఆ ప్రపత్తి - జ్ఞాన కర్మాగతమైన భక్తియోగము కంటెను - సులభము, 'అవ్యభిచరతము' - అనియు, నిరూపించబడినది. ఇయ్యది - సర్వ జన పరనీయము, ఆచరణీయమును.

శ్రీమాన్ పండితశ్రీ రంగాచార్యులవారు - పాంచరాత్రాగమశాస్త్ర వైశిష్ట్యమును ప్రమాణ పూర్వకముగ నిరూపించినారు. శంకరాచార్యాది మత ప్రవర్తకులు - తమ గ్రంథములలో పాంచరాత్రాగమశాస్త్రమును ప్రశంసించి, తారణములను నిరూపించి, ఈ శాస్త్రము - ముముక్షువులకు మార్గదర్శకమైన దని సూచించినారు.

శ్రీమాన్ - వేదాంతం జగన్నాథాచార్యులుగారు - విశిష్టాద్వైత మత స్వరూప స్వభావములను - 'శ్రీవైష్ణవ మత వైభవ' మను తమ వ్యాసములో - వేద - వేదాంత ప్రమాణ పురస్కరముగ నిరూపించుచు, శరీరమును వడలిపోవు జీవులు - కర్మ

ముక్తులు, కర్మబంధులును పయనించు తెరువులను, గమ్యమును చేరి సంతట - చా రనుభవించు ఫలమును కన్నులకు కట్టునట్లు నిరూపించినారు. అంతియగాక, పరమాశ్రయమొక్క వ్యక్తావ్యక్త రూపములను సవిస్తరముగ వివరించి, ఆ యా దేశలయందు అనుష్ఠింపదగిన కృత్యములను, జీవుల యభ్యున్నతిని గోరి ఆచరింపవలసిన క్రియలను - విశదీకరించినారు. మఱియు - సాధన సప్తక - అష్టాంగయోగాది విషయములను లక్షకములను సవిస్తరముగ ఉపపాదించి, జిజ్ఞాసువులకు, చారకులకు - కొన్ని ముఖ్యాంశములను బోధించినారు.

శ్రీమాన్ బృందావనం రంగాచార్యులుగారు - 'శ్రీవణ భక్తి' - అను తమ పద్య రచనలో - శ్రీవణ భక్తి - మోక్ష సాధనమైన విధమును సరల సుందరము లగు పదములతో వివరించినారు. వచనము విశదముగ విషయ బోధకు అనుకూలమై యయ్యును - పలుమారులు అవర్తించుకొనుటకు, గొంతెత్తి కీర్తించుటకు, కంఠగత మొనర్చుటకును - పద్యరచన - ప్రశస్త మార్గము.

ఎంతటి వివేకి యైనను - సంపదలు, అధికారము - అనునవి అపమార్గమును పట్టించును. చేసిన కర్మ - శిష్టమో, దుష్టమో - అనుభవించకతీరనిది. పశ్చాత్తాపము కొంతలో కొంత ఉపశమనము గావించునని - "శృంగముని ప్రసాదిత విశేష మహాబల శాప శక్తి క్షీణ గుంగిన" పరీక్షి వృహదాచార్య చర్యవలన నిరూపింపబడినది.

ఎన్నవ చేమి ? పరీక్షిస్తు ఆకార్య మొనర్చి - శిక్షకు గురి యైనను, ఎంతెంత (12) దినములలో ముక్తుడై, భగవత్ ప్రాధాన్య శ్రవణ ప్రమాణై వవారు సులభముగ ముక్తిని పొందఁజాలు భాగ

వత మహా పురాణమును మనకు ప్రసాదించినందులకు - వ్యాస భగవానుడు ప్రశంసనీయుడు. దానిని పద్మనియోగమొనర్చుకొన నలసిన విధి - మనది.

శ్రీయుతులు - యస్మి జోగారాపుగారి 'భక్తి వాఙ్మయము' - ప్రశస్తమైన రచన. భక్తికి రసత్వ మున్నదా ! లేదా ! అను విచార ములో, జగన్నాథపండితరాయలు కూలంకషముగ విచారించి, 'భక్తిలో రస మేల లేకుండును' - అను సిద్ధాంతమునకు వచ్చియు, తుదకు చేతులు తేలవైచిన విషయము. ఈ వ్యాసమున చక్కగ నిరూపితమైనది. భగవద్రామానుజులు - జ్ఞాన కర్మయోగములు స్వతంత్రముక్తి సాధనములు కావనియు, 'అయ్యవి - భక్తికి అంగములు మాత్రమే' అనియు - తమ గ్రంథములలో నిరూపించియున్నారు. ఇంకను - అనేక విశేషములను తెల్పు భక్తివాఙ్మయమున, భక్త్యతిశయమును నిరూపించినారు - జోగారాపుగారు.

శ్రీ కల్లూరి చంద్రమూళిగారు - హరినామ కీర్తనా ప్రభావమును ప్రమాణ పురస్కరముగ నిరూపించినారు, వాస్తవికల భావములను మార్చివైచి, వారిని హరినామ సంకీర్తనాసక్తచిత్తులుగ జేయగల వ్యాస మిది. 'అష్టాంగ యోగములు' - అను శీర్షికలో వీరు వ్రాసిన విషయములు - ఎల్లరును గ్రహింపదగి యున్నవి.

శ్రీమాన్ ధనుకుధరం పరదాచార్యులవారు - 'సంఘ సాహిత్యము - వైష్ణవ తత్త్వము' అను వ్యాసమున - తమిళము, అందలి గ్రంథములు, అశ్వారుల ప్రాభవాదులు - మున్నగు అనేక అపూర్వ ఆవశ్య జ్ఞేయ విషయములు వివరింపబడినవి.

శ్రీమాన్ రొంపివర్ల పార్థసారథి భట్టాచార్యులవారు - 'పన్నిద్రరాళ్వారుల వై భవము' అను వ్యాసములో, అళ్వారుల జనన - పాండిత్య - దివ్యప్రబంధ నిర్మాణ విశేషములను వివరించి, పాశకుల చిత్తములను భగవ దాయ త్తము గావించినారు.

కడపట - 'కవి పండిత పరిచయము' - అను శీర్షికతో - వ్యాస కర్తల ఛాయాచిత్రములతో బాటు - వారి వారి జనన - పరన - రచనాది విశేషములను - సంపాదక మహాశయులు తెలియజేయుట ప్రశంసనీయము.

ఇట్లు ఈ కామిది - 'ప్రతిపత్ కళ' నామకమై, చతురస్రముగ కోటిల్లుచు, శ్రీ రామానుజ కీర్తి సౌధమును ప్రతిష్ఠించుచున్నది.

2. వి ది యు

రెండవ భాగములో - (1) శ్రీ వేంకటేశ్వర స్తవ రాజము (2) భాగవత మత వై భవము (3) మోక్ష సాధనములు - ప్రపత్తి దర్శనము (4) పన్నిద్రరాళ్వారులు - నాలాయిర దివ్య ప్రబంధము (5) అళ్వారుల భక్తి సిద్ధాంత ప్రాశస్త్యము (6) శ్రీ విష్ణుదిత్తుల కవితా వై శిష్ట్యము - అను అఱు రచన లున్నవి.

శ్రీమాన్ వానమామలై పరదాచార్యులవారి 'శ్రీ వేంకటేశ్వర స్తవ రాజము' - ప్రశంసనీయము. శ్రీమాన్ - నిడమర్తి కందాడ గోవిందరాజ శ్రీభాష్యకారాచార్యులవారు రచించిన 'భాగవత మత వై భవము' - అను వ్యాసములో - 'భగవంతుడు,

భాగవతులు, భక్తి' - అను భక్త్రయము యొక్క- స్వరూప స్వభావ మహత్వములు, వానిలోని భేదములు - అనేక శాస్త్ర ప్రమాణము లతో నిరూపితములై, రక్తి, భక్తి, ముక్తి పదములుగా విరాజిల్లు చున్నవి ఈ వ్యాసరాజము నేటి యువకులు సైతము తప్పక అధ్యయ నము చేయదగియున్నది.

'మోక్ష సాధనములు - ప్రపత్తి దర్శనము' - అను వ్యాస ములో శ్రీమాన్ - 'శిరోమణి' చెలమచర్ల రంగాచార్యులుగారు - 'మోక్ష స్వరూపము, త 'త్సాధనోపాయము, యోగములు - అను వానిని గూర్చి విపులముగా తెలియచేసియున్నారు.

'సరస్వతి మొత్తిన జీవి సాధించవలసిన ప్రయోజనముల నాల్గింటిలో - ప్రధానము - మోక్ష పురుషార్థము. అనగా, ప్రకృతి బంధ విముక్తి, పరమ పదమున పరమాత్మతోబాటు - సర్వ సౌఖ్యమభూతియు అందుకు సాధనములు - గీతలో నిర్వచించ బడిన జ్ఞాన కర్మ భక్తి ప్రపత్తులు.

అద్వారకము, సద్వారకము - అని, ప్రపత్తి రెండు విధములు. భక్తికి అంగమైన ప్రపత్తి - సద్వారకము. ఇయ్యది - భక్తునకు గల్గు అవరోధములను నివారించును. భక్తియే అంగముగా గల ప్రపత్తి - అద్వారకము. అదియే శరణాగతి. ఈ నాల్గు యోగముల స్వరూపము లను, వాని ఫలములను - సమగ్రముగ, సప్రమాణముగ నిరూపించి నారు - రంగాచార్యులుగారు.

శ్రీమాన్ ధనకుధరం వరచాచార్యులవారి 'పన్నిద్వరశ్వా సులు - హలాగూడ దివ్య ప్రబంధము' - అను వ్యాసములో -

ద్రావిడ వేద మని వాసికెక్కిన నాలాయర దివ్య ప్రబంధ మహా త్వము, ఆ ప్రబంధములను రచించిన ఆళ్వారుల వైశిష్ట్యము - కను లకు గట్టువట్లు విశదీకరించినారు. 'ఆళ్వార్' శబ్ద నిష్పత్తితోబాటు, వారి రచనలలోని విశేషములను వివరించుచు, 'అరవము తెలియని చదువరులకు - చాని సార మేరితిగ నైన గ్రహించి తీరవతె' నను ఆసక్తిని కలిగించినారు.

'ఆళ్వారుల భక్తి సిద్ధాంత ప్రాశస్త్యము' - అను శీర్షికతో - శ్రీ జి. టి. గోపాలకృష్ణ నాయుడుగారు - ఆళ్వారుల రచనలలోని ప్రాశస్త్యము, ఊరార్థవ మధన జనిత సుధను వలె వెల్లడించుచు, ఆ యా యాళ్వారుల జీవితములలోని భగవత్సంబంధమైన విశిష్ట సన్నివేశములను విశదీకరించి, విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంత వైశిష్ట్యమును నిరూపించినారు. మఱియు - ఈ విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంతము - 'కులమున కన్న - గుణము మిన్న' యనియు, 'భగవత్సేవ కంటెను భాగవత సేవయే మిన్న' - యనియు, అట్టి భాగవత సేవయే మానవుని సంసార సాగరము నుండి తరింపజేయగల దనియు, ఈ తత్త్వమును ఆళ్వారుల కుల వృత్తులలో దర్శింపవచ్చు ననియు వివరించినారు.

'కళాప్రపూర్ణ - పద్మశ్రీ' ఇత్యాది బహు బిరుద విభ్రాజితు లగు శ్రీమాన్ - పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులవారు - 'విష్ణుచిత్తుల కవిరా వైశిష్ట్యము' - అను తమ వ్యాసములో - 'పరియాళ్వారు' అను పేరు పీఠిక వచ్చిన కారణమును వివరించుచు, 'కామ్ర గ్రంథము లేని ఈతని యెడ భగవానుని యనుగ్రహము కల్గిన విధమును వివ రించినారు.

పాండ్యరాజు సభలో - ప్రత్యర్థి విద్వాంసులను వాదసంగరమున పరాజితుల గావించి, విష్ణుపరత్వమును ప్రమాణ పురస్కరముగ స్థాపించిన విషయమును శ్రీకృష్ణదేవరాయలు - 'అముక్త మాల్యద' అను ఆంధ్ర కావ్యములో వివరించినాడు.

యశోదాదేవి తన్మయతను తా మొంది, కృష్ణలాలనాదులను కీర్తించిన విధము, గోపికలు కృష్ణునిపై మోసిన నేరములు - ఈ వ్యాసమున ఉదాహరణ పూర్వకముగా నిరూపింపబడినవి.

ఈ విధముగ - విష్ణు పారమ్య వైశిష్ట్యము, 'విశిష్టాద్వైత తత్త్వ మహాత్మ్యము' - అను రెండు అంశములు - ఈ రెండవ భాగమున నిండి, నిబిడికృతమై యున్నవి.

3. త ది యు

మూడవ భాగములో - (1) స్తుతి చందనము (2) ఆర్వాకుల భక్తి తత్త్వము (3) పాణయోగి ప్రభావము (4) దశ విధ వైష్ణవులు (5) ఆంధ్ర వాఙ్మయము - వైష్ణవ మత ప్రభావము - అను ఐదు రచనలు కలవు.

శ్రీ చింతలపాటి నరసింహాచార్య తర్కగారిచే రచింపబడిన 'స్తుతిచందనము' అను పద్యరచన - మిగుల హృద్యమై, శ్రీనివాస భగవానుని - చందనానులేపనముతో పరిమళించుచున్నది.

శ్రీమాన్ ధనకుధరం వరదాచార్యులవారు - 'ఆర్వాకుల భక్తి తత్త్వ' మను వ్యాసమున - ఆర్వాకు లనుపరించిన శ్రవణాది సవ (2)

విధ భక్తిమార్గములను వివరించుచు, ఆశ్వాసుల పాశురములను దృష్టాంతములుగా - సర్వగ్రాహ్య మొనర్చినారు.

శ్రీమాన్ కొమాండుారు గోపాలకృష్ణమాచార్యులవారు 'పాణయోగి ప్రభావ' మను పద్య రచనలో - తిరుచ్చానాశ్వాసుల అనన్య భక్తి తత్త్వమును, ఆ యాశ్వాసులపై ప్రసరించిన శ్రీరంగ నాథుని కృపా విశేషమును అభివర్ణించుచు, తమ 'విద్వత్కవిరాజ' విరుదమును సార్థక మొనర్చుకున్నారు.

శ్రీ లంకా వేంకట నరసయ్య నూరి గారు - వైష్ణవులలో గల దశ విధ భేదములను, వారివారి భక్తి ప్రపత్తి విశేషములను చిత్తము నకు హత్తుకొనునట్లు వివరించినారు.

అచార్య - కె. వి. ఆర్. నరసింహంగారు - 'అంధ్ర వాఙ్మయము - వైష్ణవ మత ప్రభావము' - అను తమ వ్యాసములో - అంధ్ర భాషయందు గల నానావిధ ప్రబంధములలోని విశిష్టాద్వైత మత ప్రభావమును తెలుగు కవులు వ్యక్తీకరించిన విభాసమును సోదాహరణముగ నిరూపించి, తమ బహు గ్రంథ పరిశీలనా సామర్థ్యమును వ్యక్తీకరించినారు.

తొలుత అద్వైతులుగా నున్నవారి వంశమున జనించియు - వైష్ణవ దీక్షను స్వీకరించి, శ్రీ వేంకటేశ్వర సంకీర్తనా నిరతులైన తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యులయొక్కయు, తద్వంశీయులయొక్కయు కీర్తనములను, అన్యదేవతా విముఖతను, తత్త తాత్కాల్యములను ప్రకటించిన విధమును - ఈ వ్యాసకర్త - తమ వ్యాసమునందలి 'మాన పురుష - మతము' - అను ఉపశీర్షికలో వివరించినారు.

మతము మార్పుకొనుటలో విశేషము లేదు. విశిష్టాద్వైత మత ప్రచారకులైన శ్రీ రామానుజులకు గురు వగు 'యాదవప్రకాశు' డను అద్వైత సన్యాసి - తన అంతేనాసి యగు రామానుజులతోనే పంచస్కంధముల నొంది, వైష్ణవ దీక్ష గైకొనుట - చారిత్రక సత్యము.

'శ్రీకృష్ణదేవరాయలు పూర్వమునుండియు - వైష్ణవ సంప్రదాయము గలవారి వంశమునకు చెందినవాడే. తన వైష్ణవ ప్రతిపత్తిని ఆముక్తమాల్యదలో - బహుముఖములుగా ప్రదర్శించినా'డని - నరసింహముగారు విశదీకరించినారు.

శ్రీకృష్ణదేవరాయల ఆస్థాన కవిండు డగు అల్లసాని పెద్దన కవిండుడు - మధ్య వైష్ణవుడు. "యథా రాజా తథా ప్రజా" - అనునట్లు - వైష్ణవమును స్వీకరించినను - పూర్వవాసనలను పారద్రోలు కొనజాలక, తన మనుచరిత్రలో - లక్ష్మీపతితోబాటు - పార్వతీ పతిని, వినాయకాదులనుగూడ స్తుతించినాడు. కాని, కృష్ణదేవరాయలు - తన ఆముక్తమాల్యదలో - విష్ణువును, ఆ స్వామి ధరించిన అయ్యధములను, ఆశ్వురులను కీర్తించెనుగాని, ఇతర దేవతలను స్మరింపలేదు. ఇదియే సహజమైన 'వైష్ణవ లక్షణము' - అని వివరించుచు -

"అంబదళనేత్ర నీ భక్తజనులతోడ

కలహ మాడెడుకంటె తావు మేలు"

అని - శేషస్వకవిత నుదహరించినారు. ఈ రీతిగా - అనేక గ్రంథములను పరిచయము గావించినారు నరసింహంగారు. కాని, వాని

నన్నింటిని పరామర్శించుట - అలవిగాని పని. కావున, కీర్తికౌముది లోని ఈ మూడవ కళను ప్రత్యక్షమగు ముగ పరిశీలించి, ఇందలి విశేషాంశములను గ్రహించుట - పాఠకులకు అత్యంతము ప్రయోజనకరము.

4. చ వి తి

ఈ నాల్గవ భాగములో - (1) శ్రీ వేంకటేశ్వర స్తుతి మాలిక (2) పరమార్థ తత్త్వము (3) శ్రీ నమ్మాళ్వారుల వైభవము (4) శ్రీ రామకృష్ణానందారములు - ఆళ్వారుల భక్తివిశేషములు (5) పరకాం విభాసము (6) ఆముక్తమాల్యదా సౌరభము - అను ఆఱు రచన లున్నవి.

బహు కావ్య నిర్మాతలై, విద్యరత్నవిగా విఖ్యాతి గాంచిన శ్రీమాన్ వేముగంటి నరసింహాచార్యులవారి 'శ్రీ వేంకటేశ్వర స్తుతి మాలిక' - ఈ సంపుటమునకు తలమానికము.

నరదేహధారి - వివార్జనతో - భవబంధ విముక్తి గావించు కొనవలెనని శ్రీమాన్ కొమాండూరు రామానుజాచార్యులవారు - 'పరమార్థ తత్త్వము' అను తమ వ్యాసమున వివరించినారు.

"శ్రీ విద్యే వేదితశ్చ, అవిద్యాయా మృత్యుం తీర్త్య, విద్యాయా అమృత ముక్నుతే."

మానవుడైనవాడు - విద్యను, అవిద్యను - రెంటిని సేర్వ వలెను. అవిద్యచే మృత్యువును జయించి, విద్యచే అమృత పదవిని పొందవలెను' - అని వేద ప్రబోధము. ఇట - అవిద్య యనగా - లౌకికవిద్య. విద్య యనగా - 'బ్రహ్మవిద్య' అను 'వేదాంత విద్య' - అని తాత్పర్యము.

శ్రీమాన్ - శిరోమణి - టి. కె. వి. యన్, సుదర్శనా
చార్యులవారు - నమ్మాళ్వారుల వైభవమును, వారి రచనయైన
తిరువాయిమొళియొక్క సర్వోత్కృష్టతను విపులముగా, సామవేద
సారముగా వివరించుచు, అనువసీతులు సంస్కృత వేదమును అధ్య
యనము చేయరాదనియు, ద్రావిడ వేదము - సర్వాధికారిక మైన
దనియు - పేర్కొనినారు. అదియునుగాక, కర్మ జ్ఞాన భక్తి యోగ
ములకంటెను - ప్రపత్తియోగము సర్వజనార్హమైన ముక్త్యపాయ
మనియు, సర్వ సులభ మనియు వక్కాణించుచు, వానిచే - ఐహిక,
పారలౌకిక ఫలములను పొందవచ్చునని నిరూపించినారు.

‘శ్రీ రామకృష్ణావతారములు - ఆళ్వారుల భక్తి విశేషములు’ -
అను వ్యాసమున శ్రీమాన్ ధనకుధరం వరదాచార్యులవారు -
నాలాయిర దివ్య ప్రబంధములో - ఆళ్వారులు వెలువరించిన విభ
వావతారుడుగా - రామకృష్ణాది రూపముల దాల్చిన పరమవద
నాభునిపైగల భక్తి విశేషమును కనువిందుగా అతి విపులముగ విశ
దీకరించినారు.

ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధము లన్నింటిని ఆమూలాగ్రముగ పరిశీ
లించినవారలకెగాని, అన్యులకు అలవిగాని కృత్య మిది. వాత్సల్య -
మధుర - భక్తి భావములను ఆళ్వారులు వెలువరించినరీతు లిట్
ప్రత్యేకముగ - కృష్ణావతారముపై గల వాత్సల్య - మధుర భక్తి భావ
ములను, తాము యశోదగా, రాధగా తన్మయతను గాంచి, ఆ
యానంద మనుభవించిన విధానము - ఈ వ్యాసమున, నిరూపింప
బడినది.

శ్రీమాన్ నల్లాన్ చక్రవర్తుల కృష్ణమాచార్యులవారిచే విరచితమైన 'పరకాల విలాస' మను పద్య ప్రబంధము - కడుంగడు హృద్యముగ శోభిల్లుచున్నది. ఈ యాచార్యులవారు - సంగీత సాహిత్యముల రెంటియందును ఆరితేరినవారు. కనుకనే -

"గతిలేదములు తా' గమనమ్మననెగాని
తలపులం దెంతమాత్రమును లేదు."

ఇత్యాది పద్యమున - వారి సంగీత - సాహిత్య వైభవము గుఱొందుచున్నది.

"దిడునగవా ? అద్ది వితివిల్లు పాడుషా
తటి మొన బద్దింది తాల్పు కత్తి"

ఇత్యాది పద్యమున - నగవుపై ఖడ్గత్వ మూరోపింపబడినది. 'మందహాసత్వము చిరునగవా?' అన్న ప్రశ్నతో అపహ్నుతమై, అపహ్నుత్వ లోకోదాహరణ మగుచున్నది.

"కాథూల మత్తేత సంపత్తి సత్కవి
శ్వర కావ్యరీతి నైవసము సేయ"

ఇత్యాది పద్యమున - శ్లేషోద్ఘాపిత ఉపమా ద్వలంకారము విలసిల్లుచున్నది. ఈ రీతి - పరకాల విలాసమున విరోధాభాస ప్రతీపా ద్వలంకారములు నిండుకొని, ఆలంకారిక ముదాహరణముగ రాజిల్లుచున్నది. శ్రీమాన్ కృష్ణమాచార్యులవారు ఆకంఠ పరిపీత సరస్వతీ స్తన తంభయుగ నిర్గళ నిస్సర త్కపోష్ట జయోధారలు గలవారు కావుననే - ఈ ప్రబంధమును ఇంతటి రసవత్తరముగ రచింపగల్గినారు.

ఇక ఈ ప్రబంధమునందలి విషయ వివేచనములో - నీలుని భాగవతార్చనా విధానము - కంది వరదునకే ప్రశంసాపాత్రమై, నీలుని ప్రాకృత బంధ విముక్తినిదానమై, ప్రపన్నులకు మార్గదర్శకమై యున్నది.

తిరువయ్యారినంది సన్నిధిని పంచపంస్కారములను పొందిన వైష్ణవు డయ్యును, మరల - శ్రీ వరదరాజస్వామి ముఖశకుల మరందాయమాన మగు తిరుమంత్రమును ఉపదేశము పొందుట - పరకాలుని భాగ్య విశేష మనియే భావింప నగును.

‘ఆముక్త మాల్యదా సౌరభము’ - అను వ్యాసమున శ్రీమాన్ ఈయుణ్ణి వేంకట వీరరాఘవాచార్యులవారు - ఆముక్తమాల్యదా ప్రబంధములోని విషయములను పద్యశః విభజించి, విషయ వివేచనము గావించుట - గ్రంథమును పారదెంచి చూపించిన ట్లున్నది.

కృష్ణదేవరాయల బహుభాషా పండిత్యము, చెప్పదలచిన విశిష్ట దైవిత మతానుసారము సూత్రముగా, అనేకాంశములను గుడి గూర్చి పాఠకుల కందించుటేగాక, ప్రకృతి పరిణీలనము, వర్ణనా వైలక్షణ్యము, రాజనీతి వైశద్యము, భగవద్భక్తి, సంప్రదాయ పరినిష్ఠి తత్వము మున్నగు విషయములను స్తోత్రము - సవిస్తరముగ వివరించి నారు.

ఆముక్త మాల్యదను పఠించి ప్రభావితుడైన పాశ్చాత్యుడగు బ్రౌన్ పండితుడు - గ్రంథమునందలి పద్యములను అకారాదిగా అనుక్రమణికను రచించినట్లు వివరించుచు, ప్రౌఢమైన ఆముక్త

మాల్యదా సౌరభమునకు కరదీపికల వలె నున్న వ్యాఖ్యాన విశేషములను సైతము విస్పష్టము గావించినారు వీరరాఘవాచార్యులవారు.

5. పంచమి

ఐదవ భాగములో - (1) శ్రీ లేంకటేశ్వర స్తుతి (2) అర్చారుల విశిష్ట భావములు (3) శ్రీ కులశేఖర వైభవము (4) ముకుందమాల (అంధ్ర వ్యాఖ్యా సహితము) (5) వైజయంతీ వైభవము (6) శ్రీ నాథమునుల వైభవము (7) శ్రీ యామునాచార్య వైభవము (8) శ్రీ విష్ణుచిత్తీయము - వైష్ణవ మతము - అను ఎనిమిది రచనలు కలవు.

శ్రీ వంగవోలు ఆదిశేషశాస్త్రి రచితమైన 'శ్రీ లేంకటేశ్వర స్తుతి' - యను పద్య రచనలో - తిరుమల శ్రీనివాస భగవానుని దివ్య వైభవము - దివ్యముగ, హృద్యముగ - వర్ణింపబడినది.

“నీ నామంబు వరించినం దలగవే విక్రంబుగాఁ బాపముల్
మా నిద్యం బగు జీవితంబునకు - 'పుల్స్తా' పింక తెట్టించి, ను
జ్ఞానానందమయాత్ములన్ నలువ - నీ నామంబు మా జిహ్వలం
జేనాడున్ వనియింపఁ జేయగదె తండ్రి ! వేంకటేశవ్రథా !” (పుట 8.1)

ఈ పద్యములో - భగవ న్నామ ప్రభావము ప్రపంచితమైనది.

“ఏడుం గొంథలవాడ ! యేడుగడవై యీరేడు లోకాలఁ గా
పాదం గంకణ మునినట్టి బొర ! నిర్మలంబాకృతి ! శ్రీపతి !
వేదంబోము త్వ దన్యదైవముల, ని స్వీకరంగటో మెన్నఁడున్
పీదంబోకుము మమ్ము పీనుం కృపార్థి ! వేంకటేశవ్రథా !” (పుట 5)

ఈ పద్యములో - అనన్య భక్తి స్వరూపము వివరింపబడినది.

“శాంతాకార ! కుజంగళాయి ! నురరజ ! వద్మనాబా ! యశు
ద్యాంతాదిత్య ! మహా మునీంద్ర ! హృదయ ధ్యానైక గమ్య ! మన
శ్చింతాదూర ! వినీల వర్ణ ! వర లక్ష్మికాంత ! యాశాంత వి
క్రాంతానంత యశోవివేక ! వరమేళా ! వేంకటేశవ్రతా ! ” (పుట. 8)

ఈ పద్యము - “శాంతాకారం భుజగ శయనం” - అను శ్లోక
మును స్ఫురింపజేయుచున్నది.

“కను బున్నందుకు నిన్నుఁ బాదగరి తాగ్గం బలె; పాశరంయం
బును గన్నందుకు నీ వదాంబుల యుగమ్మున్ గొల్పు తాగ్గమ్ము గ
లెను; జీహ్వంవరి మున్నయందులకు నిన్ గీర్తింపు తాగ్గమ్ము గ
లెను; మమ్మున్ కరుణించి తావు మిత్ర లక్ష్మివేంకటేశవ్రతా ! ” (పుట. 8)

ఈ పద్యము - కులశేఖరాశ్వారుల ముకుందమాలలోని -
“జిహ్వే కీర్తయ కేశవం” అను శ్లోక భావమును ప్రస్ఫుటింపజేయు
చున్నది. ఇట్లు ఈ పద్య రచన - ఆపాత మధురముగ విరాజిల్లు
చున్నది.

‘ఆశ్వారుల విశిష్ట భావములు’ - అను శ్రీమాన్ ధనకుధరం
వరదాచార్యులవారి వ్యాసములో - భక్తి ప్రపత్తులే మోక్షో
పాయము లని ఆశ్వారుల పాశురములలోని ఉదాహరణములతో,
సవివముగ నిరూపించినారు.

“ గుణాః పూజాస్థానం - గుణిషు న క లింగం న చ వయః. ”

అని - కాకిదాసు వాకొన్నట్లు, గుణ గణములలో - కులము తెక్కింప రానిది. ఏ కులమువా డైనను - భగవ ద్గుణానుసంధానముతో అనుచు, పాడుచు - తన్మయుడై, శ్రోతలను, బ్రహ్మలను పరవశులను గావించువారు సన్మాననీయులే.

“భాగవతులైనవారల వజ్ర జేరఁ గల్గు యోగంబు; శ్రేయంబు గల్గు దాన.”

అని - పరదాచార్యులవారలే యన్నట్లు - భాగవత సత్సంగము - వైరాగ్యాపాదకము. శంకరాచార్యులవారును -

“సత్సంగత్వే నిస్సంగత్వం - నిస్సంగత్వే నిర్మోహత్వమ్
నిర్మోహత్వే నిర్వృం తత్త్వం - నిర్వృం తత్త్వే తీవ్ర ముక్తిః”

అన్నారు. కావున, భాగవత సంసర్గముచేత భౌతిక విషయవాంఛా రాహిత్యము, వారి వచనామృత ధారాస్వాదనముచే భగవ ద్భక్తియు సమకూరు ననియు, దానిచే మోక్షము లభించుననియు తెలుపుచు, ఆత్మారుల భక్తి భావనా వైశిష్ట్యమును, శరణాగతి మహత్త్వమును - ఆత్మారుల పాశురీదాహరణములతో వివరించినారు పరదాచార్యుల వారు.

శ్రీమాన్ చిలకపాటి విజయరాఘవాచార్యులవారు - ‘శ్రీ ‘కులశేఖర వైభవ’ మను తమ వ్యాసములో - శ్రీ కులశేఖరుల భగవ ద్భాగవత భక్తిని, అనుదిన రంగయాత్రా ఘోషముతో నిరూపించుట గాక, భగవ దారాధనకన్న, భాగవతారాధన మిన్న; భగవానుడు తన నేవ కన్న, తన భక్తుల నేవ తనకు అధికానంద కరము; తన్ను అలక్ష్యము చేసినను పైచునుగాని, భాగవత తిరస్కా

రము నిసుమంతయు 'సైవజాలడు' అను విషయములు - భాగవతారాధనకు, భగవద్దర్శన యాత్రకు 'పాఠుదాలు' వేయుట - అను నిత్యక్రియతో - నిరూపించినారు.

అదియునుగాక, శ్రీ కులశేఖరుల లాకిక సాఖ్యానుభూతితో బాటు, భాగవతుల నిత్యారాధనలు, సజ్జన సాంగత్యముతో లాకిక సాఖ్య నిర్లిప్తత, 'రాముని భార్య యగు సీతను రావణాసురుడు హరించినా' దన్న పురాణ వార్తా శ్రవణముతో - కులశేఖరులు రావణ సంహారార్థము సకల సైన్యమును సన్నద్ధము గావించుటకు ఉచ్యుక్తుడైన తన్మయత్వము - కన్నులకు కట్టునట్లు విశదీకరించినారు. కులశేఖరుల జీవితము - సరరూప దేహ దారులకు ఆదర్శప్రాయము.

శ్రీమాన్ శ్రీభాష్యం అప్పలాచార్యులవారు - ఉభయ భాషలందే గాక, ఉభయ వేదాంతము లందును దిట్టలు. అట్టి పీఠ - శ్రీ కులశేఖరాశ్వాసులు సంస్కృత భాషలో 'ముకుందమాల' అను పేర ప్రోత గ్రంథముగా రచించిన నలువది (40) శ్లోకములకును, తెలుగులో - సులభసుందరమైన శైలియందు - తాత్పర్య విశేషార్థములను హృదయంగమముగా రచించినారు. ఈ వివరణము - వారకులకు ఆనంద సంభాషక మగుననుట - అతిశయోక్తి కాదు.

భగవద్భక్తి పొంగి, పొరలి, కులశేఖరుల ముఖ కమలము నుండి - 'ముకుందమాల'గా - ప్రసరించినది. ముకుందమాలలోని ఒండు - రెండు శ్లోకములనైనను - కంఠగతముగాని వైష్ణవు డుండవలె, కాని, ఈనాటి యువకులకు - ఆ భాషా సౌందర్యమును అవగతము

జేసికొను శక్తి సామర్థ్యములు లేవు. అట్టి వారికి - అప్పులా వాద్యుల వారి వివరణము - అత్యంతము ఉపయుక్త మగును.

‘విఘ్నారాయణ’, ‘భక్తాంశ్నిరేణువు’ - అను నామాంతరములు గల్గు తొండరడిప్పాడియార్వారుల మధుర గాథను - ‘వైయంతి వైభవ’ మను పేర, కవనీయ కావ్యముగ - పద్య గద్యములలో రచించినారు - శ్రీమాన్ కొమాంఘారు గోపాలకృష్ణమాచార్యులవారు.

“మొక్కిన నెవ్వ రేమడు, మో మటు పెట్టక చక్కిబోయె; నే
చిట్కును జూడ దాయె, నొక దీవన మాటయు నాడ దాయె; నీ
రెక్కటి వైష్ణవుండు ? మన మేదికి మొక్కితిమమ్మ యమ్మరో ?
నెక్కిని వెత్తి బుద్ధిమెయి నిద్దరవోయినవాని కాళ్ళకున్ ?”

అను - సారంగు తమ్మయ కవి పద్యమును -

“వారక వైష్ణవుం దితఁడు - వచ్చిన కార్క మదేమి యందుఁ దాఁ
జేరఁగ తీరి వాకొనఁడు; చిన్నెల వన్నెలవైనఁ జూడ ‘దే
కోరిక లేనివా దితఁడొకో !’ యను పొద్ది నినున్నవాఁడు, ఏఁ
దారయ నీమ్మడో ? శుభఁడో ? యద్దునుఁడో ? తెలియంగరా దిటన్ ”

(148 పుట)

అను - గోపాలకృష్ణమాచార్యులవారి పద్యమును - సమాలోకించి న నో - పాత్ర చిత్రణమున ఇరువురు దేవ దేవులకును చాల భేదము కానవచ్చుచున్నది. ఏమన ? -

తమ్మయకవి దేవదేవి - ‘పెద్దలు, పూజ్యులు’ - అని నమస్కరించి, వారి దీనైవల వాసించినది. దీనినిచూచునను, అదర మేదుర

దృక్కులతో కటాక్షించినను - తనివి నందు స్వభావ మామెయంచు
కానవచ్చుచున్నది. కాని, కృష్ణమాచార్యులవారి దేవదేవికి - తన
అంద చందములను తిలకించి, పులకించి, తల యూచి, చిరు నగపుల
పల్ల వింపవలె నని కోరిక.

“నిద్ర వోయిన కాళ్ళకు మొక్కినట్లు, ప్రావరిన వ్యవహార మెరుగనివానికి
మొక్కుట - దండుగ” - అను దేవదేవికి :-

“నీ వేమి జితేంద్రియుడవా ? ఈతము వీని మింకము !”

అను దేవదేవికిని, గల తారతమ్యము సహృదయ హృదయైక
వేద్యము.

‘తవిరుటాతుల మేతఁ దనరు కోయిల కూత

మునరు తేటుల మ్రోత వెనక మెనఁగ’ - (186 పుట.)

ఇత్యాది అలలి యలలి తేటతెలుగు పదములతో - అనుప్రసలతో
రాణించు రచనలే గాక,

“అంత లతాంత కాంత సమయాంత విజృంభిత దండ భాస్కరో”

ద్వాంత నితాంత వహ్నికణతస్త మహాగజయాద గాహిత

ప్రాంత సరోవరాంతరము, రామకరావల కువ్వకంబు, కు

క్రాంత రుషంబు - గ్రిష్మ మతి రాసుర మయ్యే వనాంతరంబునన్ ”

(187 పుట)

అను సంస్కృత వ్యాదీర్ఘ సమాస గుంభిత ప్రౌఢ పద భ్రాజిష్ట
రచనా విలాసములను సైతము - పెదజల్లుగల దీ కవిశేఖరుని లేఖని.

దేవదేవియొక్క కపట నాటక విలాసములతో విలసిల్లునట్టి యీ మధుర ప్రబంధము - పాఠకులకు ప్రమోదమును గూర్చినదియై యున్నది.

శ్రీమాన్ నల్లాన్ చక్రవర్తుల కృష్ణమాచార్యులవారి 'నాథ మునుల వైభవ' మను వ్యాసము - వైష్ణవ హృదయు తెల్లరకును అవశ్య పరనియము.

నేటి కాలమున - 'మాతృ దేవో భవ, పితృ దేశో భవ' - అను పదములకే తాత్పర్యము తెలియరానపుడు, ఇక - 'ఆచార్య దేవో భవ !' - అను వాక్యము తలపున కపకాశ మెచ్చట ? తమ పితామహ ప్రసీతానుహుల స్వరూప స్వభావములు తెలియని నేటి యువతకు - ఆచార్య పరంపర చరిత్ర తెలియవలయు ననెడి అస్థ - అరుదు. అది కలవారికి చెప్పవారును అరుదే.

రక్త - మాంస - అస్థి మయ మగు శరీర ప్రాప్తికి కారణ మైన మాతా పితరుల కంటను అజ్ఞాన ధ్వంసక - జ్ఞాన దాత యైన గురువు - మానవునకు పరమోపకారకుడు.

"గు' శబ్ద స్త్యంధకార స్సౌత్ 'గు' శబ్ద స్తన్నిరోధకః
అంధకార నిరోధిత్వాత్ - గురు రి త్యుచిషీయతే."

'గు' - అనగా - అంధకారము. 'రు' - అనగా, నిరోధము - అని తాత్పర్యములు. అజ్ఞాన మను అంధకారమును పారద్రోలు నతడు గురువు అని - దీని సారాంశము.

"అక్షి నాత సమారంభాం - నార యామున మద్యమామ్
అస్మదాచార్య పర్యంతాం - వందే గురుపరంపరామ్."

లనునట్లు, లక్ష్మీనాథుడు - అప్రత్యక్ష గురువు. నాథమునులు - మంత్రోపదేశికులైన ప్రత్యక్ష గురుశేఖరులు; ముక్తిమార్గోపదేశికులు; మన పూర్వులకు - మంత్రత్రయోపదేశికులు. అంతియ గాక, లుప్తప్రాయమైన నాలాయిర దివ్య ప్రబంధ సంపాదకులు. వారి సంతత కృష్ణానుచింతనము - సర్వులకు శ్రీరామ రక్ష. మహనీయులైన అట్టి నాథములు చరితము - ఈ పంచమ కళలో - విజ్ఞాన దాయకమై, విరాజిల్లుచున్నది.

దానికి తోడ్పడే యామునాచార్య చరిత్ర, శ్రీమాన్ కె. వి. వి. యల్. నరసింహాచార్యులవారు - 'శ్రీ యామునాచార్య వైభవము' అను వ్యాసమునందు, 'నాథ - యామున మధ్యమామ్' అను నట్లు, వైష్ణవ మాత్రునకు ఆచార్య పరంపరలో చేరిన శ్రీ యామునాచార్యులవారు - తమ గురువైన భాష్యభట్టరు సన్నిధిలో - విద్యాభ్యాస తాలమునందే - "విద్యా చదాతి వివయం" - అను నానుడికి భిన్నముగా, పాండిత్యమును గడించియు, గర్వగంధియైన 'అక్కియాన్' - పండితులనుండి పాండిత్య శుల్కమును 'వసూలు' చేయుటను పైపలేని శ్రీ యామునాచార్యులు, భటులు తెచ్చిన పన్ను 'తాళిమ' పత్రమును చించిపారవైచి, 'పన్ను కట్టుటకు యథా జాతు లిందెకమమా లేరు - పొండని - భటులను ధిక్కరించినారు. అపుడు భటులు - 'నీ వేమి పండితుడవా? కవివా? రాజుగారి ఆజ్ఞా పత్రమును చించితి వేల? అని ప్రశ్నంప, అపుడు యామునాచార్యులు -

“కాము కవిమాత్రుంము మేము, కాము తంత్ర

పారగులుమాత్రమే; దుర్నివారమత్త

పండితానేక వాదోపచరణాంఘ్ర
 శాయితాంఘ్ర పాండితీశాంధు లేము."

— (నా 'యతిరాజీయము')

అని వ్రాసి పంపిన - గుండె దిటపు గల - గండర గండదు యామునా
 చాచ్యులు.

అంతియగాక, రాజసభ యందు - లోకీక శాస్త్ర వాదము
 లతో - వ్యాకోచ త్రప్తిలిఖా సమార్థిత సమస్తాశా ద్విపశ్చిద్వరా
 నీకుండైవ అక్కియూల్వానుదు నోరెత్తనీయక, మూగగా నొనర్చిన
 ప్రతిభాపుష్పిత్తి సంపన్నులు యామునాచాచ్యులు. ఈ పంచమి
 కళలో - కడపటిది - 'విష్ణుచిత్తీయము - వైష్ణవ మతము' అను
 వ్యాసము - శ్రీ దివాకర్ల వేంకటాచార్యుని విరచితము.

ఇందు - శ్రీకృష్ణదేవరాయల విశిష్టాద్వైత తత్త్వ పారంగత
 త్వము సువ్యక్తము గావింపబడినది. ప్రధాన కథ - గోదా కల్యాణమే
 యయ్యును - విశిష్టాద్వైత తత్త్వ వివరణమునకు తారణమును కల్పిం
 చుకొని, ఖండిత్య కేశిధ్వజాది గాథలు - అందు గుడిగూర్చబడిన
 వని నిరూపింపబడినది.

రాజసభయందు విష్ణు పదత్వ ప్రతిపాదనము సమయ మైనను,
 విష్ణుచిత్త - యావలను లిరుదిలో గల తారతమ్యమును వెల్లడించి,
 'పాండిత్యమునకన్న - భక్తి మిన్న' - అన్న యాధార్థ్యమును
 వ్యక్తము గావించినారు అవధానిగారు.

ఆముక్తమాల్యదా పాఠకులు గ్రహింపవలసిన విషయము
 లనేకము లిందు ప్రతిపాదించబడియున్నవి.

6. ప ప్తి

ఈ ఆటవ భాగములో - (1) శ్రీ వేంకటేశ్వర సుప్రభాతము (2) ఆత్మార్థుల తాత్త్విక దృక్పథము (3) శ్రీ రామానుజావతరణము (4) శ్రీ రామానుజ యుగము - నాటి సాంఘిక పరిస్థితులు (5) శ్రీమద్రామానుజులు - శ్రీ వేంకటాచలము (6) శ్రీ రామానుజ వాఙ్మయము - త ద్విశేషము - అను ఆఱు రచన లున్నవి.

పూర్వము - ప్రతివాది భయంకర అణ్ణన్ స్వామి - శ్రీ వేంకటేశ్వర సుప్రభాత స్తోత్రమును సంస్కృత భాషలో రచింప, ఇపుడు ఆ పంక్తియు లగు వేదాంతాచార్యులవారు ఆంధ్రీకరించిన శ్రీ వేంకటేశ్వర సుప్రభాత స్తోత్రము - ఈ ఆటవ భాగారంభమున ప్రకటించబడి, భక్తిప్రబోధకమై, పాఠకులను ఆకట్టుకొనుచున్నది.

శ్రీమాన్ ధనకుధరం వరదాచార్యులవారు - 'ఆత్మార్థుల తాత్త్విక దృక్పథ' మను వ్యాసమున - భక్తి ప్రపత్తులతో పరమాత్మ స్వరూప స్వభావములను తెలియవచ్చు నని - సోదాహరణముగ నిరూపించినారు.

శ్రీ గూడ సుందరరామయ్యగారు - 'శ్రీమద్రామానుజులు - నాటి సాంఘిక పరిస్థితులు' అను వ్యాసమున, భగవద్రామానుజుల కంటెను పూర్వము గల సాంఘిక పరిస్థితులను, శ్రీ రామానుజులు ఈ లీలా విభూతిలో వేంచేసియున్నపుడు గల సాంఘిక పరిస్థితులను, అనంతర కాలమున సంభవించిన పరిణామములను - వివరించి యున్నారు. ఇయ్యది - అభినందనీయము.

‘శ్రీమద్రామానుజులు - శ్రీ, వేంకటాచలము’ అను వ్యాసమున - శ్రీమాన్ టి. కె. వి. యస్. సందర్భనాచార్యులవారు - శ్రీమద్రామానుజులు - ‘తిగుమల శ్లోత్రము వైష్ణవమే’ యని నిరూపించి, ఆ శ్లోత్రమున వేంచేసియున్న శ్రీనివాస భగవానునకు శంఖ చక్రములను ధరింపజేసి, అట - అనేక కట్టడుల నేర్పరచిన వృత్తాంతములను విశదీకరించినారు.

‘శ్రీ రామానుజ వాఙ్మయము - త ద్విశేషము’ అను వ్యాసములో శ్రీమాన్ విశ్వాంశ శేషాచార్యులవారు - ఉపనిషత్తులలో, పురాణోత్తిహాదులలో వర్ణింపబడియున్న శ్రీ రామానుజ అవతార విశేషములను వివరించినారు.

7. సప్తమి

ఈ యేకవ భాగములో - (1) శ్రీనివాస స్తుతి (2) దివ్య ప్రబంధములు - సంగీత సాహిత్యములు (3) శ్రీ రామానుజ వైభవము (4) శ్రీమద్రామానుజోదాహరణము (5) శ్రీమద్రామానుజులు - విశిష్టాద్వైతము (6) శ్రీ రామానుజ స్తుతి - అను ఎనిమిది రచనలు కలవు.

“శ్రీ రమణి మనోహర ! విశేష దయారస భాసురా ! మహా
దార గుణాకరా ! ప్రదిత రార్తిక సుప్రత తత్పరా ! డరా
భార సమావనోదన శుభప్రకరా ! పరిపూర్ణ నిత్య కా
మార కళా రమాధర ! నమ స్సుమనస్సులు వేంకటేశ్వరా !”

అను - శ్రీమాన్ బృందావనం రంగాచార్యులవారి ‘శ్రీనివాస స్తుతి’ పద్య రిచనతో - ఈ సంపుటము ఆరంభమై,

“ముద్దు మొగంబు, తెంజిగురు మోవి, దయారస మొల్కు, కన్నులున్,
విద్రవ జెక్కులున్, వసిడి నిగ్గులు దేజెడి మేను, బాగుగా
చిడివ యూర్వపుండ్రములు, తెల్ల ని జన్నిదమున్, త్రిదండమున్,
తద్దయు నొప్పు చిన్ని సిగ చార్చివ మా యతిరాజు గొల్చెదన్.”

అను - పూర్వకవి విరచిత మగు భగవ ద్రామానుజ స్తుతి పరమైన
పద్యముతో ముగియుట - విశేషము.

‘దివ్య ప్రబంధములు - సంగీత సాహిత్యములు’ - అను
శ్రీమాన్ ధనకుధరం వరదాచార్యులవారి వ్యాసమున - ద్రావిడ
దివ్య ప్రబంధములు ఏ యే రాగ తాళములతో నిబంధింపబడిన
వియో, ఆ యా విశేషములు సవిస్తరముగా వివరింపబడినవి.
మఱియు - ఆల్వారులు తమ భావములను తాముగాను, ఇతర పాత్రల
మూలమునను - వెల్లడించుట - అను రెండు పద్ధతులను అనుసరించి
నట్లు తెలుపబడినది.

ఆల్వారులు ప్రబంధములను మహా కావ్యములుగ మాత్రమేగాక,
ఖండకావ్యములుగ సైతము రచించుటకు కారణము - ప్రబంధములందు
ఏక నాయకత్వము గల ఇతివృత్త ముండుటయే. వివిధములైన భావ
ములను, శృంగార - విషాద - ఆవేదనాదులను ప్రదర్శించుటకు తగిన
యవకాశము లేనందునను, ఖండ కావ్యములలో స్వేచ్ఛగా - తమ
భావములను వ్యక్తీకరించుటకు తగిన అవకాశ ముండుట - అను
లంశములు ఈ వ్యాసమున వరదాచార్యులవారిచే - సోదాహరణ
ముగ వివరింపబడినవి.

శ్రీమాన్ - కందాడై శ్రీనివాసాచార్యులుగారు రచింప, శ్రీమాన్ భవకుభరం పరదాచార్యులుగారు పరిష్కరించిన 'శ్రీ రామానుజ వైభవము' అను వ్యాసము - నవరసభరితముగ, ఒక నవన కథా కావ్యముగ రాశించుచు, భగవ ద్రామానుజుల పవిత్ర చరిత్రదాంశములను వివరించుచున్నది.

శ్రీమాన్ చెలమచెర్ల రంగాచార్యులుగారు రచించిన 'శ్రీమ ద్రామానుజోదాహరణము' - అష్ట దశములతో గూడిన కవితా ప్రసూనము -

“యతిరత్నంబు నీవు - నిన్ను గొలుతున్ - ప్రాప్తించు నీదేత న
 ద్గతి - నీకై కృతు లిత్తు - నీవలన చేరఁపితి సందిల్లు - శ్రీ
 పతి నీకుం గడు గూర్చువా దగుట నంప ద్భృద్ధి నీయందు - ను
 వ్రత ! రామానుజ ! మమ్ము నేలుకొనుమీ ! స్వామీ ! నమోవాకముల్.”

అను - సార్వవిధ క్తికముతో విరాజిల్లుచున్నది.

'శ్రీమద్రామానుజులు - భక్తి తత్త్వము' - అను వ్యాస మున, శ్రీమాన్ చించాపట్టణం శ్రీరంగాచార్యులవారు - భగవ ద్రామానుజుల అనంత కల్యాణ గుణాకరత్వమును, పరత్వ భావత్వము లను, జగజ్జననాది కర్తృత్వాదులను - శ్రీమద్రామానుజ గ్రంథము లాధారముగ నిరూపించినారు.

'శ్రీ యతిరాజు వైజయంతి' - అను పద్య రచనలో శ్రీమాన్ తిరుమల నరసింహాచార్యులుగారు - యతిరాజుల చరితము - మతి మంత్రులకీ అలవి కాని దనుచు, ఆ యతిరాజుల వైభవమును కనుసీయ ముగ వర్ణించినారు. ముఖము,

“మతములలో రామానుజ మత మనువమ సాత్త్వికము, మంత్రాల మెన్నన
మత సామరస్య మహిత మృతాల నయ విశేష విహిత మానందముగనె.

రామానుజ మతమే సాత్త్వికమైన దనియు, మత సామరస్యము గల
దనియు, ఆశ్రయించినవారికి ఆనందమును చేకూర్చునదియునై యున్న
దనియు - కమనీయముగ వర్ణించినారు.

శ్రీమాన్ కె. లక్ష్మీనరసింహాచార్యులవారు రచించిన
‘శ్రీమద్రామానుజులు - విశిష్టాద్వైతము’ - అను వ్యాసము -
సర్వోపనిషత్సార మనదగినది. ఈ వ్యాసమున - చిద దీశ్వర
తత్త్వ యాధార్థ్యము - కన్నులకు గట్టినట్లు నిరూపింపబడినది. ఈ
భాగమున కిది - తలమానిత మనదగియున్నది.

8. అష్టమి

ఈ ఎనిమిదవ భాగములో - (1) శ్రీ వేంకటాద్వితీశ్వర స్తుతి
(2) దివ్య ప్రబంధ సీరాజనము (3) భగవ ద్విషయము - త ద్విశే
షము (4) శ్రీ రామానుజ దర్శనము (5) శ్రీ రామానుజ నవరత్న
ములు (6) శ్రీమద్రామానుజులు - యోగవిద్యా రహస్యము (7)
ధనుర్దాసు (8) తిరునామములు - వైష్ణవ తత్త్వము - అను ఎనిమిది
రచనలు కలవు.

“శ్రీకాంతా మర మంకుమాకింత తను శ్రీగంధ సౌగంధ శో
భా కాం త్యుజ్జ్వల దివ్య మంగళ గళ వ్యాకీర్ణ మాదువ్రతా
నీక శ్యామల దివ్య శృంగ తులసీ నిక్షిప్త మారారరా !
స్వీకార మ్మొనరించు య నకు లినే ! శ్రీ వేంకటాద్వితీ !”

అను శ్రీ వేంకటేశ్వరస్తుతితో ఆరంభమైన ఈ అష్టమ కౌముదిలో - అనంతర రచన - 'దివ్య ప్రబంధ సీరాజనము' - శ్రీమాన్ ధనకుధరం వరదాచార్యులవారిది. ఈ వ్యాసములో - నాలాయిర దివ్య ప్రబంధమునందు - ఏ యే భాగములు ఏ యే సమయ సందర్భములందు అధ్యయనము చేయబడుచున్నవో, ఆ యా వివరములు తెలుపబడినవి. మఱి యింకను యీ వ్యాసములో - అనంతర భక్తి సంప్రదాయములపై - ఈ ద్రావిడ దివ్యప్రబంధ ప్రభావ విశేషములు వివరింపబడినవి.

“భగవద్విషయము - త ద్విశేషము” అను వ్యాసమున శ్రీమాన్ కిషాంబి శ్రీనివాస రామానుజాచార్యులవారు - సమ్మార్గ్యారులచే ద్రవిడ భాషలో రచింపబడిన ‘తిరు వాయి మొలి’ దివ్య ప్రబంధ ప్రశస్తిని గుఱించి వివరించుచు, సంస్కృత వేదము కేవలము ద్విజులకు మాత్రమే ప్రపచనార్హత కలిగియున్నదనియు, ద్రావిడ వేదము అట్లు గాక, సర్వులకును అధ్యయనార్హమై యున్నదనియు - వివరింపబడినది.

శ్రీమాన్ తట్టా విజయరాఘవాచార్యులుగారు - ‘శ్రీ రామానుజ దర్శనము’ - అను తమ వ్యాసమున, తత్త్వ హిత పురుషార్థముల స్వరూప స్వభావములను సప్రమాణముగ వివరించుచు, అద్వైత సిద్ధాంతమును నిరాకరించినారు.

‘శ్రీమద్రామానుజులు - యోగవిద్యా రహస్యము’ - అను వ్యాసమున - శ్రీమాన్ చించాపట్టణం శ్రీరంగాచార్యులుగారు - యోగ తత్త్వమును, యోగ విషయమున పతంజలి - రామానుజుల

భిన్నాభిప్రాయములను విశదీకరించుచు, భక్తశిఖామణులగు ముముక్షువులు - సర్వాంతర్యామి యగు పురుషోత్తముని దివ్య కటాక్షములకు పాత్రులు కాగల రని - శ్రీభాష్య, గీతాభాష్య ప్రమాణములతో నిరూపించినారు.

శ్రీ పుతుంబాక శ్రీశృష్టయ్యగారు - రసిక జన మనోరంజక ముగ - హేమాంగీ ధనుర్దాసుల శృంగార లీలా విలాసములను, అనంతర భగవద్భాగవత ప్రవణతను - హృదయము ద్రవించి అనంద బాష్పముల రాల్చునట్లు కవితా యురిని ప్రవహింపజేసినారు. 'ధనుర్దాసు' కావ్యములో, తప్పక పఠింపదగిన మధుర కావ్య మిది.

శ్రీమాన్ - కిడాంచి నరసింహాచార్యులుగారు - 'తిరునామములు - వైష్ణవ తత్త్వము' అను వ్యాసమున - తిరునామములు కథాత్మక, భావాత్మకములుగా ద్వివిధములుగ నుండుననియు, కథాత్మకములైన తిరునామములలో - భాగవతోత్తముల వృత్తాంతములు; భావాత్మకములైన తిరునామములలో - శ్రీవైష్ణవ మత తత్త్వ విశేషములును వివరింపబడియుండుననియు తెలుపుచు, ఈ రెండు విధానములను పేర్కొనియున్నారు.

9. స ప మి

ఈ లోమిద్దవ భాగములో - (1) శ్రీనివాస స్తవము (2) శ్రీమద్రామానుజులు - వేదార్థ సంగ్రహము (3) భగవద్దామానుజులు - శ్రీభాష్యము (ప్రథమాధ్యాయము) (4) భగవద్గీత - రామానుజ దర్శనము (5) యతిరాజ సత్తతి (6) శ్రీ రామానుజీయ

మనో భావన (7) శ్రీ రామానుజ తారావని (8) శ్రీ వైష్ణవ మత వైశిష్ట్యము (9) అన్నమాచార్యులు - సంకీర్తన వాఙ్మయము - అను తొమ్మిది రచనలు కలవు.

“శ్రీమ త్సప్తాద్రివాసం శ్రీతజన వరదం స్నిగ్ధ బావ వ్రసన్నం
కల్యాణానాం నిరాసం - కలిమల శమనం - కంజపత్రాయతాక్షమ్
అల్మే ల్కంగావహాదీ ప్రణయ మధుసర స్సంవర రాజహంసం
సేవే కత్తాః ప్రపత్తాః - స్మితముఖ కమలం - శ్రీనిధిమ్ వేంకటేశమ్”

అను - శ్రీమాన్ పెద్దింటి సూర్యనారాయణ దీక్షితులవారి ‘శ్రీని వాస స్తుతి’ పద్య రచనతో - ఈ తొమ్మిదవ భాగ మారంభమైనది.

‘శ్రీమద్రామానుజులు - వేదార్థ సంగ్రహము’ - అను వ్యాసమున శ్రీమాన్ తట్టా విజయరాఘవాచార్యులుగారు - జీవ - ఆత్మ - పరమాత్మల స్వరూప స్వభావములను వివరించుచు, “తత్త్వ మసి”, “అయ మాత్మా బ్రహ్మ” - అను అద్వైత ప్రతి పాదకము లగు ఉపనిష ద్వాక్యములకు - ఘటకు శ్రుతులచే నేర్పడిన అపృథ క్లిష్ట శరీర - శరీరి భావములతో ఏకత్వమును వివరించినారు.

‘భగవద్రామానుజులు - శ్రీ భాష్యము’ - అను వ్యాసమున - శ్రీమాన్ శ్రీభాష్యం అప్పలాచార్యులవారు - వ్యాస రచితము లగు బ్రహ్మసూత్రములకు - బోధాయన వృత్తి ననుసరించి వ్రాసిన శ్రీభాష్యము నందలి ప్రథమాధ్యాయములోని నాల్గు పాదములలో గల యంశములను విశదము గావించుచు, జీవునకు పరమాత్మవిచార మావశ్యక మనియు, జగ జ్జననాది కారణము ప్రకృతి కాదనియు నిరూపించి, పరమాత్మయే భవబంధ విముక్తికి ఉపాసంపదగినవాడని విశదము గావించినారు.

వాదములతో జటిలమైన సంస్కృత సూత్రభాష్యము సర్వ గోచరము కాదని భావించి, సులలిత పద జాలముతో - ప్రతిపాదించ నొందిన యంశము సర్వ వేద్య మొనర్చినారు అప్పలాచార్యులవారు.

‘భగవద్గీత - రామానుజ దర్శనము’ - అను వ్యాసమున తెలికించెల్ల కందాడ గోపాలాచార్యులవారు - రామానుజ దర్శనము లోని ఇరువది రెండు (22) విశేషములను వివరించుచు, ‘తత్త్వత్రయ స్వరూప స్వభావములు, శ్రీమన్నారాయణుడే పరతత్త్వము - ఇత్యాది విషయములను విశదీకరించి, సాధన భక్తికి - ఆత్మ పర మాత్మజ్ఞానము, భగవ దాజ్ఞ పరిపాలన రూప మగు కర్మము - అంగము కావున, అయ్యది సర్వాధికారము కాదనియు, ప్రపత్తి సర్వముక్తిప్రద మనియు, రామానుజ దర్శన విశేషములను భగవ ద్గీతోదాహరణములతో స్పష్టము గావించినారు.

శ్రీమాన్ - డి. టి. తాతాచార్యులవారు సంస్కృతమున వ్రాసిన వ్యాసమును - శ్రీమాన్ కిదాంబి శ్రీనివాస రామానుజాచార్యులవారు - ‘శ్రీ రామానుజీయ మనో భావన’ అను శీర్షికతో ఆంధ్రీకరించుచు, నిష్కామ కర్మానుష్ఠానమున - భగవద్రామానుజుల బోధలను పాటించువారలే - ఇతరులకు బోధించు అర్హత గలవారగుదు రనియు, ఆత్మానుష్ఠానము లేనిచే బోధనకు అర్హత వీర్పడదనియు తెగజెప్పినారు.

‘శ్రీవైష్ణవ మత వైశిష్ట్యము’ - అను వ్యాసమున శ్రీమాన్ ధనకుధరం వరదాచార్యులవారు - అవైదిక వైదిక దర్శనములను,

వాని ఉపాదేయత్వ - త్యాజ్యములను - సప్రమాణముగ వివరించి నారు. విశిష్టాద్వైతాది వైదిక మత స్వరూప స్వభావములను, రామానుజ మత వైశిష్ట్యమును - శ్రుతి స్మృతిహీన పురాణ ఆగమ గ్రంథాది ప్రమాణములతో నిరూపించుచు, కడపట ప్రత్యేకముగ - 'శ్రీ వైష్ణవ మతము - పదార్థ విభాగము' - అను శీర్షికతో ఒక ప్రత్యేక పత్రమును (చాప్టరు) పొందుపరచుట విశేషము.

శ్రీమాన్ బృందావనం రంగాచార్యులుగారు - అన్నమాచార్యుల సంకీర్తనలలో గల సరసతా ప్రౌఢిమలను, తాలిశ్య - గాంభీర్యములను, తీక్ష్ణతా సౌకుమార్యములను, సాంపు పెంపులను, జవేదనానందములను - భక్తి భావ బంధురముగా వివేచించినారు.

శ్రీమాన్ నల్లూన్ చక్రవర్తుల కృష్ణమాచార్యులుగారు సంస్కృతమునుండి అనువదించిన 'యతిరాజ సత్తతి' యను పద్య రచనము, శ్రీమాన్ వేముగంటి నరసింహాచార్యులవారు రచించిన 'శ్రీ రామానుజ తారావళి' యను పద్య రచనయు, కడంగడు హృద్యములై, భగవద్రామానుజుల వైభవ వ్రాభవాదులను అభివర్ణించుచున్నవి.

10. ద శ మి

ఈ పదియవ భాగములో - (1) శ్రీ పద్మావతీ శ్రీనివాస స్తుతి (2) లక్ష్మీ పురుషశార వైభవము (3) శ్రీమద్రామానుజులు - వారి కృతిరత్నములు (4) శ్రీమద్రామానుజులు - ఉపనిషత్తులు (5) శ్రీమద్రామానుజులు - శ్రీ భాష్యము (ద్వితీయాధ్యాయము)

- (6) శ్రీమద్రామానుజులు - గీతా భాష్యము (7) గీతా రహస్యము
 (8) విశిష్టాద్వైత దర్శన వైశిష్ట్యము (9) శ్రీ రామానుజ ప్రశస్తి
 (10) శ్రీ వైష్ణవ మతము - శ్రీ పాంచరాత్ర వాఙ్మయ ప్రభాసము
 (11) శ్రీ పాంచరాత్ర ప్రాశస్త్యము (12) వివిధ సంప్రదాయములు.
 వైష్ణవ గుఠ ప్రభావము - అను రచనలు కలవు.

శ్రీమాన్ ఆసురి మరింగంటి పురుషోత్తమాచార్యులవారి
 'పన్నావతీ శ్రీనివాస స్తుతి'తో ఆరంభమైన దీ భాగము. పురాణ
 దంపతు లిరువురిని వేర్వేరు పద్యములలో - హృద్యముగా స్తుతిం
 చుట - ఇందు విశేషము. మచ్చుకు - రెండు పద్యములు :-

"శ్రీవక్షోరుహ కుంకుమాంకిత లసత్ శ్రీవత్స వక్షస్పలా !
 థావోస్మీలిత భక్తపాలనకళా ! భవ్య ప్రసన్నోబ్ధిరా !
 గ్రావోగ్రీకృత దుష్టచిత్తజన శిఖా దక్ష దీక్షాంబలా !
 గైశ్రీవేయ మ్మిది స్త్రీకరింపుము కులాంగా ! శ్రీనివాస ప్రభూ !"

"పారమ్యం గనలేని స్వాంతమున నస్తర్వస్త విద్యస్త సం
 పారమ్యందున ముగ్ధిబోవు జనులన్ సాకంగ దీవ్య త్కృపా
 పారమ్యం లగు పీషణామృతమునన్ బాధా సహస్రములన్
 పారంబ్రోలెడు తల్లి ! గైకొనుము కైవారమ్ము పద్మావతీ !"

అని యిట్లు పద్మావతీ శ్రీనివాసులను స్తుతించుచు, కడపట -

"పారావార వరంపరం లరగు మీ ప్రజ్ఞా దురీణాత్వమే
 ధారావాహిక రూప సంకలిత తత్త్వజ్ఞాన దృశ్యులై
 సారాధార వివార వైష్ణవ కళా సంపన్న సర్వస్వ మీ
 శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముది కివే కిర్నా నతా భ్యంజురత్."

అను శ్రీ రామానుజ కీర్తి కామణి ప్రశంసతో - తమ పద్య రచనను ముగించినారు - పురుషోత్తమాచార్యులవారు.

పరమాత్మ - తన కృపకు పాత్రులైన జీవులను - తన నిత్య విభూతిలోనికి గైకొనివోయి, సర్వ మఖముల ననుభవింపజేయు ననియు, ఐహిక సౌఖ్యలాలసతో, అకృత్యవరణ - కృత్యాకరణము లకు పాల్పడిన జీవులను ధర్మ రక్షణకై శిక్షింపకమానడనియు, కావున - లక్ష్మీ పురుషకారముతో ఆ జీవును భగవ దనుగ్రహ పాత్రుడై, నకల సుఖములు పొందగల డనియు, ఇందుచే ప్రతి జీవుడు లక్ష్మీదేవిని ఉపాసించి, ఆమె యనుగ్రహమును పొంది, ఆ జగన్మాత ద్వారా - పరమాత్మ కృపకు పాత్రుడు కావలె ననియు, అట్టి లక్ష్మీ పురుషకార ప్రభావము - మహాత్మరమైన దనియు - శ్రీమాన్ తట్టా విజయరాఘవాచార్యులవారు - లక్ష్మీ పురుషకార జైభవ మను వ్యాసమున - వివరించినారు.

శ్రీ రామానుజులవారును శరణాగతి గద్యలో - శ్రీనివాస భగవానుని శరణు చేయుటకు ముందు - శ్రీదేవిని శరణాగతి చేసి యుండుటచే, భక్తప్రపన్నులును - ఆ రీతినే అనుసరించుచు, లక్ష్మీ దేవిని ముందుగా స్తుతించి, అనంతరము - నారాయణుని స్తుతించుట - కర్తవ్యమైయున్నది. లక్ష్మీనారాయణులే జగత్తునకు జననీ జనకులై యున్నారు.

శ్రీమాన్ చిలకపాటి విజయరాఘవాచార్యులవారు - 'శ్రీమద్రామానుజులు - వారి కృతిరత్నములు' అను వ్యాసమున -

శ్రీ రామానుజ విరచితములైన వేదార్థ సంగ్రహ - వేదాంత సార - వేదాంత దీప - శ్రీభాష్య - గీతాభాష్య - గద్యత్రయాది గ్రంథములలోని యంశములను సంగ్రహముగ జేర్చొనుచు, యీ గ్రంథములలో రామానుజులు ప్రదర్శించిన రచనా వైదగ్ధ్యమునుగుఱించియు, ప్రతిపాదించిన యంశములను గుఱించియు వివరించినారు.

శ్రీమాన్ ప్రతివాది భయంకర వేదాంతాచార్యులవారు - 'శ్రీమద్రామానుజులు - ఉపనిషత్తులు' అను వ్యాసమున - ప్రస్తావన త్రయములో - ఉపనిషత్తులకు గల ప్రాముఖ్యమును వివరించుచు, భగవద్రామానుజులు - తమ శ్రీభాష్యాది గ్రంథ రచనలో ప్రమాణములుగా గైకొనిన ఈశ - కేన - కఠ - ప్రశ్న - ముండక - మాండుక్య - ఐతరేయ - తైత్తిరీయ - ఛాందోగ్య - బృహదారణ్యక - కాపీతకీ - శ్వేతాశ్వతర - నారాయణోపనిషదాదులతో గల విశేషాంశములను విశదీకరించినారు.

శ్రీమాన్ కిడాంబి శ్రీనివాస రామానుజాచార్యులవారు - భగవద్రామానుజుల శ్రీభాష్యమునందలి రెండవ అధ్యాయ విశేషములను వివరించుచు, మొదటి పాదములో, సాంఖ్య - యోగ - వైశేషిక - జైన - శాద్ధ - పాశుపత మతములను నిరాకరించి, రెండవ పాదములో - పాంచరాత్ర మతమును స్థిరీకరించి, తక్కిన రెండు పాదములలో - 'బ్రహ్మేతర మంతయు పరబ్రహ్మకర్తృకమే' - అని నిరూపించినారు.

'శ్రీమద్రామానుజులు - గీతా భాష్యము' - అను వాఙ్యమున - శ్రీమాన్ చించాపట్టణము శ్రీరంగాచార్యులవారు - గీతారహస్యములను శ్రీరామానుజ భాష్యానుసారము వివరించినారు.

తొలుత - యామునాచార్యులవారి గీతార్థ సంగ్రహములోని 32 శ్లోకముల భావములను వివరించి, త దనుసారము భాష్యమును రచించిన శ్రీమద్రామానుజుల వివరణమును వివరించినారు.

‘గీతా రహస్యము’ అను పద్య రచనలో శ్రీమాన్ గుడిమెళ్ళ రామానుజాచార్యులుగారు - గీతలో సూక్ష్మముగా, శరణాగతిగద్య యందు విపులముగా శ్రీమద్రామానుజులు వివరించిన శరణాగతి ప్రాశస్త్యమును, ఆ శరణాగతియందు సర్వాధికారమును, సులభ ఫల దాతృత్వమును - వివరించినారు.

శ్రీమాన్ నల్లూన్ చక్రవర్తుల రఘునాథాచార్యులుగారు - ‘విశిష్టాద్వైత దర్శన వైశిష్ట్యము’ - అను వ్యాసమున, అద్వైత - ద్వైతవాదుల మతములందు - అసమంజసముగా గల వాక్యములను ఘటక శ్రుతులచే పరిహరించుచు, పరమాత్మ - సర్వమంగళ గుణాకర త్వమును, చిదచిత్తులకు అంతరాత్మను, సృష్టి స్థితి లయ కర్తృత్వమును, సర్వోపాదాన కారణత్వమును - విశదీకరించినారు.

శ్రీ మొవ్వ వేంకటదాసుగారు - ‘రామానుజ ప్రశస్తి’ - అను పద్య రచనలో - ‘మానితైశ్వర్య ధుర్య ! రామానుజార్య !’ - అను మకుటముతో - భగవద్రామానుజ ప్రభావమును సీసపద్యములలో - హృద్యముగ వర్ణించినారు.

శ్రీమాన్ ధనకుధరం వరదాచార్యులవారు - ‘శ్రీ పాంచ రాత్ర వాఙ్మయము - వైష్ణవ మత ప్రభావము’ - అను వ్యాసమున - శ్రీ వైష్ణవ మతమునకు పాంచరాత్ర మతమే ప్రబలమైన ఆధార

మనియు, అట్టి పాంచరాత్ర సిద్ధాంతము 'సాత్త్విక మత' మను పేర ప్రాచీనములైన అగమ గ్రంథములలో నిర్దేశింపబడియున్న దనియు, ఇయ్యది 'భాగవత మత' మని నేడు వ్యవహరింపబడుచున్న దని వివరించుచు, ఇట్టి వైష్ణవ సిద్ధాంత ప్రతిపాదకములైన పరమ - పాష్కర - ఈశ్వర - శ్రీమన్నారాయణ - హయగ్రీవ - పారమేశ్వర - విష్ణుతత్త్వ - పరాశర - బృహద్భూత - జయఖ్య - అహిర్బుధ్ని - విష్ణుతిలక - పురుషోత్తమ సంహిత లండలి విశేషములనే గాక, మఱి యింకను - ప్రకాశ సంహిత, మహా సనత్కుమార సంహిత, అనిరుద్ధ సంహిత, మహాపనిషత్తు, సుదర్శన సంహిత, అగస్త్య సంహిత, వశిష్ట సంహిత, విశ్వమిత్ర సంహిత, విష్ణు సంహిత - మున్నగు సంహితలందలి తాత్త్విక విషయములను సైతము విపులీకరించుచు, ఇట్టి యీ పాంచరాత్ర సంహితలలో ముఖ్యముగా - జ్ఞానము, యోగము, క్రియ, చర్య - అని, నాలుగు అంశములు పేర్కొనబడియున్నట్లు సూచించి, వాని అంతర్యములను ఆవిష్కరించి నారు.

శ్రీమాన్ దిట్టకవి లక్ష్మీవరసింహాచార్యులవారు - శ్రీ పాంచరాత్ర ప్రాశస్త్యమును గుఱించి వివరించుచు, పాంచరాత్ర ప్రవక్త శ్రీమన్నారాయణుడే యనియు, ఈ పాంచరాత్ర శాస్త్రము అతి ప్రాచీనమైన దనియు, శ్రుతి - స్మృతీతిహాసములందుమాత్రమే కాక, కావ్యములందును, చరిత్ర పుటలందునుగూడ ఈ శాస్త్ర ప్రశస్తి కావవచ్చు ననియు వివరించుచు, ఇందులకు అనేక ప్రమాణములను పేర్కొనియున్నారు.

ఈ పదియవ సంపుటములో - కడపటి వ్యాసము - శ్రీమాన్ చెలమచెల్ల రంగాచార్యులవారిచే రచింపబడిన 'వివిధ సంప్రదాయములు - వైష్ణవ మత ప్రభావము' - అనునది. ఇందు శిశిస్థాద్వైత తత్త్వమహత్త్వమును అనేక ప్రమాణములతో వ్యక్తము గావించుచు, దక్షిణ భారతమున బెలసిన రామానుజ - మధ్య సంప్రదాయములను, ఉత్తర భారతమున శుద్ధించిన నింబొక్క - వల్లభ - రామానంద - చైతన్యాది సంప్రదాయ విశేషములను విశదీకరించినారు శ్రీమాన్ రంగాచార్యులవారు.

ఆ శం స

ఈ రీతిగా - శ్రీ రామానుజ కీర్తి కామపీ మహా గ్రంథ పరంపరలో - పది సంపుటములను శ్రీవైష్ణవ ధర్మ విజ్ఞాన సర్వస్వ ఖండములుగా - భగీరథుని పంటి పట్టుదలతో, దీక్షతో - సర్వ పరి పుష్టములుగా, సర్వాంగ సుందరముగా విశేష సామర్థ్యముతో వెలువరించిన శ్రీమాన్ ధనకుధరం వరదాచార్యులవారికి శ్రీనివాస భగవానుడు సకల శ్రేయములను ప్రసాదింపవలె నని మనసార కోరుచున్నాము.



కౌముదీ దర్శన పరామర్శము

‘ చారిత్రక శిరోమణి - ఉభయ వేదాంత విశారద ’

డాక్టర్ : శ్రీపెరుంబూదూడు శ్రీరంగాచార్యులు,

ఎం. ఏ. సి. హెచ్. డి.



ప రి చ య ము

శ్రీమద్రామానుజులవారికి పూర్వమునుండి శ్రీవైష్ణవ మతము వర్ధిల్లుచున్నను - రామానుజులవారివలన శ్రీమతమున కెనలేని గౌరవాదరప్రాయాలు కల్గిన విధముగనే - శ్రీరామానుజ కీర్తి కాముదీ గ్రంథమాలా వ్యవస్థాపకులు - నిర్వాహకులు వైన శ్రీమాన్ ధనకుధరం వరదాశార్య మహోదయుల అవిశ్రాంత సాహితీయ యజ్ఞన కార్యక్రమం - ఇతఃపూర్వము వెలువడిన శ్రీమద్విశిష్టాద్వైత సంబంధ గ్రంథ సమూహముల సభాకరించి, కళా పరిపూర్ణముగా విరాజిల్లుచున్నది. ఒక్క చెలిమీదుగా ఇంతటి కృషిసల్పుట - అద్భుతమైన విషయము.

కాంచీ నగరమునుండి ప్రతివాది భయంకరంవారు, మైసూరు నుండి పరకాల మరంవారు, తిరుమల - తిరుపతి దేవస్థానములు, ముసుమారు శ్రీ గోదా గ్రంథమాలవారు, ఇట్లే మరికొన్ని సంస్థలు, కొందరు వ్యక్తులు - శ్రీ రామానుజ మత సంబంధ సాహితీ ప్రకాశన ప్రచారముల నొనర్చుచు, యథోచితముగా తమ శక్తి యుక్తులను ధారపోయుచున్నారు.

వీ రందరి పద్ధతికన్న ప్రత్యేకముగా ధనకుధరంవారు - ఒక సుదీర్ఘ ప్రణాళికను సిద్ధము చేసికొని, అనుభవం గల పెద్దలతో ఒక సమాలోచనా సమితిని ఏర్పాటు చేసి శ్రీ రామానుజ సాహితీ సర్వస్వమును ఖోడశ కళా పూర్ణ మగువట్లు 16 సంపుటములుగా వెలువరించ సమకట్టి, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములవారి సాహాయ్యముతో - నేటికి లక్ష్యమును సాధించుట - మహాత్తరమైన విషయము.

వీరు ఏర్పాటు చేసికొనిన ప్రణాళికయందు - శ్రీ రామానుజ స్వామివారి రచనల గూర్చిన విపుల వ్యాసములు, విశిష్టాద్వైత సంబంధ రచనలు, త దధిముఖములైన (సోత్త) - పద్య - శతకములు - విశిష్టాద్వైత ప్రచారమునకు అతః పూర్వము సేవ చేసిన సంస్థలు, మహానియులు మొదలగు బహువిధ విషయ పరివ్యాప్త ప్రగాఢ పరిశోధనాపూరములైనవి - ఈ శ్రీ రామానుజ కీర్తి కామిదీ సంపుటము లనుటలో - ఏమాత్రమైనను అతిశయోక్తి లేదు. ఇది యంతయు - ధనకుధరంవారు శ్రీ రామానుజ స్వామివారలకు చేయుచున్న పరిచర్యా విశేషము. తెలుగునాట వర్ధిల్లిన, వర్ధిల్లునున్న శ్రీ రామానుజ దివ్యాజ్ఞాబద్ధచేతనుల పురాకృత పుణ్య విశేషము - ఈ సంపుటముల పరసము.

ప్రస్తుత కామిదీ దర్శన పరామర్శయందు 11 వ సంపుటము నుండి, 15 వ సంపుటమువరకుగల విషయ విశేషములగూర్చి తెల్పుటయే ప్రధానోద్దేశము. ఇటి దీని వలన, ఆ యా సంపుటముల గూర్చి పాఠకుల కొక అవగాహన యేర్పడును.

ప్రతి సంపుటమునందు సమాలోచనాసమితి సభ్యుల నామధేయములు, వారి చిరునామాలు, శ్రీమద్రామానుజుల, ఆత్మార్తుల, శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారల - అపూర్వ చిత్రపటములును, గ్రంథాంతమున - తే త్సంపుటమందలి రచయితల పరిచయము (ఫోటోలతో) కలదు. వీనియందు మ రొక ముఖ్య విశేష విషయమే మనగా, సంపాదకీయమునందు కొందరు - ఏదో ఒక అప్రస్తుత విషయమును గూర్చి వ్రాయుట పరిపాటి. కాని, ధనకుధరంచారు దానికన్న - నూతన పద్ధతిలో ఈ శీర్షికయందు - 'శ్రీభాష్య ప్రభావము', 'గద్యత్రయ వై శిష్ట్యము', 'రహస్య గ్రంథములు', 'శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయములో రెండు శాఖలు', 'విష్ణుభగవానుని వై శిష్ట్యము' - అను విషయములగూర్చి చర్చాపటువుగా సులభ శైలిలో తెల్పుట - సంపాదకుని ముఖ్య కర్తవ్య మని భావించి వివరించి, ఈ శీర్షికకు గౌరవ మాపాదించిరి.

11. ఏ కా ద శి

11 - వ సంపుటమునందు సంపాదకీయ శీర్షికతో - 'శ్రీభాష్య ప్రభావము'నుగూర్చి (9 - 18 పు) ధనకుధరంచారు తెల్పినారు. శ్రీ భాష్యమునకు పూర్వ పూర్వము నుండి - ఆధునిక కాలమువరకు వివిధ దృక్పథములతో - సంస్కృతాంధ్రాంగ భాషలయందు వెల్వడిన వ్యాఖ్యలు, వాని కర్తలు, ముద్రణ కాలము, కృతివిశేషములను గూర్చి సంక్షేపముగా తెల్పినారు. ఆచార్యులవారు 'సంపాదకీయము'గా వివరించిన ఈ విషయము - శ్రీభాష్యమునుగూర్చి మనకు పీ రొసంగిన ఒక 'సంపాదన' సాహితీ ద్రవ్యము - అమూల్యమైనది.

ఈ గ్రంథమున - శ్రీమతి విక్రాల శ్రీదేవమ్మగారి 'శ్రీ వేంకటేశ్వర స్తుతి' (10 పద్యములు), ధనకుధరంవారి గోపుర సందేశము (పు. 157 - 160), వేముగంటివారి 'పురుషశారము', గుడిమెళ్ళవారి శ్రీ రామానుజ స్తవము (250 - 251) అనునవి పద్య శృతులు.

ప్రపంచ పటువులైన శ్రీభాష్యంవారి 'శ్రీమ ద్వాల్మీకిరామా యణము - వైష్ణవ తత్త్వము' (పు. 3 - 72), మరిగంటి శ్రీరంగా చార్యులవారి 'భగవద్రామానుజులు - శ్రీభాష్యము' (78 - 156) నారాయణ అష్టాక్షరీ మంత్ర మాహాత్మ్యాన్నిగూర్చి తెలికిచర్లవారి రచన (171 - 184), సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణ మహాదయుల 'శ్రీమ ద్రామానుజులు - ఆస్తిక తత్త్వము, (198 - 249), ఆంధ్రులు - విశిష్టాద్వైతమునుగూర్చి తట్టా విజయరాఘవాచార్యులవారి వ్యాసము (252 - 279) ఉన్నవి. ఇవియే గాక, గోపుర సందేశ పద్యముల వ్రాసి, సందేశ విశేషములను వేద శాస్త్ర ప్రమాణ పూర్వకముగా ధనకుధరంవారు వివరించుట - విశేషముగా గలదు.

విక్రాల శ్రీదేవమ్మగారి దశపద్య పరిమిత వేంకటేశ స్తుతి - విభక్త్యందితము. వీనికి - కళిక, ఉత్కళికల చేర్చినచో, ఒక ఉదాహరణ కృతియంగును. రచన ధారాళముగా - సులభ శైలిలో నుండి, శ్రీదేవమ్మగారి కవితా సామర్థ్యమును నిరూపించుచున్నది.

శ్రీమద్రామాయణమునుగూర్చి శ్రీభాష్యంవారు ఎన్నియో విషయములను, వాని ప్రత్యేకతలను - పరితల నాకర్షించు విధముగా వివరించి, సామాన్య వ్యక్తికి కూడ - అసామాన్య విషయముల

తెలిసికొను అవకాశమును కలిగించినారు. శ్రీమద్రామానుజమును గూర్చి తెలిసికొనదలచినవారికి ఈ వ్యాదము - అవశ్యము పరించ దగినది.

అసుర ప్రవృత్తి నశించి, దైవ ప్రవృత్తి వృద్ధి నొందుట - మానవత్వము. అట్టి మానవత్వమును పెంపొందించుటయే శ్రీరామాయణము యొక్క ప్రధాన ప్రయోజనము' (పు. 22) అని శ్రీభాష్యం వారు తెల్పుచు, రావణుని రాజస - అసుర పద్ధతులను, రాముని సాత్త్విక - దైవ ప్రవృత్తులను - సోదాహరణముగా వివరించినారు.

విశద వాక్కిభాషణులైన మదింగంటి శ్రీరంగాచార్యస్వామి వారి 'శ్రీమద్రామానుజులు - శ్రీభాష్యము' అను వ్యాసము - (తృతీయాధ్యాయ పూర్వార్థము) సవిదరముగా, అనున్యాయముగా వచ్చుచున్నది. వారి ప్రవచన సహజ ధోరణియే ఈ వ్యాసమున ప్రతిబింబించుచు, అచ్చటచ్చట - వివరణాధిక్యమునకు అవకాశమును కలిగించినది. శ్రీభాష్యమునుగూర్చిన వీరి యీ వ్యాసము - ప్రత్యేక గ్రంథముగా రాదగినది.

శ్రీమద్రామానుజులవారు అష్టాక్షరీ మహా మంత్రమును సకల చేతన సముద్ధరణార్థమై వినిపించినది 'దామోదర గోపురము' నుండి. అట్టి దానిని - 'గోపుర సందేశ' మందురు. ఇది ప్రసిద్ధపూర్వ విషయము. దివ్య సందేశమైన దీనిని ధనకుధరంవారు - తమ సహజ సుందర కవితా కైలితో - 15 పద్యములయందు తెల్పి, గోపుర సందేశమునకుగల వేద శాస్త్ర ప్రమాణ ప్రతిపత్తి విశేషముల వివరించినారు. దీనియందు - వివిధ (సాత్త్విక) పురాణములు, వేద

ములు, ఉపనిషత్తులు, స్తోత్రములు, భగవద్గీత, సంప్రదాయ గ్రంథములు మొదలైనవనిననుండి ఉదాహరణముల నొసంగి, గోపుర సందేశమునకు మరల గోపుర భ్యాసినీ గూర్చిరి.

“ఆనయం అష్టాక్షరీ నేద

మననము సేయంగవలయు - మంత్రం దిదియే

మునుముందు 'ఓం నమో' యని

యనవలె, 'నారాయణాయ' యని యడుమీదన్.”

ఇది వీరి పద్యరచనా శైలికి ఉదాహరణ.

‘గోపుర సందేశ’ పద్యరచనవెంటే - ‘అష్టాక్షరీ మంత్ర మాహాత్మ్యము’ - అను తెలికిచెల్ల కందాడ గోపాలాచార్యులవారి వ్యాసము కలదు. ధనకుధరంవారి 2 రచనలు, ఈ వ్యాసము చదివిన, అష్టాక్షరీ విషయము - సంశయ రహితముగా అవగాహన మగును. మంత్ర వైభవ వివరణమున తెలికిచెల్ల వారు - దివ్య ప్రబంధ విషయములతో, సోదాహరణముగా వివరించి, వేద ప్రామాణ్యాన్ని నిరూపించి, అష్టాక్షరీ మంత్రమునకు గల ద్వయ (ప్రబంధ - వేద) శక్తిని ప్రచరించుట - విశేషము.

వేముగంటివారు - ‘పురుషశారము’ శీర్షికన, తద్విషయమును 66 పద్యములలో తెల్పిరి. ఇది యొక లఘు కథాశాస్త్రము.

సర్వేపల్లివారి ‘ఇండియన్ ఫిలాసఫీ’ గ్రంథములకు - బులుసు వేంకటేశ్వరులుగారు చేసిన తెనుగు అనువాదము - బహుధా ప్రశుప్త నీయమై, వ్యాప్తిలో గలదు. ఇట్టి సంపుటములలో శోకదానియందు

గల 'శ్రీమద్రామానుజులు - ఆస్తిక తత్త్వము' అను వ్యాసమును వీరు దీనియందు చేర్చి, గ్రంథ గౌరవము నినుముడింపజేసినాడు.

మధురకవి - శ్రీమాన్ గుడిమెళ్ళ రామానుజాచార్యులవారు చాల కాలమునాడు వ్రాసిన 'శ్రీ రామానుజ స్తవము' - పునర్ముద్రణకు నోచుకోగలిగినది ఈ సంపుటము ద్వారానే. శ్రీమద్రామానుజులవారిని గూర్చి వ్రాయబడి, ప్రఖ్యాతమైన 'పాపండ్ ద్రుమపండ్...' శ్లోకానికి దీనియందలి మొదటి పద్యము - యథా మూలానువాదము. ఇయ్యది - నాతిప్రౌఢ రచన. నిత్య పర నోపకారి.

ఈ సంపుటమునందు చివరి వ్యాసము - తట్టా విజయరాఘవాచార్యులవారి 'ఆంధ్రులు - విశిష్టాద్వైతము'. దీనియందు వీరు - పూర్వాధ్యదేశము మొదలుకొని, అద్యతనులైన మరింగంటి శ్రీరంగాచార్యులవారి వరకు తెల్పిరి.

సంపుటము చివరలో - రచయితల ఫోటోలు, వాటి జీవిత విశేషములు - రచనలగూర్చి తెల్పుట - చాలా బాగున్నది. సంపుటముల గూర్చి పెద్దల అభిప్రాయములు, సత్రికా వార్తలు - సమీక్ష, అను చేర్చినారు. ఇది గ్రంథవ్యాప్తికి ఒక ఉదాహరణ.

12. ద్వైత శి

సూర్య సంఖ్యాత్మకమైన ద్వైతశాస్త్ర సంపుటము - 'గద్య త్రయ వైశిష్ట్యము' - అను సంపాదకీయముతో ఆరంభమైనది. ధనకుధరం వారు యధాతథముగా గద్యత్రయమును - ఈసంపుట శ్రీముఖముగా

చేర్చిరి. ఇదే గ్రంథము - వ్యాసపరంపరలో - శరణాగతి గద్యమును గూర్చి తట్టా విజయరాఘవాచార్యులగారు (144 - 160 పు), శరణాగతి గద్యలో తత్త్వార్థముగూర్చి న. చ. రఘునాథాచార్యులుగారు, శ్రీరంగ గద్యమును గురించి న. చ. కృష్ణమాచార్యులుగారు, ఇదే గద్యయందలి భావనా విశేషమునుగూర్చి కుంటిమిద్ది శేషశర్మగారు, నైకుంఠ గద్య విషయమై కిడాంబి శ్రీనివాస రామానుజాచార్యులు గారు (228 - 240 పు.) - బహువిధ సూతన విషయోపబృంహణము లైన వ్యాసముల వ్రాసిరి. ఇవి యన్నియు - 'గద్య త్రయ భాష్యము' వంటివి.

గ్రంథారంభములోనే 'అనుబంధము'గా - శ్రీ రామానుజ సవరత్న హారము' పేరున - సుప్రభాత స్తోత్రము, ప్రపత్తి - చతుర్లోక - ధాటి పంచకము - శ్రీ రామానుజాష్టకము - అష్టోత్తర శతనామ స్తోత్రము, శ్రీ భాష్యకార మంగళాశాసనము - కలవు. ఇవన్నియు - భక్తునకు ఒకే తావున లభించు అవకాశము సిద్ధించినది.

'కవిపాదుమా' - పువ్వాడ శేషగిరిరావుగారి 'శ్రీ వేంకటాద్రిశ్వర స్తవము' గ్రంథమునకు తిలకప్రాయముగా నున్నది. సప్తాద్రికుని పుత్తి - పద్య సప్తకమున గలదు. ప్రాచీన - ఆధునిక పద్య రచనాశైలి - ఓక ప్రోతముగా - పువ్వాడవారి యందు కన్పడును.

ధనకుధరం వారు - 'భారతీయ దర్శనములు - బ్రహ్మసూత్ర భాష్యములు' - అను విలువైన వ్యాసము నందించినారు. (3-38 పు.) దర్శన శాస్త్రము, బ్రహ్మసూత్రములు, వేదాంతము - త ద్విషయముల గూర్చి సులభ శైలియందు తెల్పబడిన విషయ వివరణ మగు ఈ రచన - సర్వ జనోపయోగి.

మరింగంటి శ్రీరంగాచార్యులవారి 'శ్రీమద్రామానుజులు - శ్రీభాష్యము' వ్యాసము (29 - 128) అనేక స్థాన మాత్రక్రిమింప గలిగినది.

'శ్రీరామానుజ దృక్పథము - భగవత్తత్త్వము' విషయమున ఏవిధముగా నున్నదో - ప్రతివాదిభయంకర వేదాంతాచార్యులవారు వివరించినారు. ధ్యాన - మంగళ శ్లోకముల అంతర్ధామమునుండి గీతా భాష్య విశేష విషయములు, విశ్వరూప సందర్శన మహిమ - మొదలగువానిని క్రొత్త చూపుతో తెల్పినారు (పు. 129 - 143).

- శ్రీమాన్ కె. వి. రాఘవాచార్యులు గారు - 'శ్రీమద్రామానుజులు - వర్ణాశ్రమ ధర్మములు' (241 - 275 పు.) గూర్చి విపులముగా వివరించినారు. ఈనాడు - కుల మత ద్వేషాలకు ఒకప్పుడు పెద్దలు ఏర్పరచిన చాతుర్వర్ణ్య వ్యవస్థ కారణ మనుకొనువారు - ఈ వ్యాసమును చదివి, తమ భావనలోని అపోహను దూరము చేసికోగలరు. ఎన్నో ప్రామాణిక దృష్టాంతములతో - ఈ వ్యాస మొప్పారుచున్నది.

దశ సంఖ్యాక పడిమిత పద్య సంఖ్యతో - కరి నారాయణాచార్యులవారు రచించిన 'శ్రీ రామానుజ వైభవోల్లాస' మను పద్య రచన, ఈయుక్తి వేంకట వీరరాఘవాచార్యులవారిచే రచింపబడిన 'సరాశర భట్టరు' అను వ్యాసము, పుష్పాదవారి పద్యములు - ఎప్పు డెప్పుడో రచింపబడియుండగా, వానికి ఈ సంపుటమున ఆచార్యులవారు సూర్యలోకభాగ్యమును కలిగించినారు. సంపుటము చివరలో - కవి పండిత పరిచయము సచ్చితముగా గలదు.

13. త్రయోదశి

పడమూడవ సంపుటములో ఆరంభ అనుబంధముగా - శ్రీ లక్ష్మీ నారాయణ సుప్రభాత - స్తోత్ర - ప్రపత్తి - కరావలంబస్తోత్ర - లక్ష్మీనారాయణ హృదయ - అష్టోత్తర శత నామస్తోత్ర - మంగళా శాసనము లున్నవి. ఇంతవరకీ స్తోత్రము ఒకే తావున ముద్రితము కాలేదు. చాలా కాలం క్రితము ధనకుధరం వారే ఈ సుప్రభాత స్తోత్రమును ఒక లఘు కృతిగా ముద్రణ చేయించియుండిరి. సుప్రభాతాదుల రచించి సమర్పించినవారు - బహు భాషా కవి పండితులైన విక్రాల శేషాచార్యులవారి గుట - ఒక విశేషము. కైలి తెలియుటకు ఒక ఉదాహరణ :-

“ప్రాచీనాదే రుదయతి రవిః పద్మినీ కందరాయాం
తంతుం మాంగళ్యత మివ నితి వ్యవ్యరో వద్రపీరాః ।
విశ్వం విశ్వేన చ కిలభృతం బాండవానాం ఖగానాం
లక్ష్మీనారాయణ భగవతే ! నాద ! తే సుప్రభాతమ్.”

ఈ గ్రంథ సంపాదకీయమునందు - శ్రీ వైష్ణవులకు ముఖ్యమైన రహస్య గ్రంథముల గూర్చి తెల్పుట - ఒక విశేషము. దీనిని చదివి ఇదే సంపుటమున గల కిజాంచి శ్రీనివాస రామానుజాచార్యులవారి ‘భగవద్రామానుజులు - నిత్య గ్రంథము’ (పు. 33 - 60), తట్టా విజయరాఘవాచార్యులవారి ‘అష్టాదశ రహస్యములు - త ద్విశేషములు’ (217 - 234) అను వ్యాసములను చదివినచో, ఏత ద్విషయానబోధన సుగమమై, బహు విషయ పరిజ్ఞాతృత్వ సంతృప్తి కలుగును.

వింజమూరి గోపాలకృష్ణమాచార్యులవారి 'శ్రీనివాస స్తవ రాజి' మను 17 సీస పద్యముల కృతి - ప్రాచీన కవుల ధోరణిలో - పర్వనాత్మకముగా నున్నది. వేంకట శబ్దమును గూర్చి ఆచార్యులవారు ఇట్లు తెల్పినారు :-

'వేం' శబ్దమునకు కిల్పివ మంచు నర్థంబు
 'కట' శబ్ద మరయ గొల్పుటను తెల్పు
 పాప దాహక శక్తి బరగు శైలము గాన
 'వేంకటాద్రి' యటంచు వినుతి కెక్కె-
 'వేం' అమృత న్మున వే కొక్క యర్థంబు
 'కట' మన్న నైశ్వర్య గరిమ యండ్రు
 ఇహ వర సుందర లిచ్చు శైలము గాన
 'వేంకటాద్రి' యటంచు వినుతి కెక్కె-
 పాప దాహక శక్తి నైశ్వర్య దాన
 చదిమ నెసగుట - వేంకటపతి వటండ్రు
 సార్థకాహ్వయ ! ప్రభు వీవు పారపాక్ష !
 శేషతైళ ! జగదీశ ! శ్రీనివాస !"

ప్రస్తుత సంపుటమున నిది యొకటే పద్య రచన. సప్తగిరివాసునిగూర్చి నెల్వడిన స్తోత్ర సాహితీ సుమ మాలిక యందు ఈ స్తవ రాజము - మేటిగా విరాజిల్లలేదనినది.

'అర్చాపతార వై భవము'ను గూర్చి - డా॥ నముద్రాల వేంకట రంగరామానుజాచార్యులుగారు వ్రాసిన వ్యాసము - విశేష విషయ సంభరితము. శ్రీమన్నారాయణుని పర - పూహ - విభవ - అంతర్యామి - అర్చారూపముల వివరణ, వ్యక్తోపాసన, శ్రుతి

స్మృతుల యందు అర్చావతార వైభవము, ఆగమములు, శ్రీభాగవతములయందు అర్చావతారమును గూర్చిన విషయముల దెల్పి, మూర్తి ప్రతిష్ఠా క్రమము, దైవ ప్రవేశ భేదములు, గృహార్చనా విశిష్టత - ఇట్లు అనేక విషయములను ఆచార్యులవారు సప్రమాణముగ నిరూపించుట - ఒక ప్రత్యేకత.

కిడాంబి శ్రీనివాస రామానుజాచార్యులు గారి 'భగవద్రామానుజులు - నిత్య గ్రంథము' వ్యాసము (పు. 33 - 60) విలక్షణముగా గలదు. ఆచార్యులు అర్చావతార సాలభ్యమును గుర్తించి, త ద్విషయమై వారు వెల్లడి చేసిన ద్రావిడ ప్రబంధ సూక్తులను, శేష - శేషి సంబంధమును, పంచోపనిషత్ స్మృత వ్యాసమును - వివరించినారు. పాంచరాత్రాగమోక్త ప్రకార భగవత్ప్రతిష్ఠా క్రమమున మూర్త్యావాహనాదులు, స్పృశనాది క్రియలు, వాని విశిష్టత - మొదలైనవి ఈ వ్యాసమున చక్కగా నిరూపితమైనవి. పరమైకాంతి యైన భక్తుడు అనుదినము గావించవలసిన భగవదారాధనా విధాన వివరణమైన నిత్యగ్రంథ విషయమును ఇంతవరకు ఇట్లు వివరించినారు - అరుదు.

పు. 61 - 107 వరకు విస్తరించిన మరిగంటి శ్రీరంగాచార్యులవారి 'శ్రీమద్రామానుజులు - శ్రీభాష్యము' గూర్చిన రచన - చతుర్థాధ్యాయ పూర్వార్థ వివరణము గలదు. 11 - విభాగములుగా అధికరణముల గూర్చిన విస్తృతి గలదు. వేద - వేదాంత - వివిధ పురాణ - భారత - రామాయణాది విషయ ప్రసక్తితో ఈ వ్యాసము - గంభీరతకు ఆలవాలమైనది.

డా॥ చించాపట్టణం శ్రీరంగాచార్యులుగారి 'శ్రీమద్రామానుజులు - తాత్త్విక దృక్పథము' (పు. 107 - 187) అను వ్యాసము - ఈ సంపుటములో గల బృహద్రచన. శ్రీమద్రామానుజ జీవిత - సాహిత్య విషయములను, వారి గ్రంథములయందూ సూక్ష్మముగా తెల్పబడిన తాత్త్విక విషయములను - ఆచార్యులవారు చర్చాపటువుగ, ప్రామాణికముగా నిరూపించి, దీని నొక సిద్ధాంత వ్యాసముగ సిద్ధ మొనర్చినారు. జీవాత్మ పరమాత్మలు, ప్రకృతి స్వరూపములను వానిని గూర్చి తెలిసికొనుటకు - 'ఇది పిష్ట పేషణ' సదృశమని - ఎందరో దూరముగా నుందురు. కాని, చించాపట్టణమువారి యీ వ్యాసము - ఆ విధమైన చింతాభారము లేని విధముగా విషయ వివేచన మొనర్చుట - ఆచార్యులవారి పరిశీలనాదక్షత - పాఠక జన హృదయానంద పద్ధతికి - ఒక ఉదాహరణ.

'శ్రీ రామానుజ సిద్ధాంత ప్రవర్తకులు' గూర్చి, ఏతత్ గ్రంథమాలా సంపాదకులైన ధనకుధరంబారు తెల్పినారు. (పు. 188 - 199) శ్రీవత్సాంకమిత్రులనుండి - మహానుభావులగూర్చి - వారి వారి రచనలు, వైదుషీ విశేషములు సంగ్రహముగా - ముఖ్య విషయక్షుతి కల్గని విధముగా తెల్పినారు.

నల్లాన్ చక్రవర్తుల కృష్ణమాచార్యులవారి 'శ్రీ విశ్వలోకాచార్యుల వైభవము' (పు. 200 - 216), తట్టా విజయరాఘవాచార్యులవారి 'అష్టాదశ రహస్యములు - తద్విశేషములు' (పు. 217 - 234) అను వ్యాసరాజములు - మాతన పద్ధతిలో గలవు. పూర్వ పూర్వ పండితులవలె గాక, వీరు తైలి యందును, విషయ వివేచన

యందును - అతి సులభ రీతిని అవలంబించి, పారకుని అక్షర్నింప గలుగుచున్నారు. ఒక విధముగా చెప్పవలెనన్న, కీర్తికౌముదీ సంపుట ములయందలి భాషా పద్ధయే విలక్షణముగా నున్నది. దీనికి ఏత త్సంపాదకు లవలంబించిన రీతి - విశిష్టమైనది. ఇతర సంపుటముల యందువలెనే దీనియందుకూడ - వ్యాసరచయితల పరిచయము - సచ్చిత్రముగా గలదు.

14. చ తు ర్ద శి

శ్రీమాన్ భనకుధరం వారి సంప్రదాయ సాహితీ యజ్ఞన ఫల ముగా వెలువడిన మరియొక సంపుటము - 14వది. తాళ్ళపాకవారి శ్రీ వేంకటేశోదాహరణము, వేదాంత దేశికుల న్యాసవింశతికి - చ. చ. కృష్ణమాచార్యులవా రొసర్చిన పద్యానువాదము, కె. వి. రాఘవాచార్యులవారి 'భగవద్ధ్యాన సోపానము' అనువాదకృతి - ఇవి ఈ సంపుటమందలి పద్య కృతులు. వివిధ వషయములగూర్చి వ్యాసములు గలవు. గ్రంథ ప్రారంభమున శ్రీ రామానుజ సూక్తి రత్నములను (72) సంక్షేపముగా వివరించి శ్రీ రామానుజవారు వీనిని శిష్యుకోటికి సందర్శించితముగా తెల్పుచు, 'మీ రిట్లు ప్రవర్తించ వలెను' - ఎదుటివారు మనల ననుసరింతు రని, వీని నుపదేశించిరి. అట్టి వీనికి - 72 వార్త లని ప్రసిద్ధి.

రాజోపు పదునైదవ సంపుటమున, పదగల - తెంగల సంప్ర దాయముల గూర్చి ఒక వ్యాసము వెల్వడగలదని సూచన, ఈ సంప్ర దాయముల గూర్చి సంక్షేప పరిచయము - సంపాదకీయముగా

నున్నది. ఇట్లు ఈ రెండు ముఖ్య విషయములు - 14 సంపుటమునకు మకుటాయమానమైనవి.

తెనుగు సాహిత్యమునందు - 'ఉదాహరణ' వాఙ్మయము - ప్రత్యేక పరిగణన కలది. దానియందు ప్రాచీన ఉదాహరణములలో - తాత్పర్యక పెదతిరుమలాచార్యులవారి 'శ్రీ వేంకటేశ్వరోదాహరణము' పేర్కొనదగినది. ఇతఃపూర్వమే ఈ రచన ముద్రణమై వ్యాప్తిలో నున్నను, శ్రీ రామానుజ తీర్థి కౌముదీ స్నాతకులు - తిరుమల - తిణపతి శ్రీనివాస స్వామి కాపుర, ఈ 'ఉదాహరణ' దీనియందు చేర్చుట - యుక్తముగా కలదు.

శ్రీ మహావిష్ణువునకు గల ప్రత్యేకత - 'దశావతారములు'. అంకువలననే, సంస్కృతాది సారస్వతములయందు - విష్ణుగాఢామయ గ్రంథ రచనలు అధికముగా వెలువడినవి. అవతార ప్రాముఖ్యము - తత్త్వము, వాని భేదములు, మన్వంతరావతారములనుండి దశావతారములవరకు గల చరిత్రలను తెల్పి, వేదము, సంప్రదాయ కృతులు, సంహితలు - వానిని తోడక్షమముగా చరిత్రీకరించి చేసిన సముద్రాల వారి 'అవతార తత్త్వము - దశావతారములు' - అనునట్టి వ్యాసము. దానిని పరిచినవారికి - అవతార విషయమై కలుగు సంశయములు - తొలగిపోవును.

'మహాభారతము' - 'నైషధ తత్త్వము' అనునది - కిడాంబి శ్రీనివాస రామానుజాచార్యులవారి వ్యాసము, 'రామాయణ - మహాభారతముల నైషిష్ట్యము' అనునది - ధనకుధరంవారి వ్యాసము. పీనిలో - కిడాంబివారి వ్యాసము - మహాభారతమునకు, పాంచరా

త్రాగమశాస్త్ర ప్రాముఖ్యమును చక్కగా వివరింప, ధనకుధరంవారి రచన - “భారతః పంచమో వేదః” అనియేగాక, వివిధ భాషలలో వెలువడిన రామాయణ - మహా భారతములగూర్చి తెల్పినది.

మరింగంటి శ్రీరంగాచార్యస్వామివారి శ్రీభాష్య సంబంధ వ్యాసము (81-104 పు.) యధాపూర్వముగ కొనసాగినది. ఈ సంపుటమందలి మరొక ప్రత్యేక విషయ మేమనగా :- శ్రీ వేదాంత దేశికులవారిని గూర్చి, వారి రచనల గూర్చి తెల్పుట. మన శ్రీవైష్ణవ మునకు శ్రీమద్రామానుజాచార్యులవారి తర్వాత, అంతటి కీర్తి ప్రతిష్ఠలను, వ్యాప్తిని కల్గించిన - శ్రీ వేంకటేశ్వర ఘంటావతాళ మూర్తులు - దేశికులవారు. వారి పేరనే - దేశిక సంప్రదాయముగా ఒక సంప్రదాయ మేర్పడిన దనినచో, వారి కీర్తిని గూర్చి ప్రత్యేక ముగ చెప్పవలసిన అగత్యము లేదు.

ఈ సంపుటమునందు శ్రీ వేదాంతదేశిక వైభవమునుగూర్చి ప్రతివాది భయంకర వేదాంతాచార్యులుగారు (పు. 105 - 114), దేశికుల రచనలు - త ద్విశేషములు గూర్చి ధనకుధరంవారు (పు. 115 - 123, ‘వ్యాసవింశతి’కి - న. చ. కృష్ణమాచార్యులవారి అనువాదము (124 - 135 పు.), ‘దేశికుల సంస్కృత సాహిత్య నేవ’ అని - అప్పల్ల సోమేశ్వరశర్మగారు (పు. 136 - 152) వ్రాసిన విలు వైన వ్యాసాలు కలవు. ఇవి - దేశికమహోదయుల జీవిత - సాహిత్య - సర్వతోముఖ ప్రతిభా పాటవములను వెల్లడించు విశేష రచనలు. మొత్తము మొదళ కళాసంయుక్త కృతులైన శ్రీ రామానుజ కీర్తి పోముడి సంపుటములకే ఈ దేశిక సమాచార రచనలు - చంద్రితా

స్నాపితము లనవచ్చును. వేదాంతదేశికులవారినిగూర్చి ఎట నెటనో వెదకి చదువవలసిన శ్రమ - పారకునకు తప్పించగలిగినవి ఈ వ్యాసములు. వారి జీవిత విశేషములేగాక, వివిధ రచనల పరిచయము చేయుట - దీనియందలి మరొక విశేషము.

మన దేశమందు వర్ధిల్లుచున్న శ్రీ విష్ణుక్షేత్రములలో 24టిని గూర్చి కందాడై శ్రీనివాసాచార్యులవారు - 'ప్రముఖ వైష్ణవ క్షేత్రములు - త ద్విశేషములు' పేరున వ్రాసిన వ్యాసము - విచూత్సవిషయ సంభరితము (పు. 153 - 179).

ఈ సంపుటమందలి చివరి వ్యాసము - 'శ్రీరంగ క్షేత్ర వైశిష్ట్యము'గూర్చి (పు. 180 - 190) డా॥ శ్రీరంగాచార్య వ్రాసినది. శ్రీమద్రామానుజులవారు నేవించినదేగాక, వారి శ్రీమత వ్యాప్తి - ఆరంభభూమికయైన 'శ్రీరంగము' గూర్చి - చారిత్రక - సాహిత్యములయందు గల క్షేత్ర విషయములనుగూర్చి తెల్పినది ఈ వ్యాసము. పూర్వమునుండి - ఈనాటి రాజగోపుర నిర్మాణమువరకు గల వివిధ విషయములు, శ్రీరంగము గూర్చి సంస్కృతాంధ్రములలో వెల్వడిన రచనలు, వాని విశేషములు - దీనియందు గలవు. ఈ వ్యాసకర్త పరిష్కరించి - విపుల వీక్షితో ప్రచురించిన భైరవకవి - శ్రీరంగ మహాత్మ్య వివరణము - విశేష విషయ భరితము. దీనిని ఆధారము చేసికొని ఇటీవల - శ్రీకృష్ణదేవరాయ విశ్వ విద్యాలయమున - రవీంద్రబాబుగారు పరిశోధన చేసి, Ph. D. పట్టము నందినారు. ఈ వ్యాసమున - శ్రీరంగ క్షేత్రము గూర్చి తెలుగువారు - తెలుసుకోవలసిన విషయము లిం కెన్నియో గలవు.

దేశికులవారి 'భగవద్ధ్యాన సోపానము' - శ్లోకములకు కొంత కాలముక్రితము - కె. వి. రాఘవాచార్యులవారు - పిఠుల వ్యాఖ్యను - అనువాదము క్తముగా ప్రకాశింపజేసినారు. దానిలోని శ్లోకములు, వాని తాత్పర్యమును మాత్రమే ఈ సంపుటమునందు ముద్రించగలిగినారు. (పు. 191 - 198). 'భగవద్ధ్యాన సోపానము'తో ఈ సంపుటము పూర్తి యగుట - విశేషముగా భావింపవచ్చును.

వివిధ పద్య - గద్యమయ రచనలతో రాణించుచున్న ఈ సంపుటములు - విషయ వైవిధ్యముగనైనా - అనునట్లు, అన్ని విషయములను శ్రీ రామానుజ దివ్యాజ్ఞా బద్ధముగా మలచుకొని, తనయందు ప్రకాశమాన మొనర్చుకొనుచున్న 'కీర్తి కామిడి' స్నాన మైన రచనా విశేషములు.

ప్రథమ సంపుటము నుండి 14 సంపుటము వరకు వెలువడిన యీ కృతుల గూర్చి - పండితులు, వివిధ పత్రికలు - వెలువరించిన అమూల్యాభిప్రాయములు - ఆ యా సంపుటములయందు చేర్చబడినవి.

11 - వ సంపుటమునకు శ్రీ భాష్యంవారు, వేముగంటివారు, T భాస్కరరావుగారు, S. V. రంగరామానుజాచార్యులుగారు, చించాపట్టణం శ్రీరంగాచార్యులుగారు - తమ అభిప్రాయముల వెల్లడించిరి. 'హిందూ పత్రిక' ఆంగ్లమున సమాచితాభిప్రాయమును వ్యక్తీకరణ మొనర్చినది. 12 - వ సంపుటమునకు - చిలకమర్రి విజయ రాఘవాచార్యులుగారు, శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయ సాహిత్యోద్ధారకులైన K. T. L. నరసింహాచార్యులుగారు, జా! చించాపట్టణం

శ్రీరంగాచార్యులుగారు, ప్రతివాది భయంకర వేదాంతాచార్య స్వామి, రాజగురువు A V. దేశికాచార్యస్వామి, P కృష్ణమాచార్యులుగారు - తమ విలువైన అభిప్రాయములను వెల్లడి చేసిరి.

మైసూరు నివాసులగు దేశికాచార్యులవారు వ్యక్తీకరించిన అభిప్రాయం - చాలా విలువైనది. మైసూరు ప్రాంతంలో తెలుగువారు తమిళ దాసులై, కన్నడ లేఖకులై, సంస్కృతాంధ్రాలకు దూరులైనా, Dr N S. అనంత రంగాచార్య, Dr. K. S. నారాయణాచార్య వంటి సంస్కృతాంధ్రభాషా వైదుషీ మూర్తులు - విశిష్ట ద్వైత గ్రంథ పరన పారన చణులు - ఉన్నతోద్యోగ నిర్వహణమున నున్నవారు కొందరు కలరు. ఇట్టివారు - మత సంప్రదాయమును గూర్చియే గాక, వేదము, వేదాంతము, శ్రీమద్రామాయణము మొదలగువానినిగూర్చి అంగమున గ్రంథములను ప్రకాశింపజేసి, కాలక్షేపాదుల ద్వారా ధర్మప్రచార మొనర్చుచున్న మహనీయులు గల రనుటకు - ఇట్టివారు సాక్షులని దేశికాచార్యులవారు తమ ఆవేదనను అభివ్యక్తము గావించినారు. మన సంప్రదాయము, భాష, ఆచార వ్యవహారములయందు దేశికాచార్యస్వాములవారికి గల అభినివేశమునకు - ఈ వాక్యములు పరమ ప్రమాణములు. 'సాధన' పత్రిక - కీర్తి కొముదీ వ్యాప్తిని అభినందించినది.

13 - వ సంపుటంలో - Dr Premananda Kumar (Srirangam) గారి వివరాణాత్మకమైన అమూల్యాభిప్రాయము, చిలకపాటివారి ప్రశంసావాక్యములు, 'గైర్వాణి' పత్రిక చేసిన విపుల సమీక్షయు కలవు.

14 - వ సంపుటమున - A శేషాచార్యులవారు, అప్పట్ల సోమేశ్వరశర్మగారు - అభిప్రాయవ్యక్తికరణ మొనర్చినారు. 'నైర్వాసి', 'సాధన', 'రామకృష్ణ ప్రభ' పత్రికలు - ఈ సంపుటముల సంగ్రహ సమీక్ష నొనర్చినవి. మరియు - 'News Time' పత్రిక - 'Archa worship' అను పేర - విపులముగా, విశేష విషయ భరిత సమీక్ష గావించి, బహుళ ప్రచారమునకు దోహద మొనర్చినది. సుప్రసిద్ధ వైష్ణవ తీత్రములలో ప్రముఖ మగు శ్రీరంగ తీత్రములో నివాసము జేయు డాక్టర్ : ప్రేమానందకుమార్ గారు - ఈ సమీక్షను వ్రాసిరి.

పూర్ణిమ

శ్రీ వైష్ణవ ధర్మ విజ్ఞాన సర్వస్వమైన 'శ్రీ రామానుజ కీర్తి కామిది' - షోడశ కళా పరిపూర్ణ మగుటకు - మిక్కిలి చేరువలోనికి వచ్చినది. అందుకు - ఈ పూర్ణిమ (15) కామిది - ప్రత్యక్ష సాక్ష్యము.

శ్రీమాన్ ధనకుధరంవారి చిరకాల రామానుజ సాహితీ యజ్ఞ ఫలము చేతి కంది నున్న యీ తరుణమున వెల్లడిన 15 వ కళా భాగము మొత్తము 300 పుటలతో సిద్ధమైనది. శేషాచలవాసుడు పద్మావతీ సమేతముగా గల చిత్ర పటము, శ్రీమాన్ త్రిదండి చిన్న శ్రీమన్నారాయణ రామానుజ శీయర్ స్వామివారి చిత్రము, శ్రీ దేవి చిత్రము, విష్ణు భగవానుని దశావతారముల చిత్రము, భగవద్రామానుజుల చిత్రము - వెరళి మొత్తము 5 చిత్రములు ఈ సంపు

టములో నున్నవి. పూర్వ సంపుటములయందువలెనే - 'సమాలోచన సమితి' వారి నామ ధేయములు, (సచ్చిత్ర) కవి పండిత పరిచయము - కలవు.

అందమైన కవరుపేజీతో వెలువడిన దీని ధర - కేవలము 60 రూపాయలు మాత్రమే. ఇది అందరకు అందుబాటులో నున్న మూల్యము. కౌముదీ సంపాదకులైన శ్రీమాన్ ధనకుధరంవారు ఈ సంపుటమున శ్రీమాన్ ఉత్పలవారి 'వేంకటపతి స్తుతి', కుంటిమద్దివారి 'శ్రీ రామానుజ విజయము' అను పద్యములు చేర్చినారు. ఈ యిరువురును - మధుర కవితా మూర్తులైనందున, రచనలు ఆకర్షణీయముగా నున్నవి. వ్యాస పరంపరలో - కిడాంబి శ్రీనివాస రామానుజాచార్యులవారి శ్రీ విష్ణు సహస్ర నామ స్తోత్ర ప్రభావము (5-19 పు.), ధనకుధరం వారి శ్రీ విష్ణు భగవానుని దివ్య వైభవము (20 - 56), వీరిచే మరియొక వ్యాసము - 'శ్రీ వరదరాజ తేత్ర వైశిష్ట్యము' (228 - 240), పరవస్తు అప్పన్ గోవిందాచార్యులవారి శ్రీస్తవము - వివరణ (57 - 66), సముద్రాల వేంకట రంగ రామానుజాచార్యులుగారి 'దశావతారములు - త ద్విశేషములు' (67 - 130), దిట్టకవి లక్ష్మీ నరసింహాచార్యులు గారి 'కలియుగ మహాత్వము - కల్కి పురుషుని యవతరణము' (131 - 139), తట్టా విజయరాఘవాచార్యులుగారి 'శ్రీమద్రామానుజులు - వేదాంత సారము' (140 - 200), ప్రతివాది భయంకరం వారి 'పడగల - తెంగల సంప్రదాయ భేదములు' (208 - 227) అనునవి కలవు. ఇప్పటివరకు ఈ సంపుటముతో వచ్చిన 15 కౌముదుల యందు వచ్చిన శ్రీ రామానుజ సంబంధ సాహితీని ప్రత్యేకముగా సిద్ధము చేసినచో, ఒక పెద్ద సంపుట మగును.

ఈ 15 వ సంపుటములో - విష్ణు సమాసనామ స్తోత్ర ప్రభావ మను వ్యాసమునందు - త ద్విశేషములు వివరింపవై నవి. దీనియందలి మరియొక ప్రత్యేకత - వ్యాసకర్త వివిధ కోణములనుండి స్తోత్ర పరా మర్శ చేసినారు. స్తోత్ర వ్యాఖ్యలను గూర్చి వ్రాయుచు - 'అనేక వ్యాఖ్యానములు కలవు' అని తెల్పి, శంకరాచార్య, పరాశర భట్టరుల వ్యాఖ్యలను పేర్కొని, స్థూలీ పులాక న్యాయముగా - వారి వివరణలయందలి భేదములను తెలిపినారు. మహా భారత సారమైన యీ స్తోత్ర మందలి నామ నిర్ణయము, పార భేదములు, కవితా వైభవము మొదలగువానిని చక్కగా వివరించి, స్తోత్ర పాఠకులకు గొప్పనైన మేలు చేసినారు.

'విష్ణు భగవానుని దివ్య వైభవము' అను వ్యాసమునందు - విష్ణువు యొక్క ప్రత్యేకతను ధనకుధరంబారు - వివిధ రీతులుగా వివరించుటయేగాక, ఆ భగవానుని ఆయుధములు, పరివారముల గూర్చి - సోపపత్తికముగా, చర్చా ఫటువుగా నిధారణ మొనర్చి, ఎన్నియో అమూల్య విషయములను వ్యక్తీకరించినారు. వేదము లందును, పురాణములయందును గల విష్ణు స్వరూప వర్ణనలను అన్ని టిని వరుసగా చేర్చుట - పీఠి పరిశోధనా దృక్పథమును వెల్లడి చేయు చున్నది.

పూర్వ సంపుటములయందు కొన్ని స్తోత్రముల గూర్చిన వివ రణ గలదు. ఆవిధముగనే దీనియందు శ్రీస్తవమును గురించి తెల్పు బడివది. 14 - వ సంపుటములో (10 పు.) 'అవతార తత్త్వము - దశావతారములు' అను వ్యాసము కలదు. ఈ 15 - వ సంపుటము

లోని 'దశావతారములు - త ద్విశేషములు' అను వ్యాసమును కలిపి ఒకటిగా చేసికొన్నచో, అవతార సాహితీ గూర్చిన వమగ్రత ఏర్పడును. ద్రావిడ ప్రబంధములు, వేద - వేదాంతములు, ఉపనిషత్తులు, పురాణములు వేర్కొని, దశావతార విశేషములను విశేషముగా అందించిన రచయిత కృషి - ప్రశంసనీయమైనది. కలియుగ మహాత్మ్యమును గూర్చిన వ్యాసము కూడ - ప్రాచీన రీతి గణాంక వివరణలతో తెల్పబడినది. శ్రీ మహా భాగవతమందలి గల 'కలియుగ లక్షణము' - మరింత విపులముగా గలదు.

సర్వ శబ్దవాచ్యుజ్జేన పరమాత్మను ప్రతిపాదించు వేదాంతములను ఏకీకృతము గావించి, సులభావగాహనగా వ్యాసులవారు చెప్పిన సూత్రములు - బ్రహ్మప్రతిపాదకములై, బ్రహ్మసూత్రములై నవి. వ్యాసులవారు - వేదవ్యాసు లై నారు. దీనియందలి 156 అధికరణములు, 4 అధ్యాయములు, 16 పాదములు, 543 సూత్రములు. వీనికి - శంకరాచార్య, రామానుజాచార్య, మధ్వాచార్య వ్యాఖ్య లున్నవి. ప్రస్తుత వ్యాసము - తట్టావారి 'వేదాంత సారము' - నవివరముగా వీనిని వివరించినది. విషయముచేతనే గాక, వివరణ యందును - 4 దొక పెద్ద వ్యాసము, పరిశోధనా ఫలిత రచన.

శ్రీ వైష్ణవులయం దొక కాలమున, వడగల - తెంగల శాఖా భేదములు పరాకాష్ఠ దశకు చేరి, తిరునామధారణ విషయమున న్యాయస్థానములకు వెళ్ళిన దశ కలదు. ఈనాడు అంత తీవ్రత లేకున్నను, వీరి సంప్రదాయానుసరణ భేదముల తెలిసికొనుట అవసరమును భావనతో - 'వడగల - తెంగల సంప్రదాయ భేదములు' అను

వ్యాసము కలదు. ముఖ్యమైన భేద భావములను రచయిత తెల్పినారు. కాని, ప్రపత్తి విషయమున వచ్చిన అభిప్రాయ భేదముల వివరణము నొసంగిన - మరింత బాగుగా నుండెడిది. ఉభయుల తిరునామ ధారణ విషయమున గల ఉపపత్తులను కూడ చేర్చినారు. ఒకరిది - మాఝాల కిశోర న్యాయము; మరియొకరిది మర్కట కిశోర న్యాయము. ఇది ప్రసిద్ధమైన ప్రచారము.

14 - వ సంపుటమునందు శ్రీరంగ క్షేత్రమును గూర్చిన వ్యాసము కలదు. ఈ 15 - వ సంపుటమునందు - కంచి 'వరదరాజ క్షేత్ర వైశిష్ట్యము' అను రచన యున్నది. శ్రీవైష్ణవులకు సరమ ప్రాప్త్యము లయిన క్షేత్రములలో - శ్రీరంగము, 'ద్వయము'నకు, కాంచి - అష్టాక్షరికి, తిరుమల - 'చరమము'నకు నిర్ణీతములు. ఇందు వలన, వీనిని సేవింపవలెను. కావుననే ఈ సంపుటమున కాంచి గూర్చిన వ్యాసము - పూర్వ పూర్వ రాజుల కాలమునుండి - తంజావూరు రాజుల వరకు - ఎవరు ఎట్లు దీనిని అభివృద్ధిపరచి సేవించినది వివరించి, క్షేత్ర స్రశస్తి - శిల్ప సౌందర్యము - అర్చన - ఉత్సవాదులు - స్వామివారిని గూర్చి వివిధ భాషలలో వెల్లడిన సాహిత్యము - శ్రీమద్రామానుజులు కైంకర్య విశేషములు మొదలగున వన్నియు ఈ వ్యాసమున గలవు. మొత్తముపై - ఈ పూర్ణిమ కౌముది యందలి రచనలు - ఆలోచనాత్మకములు.

వివిధ కీర్తి కల రచనల తెప్పించి, పరిశీలించి, సవరించి, వానిని సర్వాంగ సుందరముగా తీర్చి దిద్ది, పాఠకుల కందించుటయందు గ్రంథ సంపాదకు లెంత శ్రమను వహించుచున్నారో - సహృదయ పాఠక మహాశయులకు తెలియనిది కాదు.

వీరి పరిశ్రమను - పర్యాంగశోధితముగా వెలువడుచున్న ఈ సంపుటముల గూర్చి 'ప్రముఖుల ప్రశంసలు', 'శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ' (జనవరి 1995), న్యూస్ పేజ్ (18-9-1994) మొదలగువానిలోని వ్రాతలు - వీరి కృషిని స్వభావోక్తితోనే కొనియాడినవి. "రామానుజాచార్య దివ్యాక్షా - వర్ధతా మభివర్ధతామ్" అనినట్లు, వీరి వరసస్య యైన ఈ కొముదీ మహోత్సవము నిర్విఘ్నముగా కొనసాగుటకు - శ్రీయఃపతి - వరదాచార్యులవారికి ఆయురారోగ్యభాగ్యములను ఇశోధికముగ ప్రసాదించవలెనని ఆశంఠము.



అ మృత కళా వైశిష్ట్యము

' సాహిత్య విద్యా ప్రపీఠ '

డాక్టర్ : సముద్రాల వేంకట రంగరామానుజాచార్యులు,

ఎం. ఏ. పి. హెచ్. డి.



అ శం స

సంసార ఘోర సంతాప తప్త చేతన నేడనీ ।

శ్రీమద్రామానుజమునేః జీయా ద్భృ కీర్తి కామదీ ॥

శ్రీ వైష్ణవ దర్శన వైశిష్ట్యము

శ్రీవైష్ణవ దర్శనము వైదికము. వేదములందలి విష్ణుసూక్తములలో నిశ్చిప్తమైన దర్శనమును - పురాణములు, వైఖానస - పాంచదాతాగమములు నిరూపించినవి. ఆశ్వారుల దివ్య ప్రబంధములలో, వైదికమైన దర్శనములలో విరాడూపమును సంతరించుకొని, ప్రపత్తి మార్గములో సర్వజనానుభవగోచరమైన ఆచార్య యుగములోని ఆచార్య పురుషుల తాత్త్విక దర్శన నిదర్శకములైన గ్రంథరాజములలో శ్రీవైష్ణవ దర్శనము దర్శన మిచ్చుచున్నది. శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయ వికాసమును మూఱు యుగములుగా సిద్ధీంచిన ప్రకారమునుబట్టి విభజింప నగును.

౧ : వేద - పురాణాగమ యుగము

౨ : ఆశ్వార్ యుగము

౩ : ఆచార్య యుగము

మొదటి యుగమునకు - నాలుగు వేదములు, త దుపబృంహక ములైన పురాణములలో - విష్ణు త త్వప్రతిపాదకము లగు సా త్విక పురాణములు, పాంచరాత్ర వైఖానసాగమములు,

రెండవ యుగమునకు చెందినవారు పన్నిద్దరాశ్వాసులు. వారు అనుగ్రహించిన నాలాయిర దివ్య ప్రబంధములు - ఆర్ష దర్శనముగా విలసిల్లిన వైష్ణవ త త్వమును తమిళ భాషలో పాటలుగా, వర్గ విశేష ములకు అతీతముగా అవిష్కరించినవి. ఈ పన్నిద్దరాశ్వాసులలో ముడలాశ్వాసులు మువ్వురు ఏకాలమునాటివారలో స్పష్టముగ తెలియ కున్నను, వారి దివ్య ప్రబంధములు మూడు - నాలాయిరములో చేర్చ బడియున్నవి. మిగిలిన తొమ్మిదిమంది అశ్వాసులలో చివరివా రగు తిరుమంగై యాశ్వాసులు ఏడవ శతాబ్దమునకు చెందినవారని ఆధునిక చరిత్రకారుల నిర్ణయము. ఆ తరువాత, అనగా - ఎనిమిదవ శతాబ్దము ప్రారంభించి శ్రీమన్నాథమునులు, శ్రీమద్వామునులు, భగవద్రామానుజులు, వేదాంత దేశికాది ఆచార్యులు - సంస్కృత మాధ్యమముగా, ప్రస్తాన త్రయ భాష్య విరచనము ద్వారా, భారతీయ వేదాంత దర్శనము నందలి మత త్రయములో రెండవదిగా, ప్రపన్న జన హృదయములలో మొదటిదిగా వెలసిన ఈ వైష్ణవ దర్శనమును విశిష్టాద్వైతముగా జగద్విశ్రుతము గావించిరి.

అమృత కళా కౌముదీ ప్రాశస్త్యము

ఈ ఆచార్య పరంపర అవిచ్ఛిన్నముగా తరువాత కాలములో గూడ కొనసాగినది. శ్రీమ ద్రామానుజ దర్శనముగా విఖ్యాతమైన శ్రీవైష్ణవ దర్శనమును సమగ్రముగా లోకమున కందించు ప్రయ

త్నము తెలుగులో జరుగని కాలములో, శ్రీమాన్ ధనకుధరం వరదాచార్యస్వామివారి సంపాదకత్వమున ప్రతిపత్నశగా ఆవిర్భవించిన శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముది - 15 భాగములుగా నేటి వఱకు తత్వ జ్ఞాన లోకమున తనిసి, పదునాఱు కళలలో అమృత కళగా పరిపూర్ణమై, శ్రీవైష్ణవ దర్శనమును అనితర సాధారణ శైలితో, విశ్వతోముఖముగా ఆంధ్రలోకమునందే గాక, దేశ విదేశములలో విశదము చేసినవి. ఈ షోడశ కళలు - వేద పురాణాగమాల్పార్వ అచార్య యుగ పరివ్యాప్తమైన శ్రీమద్రామానుజ కీర్తి కౌముదిని సర్వానుభవ పథమునకు తీసికొనివచ్చియున్నవి. ఈ షోడశసంఖ్యపరిపూర్ణతానిదర్శకము - షోడశ కళా విలాస భాసురములైన చంద్ర చంద్రికల వలె గాక, శ్రీమద్రామానుజ యతి చంద్ర కీర్తిచంద్రికలు, సంసార ఘోర సంతాప నిర్వాపణములు, తత్వ జ్ఞాన విబుధులకు అమృత సంతర్పణములు; అక్షీణ కళా విలాస భాసురములు. షోడశ సంఖ్య చాల విశిష్టమైనది. భగవానుడు షోడశ గుణ పూర్ణుడనీ, శ్రీమద్రామాయణ బాలకాండములోని ఆదిమ సర్గములో వాల్మీకి నారదమునిని షోడశ గుణ పూర్ణుడైన పురుష చంద్రుని గూర్చి పరివ్రజ్ఞ చేసినపుడు - ఈ గుణముల ప్రశంసనము జరిగెను. మానవుడు షోడశ కళాపూర్ణుడు. మానవుడనగా - “శీవుడు” అని ఇచట తాత్పర్యము. ఉపనిషత్తులు - పురుషుడు షోడశకళావిశిష్టుడని ఉద్ఘోషించియున్నవి.

ప్రశ్నోపనిషత్తులో ఒక కథ ఉన్నది. కోసల దేశాధిపతి యైన పీఠామల్యునిభూమి అను రాజపుత్రుడు - భరద్వాజ వంశజుడైన సుకేశుని ఇట్లు ప్రశ్నించెను :-

“ప్రాణాది నామాంతములైన షోడశ (16) కలలు గల పురుషునిగుఱించి నీ వెఱుగుదువా?” అని. ఈ ప్రశ్నకు సుకేశుడు సమాధానము చెప్పజాలడయ్యెను. సమాధానము పొందకయే రాజకుమారుడు రథ మధిరోహించి, వెనుదిరిగిపోయెను. సమాధానము చెప్పజాలని సుకేశుడు సిగ్గులి, జిజ్ఞాసువుకు సమాధానముగా గురువు ఇట్లనెను :-

“ఇహైవాత్త శరీరే సోమ్యః । స పురుషో యస్మి న్నేతాః షోడశ కలాః ప్రభవన్తి ।”

“ఈ శరీరమునకు లోపలనే - షోడశ కళాప్రాంత యగు పురుషుడున్నాడనాయనా !” అని దానినే వివరించినాడు గురువు.

“స ఈషాం చక్రే కన్మి న్నహ ముక్తాన్తో తవిష్యామి కన్మిన్ వా ప్రతిష్ఠితే ప్రతిష్ఠాస్యామితి స ప్రాణమస్పృశత । ప్రాణాత్ శ్రద్ధాః, ఖం, వాయు, శ్లోఠి, రావః, వృథిమింద్రియం, నామ త ।”

ఆ జీవుడు - నేను ఉత్క్రాంతిని పొందినపుడు, దేహమును విడిచి బయటైదలినపుడు - నాతో ఉత్క్రాంతిని పొందునవి ఏవి?” అని పర్యాలోచించి, ఆ జీవుడు ముఖ్య ప్రాణమును సృజించెను. ముఖ్య ప్రాణము నుండి శ్రద్ధను (ఆస్తిక్య బుద్ధిని,) పంచ మహాభూతములను, వాక్కు మొదలైన ఇంద్రియములను, మనస్సును, వ్రీహి మొదలైన అన్నమును, ఆ అన్నమునకు ఆయత్తమైయున్న శరీరేంద్రియసామర్థ్యరూపమైన వీర్యమును, శరీర భోషణాది రూపమైన తపస్సును, ఋ గ్యజ సామాది రూపము లగు మంత్రములను, జ్యోతిష్టోమాది కర్మలను, కర్మఫలములైన స్వర్గాది లోకములను, ఆ లోకములలో స్వర్గాది నామములను సృజించెను.

“స యతే మానద్యః స్వందమానాః సముద్రాయణాః సముద్రం ప్రాప్త్య
అస్తం గచ్ఛన్తి । బిడ్యతే తాసాం నామయాపే సముద్ర ఇత్యేవం
ప్రొచ్యతే । ఏవ మేవాఽఽస్య పరిద్రష్టు రియాః - షోడశ కళాః పురుషా
యాః పురుషం ప్రాప్త్య అస్తం గచ్ఛన్తి । బిడ్యతే తాసాం నామయాపే ।
పురుష ఇ త్యేవం ప్రొచ్యతే । స ఏషోఽవిలోఽమృతో వవతి.”

ఎట్లు నదులు స్రవించుచు, సముద్రోన్ముఖముగా ప్రయా
ణించుచు - సముద్రమును చేరి, దానిలో కలిసిపోవునో - అస్పృశు
వానికి గల స్వతంత్ర నామ రూపములు లయమై, ‘సముద్రము’ అని
మాత్రమే అఖండమైన నామ మేర్పడునో - అట్లే, ఈ భోక్తయైన
జీవునకు భోగోపకరణములైన ఈ పదునాఱు కళలు - నిరుపాధిక
పురుషునిగా చెప్పబడు పరమాత్మయైన వాసుదేవునిలోచేరి, లయ
మగుచున్నవి. ఈ పదునాఱు కళలు జీవునకు భోగ్య - భోగస్థాన -
భోగోపకరణత్వాది నామ రూప భేద పరమాత్మలో లేవు గనుక,
పరమాత్మ నిష్కళుడు - లేక, అకళుడు.

ఈ శ్లోకము దీనినే ఇట్లు చెప్పుచున్నది -

“అథా ఇవ రథ నాటో కలా యస్మిన్ ప్రతిష్ఠితాః । తం వేద్యం పురుషం
వేద । యథా మావో మృత్యుః పరివ్యధా ఇతి ॥

రథపు నాటికి అరములు (అకులు) ఉన్నట్లు - ఏ పరమాత్మ
యందు షోడశ కళలు లయమై యున్నవో, ఆ పరమపురుషుడే
పూర్ణుడు. అయిన నెఱిగినవానికి మృత్యువు తన చెంతకు లాగదు”
అని గురువు షోడశ కళా తత్త్వమును, తత్కృతాపూర్ణ సకళ జీవుని
నిష్కళ పరమాత్మను గుఱించి బోధించెను.

ఈ జౌపనిపద కథను బట్టి, పదునాఱు కళలతో పురుషుడు పూర్ణుడనియు, దేహత్వాగానంతరము పరమాత్మ సంపత్తిచేత అమృతస్థితిని పొందుననియు చెప్పబడినది. ఈ కళలకు హాస వృద్ధులు చెప్పబడినవి. ఛాందోగ్యోపనిషత్తులోని - ఆఱవ అధ్యాయ మందలి ఏడవ ఖండమున - “పదునైదు దినములు ప్రాణి నీరు త్రావక ఉండజాలదు, అన్నము తినకుండ ఉండగలదు. పదునాఱవ నాటికి ఏక కళావశిష్టుడై, పురుషు డుండును. క్రమముగా పదునైదు దినములు భుజించినయెడల, పదునాఱవనాటికి షోడశ కళా పుష్టి కలుగును.

చంద్రుడు కూడ షోడశ కళా పూర్ణుడే. శుక్ల ప్రతిపత్తు నుండి పదునైదు కళలు ప్రతి దినము పరిపుష్ట మగును. సహజముగ ఎప్పు డును ఒక కళ మిగిలియే యుండును. అమావాస్యనాడు కూడ - పదునైదు కళలు పోయినను - ఒక కళ మిగిలి యుండును. పున్నమి నాటికి షోడశకళాపూర్ణుడు.

మానవునిలో - షోడశస్థానములందు ప్రాణశక్తి ఊర్ధ్వ క్రమము చేసి, పదునాఱవ స్థానములో పరిపూర్ణస్థితిని పొందునని - తంత్రాగమశాస్త్ర ముర్యాద. (1) మూలాధారము (2) స్వాధిష్ఠా నము (3) మణిపూరకము (4) అనాహతము (5) విశుద్ధము (6) ఆజ్ఞా (7) సహస్రారము (8) బిందువు (9) అర్థచంద్రము (10) కోధిని (11) నాదము (12) నాదాంతము (13) శక్తి (14) వ్యాపిక (15) సమనా (16) ఉన్మసీ - ఇట్లు 16 స్థానములు దాటిన పిమ్మట, ‘మహా బిందువు’ అను స్థాన ముండును. ‘సమనాడు’ అను స్థానము వఱకు - కాలాన్వితములు. ఆ తరువాత - కాలా తీత స్థితి, అదియే పరమాత్మయైన శ్రీమన్నారాయణుని కాం

అప్పుడు ప్రాసము. మూలాధారముననుండి వీ ప్రాణి స్పందన, లేక - స్పృహ కలదో, అదియే శ్రీ స్వరూపము. ఇచ్చా - జ్ఞాన - క్రియా శక్తులకు మూల ప్రోతస్సు - ఈ శ్రీదేవియే. ఆమెయే ఉన్నది కళ.

ము గిం పు

ఇట్లు పదునాఱు సంఖ్యకు - 16 కళలకు, వాని పరిపుష్టి కల పూర్ణ చంద్రుని, పూర్ణ తీర్పుని జోడత కలా పూర్ణ చంద్రుని, శ్రీమద్రామానుజ మునిచంద్రుని యశో విశేషమును జగ ద్విశ్రుతము కావించడలది, జోడత భాగపరిపూర్ణమైన విజ్ఞాన సర్వస్వ మావిర్భవించెడిది. ప్రతిపత్తునుండి - పూర్ణిమ వఱకు గల పదునైదు కళల పరిపుకొని, సత్త్వానసాయని - పదునాఱవ కళ యగు శ్రీదేవి గొంతు పెంపూర్తితో ప్రకాశించుచు, యశశ్చంద్రికలను దళదిశల నెడజల్లుచున్నామ శ్రీ రామానుజ చంద్రుడు.

ప్రతిపత్తుకా ప్రకాశ మందే -

"ఇది రామానుజ కీర్తి కౌముది - కళా హేవాక మాద్యిక సర
వదతుం దావల, మిద్ది నైష్ఠవ జన ప్రత్యక్ష మందార, మి
య్యది లోకాభ్యుదయైకమూల, మిది కల్యాణ ప్రభాసారమున్
పిరుకన్ వేలుపు గిడ్డి బత్తులకు - దీపించున్ శుభోగర్కమై."

అని - యీ కౌముదీ ప్రభావ విశేషము వివరింపబడినది.



శ్రీ మహాలక్ష్మి వైభవము

'విద్యా భూషణ - కవితా వికారద'

శ్రీమాన్ ధనకుధరం పరదాచార్యులు

శ్రీ రామానుజ తీర్థి కామదీ సంపాదకులు



1. ప్రణామాంజలి

"లక్ష్మీం పీఠ సముద్రరాజ తనయాం - శ్రీరంగరామేశ్వరీం
దాసీభూత సమస్త దేవ వనితాం - తోతైక దీపాంకురామ్ ।
శ్రీమ న్మంద కటాక్ష లబ్ధ విభవ ద్రుష్కాండ్ర గంగారరాం
త్యాం త్రైలోక్య మటుంబిసీం సరసిజాం - వందే ముకుందప్రియామ్."

2. ప్రవేశిక

శ్రీ లక్ష్మీదేవి - సర్వైశ్వర్యములకు, సకల సౌభాగ్యములకును - నిలయమైనది. కావున, ఆ జగన్నాథుని స్తుతించి, ఆరాధించి, ఆమె యనుగ్రహ భాగ్యమును పొందుట - ప్రతి మానవునకు ఆవశ్యకమైయున్నది.

లక్ష్మీ యనుగ్రహము లేనియతఃకు - బహువిధ వ్యధలతో దారిద్ర్య బాధలతో అలమటించి, క్రుంగి, కృశించి, నశించిపోవుట సహజము.

లక్ష్మీపురుషతారము లేనియతఁడు - సర్వజగదాధారుఁ డగు
విష్ణుభగవానుని కరుణా కటాక్ష వీక్షములను పొందుట - కష్టసాధ్యము.

కావున, విహికముగ గాని, అముష్మికముగ గాని - మేలు
కలుగవలె నన్న, లక్ష్మీదేవిని ఆశ్రయించుట - అనివార్యమై
యున్నది. ఈ కారణముచే - ఆ లోకమాతను ప్రసన్నము గావించు
కొనుటకై, ఆ శ్రీదేవి యొక్క కల్యాణ గుణములను, ప్రభావాదు
లను స్తుతించుట - అత్యంతము - ప్రయోజనకరమైయున్నది.

3. అవతార విశేషములు

విష్ణు భగవానుఁడు భూమండలముపై అవతారమును ధరించు
నపు డెల్లను, తోడనే - లక్ష్మీదేవియు - ఆ యవతారమునకు
తగిన యవతారమును ధరించుచుండును.

“ఏవం యదా జగ త్స్వామీ - దేవదేవో జనార్దనః ।

అవతారం కరో శ్యేషా - తదా శ్రీ స్త కృహయన్తి.”

అను విష్ణుపురాణ వాక్యమే (1-9-142) ఇందులకు పరమ ప్రమా
ణము.

†

“రామవత్సే తవే త్పితా - దుక్కిణీ కృష్ణజన్మని ।

అన్యేష దావతారేషు - విష్ణో రేషాఽకరపాయినీ.”

- (విష్ణు పురాణము : 1-10-144)

రామావతారమునందు సీతగా, కృష్ణావతారమునందు రుక్మిణిగా
లక్ష్మీదేవి అవతరించెను త దితరములైన అవతారములందును ఆమె -
విష్ణుభగవానునకు అనతాయినీగా (పెంట నంటియే) ఉండెను.

విష్ణు పురాణ మిట్లు వివరించుచుండ, బ్రహ్మవైవర్త పురాణము లక్ష్మీదేవి యొక్క- అవతార విశేషముల మఱికొన్నింటిని అభివర్ణించుచు, లక్ష్మీదేవి - శ్రీవైకుంఠములో శ్రీ మహాలక్ష్మిగా, స్వర్గలోకములో స్వర్గలక్ష్మిగా, గోలోకములో రాధగా, పాతాళ లోకములో రాజ్యలక్ష్మిగా - గృహములో గృహలక్ష్మిగా, యజ్ఞములో దక్షిణగా, చంద్రమండలములో శాంతిగా వ్యాప్తి జెంది యున్నట్లు వర్ణించుచున్నది. (2-35).

4. లక్ష్మీదేవి, విష్ణువు - ఒకే రూపము - సర్వ మయము

“నిత్యైవేషా జగ న్మాతా - విష్ణో శ్రీ రవచాయినీ
యథా సర్వగతో విష్ణుః - త త్తేదేదం ద్విజోత్తమ ।
అథో విష్ణు రియం వాణీ - నీతి రే మానయో హరిః
బోధో విష్ణు రియం సృష్టిః - శ్రీ ర్భూమి ర్భూధరో హరిః
సంతోషో భగవాన్ విష్ణుః - తుష్టి ర్మైత్రేయ శాశ్వతీ
ఇచ్ఛా శ్రీ ర్భగవాన్ కామో - యజ్ఞోఽశా దక్షిణా శు వా
అభ్యాముతీ రవో దేవీ - పురోడాశో జనార్దనః
సామస్వరూపీ భగవాన్ - ఉద్గీతః కమలాలయా
స్వాహా లక్ష్మీ ర్భగవ్నాథో - వాసుదేవో ముతాశనః
శంకరో భగవాన్ విష్ణుః - గారీ లక్ష్మీ ర్ద్విజోత్తమ ।
మైత్రేయో కేశవ స్సూర్యః - తత్సృభా కమలాలయా
విష్ణుః పితృగణః పద్మా - స్వథా శాశ్వత పుష్టిదా
చ్యా శ్రీ సుర్యాత్మగో విష్ణుః - అవతాలోఽపి విస్తరః

శశాంక శ్రీధరః కాంతిః - శ్రీ ప్రస్థైవావహాయినీ
 ధృతి ర్లక్ష్మీ ర్జగచ్చేష్టా - వాయు సుర్వత్రగో హరిః
 జలధి ద్విజ గోవింద ప్ర ద్వేలా శ్రీ ర్మహామతే !
 లక్ష్మీస్వరూప మింద్రాణి - దేవేంద్రో మధుసూదనః
 యమ శ్చక్రధర స్సూతాత్ - ధూమార్ణా కమలాలయా
 బుద్ధి శ్రీ శ్రీధరో దేవః - స్వయ మేవ ధనేశ్వరః
 గౌరీ లక్ష్మీ ర్మహాభాగ ! కేశవో కరుణ స్స్వయమ్
 శ్రీ దేవసేనా త ద్భర్తా - దేవసేనాపతి ర్నరః
 అవష్టంభో గదాపాణిః - శక్తి ర్లక్ష్మీ ర్ద్విజోత్తమ !
 కాస్తూ లక్ష్మీ ర్మమేషాఽసౌ - ముహూర్తోఽసౌ కలాయ సా
 జ్యోతాన్ని లక్ష్మీః ప్రదీపోఽసౌ - మహూర్తోఽసౌ కలా తు సా
 విభావరీ శ్రీ ర్దివసో - దేవ శ్చక్ర గదాధరః
 వరద్రదో వరో విష్ణుః - వధూః పద్మావనాలయా
 నదస్వరూపీ భగవాన్ - శ్రీ ర్నదీరూపసంస్థితా
 ధ్వజ శ్చ పుండరీకాక్షః - పతాకా కమలాలయా
 తృష్ణా లక్ష్మీ ర్జగ త్స్వామీ - లోభో నారాయణః పరః
 రతీ రాగ శ్చ ధర్మజ్ఞ లక్ష్మీ ర్గోవింద ఏవ చ
 కిం వాత్ర బహునోక్తేన ? సంక్షేపేణే వ ముచ్యతే
 దేవ తి ర్య న్మనుష్యేషు - పున్నామా భగవాన్ హరిః
 ప్రీతామ్నా శ్రీశ్చ విజ్ఞేయా వాసయో ర్విద్యతే పరమ్."

మైత్రేయుని ప్రశ్నకు - పరాశరుఁ డిట్లు ప్రత్యుత్తర మిచ్చుచున్నాఁడు :- ఓ ద్విజోత్తమా! ఈ జగన్మాత యగు లక్ష్మీదేవి - నిత్యురాలు. విష్ణుపుత్రుడు అనపాయని (విశుచకుండునది). విష్ణుపుత్రులనే ఈమెయు - సర్వగతురాలు (అంతటను వ్యాపించి యుండునట్టిది). విష్ణుపుత్రులము, ఈమె వాక్కు. ఆ స్వామి ఉపాయము, ఈమె నీతి. విష్ణుపుత్రుని, ఈమె బుద్ధి. ఆయన ధర్మము, ఈమె సత్క్రియ. విష్ణుపుత్రుని, ఈమె సృష్టి. శ్రీదేవి భూమి, ఆ స్వామి భూభరుండు. ఆ భగవానుండు సంతోషము, ఈ భార్గవి శాశ్వతపుష్టి. ఆయన కామము, ఈమె శిశ్ను. ఆయన యజ్ఞము, ఈమె దక్షిణ. జనార్దనుండు పురోహితము, శ్రీహరిప్రియ ఆఞ్జానుతి. లక్ష్మీ పత్నీకాల, మధుసూదనుండు ప్రాగ్వాంశ. లక్ష్మీ - చితి, హరి - యూపము. శ్రీదేవి సమిధ, భగవానుండు కుశము (దర్భ), విష్ణుభగవానుండు నాను స్వరూపి, కమలాలయ ఉద్గీత. నారాయణుండు శంకరుండు, లక్ష్మీ గౌరి. కేశవుండు సూర్యుండు, కమలాలయ సూర్యప్రభ. విష్ణుపుత్ర - పితృగణము, పద్మ శాశ్వత పుష్టి; నాయకురాలైన స్వధ. లక్ష్మీ స్వర్గము, సర్వాత్మకుండు విష్ణుపుత్ర. అతి విస్తరుడైన శ్రీధరుండు శశాంకుండు, ఆయనకు అనపాయనియైన కాంతి లక్ష్మీ. విష్ణుపుత్ర సర్వగామియైన వాయుపుత్ర, లక్ష్మీ జగచ్చేష్ట. గోవిందుండు జలధి, మహామతి యగు శ్రీదేవి - దాని చెలియనికట్ట లక్ష్మీ స్వరూపము, దేవేంద్రుండు మధుసూదనుండు. చక్రధరుండు యముండు, కమలాలయ ధూమార్త. శ్రీదేవి బుద్ధి, కేశవుండు పరుణుండు. శ్రీదేవి దేవసేన, ఆమె నాథుఁ డగు విష్ణుభగవానుండు దేవసేనాపతి (కుమారస్వామి). శ్రీహరి పురుషకారము, శక్తి

లక్ష్మీ. ఆ స్వామి నిమేషము, ఈమె కాష్ఠము. ¹ ఈమె కల, ² ఆయన ముహూర్తము. ³ జ్యోత్స్న లక్ష్మీ, ప్రదీపము సర్వేశ్వరుఁ డగు హరి. లత జగన్నాథ, శ్రీవిష్ణువు వృక్షము. లేయి శ్రీదేవి, పవలు చక్రధరుఁడైన విష్ణుభగవానుఁడు. వరుఁడు విష్ణువు, వధువు లక్ష్మీ. ధ్వజము పుండరీకాక్షుఁడు, పతాక కమలాలయ. లోభము జగత్స్వామి, తృష్ణ లక్ష్మీ. రతీదేవి, మన్మథుఁడు గోవిందుఁడు. పలు మాట లేల ? దేవ - తిర్యక్ - మనుష్యులలో - పురుష నామము భగవానుఁ డగు హరి, స్త్రీ నామము శ్రీదేవి - అని తెలియనగును.”

పైన పేర్కొనఁబడిన విష్ణు పురాణ వాక్యములనుఁబట్టి, జగత్స్వామి యైన విష్ణుభగవానునకు, జగన్నాథయైన లక్ష్మీదేవికిని గల అవినాభావ సంబంధము సుస్పష్టము.

5. లక్ష్మీ నామములు - వాని తాత్పర్యములు

శ్లో॥ లక్ష్మీ పద్మాలయా పద్మా - కమలా శ్రీ ర్ధరిప్రియా
ఇందిరా లోకమాతా మా - రమా మంగళదేవతా
భార్గవీ లోకజననీ - క్షీరసాగరకన్యకా ॥

౧. లక్ష్మీ ౨. పద్మాలయా ౩. పద్మా ౪. కమలా ౫. శ్రీ
౬. హరిప్రియా ౭. ఇందిరా ౮. లోకమాతా ౯. మా ౧౦. రమా
౧౧. మంగళదేవతా ౧౨. భార్గవీ ౧౩. లోకజననీ ౧౪. క్షీరసాగర

-
- 1) పది రెప్పపాట్లు - ఒక కాష్ఠము.
 - 2) ముప్పది కాష్ఠాలు - ఒక కల.
 - 3) ముప్పది కలలు - ఒక ముహూర్తము.

కవ్యతా' అని - లక్ష్మీదేవికి పదునాల్గు (14) నామము లున్నట్లు - అమరసింహుని 'నామలింగానుశాసన' మను సంస్కృత విధుంటువు మూలమున తెలియవచ్చుచున్నది. ఈ నామముల తాత్పర్యము లివి :-

- ౧) లక్ష్మీ :- ఈమెచేత సర్వము చూడబడునుకావున, 'లక్ష్మీ' అని చెప్పబడుచున్నది.
- ౨) పద్మాలయా :- పద్మము నివాస స్థానముగాఁగలది.
- ౩) పద్మా :- పద్మము హస్తములో గలది.
- ౪) కమలా :- (1) ప్రకాశించునట్టిది. (2) కమలము చేతియందు కలది.
- ౫) శ్రీ :- (1) అందఱిచేతను ఆశ్రయింపబడునట్టిది. (2) విష్ణువును ఆశ్రయించునది.
- ౬) హరిప్రియా :- హరికి ప్రియురాలు.
- ౭) ఇందిరా :- పరమైశ్వర్యము గలది.
- ౮) లోకమాతా :- లోకము లన్నింటికి తల్లి.
- ౯) మా :- లోకమాత యను నామమునుండియే 'మా' అని ఏకదేశగ్రహణము.
- ౧౦) రమా :- క్రిడించునది.
- ౧౧) మంగళదేవతా :- శుభముల నొసంగునది.
- ౧౨) భార్గవీ :- భృగుమహర్షి పుత్రిక.

౧౩) లోక జననీ :- లోకమునకు తల్లి.

౧౪) ధీరసాగరకన్యకా :- పాల-డలి పట్టి.

6. లక్ష్మీ నామాంతరములు - వాని నిర్వచనములు

ఋగ్వేదాంతర్గత మగు శ్రీసూక్తములో - లక్ష్మీదేవిని గుఱించి - అఱువది తొమ్మిది (69) విశేషములు ప్రయోగింపబడి యున్నవి.

౧) అచ్యుతవల్లభా :- విష్ణుభగవానునకు దేవేరి.

—౨) అనపగామినీ :- విష్ణుభగవానుని విడదీసోవనిది.

౩) అశ్వపూర్వా :- తన సముఖమున నడచు అశ్వపంక్తి గలది.

౪) అశ్వదా :- భక్తుల కోరికల ననుసరించి - వారికి గుఱ్ఱముల నిచ్చునది.

౫) ఆదిత్యసర్వా :- సూర్యకాంతితో తుల్యమైన ప్రకాశము గలది.

౬) ఆర్ద్రా :- (1) గజేంద్రునిచే నొసరాబడిన జలముతో అభిషిక్త యైనది. (సంసృత). (2) తన భక్తులకొఱకు దయార్ద్ర హృదయము గలట్టిది

౭) ఉదారా :- తన భక్తులకు పర్వార్థములను ప్రసాదించు ఉదార స్వభావము గలది.

౮) కరీషీకీ :- గజరాజుపై విహరించునది.

౯) కా :- ఆనందమయమైనది.

౧౦. తన భక్తుల అపచారములను తమించునది.
౧౧. గంధద్వారా :- సువాసన యుక్తము లగు చందనపు ద్వారములు గలది.
౧౨. గోదా :- తన భక్తుల తోరిక ననుసరించి - వారికి గోధనమును ఇచ్చునది.
౧౩. చంద్రా :- తన భక్తులను ఆనందింపజేయునది.
౧౪. జ్వలంతీ :- ప్రకాశవంతమైనది.
౧౫. తర్పయంతీ :- తన భక్తుల వాంఛలను సఫలము గావించి, వారిని తృప్తుల గావించునట్టిది.
౧౬. తృప్తా :- సత్యసంకల్పము కల దగుటచే - సంతతము ప్రసన్న వదనముతో, సంతృప్తి భావమున నుండునట్టిది.
౧౭. త్రిభువన భూతికరీ :- తన దయార్ద్ర దృష్టితో - ముగ్ధోకములను పైభవ సంపన్నము చేయునట్టిది.

(జగన్నాథుఁ డగు విష్ణుభగవానుఁడు - జగ జ్జననియు, సకల సంపదలకు అధిష్ఠానదేవతయు నగు లక్ష్మీదేవికి - తన వక్షస్థలమున నిత్య నివాసము చేయుటకు అవకాశ మొసంగె ననియు, లక్ష్మీదేవి - విష్ణు వక్షస్థలమున విరాజమానయై, ముగ్ధోకములందలి తన భక్తులను కరుణా కటాక్షముతో బాపించుచుండె ననియు - బాగవత పురాణ సూక్తి. 8-8-15)

౧౮. దురాధర్షా :- ఎవని తోభను - ఏమాత్రమేని నహింపనిది.
౧౯. దేవజాష్టా :- ఇంద్రుని దేవగణముచే నేవరింపఁబడునట్టిది

౨౦. దేవ :- జగద్వ్యాపారములో (సృష్టి - స్థితి - సంహారములనఁబడు క్రియలలో) - నిమగ్నమై యుండునది.
౨౧. ధవళతరాంశుక గంధమాల్య శోభా :- స్వచ్ఛమైన తెల్లని పీతాంబరాది వివిధ వస్త్రములచేతను, గంధలేపనముచేతను, పుష్పమాలికలచేతను - శోభిల్లునట్టిది.
౨౨. నిత్యచుష్టా :- నిత్యము పుష్టిగా నుండునట్టిది.
౨౩. పద్మదళాయతాక్షీ :- పద్మదళములవంటి నేత్రములు గలది.
౨౪. పద్మపత్రా :- పద్మము నివాస స్థానమై యుండునది.
౨౫. పద్మప్రియా :- పద్మము ప్రియముగా గలట్టిది.
౨౬. పద్మమాలినీ :- పద్మముల మాలలను తన కంఠమున ధరించునట్టిది.
౨౭. పద్మసంభవా :- పద్మమునందు ఉద్భవించినట్టిది.
౨౮. పద్మవర్ణా :- పద్మము వంటి కమనీయమైన వర్ణము గలది.
౩౦. పద్మాననా :- పద్మపత్రము వంటి సుందరమైన ముఖము గలది
౩౧. పద్మాక్షీ :- పద్మపత్రములవంటి మనోహరములైన నేత్రములు గలది.
౩౨. పద్మినీ :- (1) పద్మము వలె శోభిల్లునట్టిది. (2) సువాసనలు వెదజల్లునట్టిది.
౩౩. పద్మేష్ఠితా :- పద్మపత్రమునందు ప్రకాశించునట్టిది.
౩౪. పద్మోరు :- యోగశాస్త్రానుగుణముగ - జంఘలను పద్మాసన రూపమున నుంచునట్టిది.

౩౧. పింగళా :- దీపశిఖవలె, ఉజ్జ్వలమైన శరీర వర్ణముగలది.
౩౨. పుష్కరిణీ :- కమలములను తన కరకమలములలో ధరించునది.
౩౩. పుష్టి :- (1) పోషణ స్వరూపముగలది. (2) తన భక్తులను పోషించునట్టిది.
౩౪. ప్రభాసా :- ఉత్తమమైన కాంతిచే ప్రకాశించునది.
౩౫. భగవతీ :- విశ్వర్య - లావణ్యాది షట్ (6) దివ్య గుణములతోఁ గూడినది.
౪౦. భూమి :- విశేషమైన శక్తి గలది.
౪౧. మనోజ్ఞా :- (1) తన భక్తుల మనోభీష్టములను తెలియునది. (2) దివ్యమైన సౌందర్యము గలది.
౪౨. మహాధనా :- విశేషమైన ధనముగలది. (నవ నిధి నిలయ)
౪౩. మహాలక్ష్మి :- (1) పూజనీయురాలు (2) నిరతిశయ దర్శన సంపన్న.
౪౪. మాతా :- జగ జ్ఞనని.
౪౫. మాధన ప్రియా :- విష్ణుభగవానుని ప్రియురాలు.
౪౬. మాధవీ :- మధువిద్య ద్వారా తెలిసికొనదగినట్టిది.
౪౭. యశసా జ్వలంతీ :- తన యశస్సుచే ప్రకాశించునది.
౪౮. యష్టి :- తన భక్తులచే పూజింపఁబడునట్టిది.
౪౯. రథమథ్యా :- దివ్యమైన తన రథమునందు ఆసీనమైనట్టిది.
౫౦. లక్ష్మీ :- తన భక్తులను ఉద్ధరించు ఉపాయమును ఆలోచించునట్టిది.

- గీ.౧. విశ్వప్రియా :- (1) విశ్వమునకు ప్రియమైనట్టిది. (2) విశ్వ స్వరూపుడైన విష్ణుభగవానునకు ప్రియురాలై నట్టిది.
- గీ.౨. విష్ణుపత్నీ :- విష్ణుభగవానులచే పొందబడబడిన జగ ద్రక్షణ రూప మగు యశముతో - భగవానునకు సర్వదా సహకరించునట్టిది.
- గీ.౩. విష్ణుప్రియసఖ :- తన నాథుని అవతార సమయములలో - తానును ఆ స్వామి యవతారమునకు తగిన అవతారమును ధరించి, ఆ స్వామికి ప్రియురాలుగా నుండునది.
- గీ.౪. విష్ణుమనోనుకూలా :- విష్ణుభగవానుని మనోభీష్టమునకు అనుకూలముగ నుండునది.
- గీ.౫. శ్రీ :- (1) విష్ణుభగవానుని ఊరు ప్రదేశము నాశ్రయించి, విరాజమాన మగునట్టిది. (2) భగవానుని వామ భాగమున - స్వర్ణ కాంతులతో భాసిల్లునట్టిది.
- గీ.౬. సరసిజ నిలయా :- సరస్సులో నుద్భవించు కమలము - నివాస స్థాన మైనట్టిది.
- గీ.౭. సరోజ హస్తా :- సరస్సులో నుద్భవించిన సద్మయము హస్తము లందు గలది.
- గీ.౮. సర్వ భూతేశ్వరీ :- జీవరాసుల నన్నింటిని శాసించునది.
- గీ.౯. సువర్ణ రజత స్రజా :- స్వర్ణ - రజత (రత్న ఖచిత) హారము లను ధరించునట్టిది.
- గీ.౧౦. సువర్ణా :- సుందరమైన దేహకాంతి కలది.

౬౧. సూర్యావదోధా :- విష్ణుభగవానుని వామ భాగమున -
నదోధగా సూర్యకాంతి వలె తేజరిల్లునది.

౬౨. సోస్మితా :- చిరు నగవులు చిందించునది.

౬౩. హరిణీ :- తన భక్తుల పాప - తాపములను హరింపజేసి,
వారిని విష్ణుభగవానునికడకు పంపునట్టిది.

౬౪. హరివల్లభా :- విష్ణుభగవానుని ప్రియసఖి.

౬౫. హస్తినాద ప్రబోధినీ :- తన భక్తుల గృహములలో - గణ
రాజుల మంతార ధ్వనిని విని, ఆనందించునట్టిది.

౬౬. హిరణ్మయీ :- సువర్ణ మయ మైనది.

౬౭. హిరణ్య ప్రాకారా :- సువర్ణ మయములైన ప్రాకారములు
గలది.

౬౮. హిరణ్య వర్ణా :- తేజస్వ కాంచన తుల్యము, కమనీయము నైన
వర్ణము గలది.

౬౯. హేమ మాలినీ :- (1) సువర్ణ మాలలను ధరించునట్టిది.
(2) స్వర్ణ మయమైన వైజయంతినీ ధరించునట్టిది. (3) మరకత -
మాణిక్యాది - పంచ రత్నములతో భరితములైన స్వర్ణ హార
ములను ధరించునట్టిది.

ఈ పై పేర్కొనబడిన లక్ష్మీదేవియొక్క వర్ణనములను
మనము - ఐదు విభాగముల గావింపవచ్చును -

1) స్వరూప సూచికములు :-

ఆనందమయా, మనోజ్ఞా, సర్వజ్ఞా మాతా - ఇత్యాదులు.

2) శ్రీమూర్తి పరములు :-

అదిత్యవర్ణా, ఆర్ద్రా, చంద్రా, జ్వలంతీ, ధవళతరాంతుక గంధ మాల్యతోభా, పద్మదళాయతాక్షీ, పద్మక్రతా, పద్మమాలినీ, పద్మ సంభవా, పద్మవర్ణా, పద్మనాభా, పద్మాక్షీ, పద్మినీ, పద్మేష్ఠితా, పద్మోరు, పింగళా, పుష్కరిణి, ప్రభాసా, సరసిజ నిలయా, సోజ హస్తా, సువర్ణ రజత స్రజా, సువర్ణా, సోస్మితా, హిరణ్మయీ, హిరణ్యవర్ణా, హేమమాలినీ - ఇత్యాదులు.

3) పతిప్రేమ ప్రదర్శకములు :-

అచ్యుతవల్లభా, అనపగామినీ, మాధవ ప్రియా, విష్ణుపత్నీ, విష్ణుప్రియసఖీ, విష్ణుమనోఽనుకూలా, హరివల్లభా - ఇత్యాదులు.

4) వైభవ పతిపాదితములు :-

అశ్వపూర్వారా, కరీషిణీ, గంధద్వారా, తృప్తా, దురాధర్షా, దేవజాష్టా, నిత్యపుష్టా, భగవతీ, భూమిః, మహాధనాః, మహాలక్ష్మీ, యశసాజ్వలంతీ, రథమథ్య, సర్వభూతేశ్వరి, హస్తినాదప్రమోదినీ, హిరణ్యప్రాకారా - ఇత్యాదులు.

5) భక్తానుగ్రహపూరితములు :-

అశ్వరా, ఉదారా, యమా, గోదా, శ్రీభువనమూర్తికరీ, భనదా, పుష్పీ, హరిణీ - ఇత్యాదులు.



శ్రీ మహాలక్ష్మి

7. లక్ష్మీ నిధికి - కొన్ని ప్రక్రియలు

శ్రీ మహాలక్ష్మీదేవి - సర్వ సంపదలకు అభిషావదేవత. కావున, ఆ లోకమాత యనుగ్రహమును పొందుటకు - స్తోత్రము, వ్రతము, ఉపాసనము, యాగము - మున్నగు వివిధ ప్రక్రియలు కొన్ని నిర్దేశింపఁబడియున్నవి. అట్టివానిలో - స్తోత్ర చారాయణము అత్యంతము సులభసాధ్యమైనది. అట్టి స్తోత్రములలో - 'లక్ష్మీ హృదయము' సుప్రసిద్ధమైనది. కావున, అయ్యది ఇటు పొందుపరుపఁ బడుచున్నది :-

8. శ్రీ మహా లక్ష్మీ హృదయ స్తోత్రము

హరిః ఓమ్ అస్మై శ్రీ ఆద్యాది మహాలక్ష్మీహృదయస్తోత్ర మహా మంత్రస్య, భార్గవ ఋషిః, అనుష్టుపాది నానాచందాగ్ంసి. ఆద్యాది శ్రీ మహాలక్ష్మీ సహిత శ్రీమత్ స్థారాయతో దేవతా - శ్రీం దీక్షిమ్, హ్రీం శక్తిః, ఐం కింకరం, ఆద్యాది శ్రీ మహాలక్ష్మీ వ్రసాద నిర్వ్యక్తే జపే వినియోగః.

ఓం. ఆద్యాది శ్రీ మహాలక్ష్మీ దేవతాయైనమః, హృదయే శ్రీం దీక్షాయ నమః, గుహ్యే హ్రీం శక్త్యైనమః, పాదయోః ఐం బలాయనమః, మూర్ధాది పాద వర్యస్తంఽచిన్యనేత్. ఓమ్, శ్రీం, హ్రీం, ఐం, కరతల కర పార్శ్వయోః, శ్రీం అంగుష్ఠిభ్యాం నమః, హ్రీం తర్జానీభ్యాం నమః, ఐం మధ్యమాభ్యాం నమః, శ్రీం అనామికాభ్యాం నమః, హ్రీం కనిష్ఠికాభ్యాం నమః, ఐం కరతల కరవృష్టిభ్యాం నమః, శ్రీం హృదయాయ నమః, హ్రీం శిరసే స్పృహః, ఐం కిభాయై వౌషడ్, శ్రీం కవచాయహమ్, హ్రీం నేత్రాభ్యాం వౌషడ్, అం అస్త్రాయవద్, భూ ర్భువ స్సువరోమ్ ఇతి దిగ్బంధః.

అథ - ధ్యానమ్

హస్త ద్వయేన కమలే - ధారయంతీం స్వ లీలయా
హార నూపుర సంయుక్తాం - మహాలక్ష్మీం విచింతయేత్ || ౧

కాశేయ వీత వసనా మరవిందనేత్రాం
పద్మ ద్వయాభయ వరోద్యత పద్మహస్తాం ।
ఉద్య చ్చతారూ సదృశాం పరమాంక సంస్థామ్
ధ్యాయే ద్విధీశ సత పాదయుగాం జన్మితీమ్ || ౨

శ్రీ లక్ష్మీ కమలదారిణ్యై సింహ బాహునైః స్వాహా.
వీతవస్త్రాం సువర్ణాంగీం - పద్మహస్త ద్వయా నివృతామ్
లక్ష్మీం ధ్యా త్వేతి మంత్రేణ - స భవే త్పుణ్యపతిః || ౩
మాతులుంగ గదా భేదే - పాదౌ పాత్రం చ చిహ్నతీ
నాగలింగం చ మానం చ - భిహ్నతీ నృపమూర్ధని || ౪

ఓమ్ శ్రీమ్ హ్రీమ్ ఐమ్.

* * * * *

మందే లక్ష్మీం పరశివమయీం - శుద్ధ జాంబూనదాభాం
తేజోరూపాం - కనక వసనాం - సర్వ భూషోజ్జ్వలాంగీమ్ ।
బీజాపూరం కనక కలశం హేమ పద్మం దధానం
అద్యాం శక్తిం సకల జననీం - సర్వ మాంగల్య యుక్తామ్ || 1
శ్రీమ త్సౌభాగ్య జననీం - మైమి లక్ష్మీం సనాతనీమ్ ।
సర్వకామ ఫలావాప్తి సాధనైక సుఖావహమ్ || 2

స్మరామి నిత్యం దేవేసి ! త్వయా ప్రేరిత మానసః
త్వ దాజ్ఞాం శిరసా ధృత్వా - భజామి పరమేశ్వరీమ్ || 3

సమస్త సంపత్సుఖదం మహాశ్రీయం
సమస్త కల్యాణ కరీం మహాశ్రీయమ్ ।
సమస్త సౌభాగ్యకరీం మహాశ్రీయం
భజా మ్యహం జ్ఞానకరీం మహాశ్రీయమ్ || 4

విజ్ఞాన సంపత్సుఖదం మహాశ్రీయం
విదిత నాగ్భూతికరీం మనోరమామ్ ।
అనంత సౌభాగ్య సుఖ ప్రదాయినీం
నమా మ్యహం భూతికరీం హరిప్రియామ్ || 5

సమస్త భూతాంతర సంస్థితా త్వం
సమస్త భక్తేశ్వరి ! విశ్వరూపే !
తన్నాస్తి చాన్య ద్వ్యతిరిక్త వస్తు
త్వ త్వాద పద్మం ప్రణమా మ్యహం శ్రీః || 6

దారిద్ర్య దుఃఖాఘ తమోని హంత్రీ !
త్వత్వాద పద్మం మయి సన్నిధతేన్వ ।
దీనార్తి విచ్ఛేదన హేతుభూతైః
కృపాకటాక్షై రభిషింప మాం శ్రీః || 7

విష్ణుస్తుతిపరాం లక్ష్మీం - స్వర్ణ వర్ణ స్తుతిప్రియామ్
పరదాభయదాం దేవీం - వందే త్వాం కమలేక్షణే ! 8

అంబ! ప్రసీద కరుణా పరిపూర్ణ దృష్ట్యా
 మాం త్వ త్కృపా ద్రవిణ గేహ మిమం కురుష్య !
 ఆలోకయ ప్రణత హృద్గత శోకహంత్రి !
 త్వ త్పద పద్మ యుగళం - ప్రణమా మ్యహం శ్రీః ॥9

శాంత్యై నమోఽస్తు శరణాగత రక్షణాయై
 శాంత్యై నమోఽస్తు కమనీయ గుణాశ్రయాయై ।
 మౌంత్యై నమోఽస్తు దురితక్షయ శారణాయై
 భాంత్యై నమోఽస్తు ధన భాన్య నమృద్ధిదాయై ॥ 10

శక్త్యై నమోఽస్తు శశిశేఖర సంస్థితాయై
 రక్త్యై నమోఽస్తు రజనీకర సోదరాయై ।
 భక్త్యై నమోఽస్తు భవసాగర తారకాయై
 మత్త్యై నమోఽస్తు మధుసూదన వల్లభాయై॥ 11

లక్ష్మ్యై నమోఽస్తు శుభలక్షణ లక్ష్మీతాయై
 సిద్ధ్యై నమోఽస్తు సురసిద్ధ సుపూజితాయై ।
 ధృత్యై నమోఽస్తు మమ దుర్గతి భంజనాయై
 గత్యై నమోఽస్తు పరపద్గతి దాయకాయై ॥ 12

దేవ్యై నమోఽస్తు దివి దేవగణార్చితాయై
 భూత్యై నమోఽస్తు భువనార్చి వినాశకాయై ।
 శాంత్యై నమోఽస్తు ధరణీధర వల్లభాయై
 పృథ్వ్యై నమోఽస్తు పురుషోత్తమ వత్సలాయై ॥ 13

సుతీవ్ర దారిద్ర్య తమోపహంత్యై
 నమోఽస్తుతే సర్వభయాపహంత్యై ।
 శ్రీవిష్ణు పక్షస్థుల సంస్థితాయై
 నమో నమ స్సర్వ విభూతిదాయై ॥ 14

జయతు జయతు లక్ష్మీ ర్లక్షణాలంకృతాంగీ
 జయతు జయతు పద్మా - పద్మసద్భాభిమథ్యా ।
 జయతు జయతు విద్యా విష్ణువామాంకసంస్థా
 జయతు జయతు నమ్య క్సర్వ సంపత్కర శ్రీః ॥ 15

జయతు జయతు దేవీ - దేవ సంఘాభిపూజ్యా
 జయతు జయతు భద్రా - భార్గవీ భాగ్యరూపా ।
 జయతు జయతు నిత్యా - నిర్మల జ్ఞానవేద్యా
 జయతు జయతు సత్యా - సర్వభూతాంతరస్థా ॥ 16

జయతు జయతు రమ్యా - రత్నగర్భాంతరస్థా
 జయతు జయతు శుద్ధా - శుద్ధ జాంబూనదాభా ।
 జయతు జయతు శాంతా - శాంతి మ ద్భాసితాంగీ
 జయతు జయతు శాంతా - శ్రీఘ మాగచ్ఛ సౌమ్యే ॥ 17

యస్యాః కలాయాః కమలోద్భవాద్యా
 దుద్రా శ్చ శక్రప్రముఖా శ్చ దేవాః ।
 జీవంతి సర్వేఽపి సశక్తయ స్తే
 ప్రభుత్వ మాప్తాః పరమాయుష స్తే ॥ 18

ముఖ పీఠమ్. ఓమ్. హమ్. ప్రామ్. ఆమ్ ఆమ్ యమ్ దుమ్ లమ్. వమ్.

లిలేఖ నిటలే విధి ర్థమలిపిం విస్మయంతరం

త్వయా విలిఖతవ్య మేత దితి తత్ఫల ప్రాప్తయే ।

తదంతిక ఫలం స్ఫుటం కమలవాసినీ శ్రీ రిమాం

సమర్పయ సముద్రికాం - సకల భాగ్య సంసూచికామ్॥19

కలయారే యథా దేవి ! జీవంతి సచరాచరాః ।

తథా సంపత్కరీ లక్ష్మీః - సర్వదా సంప్రసీద మే ॥ 20

యథా విష్ణు ర్థవం నిశ్యం - స్వకలాం సన్న్యవేశయత్ ।

తదైవ స్వకలాం లక్ష్మీ ! మయ సమ్యక్ సమర్పయ ॥ 21

సత్య సౌఖ్య ప్రదే దేవి ! భక్తానా మథయప్రదే

అచలాం కురు యత్నేన - కలాం మయ నివేశ్యతామ్॥22

మదాస్తాం మత్సారే పరమపద లక్ష్మీ స్ఫుట కలా

సదా వై కుంరశ్రీ ర్నివసతు కలా మే నయనయోః ।

వసే త్వత్స్యే లోకే మమ వచసి లక్ష్మీ ర్వరకలా

శ్రీయ శ్చేవ్విత ద్వీపే నివసతు కలా మే స్వకరయోః ॥ 23

నేత్ర బీజమ్, ఓమ్, సూమ్, హ్రీమ్, హ్రేమ్ - హ్రైమ్, హ్రోమ్, హ్రూమ్,

హ్రుమ్ హ్రుః.

తావన్నిత్యం మమాంగేషు - క్షీరాక్షా శ్రీకలా వసేత్ ।

సూర్యాచంద్రమసౌ యావత్తావ లక్ష్మీపతిక్రియా ॥ 24

సర్వమంగళ సంపూర్ణా - సర్వైశ్వర్య సమన్వితా ।

ఆద్యాది శ్రీ మహాలక్ష్మీ ! త్వత్కలా మయి తిష్ఠతు॥25

అజ్ఞాన తిమిరం హంతం - శుద్ధజ్ఞాన ప్రకాశికా ।
 సర్వైశ్వర్య ప్రదా మేఽస్తు-త్వత్కలా మయి సంస్థితా॥ 26

అలక్ష్మీం హరతు క్షీపం - తమ సూర్యప్రభా యథా ।
 వితనోతు మమ శ్రేయః - త్వత్కలా మయి సంస్థితా॥ 27

విశ్వర్య మంగలోత్పత్తిః - త్వత్కలాయాం విధీయతే ।
 మయి తస్మాత్కృతార్థోఽస్మి - పాశ్రమస్మిన్ధితే స్తవ॥ 28

భవ దావేశ భాగ్యవో - భాగ్యవా నసి భార్గవి ।
 త్వత్ప్రసాదా గ్రస్పన్త్రోఽహం - లోకమాత
 ర్నమోఽస్తు తే ॥ 29

పునాసి మాం త్వత్కలయైవ యస్యా
 దత సుమాగత్య మమాగ్రత స్త్వమ్ ।
 పరంపదం శ్రీ ర్భవ సుప్రసన్నా
 మయ్యయ్యతే న ప్రవిశాధి లక్ష్మీః ॥ 30

శ్రీ నైకుంఠ స్థితే లక్ష్మీ ! సమాగచ్ఛ మమాగ్రతః ।
 నారాయణేన సహ మాం కృపా దృష్ట్వాఽచలోకయ॥ 31

సత్యలోక స్థితే లక్ష్మీ ! త్వం మమాగచ్ఛ సన్నిధిమ్ ।
 వాసుదేవేన సహితా - ప్రసీద పరదా భవ ॥ 32

శ్వేతద్వీప స్థితే లక్ష్మీ ! శీఘ్ర మాగచ్ఛ సుప్రతే ।
 విష్ణునా సహితా దేవి ! జగన్మాతః ప్రసీద మే ॥ 33

క్షీరాంబుధి స్థితే లక్ష్మీ ! సమాగచ్ఛ సమాధవే !
త్వత్కృపాదృష్టి సుధయా - సతతం మాం విలాకయ || 34

రత్నగర్భస్థితే లక్ష్మీ ! పరిపూర్ణ హిరణ్మయి !
సమాగచ్ఛ సమాగచ్ఛ - స్థిత్యాఽశు పురతో మమ || 35

స్థిరా భవ మహాలక్ష్మీ ! నిశ్చలా భవ నిర్మలే
ప్రసన్న కమలే దేవి ! ప్రసన్న హృదయా భవ || 36

శ్రీధరే శ్రీమహాలక్ష్మీ ! త్వ దంతస్తు మహానిధిమ్ !
శీఘ్ర ముద్భృత్య పురతః - ప్రదర్శయ సమర్పయ || 37

వసుంధరే శ్రీవసుధే - వసువోస్థి కృపా మయి
త్కు త్కుక్షిగత హేమాదీన్ - సంప్రదర్శయ దర్శయ || 38

విష్ణుప్రియే రత్నగర్భే - సమస్త ఫలదే శివే !
త్వ ద్గర్భగత హేమాదీన్ - సంప్రదర్శయ దర్శయ || 39

రసాతల గతే లక్ష్మీ ! శీఘ్ర మాగచ్ఛ మే పురః !
న జానే పరమం రూపం - మాత ర్మే సంప్రదర్శయ || 40

అవిర్భవ మనో వేగాత్ - శీఘ్ర మాగచ్ఛ మే పురః !
మా వత్స! భీరిహే త్యుక్త్వా-కామంగౌ రివ రక్ష మామ్ || 41

దేవి ! శీఘ్రం మమాగచ్ఛ - ధరణీ గర్భ సంస్థితే !
మాత స్త్వ ద్భృత్య భృతోఽహం - హృదయే త్వాం
కుతూహలాత్ || 42

ఈ త్తివ్ బాగ్మహి మయి - సముత్తివ్ సుబాగ్మహి ।
అక్షయ్యాన్ హేమ కలశాన్ - సువర్ణేన సుపూరితాన్ ॥ 43

నిక్షేపాన్ మే సమాకృష్య - సముద్భృత్య మమాగ్రతః ।
సమున్నతాననా భూత్వా - సమ్యక్ దేహి శరాతలాత్ ॥

మ త్సన్నిధిం సమాగచ్ఛ - మ దాహిత కృపారసా ।
ప్రసీద ప్రేయసాం దోష్ధా - లక్ష్మీ ర్మే నయనాగ్రతః ॥ 45

అత్రోపవిశ్య లక్ష్మీ ! త్వం - ధిరా భవ హిరణ్మయీ ।
సుస్థిరా భవ సంప్రీత్యా - ప్రసన్నా వరదా భవ ॥ 46

అనీతాం న్తు త్వయా దేవి ! నిధిన్వై సంప్రదర్శయ ।
అద్యక్షణేన సహసా - దత్వా సంరక్ష మాం సదా ॥ 47

మయి తిష్ఠ తథా నిత్యం - యథేంద్రదాదిషు తిష్ఠతి ।
అభయం కురు మే దేవి ! మహాలక్ష్మీ నమోఽస్తు తే ॥ 48

సమాగచ్ఛ మహాలక్ష్మీ ! శుద్ధ బాంబూసద స్థితే ।
ప్రసీద పురతః స్థిత్యా - ప్రణతం మాం విలోకయ ॥ 49

లక్ష్మీ కృపం గతా భాసి - యత్ర యత్ర హిరణ్మయీ ।
తత్ర తత్ర స్థితా త్వం మే - తవ రూపం ప్రదర్శయ ॥ 50

క్రీడంతీ బహుభా భూమా - పరిపూర్ణ కృపా మయి ।
మమ మూర్ధని తే హస్త మవిలంబిత మర్పయ ॥ 51

ఫల భాగ్యోదయే లక్ష్మీ ! సమస్త పురవాసిని ।
ప్రసీద మే మహాలక్ష్మీ ! పరిపూర్ణ మనోరథే ! 53

అయోధ్యావిషు సర్వేషు నగలేషు సమాస్థితే !
వైభవై ర్వివిధై ర్మృతైః - సమాగచ్ఛ ముదాన్వితే ! 53

సమాగచ్ఛ సమాగచ్ఛ - మమాగ్రే భవ సుస్థిరా !
కరుణారస నిష్పన్న నేత్రద్వయ విలాసిని ! 54

సన్నిధత్స్వ మహాలక్ష్మీ ! త్వ త్పాణిం మమ మస్తకే ।
కరుణా సుధయా మాం త్వ మభిషిచ్య స్థిరం కురు ॥ 55

సర్వ రాజగృహే లక్ష్మీ ! సమాగచ్ఛ బలాన్వితే !
స్థిత్యాఽఽశు పురతో మేఽద్య - ప్రసాదే నాభయం
కురు ॥ 56

సాదరం మస్తకే హస్తం - మమ శ్వం కృపయాఽర్పయ ।
సర్వ రాజ స్థితే లక్ష్మీ ! త్వ త్కలా మయి తివ్రతు ॥ 57

అద్యాది శ్రీ మహాలక్ష్మీ ! విష్ణువామాంశ సంస్థితే ।
ప్రత్యక్షం కురు మే రూపం - రక్ష మాం శరణాగతమ్ ॥ 58

ప్రసీద మే మహాలక్ష్మీ ! సుప్రసీద మహాశివే !
అచలా భవ సుప్రీతా - సుస్థిరా భవ మద్గృహే ॥ 59

యావ త్తిష్ఠంతి నేదా శ్చ - యావ చ్ఛంద దివాకరే ।
యావ ద్విష్ణు శ్చ యావ త్వం - తావ త్కురు కృపాం
మయి ॥ 60

చాల్చి కలా యథా శుక్లే - వర్ణతే సా దినే దినే ।
తథా దయా తే మయ్యేవ - వర్ణతా మభివర్ణతామ్ ॥ 61

యథా వైకుంఠ సగరే - యథా వై క్షీరసాగరే ।
తథా మ ద్భవనే తిష్ఠ - స్థిరం శ్రీ విష్ణునా సహ ॥ 62

యోగినాం హృదయే నిత్యం - యథా తిష్ఠసి విష్ణునా ।
తథా మద్భవనే తిష్ఠ - స్థిరం శ్రీ విష్ణునా సహ ॥ 63

నారాయణస్య హృదయే భవతీ యథా నై
నారాయణోఽపి తవ హృ త్కమలే యథా నై ।
నారాయణ స్త్వ మపి నిత్యవిభూ తభైవ
సా తిష్ఠతాం హృది మమాపి దయాన్వితా శ్రీః ॥ 64

విజ్ఞాన వృద్ధిం హృదయే కురు శ్రీః
సౌఖ్యగ్య వృద్ధిం కురు మే గృహే శ్రీః ।
దయా సువృష్టిం కురుతాం మయి శ్రీః
సువర్ణ వృష్టిం కురు మే కరే శ్రీః ॥ 65

న మాం త్యజ్యేధాశ్రితకల్పవల్లీ ?
సద్భక్తి చింతామణి కామధేనో ?
న మాం త్యజేథా భవ సుప్రసన్నా
గృహే కళతేషు చ పుత్ర వర్గే ॥ 66

కుక్షి నీచమ్. ఉమ్. అమ్. ఆమ్ - శుమ్ - ఏమ్ - ఓమ్.

ఆద్యాది మాయే త్వ మజాంఢదీపం

త్వ మేవ సాకార నిరాకృతీ త్వమ్ ।

త్వయా భృత శ్శబ్ద భవాంఢసంఘః

చిత్రం చరిత్రం తవ దేవి ! విష్ణోః ॥

67

బ్రహ్మరుద్రాదయో దేవా - వేదా శ్శాపి నశక్నుయుః ।

మహిమానం తవ స్తాతుం - మందోఽహం శక్నుయాం

శభమ్ ॥ 68

అంబ ! త్వ ద్వత్సవాశ్యాని - సూక్తాసూక్తాని యాని చ ।

తాని స్వీకురు సర్వజ్ఞే ! దయాలుత్వేన సాదరమ్ ॥ 69

భవంతీం శరణం గత్వా - కృతార్థాః స్యుః పురాతనా ।

ఇతి సందిత్య మనసా - త్వా మహం శరణం వ్రజే ॥ 70

అనంతా నిత్య సుఖిన స్త్వద్భక్తా స్త్వత్పరాయణాః ।

ఇతి వేద ప్రమాణాద్ధి దేవి ! త్వాం శరణం వ్రజే ॥ 71

తవ ప్రతిజ్ఞా మద్భక్తా ననశ్యంతీ త్వపి క్వచిత్ ।

ఇతి సందిత్య సందిత్య - ప్రాణాన్ సంధారయా మ్యహమే ॥

త్వదధీన స్త్వహం మాతః ! త్వ త్కృపా మయి విద్యతే ।

యావ త్సంపూర్ణ కామస్సన్యం - తావ ద్దేహి దయానిధే!

క్షణమాత్రం న శక్నోమి - జీవీతుం త్వత్కృపాం వినా ।

న హి జీవంతి ఇలజా - ఓలం త్యక్త్వా జలాశ్రయాః ॥ 74

యథా హి పుత్రవాత్సల్యాత్ - జననీ ప్రస్మృత స్తసి ।
వత్సం త్వరిత మాగత్య - సంక్రీణయతి వత్సలా ॥ 75

యదిస్యా త్తవ పుత్రోఽహం - మాతా త్వం యది మామకీ ।
దయా పయోధర స్తస్య - సుధాభి రభిషించ మామ్ ॥ 76

మృగ్యో న గుణశోఽపి - మయి దోషైక మందిరే ।
చాంసూనాం పృష్టి బిందూనాం - దోషాణాం చ న మే
మతిః ॥ 77

చావీనా మహా మేకాగ్రో - దయాలూనాం త్వ మగ్రణిః ।
దయనీయో మ దన్యోఽస్తి - తవ శోఽత్ర జగత్త్రయే॥

విధినాఽహం న సృష్టశ్చేత్ - న స్యా త్తవ దయాలూతా ।
అమయో వా న సృష్ట శ్చేత్ - కౌషధస్య వృథోదయః॥

కృపా మదగ్రజా కిం తే - అహం కిం వా త దగ్రజః ।
విచార్య దేహి మే విత్తం - తవ దేవ ! దయానిధే ! ॥

మాతా పితా త్వం గురు సద్గతి శ్రీః
త్వ మేవ సంజీవన హేతుభూతా !
అన్యం న మన్యే జగదేకనాథే !
త్వ మేవ సర్వం మమ దేవి ! సత్యమ్ ॥ 81

హృదయ టిజమ్ - ఓమ్ - హ్రమ్ - ట్రమ్ - ధ్రమ్ - ట్రేమ్ -
ఘ్రమ్ - ధ్రమ్ - ధ్రుః, ఖరు ఖరు స్వాహా ॥

ఆద్యాది లక్ష్మీ ర్భవ సుప్రపన్నా
 విశుద్ధ విజ్ఞాన సుఖైకదోష్ఠీ ।
 అజ్ఞాన హంత్రీ త్రిగుణాతిరిక్తా
 ప్రజ్ఞాన నేత్రీ భవ సుప్రసన్నా ॥ 82

అశేష వాగ్జా డ్యమలాపహంత్రీ
 నవం నవం సుఖం సువాక్యదాయినీ ।
 మమైవ జిహ్వగ్ర సురంగనర్తినీ
 భవ ప్రసన్నా వదనే చ మే శ్రీః ॥ 83

సమస్త సంపత్సు విరాజమానా
 సమస్త తేజస్సు విభాసమానా ।
 విష్ణుప్రియే త్వం భవ దీప్యమానా
 వాద్దేవతా మే నయనే ప్రసన్నా ॥ 84

సర్వప్రదర్శే సకలార్థదే త్వం
 ప్రభాసు లావణ్య దయా ప్రదోష్ఠీ ।
 సువర్ణదే త్వం సుముఖి భవ శ్రీః
 హిరణ్మయీ మే నయనే ప్రసన్నా ॥ 85

సర్వార్థదా సర్వ జగ త్ప్రసూతిః
 సర్వేశ్వరీ సర్వ భయాపహంత్రీ ।
 సర్వోన్నతా త్వం సుముఖి చ న శ్రీః
 హిరణ్మయీ మే భవ సుప్రసన్నా ॥ 86

సమస్త విఘ్నాఘ్న వినాశకారిణీ
 సమస్త భక్తోద్ధరణే విచక్షణా ।
 అనంత సమ్మోద సుఖ ప్రదాయినీ
 హిరణ్మయీ మే సయనే ప్రసన్నా ॥ 87

దేవి ! ప్రసీద దయనీయతమాయ మహ్యం
 దేవాదినాథ భవ దేవగణాధి పంచ్యే ।
 మాత స్తథైవ భవ సన్నిహితాదృశోర్జే
 పత్యా సమం మమ ముఖే భవ సుప్రసన్నా ॥ 88

మా వత్స భీర భయ దానకరోఽర్పిత స్తే
 మాతౌ మ మేతి మయి దీనజనానుకంపే ।
 మాత స్సమర్పయ ముదా కరుణా కటాక్ష
 మాంగల్య భీజ మహిమాన మజన్మ మాతః ॥ 89

కంఠ వీజమ్ ఓమ్ - త్రామ్ - శ్రీమ్ - శ్రూమ్ - శ్రైమ్ - శ్రేమ్ - త్రామ్

కటాక్ష ఇవ కామ ధుక్ తన మన స్తు చింతామణిః
 కర స్ఫురతరు స్సదా నవనిధి స్త్వ మే వేందిరే ।
 భవే త్తవ దయారసో రసరసాయనం చాన్వహం
 ముఖం - తవ కలానిధి ర్వివిధ వాంఛితార్థ ప్రదమ్ ॥ 90

యథా రస స్పర్శనతోఽయ సోఽపి
 సువర్ణతా స్యాత్ కమలే తథా తే ।
 కటాక్ష సంస్పర్శనతో జనానాం
 అమంగళానా మపి మంగళం త్వమ్ ॥ 91

దేహితీ నాస్తీతి వదః ప్రవేశాత్
 భీతో రషే త్వాం శరణం ప్రపద్యే ।
 అత స్సదాస్మి న భయప్రదా త్వం
 స హైవ పత్యా మమ సన్నిధేహి ॥ 92

కల్పద్రుమేణ మణినా సహితా సురభ్యా
 శ్రీ స్తే కలామయ రసేన రసాయనేన ।
 ఆస్తాం యతో మమ చ దృ క్కరచాణి పాద
 స్వప్తిష్టా సువర్ణ వపుష స్థిర జంగమా స్ఫుటః ॥ 93

ఆద్యాది విష్ణో స్థిర ధర్మసత్త్వి !
 త్వమంబ ! పత్యా మమ సన్నిధేహి ।
 ఆద్యాది లక్ష్మీ ! త్వ దనుగ్రహేణ
 పడే పడే మే నిధి దర్శనం స్యాత్ ॥ 94

ఆద్యాది లక్ష్మీ హృదయం పతే ద్య
 సు రాజ్యలక్ష్మీ మచలాం తనోతి ।
 మహాదర్శిదోషవి భవే ధనాద్యః
 త దస్వయే శ్రీ స్థిరతాం ప్రయాతి ॥ 95

యస్య స్మరణ మాత్రేణ - తుష్టాస్యా ద్విష్టే వల్లభా ।
 తస్యాభీష్టం దదా త్యాశౌ - తం పాలయతి పుత్ర వత్ ॥ 96

ఇదం రహస్యం హృదయం - సర్వ కామ ఫలప్రదమ్ ।
 ఇమః పంచ సహస్రం తు - పురశ్చరణ ముచ్యతే ॥ 97

త్రికాల మేకకాలం వా - ననో భక్తిసమన్వితః ।
యః పరేత్ శ్రు.బయా ద్వాపి - న యాతి పరమాం
శ్రియమ్ ॥ 98

మహాలక్ష్మీం సముద్దిశ్య - నిశి భార్గవ వాసరే ।
ఇదం శ్రీహృదయం జప్త్వా - పంచవారం ధనీ భవేత్ ॥99

అనేన హృదయే నాన్నం - గర్భిణ్యా అభిమంత్రితమ్ ।
దదాతి త త్కులే పుత్రో - జాయతే శ్రీపతి స్వయమ్ ॥

నరేణా ప్యధవా నార్యా - లక్ష్మీ హృదయ మంత్రితే ।
జలేఽపీ తే చ త ద్వంశే - మందభాగ్యో న జాయతే ॥101

య ఆశ్వజేమాసి చ శుక్లపక్షే
రమాత్మవే సన్నిహితే చ భక్త్యా ।
పరే త్తద్ద కోత్తర వార పృథ్వా
లభేత సౌవర్ణ మయీం సువృష్టిమ్ ॥ 102

య ఏక భక్త్యాఽన్వహ మేక వర్షం
విశుద్ధ ధీః స్పృష్ఠి వారజావీ ।
స మందభాగ్యోఽపి రమా కటాక్షాత్
భవే త్సహస్రాక్ష శతాధిక శ్రీః ॥ 103

శ్రీశాంఘిభక్తిం హరిదాస దాస్యం
ప్రపన్న మంత్రార్థ దృఢైకనిషామ్ ।
గురో స్సన్నితం నిర్మల బోధ బుద్ధిం
ప్రదేహి మే తే పరమం పదం శ్రీః ॥ 104

పుష్పిపతిత్వం పురుషోత్తమత్వం
 విభూతి వాసం నిఖిలార్థ సిద్ధిమ్ ।
 సంపూర్ణ కీర్తిం బహువర్ష భోగం
 ప్రదేహి మే లక్ష్మీ ! పునః పున స్త్వమ్ ॥ 105

వాదార్థ సిద్ధిం - బహులోక వత్సం
 పయ స్థిరత్వం లలనాసు భోగమ్ ।
 పాత్రాది లబ్ధిం సకలార్థ సిద్ధిం
 ప్రదేహి మే భార్గవి ! జన్మ జన్మని ॥ 106

సువర్ణ వృద్ధిం కురు మే గృహే శ్రీః
 సుధాన్య వృద్ధిం - కురు మే గృహే శ్రీః ।
 కల్యాణ వృద్ధిం కురు మే గృహే శ్రీః
 విభూతి వృద్ధిం కురు మే గృహే శ్రీః ॥ 107

కలః దీప్తిః. ఉష్ణ - యమ - హమ్ - రమ్ - కమ్ - లమ్ - వమ్ - శ్రీమ్.

ధ్యాయే ల్లక్ష్మీం ప్రహసితే ముఖేం - కోటి బాలార్క భాసాం
 విద్యుద్వర్ణాంబరవరధరాం - భూషణాధ్యం సుశోభామ్ ।
 బీజాపూరం సరసిజయుగం - బిభ్రతీం స్వర్ణపాత్రం
 భర్తా యుక్తాం ముహూ రభయదాం మహ్య
 మప్యచ్యుత శ్రీమ్ ॥ 108

(ఇతి ఆదర్శణ రహస్యే - ఉత్తర భాగే - ఆద్యాది శ్రీమహాలక్ష్మీ స్తోత్రమ్)

9. మఱి కొన్ని ప్రాచీన లక్ష్మి స్తోత్రములు

1. శ్రీ మహాలక్ష్మ్యష్టకము, 2. శ్రీ భగవత్ త్యష్టకము, 3. కమలాత్మికా కవచము, 4. సద్యః ఫలదా - లక్ష్మీ స్వరూప హృదయము, 5. కల్యాణ పృష్టి స్తవము, 6. ధనదా స్తోత్రము, 7. శ్రీ స్తోత్రము, 8. శ్రీ సిద్ధ లక్ష్మీ స్తోత్రము, 9. కమలా స్తోత్రము, 10. శ్రీ కమలా స్తోత్రము, 11. కమలాత్మికా స్తోత్రము, 12. ప్రసన్న వరదా - శ్రీ లక్ష్మీ స్తోత్రము (అగస్త్య కృతము), 13. శ్రీ మహాలక్ష్మీ సంజర స్తోత్రము, 14. శ్రీ లక్ష్మీ లహరి, 15. ఆనంద లహరి, 16. అష్ట లక్ష్మీ స్తోత్రము 17. శ్రీవిద్యా కవచము, 18. దేవీ స్తోత్రము, 19. లక్ష్మీ స్తోత్రము, 20. లక్ష్మీ స్తవ హృదయము, 21. శ్రీ లక్ష్మీ స్తవ హృదయము, 22. ధనదా కవచము, 23. దేవీ వటకము, 24. దేవ కృత లక్ష్మీ స్తోత్రము, 25. దేవరాజ - ఇంద్ర కృత - లక్ష్మీ స్తోత్రము, 26. లక్ష్మీ సహస్ర నామ స్తోత్రము (చంద్రపురాణాంతర్గతము), 27. లక్ష్మీ సహస్రనామ స్తోత్రము (స్కాంద పురాణాంతర్గతము, 28. శ్రీ లక్ష్మీ సహస్ర నామ స్తోత్రము (శ్రీ సనత్కుమార సంహితాంతర్గతము), 29. శ్రీ లక్ష్మీ సహస్రనామ స్తోత్రము (శ్రీ మహా విష్ణు ప్రోక్షము), 30. లక్ష్మీ అష్టోత్తరశతనామ (దారిద్ర్య మోచన) స్తోత్రము, 31. శ్రీ లక్ష్మీ కవచము (బ్రహ్మ ప్రోక్షము), 32. శ్రీ లక్ష్మ్యష్టకము (అపిర్యుధ్వ్య సంహితాంతర్గతము), 33. శ్రీ కమలా - అష్టోత్తర శతనామ స్తోత్రము - మున్నగు 'లక్ష్మీ స్తోత్రము' లనేకములు - తంత్ర గ్రంథములందును, పురాణాది గ్రంథములందును - పొందు పఱుపఁబడియున్నవి.

10. అర్వాచీన లక్ష్మీ స్తోత్రములు

అర్వాచీనములైన లక్ష్మీ స్తోత్రములు - అనేకము లున్నవి. కాని, అట్టి వానిలో - మచ్చుకు - ఇటు ముఖ్యములైన కొన్ని శూత్రము పొందుపఱుపబడుచున్నవి.

౧. శంకరాచార్యుల లక్ష్మీ స్తుతి :-

అద్వైత మత స్థాపకులైన శంకరాచార్యులు లక్ష్మీదేవిని - 'సంపల్ల ధారా స్తవ' మను పేర, ఇరువది (20) శ్లోకములలో స్తుతించి యున్నారు.

"వస్తే వస్తాడు మస్తార సంతతానంద కందరమ్ ;

అమన్దానస్త సందోహ బంధరం నిస్తరాననే ||"

అని - స్తోత్రారంభమున లక్ష్మీదేవికి ప్రణమిల్లుచు, అనంతరము -

"అంగం హరేః పులక ధావణ మాశ్రయంతం

భృంగాంగనేన ముకుళాభరణం తమాంబ ,

అంగీకృతాశీల విభూతి రపాంగరీలా

మాంగల్యదాఽస్తు మమ మంగళదేవతాయాః."

మొగ్గలే ఆభరణములుగా గల గానుగు వృక్షమును, ఆహు ను మ్రోవలు చేరినట్లు పులక కలిగించెను విష్ణుభగవానుని హృదయ స్థాపమున నున్న లక్ష్మీదేవి - సకల విభము లగు సరపదలకును అలవాల్మైన తన క్రీగంటి మాపును వాపై కలంగఁజేసి, నాకు సమస్త శుభములను ప్రసాదించుగాక !" అని ప్రార్థించి -

"స్తవ వ్రీ యే స్తుతిలి రమాని రస్వహం
శ్రయాయుయాం తువన మాతర ముఖశేషణామ్ !
గుణాధికా గురుతర భాగ్య భాజినో
భవన్తి తే తుని భావితాళయా."

వేద స్వరూపిణియు, చతుర్ద శ (14) భువనములకు (పదునాల్గు లోకములకు) తల్లియు నగు లక్ష్మీదేవిని ఎవరు అనుదినమును స్తుతిం తురో, అట్టివారు - అనేక సుగుణములు కలవారలై, అగ్రక సంఘ లను బడసి, పండితులచే నుతంపఁబడు చరిత్ర గలవా రగుదురు - అని ముగించుచు -

"సువర్ణ భారా స్తోత్రం యత్ - శంకరాచార్య నిర్మితమ్ ।
శ్రీసంధ్యం యః పఠేన్నిత్యం - స తుభేర సమా భవేత్."

శంకరాచార్యులచే రచింపఁబడిన ఈ సువర్ణభారా స్తవమును నిత్యము మూఁడు వేళలందును పఠించునతఁడు - తుభేర సమానుఁడు 'కాంగలఁ' డని - ఫలశ్రుతియు - చెప్పియున్నారు.

(ఈ సువర్ణభారా స్తవము - 'కనకభారా స్తవ' మను పేర - ప్రసిద్ధి గాంచియున్నది)

౨. యామునాచార్యుల ఐక్ష్మి స్తుతి :-

యామునాచార్యులు - 'కాంతా స్తోత్ర' మను పేర - నాల్గు (4) శ్లోకములలో లక్ష్మీదేవిని స్తుతించియున్నారు.

"కాంత స్తే పురుషోత్తమః ఫణివతి క్షయ్యాసనం వాహనం
వేదా త్మా విహగేశ్వరో యవవి నామా మా జగన్మోహినీ ।

బ్రహ్మకాది సురప్రజ సృదయత స్వదాన దాసీగణః

శ్రీ రిత్యేవ చ నామ తే భగవతి ! బ్రాహ్మ కథం త్వాం వయమ్."

భగవతి వగు లక్ష్మీదేవి ! నీ నాధుఁడు - పురుషోత్తముఁడు, శేషుఁడు శయ్య, ఆసనము. చాహనము - వేదస్వరూపి యగు గరుత్మంతుఁడు. జగత్తును మోహింపఁజేయు మాయయే తెర. నీ దాసుల యొక్కయు, దాసీల యొక్కయు సముదాయము - నీ దాస దాసులు. భార్యలతోఁ గూడిన బ్రహ్మ, శివుఁడు - మొదలగు దేవతలు - నీ దాస దాసులు. నీ పేరు - లక్ష్మీ - నిన్ను మేము ఎట్లు స్తోత్రము చేయఁగలము ? - అని మొదటి శ్లోకములో లక్ష్మీదేవిని బహు భంగులుగా ప్రస్తుతించియున్నారు. ఇట్లే - మిగిలిన మూఁడు శ్లోకములందును - లక్ష్మీదేవి - అత్యంతము కమనీయముగ వర్ణింపఁబడినది.

౩. రామానుజాచార్యుల లక్ష్మీ స్తుతి :-

శ్రీ విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంత ప్రవర్తకులు, ఆదిశేషాంశ సంభూతులు నగు భగవద్రామానుజులు - తమ 'శరణాగతి గద్య' ప్రారంభమున -

"ఓమ్. భగవన్నారాయణాది మతానరూప స్వరూప రూప గుణ విభవ లక్యర్థ కీలాది అనవధికాతిశయ అసంఖ్యేయ కల్యాణ గుణ గణాం, పద్మ వనాలయాం, భగవతిం, త్రియం దేవీం, విశ్వావపామినిం నిరవద్యాం. దేవదేవ దివ్య మహిషీం అతిం జగన్నాథరం, అస్మన్నాథరం అశరణ్య శరణ్యం అనన్య శరణః శరణమహం ప్రవక్ష్యే."

భగవంతుఁడగు నారాయణునకు అభీష్ట మొనవియు, తగినవియు - స్వరూపము, రూపము, గుణములు, విభవము, ఐశ్వర్యము, శీలము -

మున్నగు అపారమైన గొప్పదనముతోకూడిన - లెక్కలేని - మంగళ
గుణములు కలదియు, పద్మవనములో నివసించునదియు, జ్ఞాన - శక్తి -
బల - ఐశ్వర్య - వీర్య - తేజము లనెడి వర్గము సంపన్న యగు
టచే - భగవతియు, నిత్యప్రకాశ శీలయు, నారాయణుని ఎన్నఁడును
ఎడబాయనిదియు, ఎట్టి దోషములు లేనిదియు, బ్రహ్మాండ్రాది దేవ
తల కెల్ల జకు దేవుడైన నారాయణుని దివ్యమహిమయు, సర్వలోక
ములకు మాతయు, మాకు తల్లియు, నిరాశయులకు ఆశ్రయమైన
దియు నగు లక్ష్మీదేవిని - ఇతరమైన ఆశ్రయము లేని నేను కరణు
పొందుచున్నాను' - అని, లక్ష్మీదేవిని బహుభంగులుగా ప్రస్తుతించి
యున్నారు.

౪. శ్రీవత్సాంతమిశ్రుల లక్ష్మీ స్తుతి :-

భగవద్రామానుజుల ఆంతరంగిక శిష్యులుగా ప్రసిద్ధి గాంచిన
'శ్రీవత్సాంతమిశ్రులు' అనఁబడు కూరత్తాల్వారులు - 'శ్రీ స్తవ'
మను పేర - పది (10) శ్లోకములు రచించుచు, అందు మొదట -

"స్వప్తి శ్రీ ర్వికా మశేష జగతాం సర్గోపసర్గస్థితి
స్వర్గం దుర్గతి మాపవర్గికవదం సర్వం ధ కుర్వత్ హరిః ।
యస్యాపిష్య ముఖం తరంగిత వరాహీనో విద త్తేజఃబింబం
క్రిదేయం లల దాస్య తాస్య రస దాస్యై కై క రస్యై త్రయా."

భగవంతుఁడు జగత్తులకు సృష్టి స్థితి సంహారములు, స్వర్గము -
నరకము - మోక్షము మొదలగువాని నన్నింటిని - లక్ష్మీదేవి
ముఖము చూచి, ఆ మె యభిప్రాయము ననుసరించియే చేయు ననియు,

లక్ష్మీదేవి యొక్క ఆనందము పలననే భగవంతుని ఆనంద మనియు, లక్ష్మీకి ఆనందము కలుగునీతి గాక, మఱియొక విధముగా ఆ లీల జరిగినచో - భగవంతునకు ఆనందము కలుగదనియు, అట్టి లక్ష్మీదేవి - శుభములు కలుగజేయుగాక ! యనియు - లక్ష్మీదేవిని మిసోహరముగా - స్తుతించియున్నాడు. ఇట్లే, మిగిలిన శ్లోకములందును లక్ష్మీ - పలు రీతులుగా ప్రస్తుతింపబడినది.

౩. పరాశరభట్టరు లక్ష్మీ స్తుతి -

శ్రీవత్సభిష్ణుమిత్రుల కుమారులలో నొక రగు పరాశర భట్టరు శ్రీదేవి యొక్క కల్యాణ గుణములను లఱువదియొక్క (61) శ్లోకములలో కనుసీయముగ వర్ణించియున్నాడు. మచ్చుకు ఇట నొక శ్లోకము, దాని భావము చాలును.

“క్రియై నమస్త రిదరి ద్విదానవ్యసనం హరేః ।

అంగికారిణి రాలోక్తిః - పార్థయన్తై కృతాంజలిః ” (1 క్.)

భగవంతుడు - సమస్త చేతనాచేతన సృష్టి స్థితి పంపార మోక్షములను చేయుచుండును. అందువలన - లక్ష్మీదేవి నంతో మీరును. తన ప్రేయసాలు సంతోషించుట కేకదా తాను ఈ పనులను చేయుట ! సకల చేతనాచేతనములను సృజించుట యను భగవంతుని సృష్టివ్యాపారము నామోదించి, తన కటాక్ష విక్షణములచేత ఫల వంత మునునల్లు చేయు శ్రీదేవికి అంజలి ఘటించుచున్నాను.

౬. వేదాంత దేశికుల లక్ష్మీ స్తుతి :-

లీరుమల - శ్రీనివాస భగవానుని ఘంటావతారం లగు వేదాంతదేశికులు - ‘శ్రీ స్తుతి’ - యను పేర - ఇరువది యైదు

(25) స్లోకములలో లక్ష్యదేవిని దివ్యముగా వర్ణించియున్నారు.
మచ్చుకు - ఒక స్లోకము, దాని తాత్పర్యము :-

"మానాతీత ప్రదిత విరచాం - మంగళం మంగళానాం
వక్షః పీఠం మరువిజయినో భూషయంత్రీం స్య తాన్త్యా ।
వ్రత్యషాను శ్రవిక మహిమ ప్రార్థినీనాం వ్రజానాం
శ్రేయో మూర్తిం శ్రియ మశరణ స్తాన్తీం శరణ్యాం ప్రవద్యే" (1 శ్లో.)

అగణితములైన కల్యాణి గుణములచే ప్రశస్తమైన వైభవము
గలట్టియు, మంగళములకు మంగళమైనదియు, విష్ణుభగవానుని వక్ష
స్థనిలమున - తన ప్రభావముచే ప్రకాశించునట్టిదియు, ఆశ్రయించిన
తన భక్తులను తన మహిమలఁ జూపుచు, శ్రేయస్సులకు నిలయమైన -
అశరణ శరణ్యమైన ఓ లక్ష్యదేవి! నిన్ను శరణు వేడుతున్నాను,
ఇదియే లక్ష్యదేవియందలి దేశికుని భక్తిభావన.

౭. సప్తాద్రివాసుని సుప్రభాత స్తోత్రములో - లక్ష్య ప్రశంస :-

"శ్రీశ క్రియా మజికయా త్య దుపాయణావే
ప్రాప్యే త్వయ స్వయ ముపేయతయా స్మరన్త్యా ।
నిత్యాశ్రితాయ విరవద్య గుణాయ తుభ్యం
స్యాం కింకరో వృషగిరిశ న జాతు మహ్యమ్"

- (వ్రవత్తి . 18 శ్లో.)

ఓ వేంకటేశైలవాసా ! మోక్షమునకు నీవే ఉపాయభూతు
డవుగా, తెలిసినవాడవుగా, ఘటికుడవుగా - జ్ఞానము ప్రాప్తించి
నపుడు - నీవును అపుడే ప్రాప్తుడవు కాఁగలవు తేజో విరాజితురా

లగు శ్రీ లక్ష్మీదేవితేత సదా ఆశ్రయింపఁబడినవాడవు, మంగళ ప్రదములైన గుణములు గలవాడవు నగు నీవే ఆమెకు సేవకుడవును.”

11. లక్ష్మీ విలాసము

రాయసము వేంకట పతి - అను నొక తెలుఁగు కవి - వసిష్ఠ గోత్ర ప్రయుక్తమైన నియోగి బ్రాహ్మణ వంశమున - శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి వర ప్రసాదమున - ‘పెనుగొండ’లో జన్మించి, వైష్ణవ హృదయుడై, వేంకటేశ్వర భక్తుడై, ‘లక్ష్మీ విలాసము’ అను పేర నొక పద్యకావ్యమును కమనీయముగ రచించి, ఆ కావ్యమును శ్రీనివాస భగవానునకే అంకితము గావించి చరితార్థుఁ డయ్యెను.

ఇట్లే, కవి తోవిడు లనేకులు వివిధ భాషలలో - వివిధ ప్రక్రియలలో లక్ష్మీదేవిని అనేక రీతులుగా స్తుదించియున్నారు.

12. ముగింపు

పైన పేర్కొనఁబడిన స్తోత్రములనుఁబట్టియు, ఆపైన పొందు పఱుపఁబడిన విష్ణుపురాణ సూక్తలనుఁబట్టియు, అంతకంటెను పైన సూచితములైన శ్రీ సూక్త వర్ణనములనుఁబట్టియు, నిఘంటు నిర్వచనములనుఁబట్టియు - లక్ష్మీ వైభవము, లక్ష్మీ ప్రభావము - సులభ గ్రాహ్యములు. ఐనచో, మన మింక నొక పరమ రహస్యమును గ్రహింపవలసియున్నది. అదేమనఁగా :-

లక్ష్మీదేవి హస్తమండలి పద్మము - భారతీయ సంస్కృతికి ప్రతీకగా సంభావించఁబడియున్నది. ఆ పద్మము ఋరదలో పుట్టి

నీటిలో నివాసముజేసి, కాలక్రమమున వృద్ధి చెందుట - సహజము. కాని, దానికి బురద అంటదు, నీరు హాని కలిగింపదు. దీనివలన మనకు తెలియున దేమనగా :- మానవుడు సంసార మహా సముద్రములో నున్నను, దానియందు అనాసక్తుడై, అందలి భోగ పై భవములకు అతీతుడై, వానిని త్యాగపూర్వకముగ అనుభవింపవలెనని స్పష్ట మగును.

“న కర్మణా - న ప్రజయా దనేన
త్యాగే నై కే అమృతత్య మానకుః”

కర్మచేగాని, సంతానముచేగాని, భవముచేగాని లభింపని అమృత పదవి కేవలము ఒక్క త్యాగము వలననే ప్రాప్తింపగలదని - తెలివీయోపనిషత్తు నొక్కి వక్కాణించుచున్నది. కావున, ఈ ఉపనిషత్పూర్తిలోని పరమార్థమును గ్రహించి, వర్తించుట - ఎల్ల జనుల శ్రయస్కరము.

“అష్టిం షీరాద్ధికన్యాం - త్రిభువన జననీం - విష్ణు వక్షస్సులభాం
పద్మాం - పద్మాయతాషీం - నితల శుభకలాం - వత్సినీం - పద్మ హస్తామ్
నానా రత్నోత్తమాద్యైః, కనక వీరచిత్రై ర్భూషణై ర్భూషితాంగీం
దేవీం బాలార్కవర్ణాం - సుర మునివరదాం - భార్గవీం నామ నిత్యమ్.”



వేంకటాద్రి - శ్రీనివాసమూర్తి

(ద్రావిడ భాషలో గల - సమ్మాళ్వారుల 'తిరువాయ్మొళి' దివ్య ప్రబంధ మందలి(3-8) పది పాశురములకు - అంధ్రానువాదము.)

'ద్రవి తాండ్రబాషా వికారద'

శ్రీ బచ్చి పాపయ్య శ్రేష్ఠి



కొండ చరియలలోన నఖండ రీతి
శబ్దములు మ్రోగు వేంకటాచలము నందు
సుందరంబుల ప్రోగు - తేజో మయంబు
నైన విగ్రహ కాంతి యరుదు దోష,
తాత తాతలకు పేతుభూతుఁ డైన
శ్రీనివాసుని పద సేవచేయవలయు
సర్వ దేశంబులను - సర్వ సమయములను ।

1

నిత్యసూరి బృందములు - నిత్య విసిగ
పూజ చేసి సమర్పించు పుష్ప సమితి
పరిమళించెడు వేంకట పర్వతమున
కలియుగంబున భక్త రక్షణ మొసర్ప
వాస మొనరించు ఆ శ్రీనివాసమూర్తి,
తాతలకు, తండ్రులకు, తాత తాతలకును
కారణం జూచు జగముల గన్న తండ్రి,
పరమ ప్రాప్యండు మన పరంపరల కెల్ల ।

2

అద్భుతాశ్చర్య గుణముల నలరువాడు
 సుందర ముఖారవింద యశో ధరుండు
 పుండరీకాక్షుడై సదా పొలుచువాడు
 రాగ పూరిత బింబాధరంబువాడు
 నీల మాణిగ్య కాంతుల నేలువాడు
 నగు రమాపతి - శ్రీ వేంకటాద్రి యందు
 నకల కల్యాణ గుణ సారసాక్షు డగుచు
 వెలసియున్నాడు జగముల వేల్పుగాగ ||

3

గుణ విహీనుండ - ఈర్ష్యాది గుణ యుతుండ
 నైన నను ప్రేమతో గాంచి, యాదరించి
 సంగయుక్తుడై చెలగెడు సత్ప్రకాశు
 దమరులకు స్వామి యగు టొక్క యతీశయంబె ? ||

4

వేదవేద్యుడై - భోగ్యుడై వెలయువాని
 పరమ పావన - శ్రీశైలపతిని, భువన
 కారణుం డని పల్కిన భువతే యగునె ?
 సర్వలోకాశ్రయుం డన - సరిదియరిబె ?

5

వేంకటాచలపతియైన విష్ణుదేవు
 దాసుడనుగాని, నేను స్వాతంత్ర్యపరుడ
 గానటంచు వచించెడు మానవులకు
 జెలగు పాపంబు నెల్లను దొలగి చనును,
 కర్మబంధ సంగంబులు గలుగకుండు;

ఇది యథార్థము గాన, యి క్లైద దలంచు
పారలకు స్వామి కైంకర్య ఫలము గల్గు ॥

6

శ్లాఘ్య మగు పుష్పములతోడ - జలముతోడ
ధూప దీప జాలంబులతోడ వచ్చి
పూజ చేసి, నమస్కారపూర్వకముగ
స్తోత్రము లొనర్చుకొను నిత్యసూరు లెల్ల
రాశ్రయించెడు శ్రీ వేంకటాద్రి - మనకు
పరమ పురుష సమానమా పదము నిడదె !

7

స్వర్గ పతి నాడు రాశ్య వర్షంబు గురియ
గోపకులులకు కొండను గొడుగు పట్టు
వాసుదేవుండు, బలి గెల్చు వామనుండు
సర్వ లోకేశ్వరుండు వాసం బొనర్చు
వేంకటాద్రి నాశ్రయము గావించురేని
సర్వ పాపంబులును మీకు సమసిపోవు ॥

8

వ్యాధిబాధలు నశియించు పగిది జేయు
వేంకటాచలవాసుని వికసితాంబు
రుహములం బోలు పాద సరోరుహముల
వాక్కునందును, మనముచ వదలనట్టి
జలుల కెల్ల జరా మృత్యు జనన గతులు
గలుగనేరవు, కలుగు మోక్షం బొకండె ॥

భక్త జనులార ! మీ దేహ పాటవంబు
 తరుగనప్పుడె, ఆ యుస్సు కరగనపుడె
 శేషశాయి నివాసమై చెలగుచున్న
 వేంకటాద్రిని సేవింప వేగ యరిగి
 ఆ ప్రదేశంబుననే చేయు దాశయంబు ||

10

(శ్రీముఖసూక్తి నుండి)

విష్ణు మహిమ

'సాహిత్య విద్యా ప్రవీణ - బాషా ప్రవీణ - ఉభయ వేదాంత కిరీమణి'
శ్రీమాన్ కీడాంచి శ్రీనివాస రామానుజాచార్యులు, ఎం. ఏ.



వేద ప్రామాణ్యము - హిందూ మతము

నేటి మన హిందూ మతము - ఆర్య ద్రావిడ మతముల సమ్మిశ్రణముతో ఏర్పడిన దని - చారిత్రకుల అభిప్రాయము. మాతృస్వామిక దశకు సంకేతముగ శాక్తేయము, పితృస్వామిక దశకు సంకేతముగ శైవము - నిలిచినవి. వీరి ఆయుధములు, అభరణములు, అహార విహారములు - అదిమ మానవ జాతిని తలపించును. వామాచారముతో ప్రారంభమైన శాఖాళిక - శాక్తేయములు శాలగళిలో - అనేక పరిణామములను పొంది - నేటి శైవముగను వైదికుల చేతిలో దక్షిణాచారమును స్వీకరించి శాక్తేయముగను - పరిణతి చెందిన వని యందురు. వినాయక - శార్తికేయులు వీరి సంతానమే. ఈ దేవత లెల్లఱు - యావ ద్భారతమున ఆరాధింపబడుచున్నారు.

ఇక వైదిక మతమున - దేవతలు ముప్పది ముప్పైరుగా పరిగణింపబడితి.

“అష్టే వసవః, ఏకాదశ రుద్రాః ద్వాదశాదిత్యాః, ఇంద్ర ప్రణావరీ,”

అని, వేదము తెలియజేయుచున్నది. వైదికులు అగ్నిహోత్రము ద్వారా - దేవతలకు హవిస్సులను అందించి, తృప్తి పఱచెడివారు.

ఆ దేవతల అనుగ్రహముతో సకాల దృష్టిని, తద్వారా పాడి పంటలను - సమృద్ధిగా పొంది, సుఖ జీవనమును సాగించెడివారు. వీరి యీ దేవతారాధనమువకు - 'యజ్ఞము' - అని పేరు. "యజ - దేవ పూజాయాం". అను భాతువు నుండి ఈ రూపము ఏర్పడినది.

"అగ్నిముఖా వై దేవాః."

దేవతలు అగ్నిముఖు లని - వేద మనుచున్నది. వీరి యజ్ఞము - విష్ణు స్వరూపము.

**"అగ్రై తం విష్ణవే, కరుం నిర్వపతిః యజ్ఞో వై విష్ణుః యజ్ఞ ఏవాతతిః
వ్రతి రిష్కతి. సోఽగ్రై జానాతి. విష్ణవే స్వాహా, యజ్ఞాయ స్వాహా । వ్రతిష్ఠాయై
స్వాహేతి."**

అని వేదము - ఈ యంశమును. స్పష్టికరించుచున్నది. 'విష్ణుః' అనగా - అంతటను వ్యాపించియుండువా డని యర్థము.

"అంత ర్విహ శృ త త్సర్వం - వ్యాప్య నారాయణ స్థితః."

అను వేద వాక్యము - విష్ణు శబ్దార్థమును వివరించినది. కావున, మనము ఏ దేవతను ఆరాధించినను - చివరకు సంతృప్తిని జెందునది ఈ విష్ణువే. ఇతడు సర్వాంతర్యామిగదా ! ఈ విషయమును వేద మెట్లు తెలియజేయుచున్నదో పరిశీలించుము :-

అంతర్యామి

**"అగ్నే రాదిద్య మసి - విష్ణవే త్వాం । సోమ ప్సారిద్య మసివిష్ణవే త్వా ।
అదిదే రాదిద్య మసి విష్ణవే త్వం । అగ్నేయే త్వాతాయ స్వోష దాపనే విష్ణవే త్వా,
అస్యేగానాయ త్వా సోమభృతే విష్ణవే త్వా."**

అను సోమయాగములో - అతిధ్యేష్టి ఘట్టము నందలి వేద వాక్యము -
(౧) అగ్ని (౨) సోముడు (౩) అతిథి (౪) రాయసోపచము
నొసంగు అగ్ని (౫) సోమరాజును (సోమలతాభిమాని దేవత)
జహించు శ్యేనము - అను అయిదుగురు దేవతలను ప్రస్తుతించుచు,
అతిదేవతకు చివరి - 'విష్ణవే త్వా' - అని చేర్చినది. సాయణా
చార్యులు ఈ వేదవాక్యమును వ్యాఖ్యానించుచు -

“అత్ర విష్ణుః, ఏవ హవిషో దేవతా.”

‘విష్ణువు ఒక్కడే - ఈ హవిస్సులకు దేవత’ - అని నిర్వచించెను.
మిగిలిన అగ్నాదులు - పరివార దేవత లట ! ఈ విషయమును
కూడ - వేదమే తెలియజేయుచున్నది.

“యావద్వి రైవ రాణానువరై రాగవృతి - సర్వేభ్యా వై తేభ్య ఆరిద్యం
క్రియతే.”

రాజు ఎందఱు అనుచరులతో వచ్చునో, అందఱకును ఆతిథ్య మొసంగబడుచున్నది’ - అని భావము.

“అంగా న్యన్యా దేవతాః”

‘ఇతర దేవతలు అంగభూతులు’ - అనుచున్నది - తెత్తి త్తిరయో
పనిమత్తునందలి శిక్షావల్లి, గీతాచార్యుడును -

“అహం హి సర్వ యజ్ఞానాం - భోక్తా ర ప్రతు రేవ చ.” - (ఓ : ౧ : ౨-౩౪)

అని - ఈ విషయమునే వివరించెను. అర్జునునకు తన విశ్వరూపమును
ప్రదర్శించుటమూలమున శ్రీశృష్ణపరమాత్మ - సర్వదేవాంగకుడు,
సర్వాంతర్యామియు తానే - అని నిరూపించెను.

ఫల ప్రదాత

“పరిమల్ ఉపవత్తే.”

అను బ్రహ్మసూత్ర సూక్తి - (3-2-37) - మనము ఏదేవత నారాధించినను, ఫలము నొసంగునది పరబ్రహ్మమే - అని నిర్ణయించినది. గీతాచార్యుడును -

“యేఽన్యన్యదేవతా కర్తా - యజ్ఞస్తే - శ్రద్ధయాన్వితాః

తేఽపి మా మేవ తౌస్తేయః | యజ్ఞ స్త్వనిధిపూర్వకమ్” - (ఘ. ఆ : 9-22)

అర్జునా ! దేవతాంతర భక్తులును - నన్నే ఆరాధించుచున్నారు. కాని, వారికి ఆ విషయము తెలియదు - అని పలికెను.

ఈ యర్థమునే శంకరాచార్యులును నిర్వచించెను - దీని ననుసరించియే -

“సర్వదేవ నమస్కారః - కేశవం ప్రతి గచ్ఛతి.”

అను పౌరాణిక శ్లోక మేర్పడెను. ఇట్లే గీతలో మఱియొక తావున -

“కామై స్తై స్తై ర్మృతజ్ఞానాః - ప్రపద్యన్తేఽన్యదేవతాః ।

తం తం నియమ మాప్తాయ - వ్రతకర్త్యా నియతాన్వయా.”

“యో యో యాం యాం తంను కర్తః - శ్రద్ధయార్పిత మిచ్ఛతి ।

తస్య తస్మాదలాం శ్రద్ధాం - తా మేవ విదరా మ్యహమ్.”

“సతయా శ్రద్ధయా యుక్తః - తస్మారాదన మిహతే ।

ంబరే చ తతః కామాన్ - మ యైవ విహితాన్ హితాన్.”

“అంతవత్తు ఫలం తేషాం - త దృవ త్యల్పమేదసామ్ :

దేవాన్ దేవయతో యాన్తి - మ దృక్త్యా యాన్తి మా మపి.”

- (భగవద్గీత : 7-28-24)

ఆ యా గోర్కెలనుబట్టి మానవులు దేవతాంతరముల నాశ్రయించి, అనేక నియమములతో వారి నారాధించుచుందురు. ఆ దేవతలను నాకు శరీరభూతులే. కావున, ఆరాధకులకు ఆ యా దేవతల రూపమున - సర్వాంతర్యామినైన నేనే ఫలము నొసంగుచుందును. కాని, ఆ దేవతలకు అంతర్యామినై, ఫలము నొసంగువాడను నేనే - అను విషయమును తెలియకుండుటచే అట్టివారు పొందు ఫలము స్వల్పమైనది. ఇతర దేవతల నారాధించువారు - పునరావృత్తి గల స్వర్గాది లోకములను పొందుచుండగా, నా స్వరూప రూప గుణ విభూత్యాదుల నెఱింగినవారు - పునరావృత్తి రహితమైన మోక్షమును పొంది, పరమానంద నిర్భయ లగుచున్నారు - అని, భగవదారాధకుల వైశిష్ట్యమును ప్రశంసించెను. ఇట్లే -

“యాంతి దేవవ్రతా దేవాన్ - పితౄన్ యాంతి పితృవ్రతాః :

భూతాని యాంతి భూతేభ్యః - యాంతి మ ద్యాజినోఽపి మామ్.”

(భగ . 7-22)

ఈ శ్లోకమునకు. * శంకరాచార్యుల వ్యాఖ్యానమును చూడుడు.

“యాన్తి - గచ్ఛన్తి, దేవవ్రతాః - దేవేషు వ్రతం (వియము, భక్తిభ్యు) యేషాం తే, దేవవ్రతాః - దేవాన్ యాన్తి. పితౄన్ - అగ్నిష్టోత్రాదీన్ యాన్తి పితృవ్రతాః - బ్రాహ్మణి క్రియావ్రతాః - పితృవ్రతాః భూతాని - వినాయక -

మాతృగణ వతుర్భగిన్యాదీవి యాన్తిం. భూతేశ్వః = భూతానాం పూజకాః యాన్తి.
మ ద్భజనశీలాః వైష్ణవాః - మా మేవం సమానేఽప్యాయాసే. మా మేవ భజన్తే.
అజ్ఞానాద్, దేవ తే. అల్పఫలభాజః భవన్తి త్యర్థః."

ఇంద్రాది దేవతలను శ్రద్ధాభక్తులతో ఆరాధించువారు -
ఆ యా దేవతలను పొందుచున్నారు. శ్రద్ధాదుల ద్వారా - పితరు
లను పూజించువారు - అగ్నిష్వాత్తాది పితరుల సాన్నిధ్యమును
పొందుచున్నారు. వినాయకుడు, చతుర్భగిని (దుర్గ) - మున్నగు
భూతములను పూజించువారు - ఆ యా భూతములను పొందుచు
న్నారు. నన్ను యజించువారు - (ఆరాధించువారు) - నన్ను పొందు
చున్నారు. ఈ విధముగా - నా భక్తులను - దేవ, పితృ, భూత
పూజలకును - స్వస్వ అభీష్ట దేవాదుల ఆరాధనలో శ్రమ - సమా
నమేయైనను, పూజకులు ఆజ్ఞాసమువలన నన్ను పొందజాలకున్నారు.
కావున, వారికి లభించు ఫలము అల్పమైన దని భావము." - ఇది -
శంకరాచార్యుల వ్యాఖ్య.

చేతనాచేతన శరీరకుడు

ఈ విధముగా విష్ణువు - యజ్ఞ స్వరూపిగా, యజ్ఞ ఫలదాతగా,
సర్వాంతర్యామిగా వైదికులచే ఆరాధింపబడినట్లు స్పష్టమైనది. పురుష
సూక్తము ఈ విష్ణుభగవానుని విశ్వకారణత్వమును విస్తరించి వివరిం
చినది. సర్వాంతర్యామి యగు విష్ణువునకు - చేతనాచేతనాత్మకమైన
ప్రకృతి - శరీరము.

"అథ శరీరం బ్రహ్మ."

బ్రహ్మ - ఆకాశము శరీరముగా గలది' - అని, శ్రుతివాక్యము స్పష్టము చేయుచున్నది.

"సోఽవిధ్యాయ శరీరాస్మాత్ : నీస్వత్వ ద్వివిధాః ప్రజాః ।

అవ ఏవ స స్థితే - తానువీర్య మపాస్యత్."

- (మనుస్మృతి : 1-78.)

ఆ పరమాత్మ సృష్టి గావింప సంకల్పించి, తన శరీరమునుండి శరీరములను సృజించి, వానియందు జగద్బీజమును ప్రవేశింపజేసెను' - అని, మనుమహర్షి - ఈ విషయమును విశదము గావించెను.

"యతో వా ఇమాని భూతాని జాయంతే । యేన జాతాని జీవంతి । యత్ర యేన వ్యతీసంవిశంతి । త ద్విజ్ఞానస్య । త ద్భ్రష్మాతి."

అని, పరుణుడను ఆచార్యుడు - తన కుమారుడు - శిష్యుడునైన భృగువునకు బ్రహ్మలక్షణములను తెలిపి, అట్టిది ఏదీయో, అదియే బ్రహ్మ - అని తెలిసికొని, ఉపాసించుమని ఉపదేశించెను.

"బ్రహ్మ ద్యస్య యతః."

అను బ్రహ్మసూత్రము (1-1-2) సైతము - విష్ణువునందు ఎట్లు సమన్వయించునో చూడుడు :-

"నారాయణః, విశ్వంభరః, వర్షనాథః, విశ్వమూర్తిః, జగన్నాథః, దశ రూపకృత్, దైత్యాదిః, జనార్దనః, పురుషోత్తమః, వటపత్రకాయా, విష్ణుః."

మున్నగు ఇతని అన్వర్థనామములు, ఆ నామముల అర్థములను విశదీకరించు సుప్రసిద్ధములగు ఐతిహ్యములును - ఇందులకు నిదర్శనములు.

చేతనాచేతనములలోపల, వెలుపల వ్యాపించియుండువాడు నారాయణుడు. ప్రపంచమును తన బొజ్జలో నుంచుకొనినవాడు విశ్వం భరుడు. ఈ విషయమును మాఘకవి -

"యుగాంతకాలప్రతిసంహృతాత్మనః
జగన్తి యస్మాం సవికాశ మాసతః ।
తనౌ మమ స్తత్ర స కై టభర్షిషః
తపోదిసాత్కాగత సంభవాముదః."

- (శకుపాలవద, కావ్యము : 1 శర్క. 28 శ్లో.)

"యుగాంత యోగవిప్రవిరుద్ధ సర్వద్వారే - నారాయణోదర నివిష్ట మివ భూత తాతమ్."

సమయమున యోగనిద్రచే మూయబడిన సర్వద్వారములుగల నారాయణుని ఉదరమున చేరియున్న ప్రాణికోటివలె (జృంభకాస్తా)ంధ కారములో సైన్యము లీనమైనది) అని - చక్కగా ప్రస్తుతించెను.

"ప్రతిమాని భేష ఉతరేణ - నారాయణ మివ ద్విభాణమ్."

- (ఉత్తరరామచరితము : 8 అం. విష్ణుంధముఁగ)

తన నీటిలో ప్రతిబింబించిన సకల వన - పర్వత - గ్రహ - నక్షత్రాదులచే వికసించిన నాభికమలము గల నారాయణుని వలె ఉన్నదియు.'

సృష్టి ప్రారంభ సమయమున తన నాభినుండి పద్మమును సృజించి, అందు - చతుర్ముఖ బ్రహ్మను సృష్టించుటచే - పద్మనా భుడు. సృజింపబడిన ప్రపంచము తనకు శరీరముగను, తాను అందు

అంతర్యామిగను ఉంచుటచే, విశ్వమూర్తి. లేక - విశ్వరూపుడు. ఇక, జగద్రక్షణగావించుటచే - జగన్నాథుడు. ఇందుకొకటి అవతారములును చాల్చువాడు కావున - 'దశరూపభృత్' - అయ్యెను. ఇచట 'దశ' అనునది కేవలము ఉపలక్షణము మాత్రమే.

"ఐహాని మే వ్యధితాని - జన్మాని...." - (భ : ఆ : 4-60.)

నేను అనేక జన్మలను ధరించియున్నాను' అని - గీతాచార్యుడే పల్కియున్నాడు గదా ! ఇతని జన్మలు మన జన్మల వలె - కర్మ మూలకములై, హేయములుకావు. కేవల దయా మూలకములు. కావుననే -

"జన్మ కర్మ చ మే దివ్యం - ఏవం యో వేత్తి తత్త్వతః :

త్వత్త్వ దేహం పున ర్జన్మ - నైతి మా మేతి పాండవ ।"

(భ : ఆ : 4-9)

నా జన్మము, కర్మమును అప్రాకృతములు. ఇట్లు ఎవడు తత్త్వమును తెలిసికొనుచున్నాడో, అతడు దేహమును వదలిన విష్ణుట, మఱల జన్మమును పొందడు. నన్నే పొందును' - అని - వత్సానందినాడు కృష్ణపరమాత్మ.

"పరిత్రాణాయ సాక్షానాం - వివాధాయ చ దుష్కృతామ్ :

కర్మ సంప్రాప్తానాం - సంభవాని యుగే యుగే." (భ : ఆ : 4-8)

సాధువులను రక్షించుటకు, పాపులను నశింపజేయుటకు, ధర్మమును స్థాపించుటకును, ప్రతి యుగమందును - నేను వుట్టుచున్నాను' - అని - తన అవతార ప్రయోజనమునుకూడ ప్రవచించియున్నాడు కృష్ణభగవానుడు.

పరమాత్మకు దివ్యాత్మగుణములు, దివ్యమంగళ విగ్రహము -
లే వని కొందఱు తలంతురు. కాని, ఇది శ్రుతి విరుద్ధము.

“యథా పుండరీక మేవ మక్షిణి”

“మహారాజతం వాసు”

“అవ్రహ్మణా త్వర్య ఏవ హిరణ్యమ్.”

“అదిత్య వర్ణం తమసః వరస్తాత్.”

మున్నగు శ్రుతివాక్యములు - అతడు పుండరీకాక్షుడనియు, బంగరు
చేలము దాల్చినవాడనియు, సఖ శిఖ పర్యంతము - బంగారము పోత
పోసినట్లు ఉండువాడనియు, ఆదిత్యుని వలె దేదీప్యమాన దివ్య
మంగళ విగ్రహుడనియు తెలుపుచున్నవిగాదా ! వీనిని ప్రస్తుతించు
నదియే పుండరీకాక్ష నామము. ఈ పుండరీకాక్షత్వము - పరవాసు
దేవునియందువలె - అవతారములందును ప్రస్ఫుటముగ గోచరించు
చుండును.

ఇతడు పురుషోత్తముడు. సర్వజ్ఞత్వ - సర్వశక్తిత్వ - సర్వా
శ్రేయత్వ - సర్వస్వామిత్వ - సర్వకారణత్వాది ఆశ్రయకార్యా
పాదక గుణములతోబాటు, దయ, ఘౌంఠి, ఔదార్యము, ఆశ్రిత
వాత్సల్యము - మున్నగు ఆశ్రయణ సౌకర్యాపాదక గుణములును
గలవారలై, విపాక - అముష్మిక ఫలములతో మోక్షమును సైత
మొసంగువా డగుటచేతనే పురుషోత్తము డయ్యెను.

“ఉ బ్రహ్మ పురుష స్త్యక్తః - వరమాత్మే త్యుదాహృతః ।

యో లోకత్రయ మాదిశ్చ - చిత్ ర్ద్యవ్యయ మిశ్వరః.”

(బ : గ : 16-17)

మూడు లోకములను అంతట ప్రవేశించి భరించుచున్న, వ్యయము లేని ప్రకృతినబంధ దోషము - 'పరమాత్మ' యని చెప్పబడు ఉత్తమపురుషుడు - ఈ రెంటికంటెను విలక్షణుడు - అను గీతాచార్యుని సూక్తి - ఇట స్మరింపదగియున్నది.

తాను గావించిన ఈ జగద్రచనకు అఘాతమును కలిగించు హిరణ్యాక్షుడి దైత్యులకు ఇతడు మృత్యువు. కావుననే ఇతడు - 'దైత్యాది' అని ప్రసిద్ధి గాంచెను. 'దైత్య', 'అసుర' పదములు - పర్యాయములు. ఈ అసురులు - దైవకార్యమువకు విరోధులు. కావుననే దైవకార్యముల నారంభించునపుడు మనము -

“శుక్లాంబరధరం విష్ణుం - శశివర్ణం చతుర్భుజమ్ ।

వ్రజన్న వదనం ధ్యాయేత్ - సర్వ విహ్నోపశాంతయే.”

అని - విష్ణుప్రార్థన గావించుచున్నాము. దీనిని కొండలు అల్పజ్ఞులు - వినాయక ప్రార్థనగా భ్రమించుచున్నారు, ఇది సరి కాదు. సర్వ శాస్త్రార్థకోవిదుడై, బహుగ్రంథకర్తయై, లబ్ధప్రతిష్ఠుడైన అప్పయ్య దీక్షితులు - తన వరదరాజ స్తోత్రమున ఒక శ్లోకమునందు -

“స్వామీ ! నీవు సహజముగ శుక్లవర్ణుడవు. అయినను, ఆశ్రితుల విషయ మన దయారసవరితుడ వగుటచే, కాలుమెట్టువలె మాకు దర్శనీయుడవగుచు న్నావు”

అని వర్ణించి, తానే రచించిన ఆ స్తోత్ర వ్యాఖ్యానమునందు -

“విష్ణువు నీలమేఘవర్ణముగదా ! శుక్లవర్ణుడు ఎట్లగును ?”

అని పలికింది -

“నిజమే అంతమాత్రమే కాదు. అతడు (వాస్తవమున) నుక్త వర్ణుడుకూడ.”

అని చెప్పి, అందుకు ప్రమాణముగా - పద్మపురాణాంతర్గత మగు శివ రాఘవ సంవాదమున గల “శుక్లాంబరధరం విష్ణుం” అను - శ్లోకమును ఉదహరించిరి. ఆకరమును కూడ వారే నిర్దేశించిరి. కావున, దైవ కార్యములకు విఘాతమును కలిగించు అసురులను వారించు వాడు - దైత్యాది అయిన విష్ణువే” అని - స్పష్ట మగుచున్నది.

ఇక ‘జనార్ధన’ నామము - ప్రళయకారిత్యమును సూచించును. ‘వటసత్రశాయి’ అను నామము - ప్రళయానంతర దశను సూచించు చున్నది. ఇట్లే - ‘ముకుంద’ నామము - ఇతని మోక్షప్రదత్వమును స్పష్టము గావించుచున్నది.

“ముకుం = (మోక్షం), దదాతీతి ముకున్తః.”

మోక్షము నొసంగువాడు కావున అతడు ముకుందు డనబడు చున్నాడు.

“మోక్ష మిచ్ఛేత్ జనార్ధనాత్”

జనార్ధనుని నుండి మోక్షము కోరదగినది’ అను సూక్తియే ఇందు లకు పరమ ప్రమాణము.

‘మోక్షాశ్రమము’ అనబడు తురీయాశ్రమమును స్వీకరించిన యతివర్మలకు - ‘నారాయణ స్మృతి’ - సదా కర్తవ్యమైనది. ఈ విషయము లన్నియు - శిష్టగోష్ఠి యంచేగాక, యానద్భారతమున,

అబాల గోపాలము - ప్రసిద్ధములై నవేగాని, ప్రాదేశికములు కావు గదా !

విష్ణునామ స్మరణావశ్యము

ఇక మన నిజశీవితమున విష్ణువు ఎట్లు సాక్షాత్కరించుచుండెనో పరిశీలించుము :-

ఏదేని ఒక దైవ కార్యమును ప్రారంభించునపుడు - చాదములను, హస్తములను శోధించుకొని, ఆచమనము గావించుట - శిష్టాచారము. ఆచరించుచు చెప్పవలసిన మంత్రము :-

"అచ్యుతాయనమః (స్వాహా), అనంతాయనమః (స్వాహా), గోవిందాయనమః (స్వాహా)."

అనునది. అపైన, కేశవాది ద్వాదశనామములతో ఇంద్రియశుద్ధి గావించుకొనవలెను. కొందఱు -

"కేశవాయస్వాహా । నారాయణాయస్వాహా । మారవాయస్వాహా ॥"

అని ఆచరింతురు. పై ఆచమన మంత్రములో - అచ్యుతానంత గోవింద నామములు - విష హరములు. పరమ శివుడు కాలకూట విషమును మూడు మాత్రలుగా జేసి, అచ్యుతాది మంత్రముల సుచ్చరించుచు - స్వీకరించెనట ! ఈ విషయమును - నీలకంఠదీక్షితుడను కవివర్యుడు - తన 'నీలకంఠ విజయ' చంపూగ్రంథమునందు వివరించియున్నాడు. కావుననే కాబోలును - పెద్దలు ఔషధమును సేవించునపుడు -

“అచ్యుతానంత గోవింద నామోద్ధారణ భేషణాత్ ।

నశ్యంతి సకలా రోగాః - సత్యం సత్యం వదా మ్యహమ్.”

అను శ్లోకమును అనుసంధించుచుందురు.

సంధ్యావందనారంభమున ఆచమించిన పిమ్మట -

“అవనిత్రః పనిత్రోవా - సర్వావస్థాంగతోఽపివా ।

య స్మరే త్పుండరీకాక్షం - స తాహ్మకళ్యంతర కృచిః.”

పుండరీకాక్షాయ నమః.

అను మంత్రమును పఠించుచు, శరీరశుద్ధి గావించుకొందురు. ఆపైన సంకల్పము. ఇందును -

“శ్రీ మహావిష్ణో శాశ్వితా ప్రవ ర్తమానస్య । అద్య బ్రహ్మణః....”

అనుచు - విష్ణుభగవానుని సార్వభౌమత్వమును ప్రస్తుతించుదురు.

సంకల్పము - “శుక్లాంబరధరం విష్ణుం” - అను శ్లోకముతో ప్రారంభమగును. ప్రారంభించి చేయు వైదిక కార్యములలో - ఏవేని పొరపాట్లు సంభవించినచో -

“విష్ణు ర్విష్ణు ర్విష్ణుః.”

అని - విష్ణునామ స్మరణము గావించుదురు. ఆ కార్యము పూర్తియైనంతనే -

“కాయేన వాచా మనసేంద్రియైర్వా

బుద్ధ్యాత్మనా చా వ్రతకృతే స్సృణువాత్ ।

కరోమి యత్య త్సకలం వరస్మై

నారాయణాయేతి సమర్పయామి.”

అని పఠించి, కర్మఫలమును భగవంతునకు సమర్పించుదురు.

"య త్కరోషి య దక్షాసి - య జ్ఞాహోషి దదాసి యత్ ।

య త్తపస్యసి కౌస్తేయః । త త్కరుష్య మ దర్శయమ్ "

— (త : A : 27)

సీపు చేయునది ఏదో, సీపు భుజించునది యేదో, హోమము చేయున దేదో, దానము చేయున దేదో, సీపు తపము చేయుట ఏదో, వాని నన్నిటిని నా కర్పణము చేయుము - అనిగదా గీతాచార్యుని ఆదేశము !

వేదపారాయణమును ప్రారంభించునపుడు -

"హరిః ఓమ్."

అనుచు, హరినామస్మరణముతో ప్రారంభింతురు. భోజన సమయమున - గోవింద నామ కీర్తనమును చేయుట - చూచుచుందుము,

శిష్ట స్నాన్తులు పంచాయతన పూజ గావించుదురు. కాని, సాల గ్రామస్వర్ణ లేనిచో, ఇతర దేవతల తీర్థ ప్రసాదములను స్వీకరింపరట ! 'ప్రబోధ చంద్రోదయము' అను అద్వైత వేదాంత నాటకము నందు - విష్ణుభక్తివలన ప్రబోధోదయము కలిగినట్లు వర్ణింపబడినవి.

భోజనము చేయుటకు వచ్చిన అతిథిని మనము - విష్ణు స్వరూపునిగా భావించి, భోజన మిడి ఆదరింపవలెను.

"అత్యాగత స్వయం విష్ణుః."

అను వాక్యము - ఈ యర్థమునే బోధించుచున్నది.

“యశీనాం వ్రత వృద్ధానాం - స్వధర్మ మనువర్తనామ్ ।
విష్ణురూపేణ వై తుర్యార్థ - నమస్కారం విధానతః॥”

ఇత్యాది ప్రమాణములు - సన్న్యాసిని విష్ణువుగా భావించి -
నమస్కరింపు మనుచున్నది. కావుననే - యతులు భిక్షకు వచ్చినచో,
వైశ్యచేవము కాకున్నను - భిక్ష నిడవచ్చునని - ధర్మశాస్త్రము
బోధించుచున్నది.

బీదలకు వేయు పట్టె డన్నమును - ‘మాధవ కలశము’ అని
ఱుందురు. వారు - దరిద్రనారాయణులుగదా ! ‘మానవ సేవయే
మాధవ సేవ’ - అను నానుడి - జగత్ప్రసిద్ధము.

“జామాతా విష్ణువత్ పూజ్యః॥”

అను వాక్యము - అల్లుని విష్ణువుగా భావింపు మనుచున్నది. అందు
చేతనే వినాహమునందు అల్లుని -

“మహావిష్ణు స్వరూపాయ వరాయ”

అని - మహావిష్ణు స్వరూపునిగా సంభావించి, పాదములను శిరోధించి,
కన్యాదానము చేయుదురు.

“గేయం గీతా - నామ సహస్రం

రేఖ్యం శ్రీపతి రూప మజస్రమ్.”

అని శంకరాచార్యులు - అనుదినము భగవద్గీతను, శ్రీవిష్ణుసహస్ర
నామ స్తోత్రమును పారాయణము గావించుచు, శ్రీయశతిరూపమును
అనవరతము ధ్యానింపవలెనని ఉద్ఘోషించియున్నారు. వారి మాతృ
మూర్తి - వైకుంఠమునే సాధించెనట !

"ప్రేతరూపి జనార్దనః ప్రియతామ్ "

అని - ప్రేతము జనార్దనునిగా భావించుచుందురు. గయా శ్రాద్ధము అక్షయ నిధి ఛాప్యలో - విష్ణువాదమునందు పిండప్రదానము, పితరుల ఉత్తమ గతికై పుత్రులు చేయవలసిన కర్మలు.

"శివతోఽస్యకరణాత్ ప్రత్యుద్ధం భూరి ఖివాత్ ।

గయాయాం పిండదానాచ్చ - త్రివిః పుత్రస్య పుత్రతా "

అని - ధర్మశాస్త్ర ప్రమాణము. ఇవి యన్నియు - విష్ణు క్షేత్రములే.

'హిరణి' సుప్రసిద్ధమైన శివక్షేత్రముగదా ! అచట మరిణి చినవాటికి - ఎరను శివుడు - (రామ) తారక మంత్రమును ఉపదేశించునట ! కావున, కాశీలో మరణించినవాటికి మోక్షము లభించునని -

"కాశ్యాం తు మరణా స్మృక్తిః"

అను పురాణ వచనము స్పష్టము చేయును. ఇచట శివవాహకులు -

"రామినామ్ సత్యమై."

అనుచు - శివమును కాటికి చేర్తురట ! ఇచట మోక్షము సొసంగునతడు - బిందు మాధవపూర్ణుడు. ఈ విషయమును - 'ప్రబోధ చంద్రోదయ' మను నాటకము వివరించుచున్నది.

వైకుంఠ సమారాధనము తెలిసినదేకదా !

"అయోర్యా మధురా మాయా - కాశీ కాందీ అవంతిభా ।

షరీ ద్వారవతీ చైవ - సప్తైశ్చ మోక్షదాయకాః."

మోక్షదాయకములుగా చెప్పబడిన ఈ నగరము లన్నియు - విష్ణు జ్యేష్ఠములే.

సుప్రసిద్ధములైన రామాయణ - భారత - భాగవతములు మూడును మూడు వేదములవలె - విష్ణు మహిమను బోధించుచున్నవి.

"హరిః హరితః కైవ - న కదాపి పరిత్యజేత్."

హరిని, హరితఃని (కరక్కాయను) - ఎన్నడును విడువవలదనుచున్నది ఆయుర్వేదము.

తీవ్ర వ్యాధులు శమించుటకై, విష్ణుసహస్రనామస్తోత్రమును పారాయణము చేయు మని - 'చరక సంహిత' అను - ఆయుర్వేద శాస్త్రము ఉద్బోధించుచున్నది. మహాకవి బాణభట్టు - తన కాదంబరీలో -

"అనవరత పరివర్తమాన నారాయణాను సహస్రకమ్."

అనుచు, సూచికా గృహ ప్రాంగణమున - విష్ణుసహస్రనామస్తోత్రమును ఎడతెరపి లేక - పారాయణము గావించుచున్నట్లు వర్ణించెను.

నవ రసములలో - శృంగార, వీర, అద్భుత, శాంతరసములకు అసిద్దేవత 'విష్ణువు' అని - సాహిత్య శాస్త్రము వివరించుచున్నది.

శివునకు ఎదురుగ, దేవికి పార్శ్వములలో గృహ నిర్మాణము తగ దని తెలుపుచు వాస్తుశాస్త్రము - ముందు వైపున గాక, విష్ణువునకు వెనుకగా గృహములు నిర్మాణము చేయరాదని ఆదేశించినది.

విష్ణుభగవానుని యనుగ్రహమునకు అయ్యది అనుకూలము కాదని -
దీని తాత్పర్యము.

గ్రామములోగాని, నగరములోగాని - మధ్యలో విష్ణ్వలయ
మును నిర్మింపవలెననియు, ఈశాన్య దిశలో - గ్రామమునకు దూర
ముగా, శివ - శక్తుల ఆలయము లుండదగుననియు, విష్ణుమూర్తులను -
సత్త్వగుణ ప్రధానమునుబట్టి, సామ్యరూపముగ నిర్మింపవలెననియు -
వాస్తు శాస్త్రము వక్కాణించుచున్నది.

శ్రీయజుఃపతిని స్మరించి ప్రారంభించిన కార్యము నిర్విఘ్నముగా
నెరవేరగలదని శోశిశ్శాస్త్రజ్ఞులు వక్కాణింతురు.

"త దేవ లగ్నం నుదినం త దేవ

తారాణం చంద్రణం త దేవ ।

విద్యాణం దైవణం త దేవ

లక్ష్మీవతే తేఽంఘ్రియుగం సృరామి."

ఈ స్లోకమే శోశిశ్శాస్త్రజ్ఞుల భావనకు - ప్రబల తార్కాణము.

ఈరీతిగా ఈ యజ్ఞ నారాయణుని అద్వితీయమగు సాత్త్వికతను -
ఆయుర్వేదశాస్త్రము, వాస్తుశాస్త్రము, శోశిశ్శాస్త్రము, అలంకార
శాస్త్రము, సాహిత్యశాస్త్రము - మున్నగు తీటస్థ శాస్త్రములు
పైతము - వేనోళ్ళ చాటి చెప్పుచున్నవి.

విహితములైన పుత్ర - పశు - అన్నాది కామనలతో దేవతాం
తరములను ఆరాధించినను, మనము ఆరాధించునది విష్ణుపునే. శిష్యుడు
గురువుగారి పాదములకు గండపెండెరమును తొడగినను, వారి హస్త

ములకు సింహాతలాటములను అలంకరించినను, మెడలో ముత్యముల హారమును, పుష్పమాలికలను ధరింపజేసినను, చెవులకు కుండలములను ఆకర్షణీయముగ తగిలించినను - ఆనందించునది, ఆశీర్వాదించునదియు ఆ గురువర్యులేగదా !

దేవతా వైవిధ్యము

హిందూమతమునందు దేవతా వైవిధ్యమునకు కొరత లేదు. కావున, హిందువులు బహు దేవతారాధకులని, భగవంతుడు ఒక్కడే అయియుండ, ఇంతమంది దేవత లేమి? అని - ఇతర మతస్థులు విమర్శించుచుందురు. దీనికి వేదము -

“ఏకం సత్. విప్రా బహుధా వదంతి.”

ఉన్నది ఒక్కడే. వానిని విప్రులు అనేక రూపములతో దర్శించుచు, అనేక నామములతో ప్రస్తుతించుచుండురని సమాధానము చెప్పినది. కావున, ఈ విషయమును విస్మరింపరాదు. రజస్తమో గుణముల వలన ఏర్పడుచుండు నామ రూపములు - ఆగంతకములు, నశ్వరములును, సత్త్వ మొకటియే నిత్యమైనది. అట్టి సత్త్వమూర్తి శ్రీమన్నారాయణుడు. నడు లన్నియు సముద్రమునే చేరునట్లు - అన్ని పూజలు, అన్ని స్తోత్రములును - ఆ శ్రీమన్నారాయణునే చేరును.

“యథా వద్యః స్కందమానా స్సముద్రే

అస్తం గచ్ఛన్తి నామ రూపే విహాయ ।

తథా విద్వాన్ నామ రూపే విహాయ

పరాత్పరం పురుష ముచైతి విద్యమః.”

అను ఉపనిషత్సూక్తి - ఇందులకు ప్రమాణము. ఈతడే పురుషోత్తముడు.

అర్చావతారము

"న శే రూపం నరకారో - నాయుధాని నదాస్యదమ్ ।

తదాపి పృథుషాకారో - తక్తానాం త్యాం వ్రణాశనే."

- (శివంతాస్తోత్రము : 5 శ్లో.)

అను రీతి, చేతనాచేతన శరీరుడై, సర్వాంతర్యామియైయున్న ఈ దేవదేవుడు - తనకు ఒక రూపము, ఆకారము, నివాసము, ఆయుధములు లేకున్నను, భక్తుల నిమిత్తము రూపాదికములను కలిగి సాక్షాత్కరించి, వారి వాంఛలను సఫలము గావించుచుండును. ఈతని భౌతిక రూపమే అర్చావతారము. ఇయ్యది భౌతికమే యయ్యును - అవతారములవలె - దివ్యమైనది.

"జన్మ కర్మ చ మే దివ్యమ్." (ఠ . ౧ . 4-9)

'నా జన్మమును, కర్మమును - అప్రాకృతములు' - అనిగదా గీతాచార్యుని శ్రీసూక్తి ! ఈ అర్చామూర్తుల ఆరాధనాదులను వైఖానస - పాంచరాత్రాగమములు విశేషముగ బోధించుచున్నవి. పరవాసదేవుని నైభవమును వేదములు; అంతర్యామినైభవమును ఉపనిషత్తులు; అవతారనైభవమును ఇతిహాస - పురాణములు; ఆర్చారుల దివ్యప్రబంధములును వేసోళ్ళ కొనియాడుచున్నవి.

పుణ్య క్షేత్ర సందర్శనము

నేటి మనకు - అర్చావతారమే శరణ్యము. శ్రీరంగము, శ్రీవేంకటాద్రి, బదరికాశ్రమము, సాలగ్రామము - మున్నగు పుణ్య క్షేత్రములలో - స్వామి మన రక్షణకొఱకే ప్రతీక్షించుచున్నాడు. ఆ నారాయణుని కనులార దర్శించి, పూజించి, స్తుతించు రండు.

నారాయణ హృదయ స్తోత్రము

ఓమ్. ఆస్య శ్రీ నారాయణ హృదయ స్తోత్ర మహా మంత్రస్య । భాగవ
ముషిః । అనుష్ఠవః పదః, శ్రీ లక్ష్మీనారాయణో దేవతా, శ్రీ లక్ష్మీనారాయణ
ప్రీత్యర్థే జపే వివియోగః ॥

అథ కరన్యాసః ॥ ఓం నారాయణ పరంబ్రహ్మేతి రితి అంగుష్ఠాభ్యాం నమః ।
ఓం నారాయణ పరంబ్రహ్మేతి తర్జనీభ్యాం నమః । ఓం నారాయణపరో దేవేతి
మధ్యమాభ్యాం నమః । ఓం నారాయణ పరంబ్రహ్మేతి అనామికాభ్యాం నమః ।
ఓం నారాయణపరోధర్మ ఇతి - కనిష్ఠికాభ్యాం నమః । ఓం విశ్వ నారాయణః
పర ఇతి - కరతలి కరపృష్ఠాభ్యాం నమః । ఏవం హృదయాదిన్యాసమ్ ॥ అథ
ధ్యానమ్ ।

ఉద్యదాదిత్యసంకాశం - పీతవస్త్రసమయ్యతమ్ ।

శంఖచక్రగదాపాణిం - ధ్యాయే ల్లిప్తీవతిం హరిమ్ ॥

ఓం నమో నారాయణాయ ఇతి మంత్రం జపేత్ ॥

శ్రీ వేదవ్యాస ఉవాచ :-

శ్రీమన్నారాయణో జ్యోతి రాశ్చా నారాయణః పరః ।

నారాయణ పరంబ్రహ్మ - నారాయణ నమోఽస్తుతే ॥

- నారాయణః పరో దేవో - ధాతా నారాయణః పరః ।
నారాయణః పరో ధ్యాతా - నారాయణ నమోఽస్తు తే ॥ ౨
- నారాయణః పరంధామ - ధ్యాతా నారాయణః పరః ।
నారాయణః పరో ధర్మో - నారాయణ నమోఽస్తు తే ॥ ౩
- నారాయణః పరో బోధో - విద్యా నారాయణః పరః ।
విశ్వం నారాయణ స్సాక్షాత్ - నారాయణ నమోఽస్తు తే ॥ ౪
- నారాయణా ద్విధి ర్జాతో - జాతో నారాయణా చ్చివః ।
జాతో నారాయణా ద్విద్రో - నారాయణ నమోఽస్తు తే ॥ ౫
- రవి ర్నారాయణ స్తేజ శ్చంద్రో నారాయణో మహాః ।
వహ్ని ర్నారాయణ స్సాక్షాత్ - నారాయణ నమోఽస్తు తే ॥ ౬
- నారాయణ ఉపాస్య స్యాత్ - గురు ర్నారాయణః పరః ।
నారాయణః పరో బోధో - నారాయణ నమోఽస్తు తే ॥ ౭
- నారాయణ ఫలం ముఖ్యం - సిద్ధి ర్నారాయణ స్సుఖమ్ ।
సర్వం నారాయణ శ్శుద్ధో - నారాయణ నమోఽస్తు తే ॥ ౮
- నారాయణ స్త్వమేవాసి - నారాయణ హృది స్థితః ।
ప్రేరకః ప్రేర్యమాణానాం - త్వయా ప్రేరిత మానసః ॥ ౯
- త్వ ద్దాక్షాం శిరసా ధృత్వా - జపామి జనపావనమ్ ।
నాదోపాపన మార్గాణాం - భావకృ ద్భావబోధకః ॥ ౧౦

భావార్థకృ ద్భవాతీతో - భవసౌఖ్యప్రదో మమ ।
త్వ న్నాయా మోహితం విశ్వం - త్వ యైవ పరికల్పితమ్ ॥ ౧౧

త్వ దధిస్తానమాత్రేణ - సా వై సర్వార్థకారిణీ ।
త్వ మేతాం చ పురస్కృత్య - సర్వ కామాన్ ప్రవర్షయ ॥ ౧౨

స మే తదన్య స్త్రాతాఽస్తి - త్వదన్య న్నహి దైవతమ్ ।
త్వ దన్యం స హి జానామి - చాలకం పుణ్యవర్ధకమ్ ॥ ౧౩

యావ త్సంసారికో భావో - మనస్థో భావనాత్మకః ।
తస్మా ద్భేదో భవే త్తావ త్సర్వదా సర్వదా విభో ! ॥ ౧౪

పాసీనా మహ మేకాగ్రో - దయాలునాం త్వ మగ్రణీః ।
దయనీయో మ దన్యాఽస్తి - తవ కోఽత్ర జగత్రయే ॥ ౧౫

త్వయాఽహం వైవ సృష్టే శ్చే న్నస్య త్తవ దయాలుతా ।
ఆమయో వాససృష్టశ్చే దాషధన్య వృథోదయః ॥ ౧౬

సాపవంశు పరిశ్రాంతః - పాపాత్మా పాపహాపధృత్ ।
త్వ దన్యః కోఽత్ర పాపేభ్య స్త్రాతాఽస్తి జగతీతరే ॥ ౧౭

త్వ మేన మాతా చ పితా త్వ మేవ - త్వ మేవ బంధు శ్చ గురు
స్త్వ మేవ ।

త్వ మేవ సేవ్య శ్చ గురు స్త్వ మేవ - త్వ మేవ సర్వం మమ
దేవదేవ ! ॥ ౧౮

ప్రార్థనా దశకం చైవ మూలాష్టక మతః పరమ్ ।

యః పఠే చ్ఛృణోయాయాన్నిత్యం - తస్య లక్ష్మీస్థిస్సరా భవేత్ ॥ ౧౯

నారాయణస్య హృదయం - సర్వాభీష్ట ఫలప్రదమ్ ।

లక్ష్మీహృదయకం స్తోత్రం - యది చైత ద్విదా కృతమ్ ॥ ౨౦

త త్సర్వం నిష్కులం ప్రోక్తం - లక్ష్మీః కృత్యతి సర్వదా ।

ఏత త్సంకలితం స్తోత్రం - సర్వాభీష్టఫలప్రదమ్ ॥ ౨౧

జపే త్సంకలితం కృత్వా - సర్వాభీష్ట మవాప్నుయాత్ ।

నారాయణస్య హృదయ మాదా జప్త్వా తతః పరమ్ ॥ ౨౨

లక్ష్మీహృదయకం స్తోత్రం - జపే న్నారాయణం పునః ।

పున ర్నారాయణం జప్త్వా - పున ర్లక్ష్మీనుతిం జపేత్ ॥ ౨౩

త దధామాదికం కుర్యా దేత త్సంకలితం శుభమ్ ।

ఏవం మధ్యే ద్వివారేణ - జపే త్సంకలితం శుభమ్ ॥ ౨౪

లక్ష్మీహృదయకే స్తోత్రే - సర్వ మన్య త్రప్రకాశితమ్ ।

సర్వా నామా నవాహ్నితి - ఆధివ్యాధిభయం హరేత్ ॥ ౨౫

గోప్య మేత త్సదా కుర్యా న్న సర్వత్ర ప్రకాశయేత్ ।

ఇతి గుహ్యతమం శాస్త్రం - ప్రోక్తం బ్రహ్మదిభిః పురా ॥ ౨౬

ఇతి గుహ్యతమం శాస్త్రం ముక్తం బ్రహ్మదిభిః పురా ।

తస్మా త్సర్వప్రయత్నేన - గోపయేత్సాధయేత్సుధీః ॥ ౨౭

యత్రైత త్పుస్తకం తిష్ఠన్ - లక్ష్మీనారాయణాత్మకమ్ ।
భూత ప్రేత పితౄణాం శ్చ - భేతాలా న్నాశయే త్సదా ॥ ౨౮

లక్ష్మీహృదయ ప్రోక్తేన - విధినా సాధయే త్సుధీః ।
భృగువాచే చ రాత్రౌ తు - పూజయే త్పుస్తకద్వయమ్ ॥ ౨౯

సర్వదా సర్వథా సత్యం - గోపయే త్సాధయే త్సుధీః ।
గోపనా త్సాధనా ల్లోకే - ధన్యో భవతి తత్త్వవిత్ ॥ ౩౦

(ఇతి ఆరర్యణ రహస్యే - ఉత్తర పాదే - నారాయణ హృదయ స్తోత్రమ్.)

మంగళాశాసనము

“శ్రీమన్ శ్రీరంగ శ్రియమనుప్రదనా మనుదినం సంవర్ధయ.”



మేలుకొలుపు

సమర్పణ :

డా॥ శ్రీ పెరుంబూదూరు శ్రీరంగాచార్యులు,

ఎం. ఏ, పి.హెచ్. డి.



‘మేల్కొవయ్య రామానుజా!’ అను మకుటముతో నున్న యీ పద్య దశకము - శ్రీ రామానుజస్వామివారి మహత్త్వము, మంత్రోపదేశము, భక్తార్తియు - సరస రీతిగా ప్రవచితమైనది. పద్య రచన - మాధురీ ధురీణము. భారాళమైన శయ్యాసౌభాగ్యములతో నొప్పారుచున్నది.

మా బాల్యమునుండి - భాగవతోత్తము లెందరో - అను దినము ప్రాతఃకాల సమయమున వీనిని అనుసంధానించుట - ఎరుగుదును. కొంతకాలముక్రితము (1977) నల్ల గొండజిల్లా - ‘పల్లాల’ గ్రామ నివాసులైన పండితశ్రీష్టులు - పరమ భాగవతోత్తములు నగు శ్రీమాన్ కంచాళ వేంకట సరసింహాచార్యులుగారు వీనిని వ్రాసి యిచ్చినారు. (వీరు 1994 లో పరమపదించినారు.)

లభించినంతవఱకు ఇవియే పద్యములు. కవిగారు 11 - వ పద్యమును ముగింపుగా చెప్పినారు. అయినచో. వీని కర్తవ్యమేమెరిచో ఎవ్వరును చెప్పలేదు... పద్యములలో కవివేరులేదు.

సూమారు ఒక శతాబ్దమునకు పూర్వము - వరంగల్లు జిల్లా - ఇనుగుర్తి నుండి వచ్చి, నల్ల గొండజిల్లా ‘దేవరకొండ’ ప్రాంతములోని

‘మేఘారం’ గ్రామములో స్థిరపడిన - కండ్లకుంట పరాంకుశాచార్యుల చారే వీనిని రచించినా రను ప్రచారము గలదు. దీనికి మరియొక ఆధార మే మనగా :- వీరు - మారేపల్లి అండాళునుగూర్చి - నవరత్న సంఖ్యగా నొక పద్యస్తుతిని చెప్పినారు. ప్రస్తుత పద్య దశకము, ఆ స్తోత్రము - ఒకే కైలిలో గలవు. అవియు - అన్నియు మత్తేధములే! వాని చివర - కవి తమను గూర్చి తెల్పుకున్నాడు.

ఆ విధముగనే - ‘మేల్కొలుపు’ పద్యముల చివరలోను కవి గారు తమనుగూర్చి వ్రాసికొన్న పద్యము వ్యాప్తిలోనికి రానందున (కంఠపారముగా ఈ పద్యముల చదువువారు - దానిని అనవసర మని వదలివేసినారేమో!) ఈవిధమైన కర్తృత్వ సంశయ మేర్పడినది. ఇది యొక ఊహ మాత్రమే.

వీనిని పరిచినతర్వాత, ఎవరికైన వీని రచయితమీద తెలిసి యున్న వో - దయచేసి తెల్పు ప్రార్థన.

చాల కాలముతరువాత - ‘శ్రీ రామానుజ కీర్తి కామిది’ ద్వారా వీనిని ప్రకటించుచున్నందులకు సంతోషించుచున్నాను.

ఈ మేల్కొలుపు పద్యములు - అనుదిన ప్రాతఃకాల సమయ పరనమునకే గాక, నిరంతరము మనసము చేసికొనుటకు అన్నివిధముల - అనువుగా నున్నవి.

—శ్రీరంగాచార్య

మేలుకొలుపు

1

కమలమ్ముల్ వికసించె, జక్కవల కాళల్ దీరి నక్షత్ర సం
భుములున్ పెన్నెలతోన జాలె, కృకకాక ధ్వనముల్ మీఱె, సరి
తమసం బంతయు విచ్చె, ప్రాగ్విశను మూర్తాంశోదయం బయ్యె - ఆ
కుముద్రవాతము నిద్రచేకొనియె మేల్కొవయ్య రామానుజా !

2

కమలద్వంద్వము మీఱు కన్నగవ రాకాచంద్రబింబంబు చె
ల్వము చెన్నొందుముఖంబు - సింగులుల రేవన్ మించుకన్నొప్పు లం
దము మందస్మిత సంధరాధరము - ప్రోద్యద్దండ భాగంబులున్
కొమరొప్పన్ తగుసేవమాకొనగ మేల్కొవయ్య రామానుజా !

3

తిరుమంత్రంబున నుండు నారపదమున్ దీపించు వాక్యద్వయా
దరణీయంబున నోపు త చ్చరమ శబ్దం బర్థయుగ్గంబునన్
దిర మైయందెడ నయేకమందను పదంబింపొందు మీమెన - నే
గురిగా నైక్యతజూపిలోవవలె మేల్కొవయ్య రామానుజా !

4

గరిమన్ మంత్రపత్రయంబు నడుమన్ గాన్పించు నర్థంబునం
దు రచించెదగజేసి నెమ్మదిని సంతోషంబు వాటిల్ల నా
దర మింపొందగ భక్తియందు ప్రతిపాద్యంబైన మేల్కూర్చి - నా
కొరతన్ దీర్చిన దేశికాన్వయంబు ! మేల్కొవయ్య రామానుజా !

5

కరితైలేళుడు వేంకటాద్రిపతి - రంగస్వామి - శ్రీ యాదవా
ద్రవిరమాధీశులు కంతరంగు లట మీ డివ్యావతారప్రభా
గరిమం బంతయు మున్నుశారదయు మూకబ్రహ్మరత్నాదులున్
గురిగాడెల్పినతండ్రి నీవెకడ! మేల్కొనయ్య రామానుజా !

6

అర లేకన్ కరుణించి లోకులకు దేహత్కారిమానంబు దు
స్తరమంచున్ మెలగంగజేసి నిఖలాత్మత్రేణికిం గల్గు త
ద్భరమున్ గైకొని వారి నిర్భరముగా చాటించి రక్షించు స
ద్గురురాట్పండ్రుడవీ వె మొక్కెదను మేల్కొనయ్య రామానుజా!

7

తెరువున్ గానక నుంచు జీవతతి కద్వేషంబు ముఖ్యంబు లా
దరణీయంబుగ గల్గ జేసి యటసత్సంగత్వమున్ కూర్చి మీ
చరణాబ్జములపై మరుల్ గొనగ నుత్సాహించు సంధించు - స
ద్గురురాట్పండ్రుడవీ వె - మొక్కెదను మేల్కొనయ్య రామానుజా!

8

ప్రమదం బొప్పగ బ్రహ్మముత్తలకు షోషణ్ భేదమట్లున్న 'త
త్త్వమసీ'యంచును వాక్యజంగతికి నర్థంజేఱి యూహించుమం
చమరన్ మాయగవచ్చినిల్పిట వాచ్యామ్నాయమందాట - త
త్కుముద వ్రాతము త్రుశ్శనుంచవలె మేల్కొనయ్య రామానుజా!

9

కర మొప్పన్ భవదీయదాసు లతివేడ్కన్ వచ్చి, మీసాద పం
కరుహద్వంద్వము గాంచి మొక్కుటకునై కాంక్షించియున్నారు - సా
దరలీలన్ కృపజేసి తత్త్వమను సంధానంబుచేతనగదే !
కారతల్పదీరగ వేగబ్రోవవలె మేల్కొవయ్య రామానుజా !

10

ధర లోనంగల బంధులన్ విరజలో స్నానంబుగావించి మీ
చరణాబ్జంబుల పొంత చేర్చునని యుత్సాహంబుదీపింప - శ్రీ
వరులో పన్నిదమాడివచ్చి - కలి గర్వంబెల్ల మాయించు స
ద్గురురాజేంద్రుడ వీవె; మొక్కిదను - మేల్కొవయ్య రామానుజా!

ఫలక్రుతి

పరమోపాయ మటంచు మీదశశకమున్ ప్రాతర్మృఖంబందు సు
స్థిరబుద్ధిన్ పరియించువారలకు సందేహంబు లేకుండు - మీ
చరణాబ్జంబుల భక్తిచేకురు, మహాసామ్రాజ్య సదౌగ త
త్పరులై విమృట నిత్యసూరు లన చెప్పన్ విందు రామానుజా !



శ్రీమద్రామానుజులు - వేదాంత దీపము

'సాహిత్య విద్యా ప్రసీద - ఉరయ వేదాంత విరచక'

డాక్టర్ : తట్టా విజయరాఘవాచార్యులు, ఎం. ఏ; పి.హెచ్. డి.



దీప ప్రకాశము

అనాది నిధనమైన వేదమునందు అంతర్లీనముగనుండి, శ్రుతి స్మృతితీహాస పురాణముల ద్వారా ప్రవహించుచు, పూర్వాచార్యులచే పరంపరాగతముగ సిద్ధించినది విశిష్టాద్వైతము. ఇట్టి విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంత ప్రవర్తకులైన శ్రీ రామానుజాచార్యులవారిచే, నవ నిధుల నంటి నిక్షేపములుగ అనుగ్రహించిన నవ గ్రంథములలో - మహోన్నతమైన శ్రీభాష్యము - అనేక శాస్త్ర 'న్యాయ జటిల గ్రంథ మైనందున, సామాన్యులు దానిని అధికరింపజాలరని తలంచి, పరమ కారుణికులైన వారలే, స్వయముగ - బ్రహ్మసూత్రములకు - 'వేదాంత దీపము', 'వేదాంత సారము', లఘు - లఘుతర వ్యాఖ్యానములను అనుగ్రహించినారు. వేదాంతసారమునందు సూత్రార్థములు సంగ్రహముగ వివరింపబడినవి. వేదాంత దీపమున ప్రతి అధికరణము నందును - శంక, పూర్వపక్షము, సిద్ధాంతము - అనునవి మూడును వివరింపబడినవి. కాని, శాస్త్ర చర్చలు అధికముగ జరుగలేదు.

నామౌచిత్యము

వేదాంతము లనగా - ఉపనిషత్తులు. వేదసారములైన ఉపనిషత్తు లన్నింటి తత్త్వమును - సూత్రములుగ మార్చినాడు వ్యాసుడు.

వేదాంత సూత్రము లన్నింటి యర్థమును - దీపము వలె దర్శింప జేయును గనుక, ఈ గ్రంథమునకు - 'వేదాంత దీపము' - అను నామము సార్థక మయ్యెను.

వేదాంతదీప సారము

వేదాంతదీపమున - ప్రథమ ద్వితీయాధ్యాయములు - బ్రహ్మ స్వరూప బోధన పరములు. తృతీయాధ్యాయము - బ్రహ్మప్రాప్తిప్రాయ విచారపరము. చతుర్థాధ్యాయము - ప్రాప్త్యమైన ఫల స్వరూప శోధనపరము.

ప్రథమాధ్యాయ - ప్రథమ పాదమున - పురుషుడే జగత్కారణ మని యాశంకించి, సర్వజ్ఞుడు - సత్యసంకల్పుడు - సమస్త కల్యాణ గుణాకరుడైన పరమాత్మయే జగత్కారణ మని ప్రతిపాదించబడినది. ద్వితీయాధ్యాయమున - అస్పష్ట జీవాది లింగకములైన వాక్యములు - బ్రహ్మకారణత్వప్రతిపాదకము లని నిరూపింపబడినవి. చతుర్థపాదమున - ప్రధానాది ప్రతిపాదనచ్ఛాయ ననుసరించిన వాక్యములు నిరూపింపబడినవి. అందువలన, ప్రథమాధ్యాయములో - సకల విధమైన వేదాంతవాక్య సముదాయము పరబ్రహ్మయే జగత్కారణ మని స్థాపింపబడినది.

ద్వితీయాధ్యాయమున - పరబ్రహ్మకు జగత్కారణత్వరూపమైన యర్థము తొలగింప శక్యముకానది యని - దృఢత్వము చెప్పబడినది. వానిలో - ప్రథమ పాదమున - వేద బ్రాహ్మ ఘోషములను ఖండించి, పరబ్రహ్మ కారణత్వమే, అనర్హతయ మని నిర్ధారించబడినది.

తత్వీయ - చతుర్థ పాదము లందలి - వేదాంత వాక్యములకు - పరస్పరము విరోధము మొదలైన దోషగంధము లేదని తెలుపుటకై, ఆకాశాదులకు బ్రహ్మణ్యత్వప్రకారము వివరింపబడుచున్నది. చతుర్థాధ్యాయమున - పరబ్రహ్మోపాసనకు ఫలముగను చేయబడుచున్నది. ప్రథమ పాదమున - ఉపాసన స్వరూప పూర్వకముగా - ఉపాసనానుష్ఠాన ప్రకారము - విద్యామాహాత్మ్యము చెప్పబడుచున్నది. ద్వితీయ పాదమున - పరబ్రహ్మ నుపాసించినవారికి - బ్రహ్మప్రాప్తిని గుఱించి గమనమునకు ఉపక్రమ ప్రకారము చింతింపబడుచున్నది. తృతీయ పాదమున - అర్చిరాదిగమనముచేతనే పరబ్రహ్మప్రాప్తి యగు ననియు ప్రతిపాదించబడినది. చతుర్థ పాదమున - ముక్తునకు బ్రహ్మనుభవ ప్రకాశము చింతింపబడుచున్నది. అందువలన, ముముక్షువులు తెలిసికొనదగినది, నిరస్త నిఖిల దోష గంధ యనవధికాతిశయాసంభ్యయ కల్యాణ గుణాకరమైన పరబ్రహ్మ జ్ఞానము - మోక్షపాథనము. అదియు, అసకృదావృత్తమైన - స్మృతి సంతానరూపమైన అనతిశయానంద గుణ స్వరూపములను కలిగిన బ్రహ్మనుభవము నిత్య మని శాశ్వత కాశ్రమముచే చెప్పబడినది.

ప్రథమాధ్యాయ - ప్రథమపాదము

ఫలము అల్పము, అనిత్యము - అని యెఱింగి, నిత్యఫలసిద్ధికై బ్రహ్మవిచారము చేయవలెను. సిద్ధపరమైన బ్రహ్మయందు - వేదాంత వాక్యములకు ప్రామాణ్య ముండుటవలన, బ్రహ్మవిచార రూపమైన బ్రహ్మవిమామాంస - ఆరాధింపదగినది. ఈ జగత్తునకు వేనివలన సృష్టిస్థితి లయములు కలుగుచున్నవో, అవి బ్రహ్మము. బ్రహ్మము -

శాస్త్రాంగప్రమాణముకలది. పురుషార్థభూతమైన బ్రహ్మమునందే చక్కగా అన్వయించుటవలన, బ్రహ్మను ప్రతిపాదించు శాస్త్రమునకే సాక్షాత్తురుమార్ధాన్వయము. సత శబ్దవాచ్యమైన తత్త్వము - అచేతనమైన ప్రకృతికాదు. మోక్షమునకు కారణమైన పరబ్రహ్మయే. ప్రకృతి - జగత్కారణము కాదు. అత్మను జగత్కారణముగ ఉపనిష్ఠులు పేర్కొనుచున్నవి. కావున, 'సత' శబ్దవాచ్యము - పరబ్రహ్మయే. జగత్కారణత్వముగా తెలియబడుచున్న ఆనందమయుడు - పరమాత్మయే. జీవాత్మకు ఎవనివలన ఆనందయోగమో, ఆ ఆనందమయుడు జీవాత్మకంటెను ఇతరమయిన పరమాత్మయే. ఆకాశమును గూర్చి చెప్పిన లక్షణములనియు పరమాత్మకు సంబంధించినవి గనుక, ఆకాశ శబ్దనిర్దిష్టము.

పరమాత్మయే నిజుల జగదేక కారణమైన ప్రాణశబ్దముచే నిర్దేశింపబడినది - పరమాత్మయే. జగత్కారణమునకు వ్యాప్తమైన - నిరతిశయదీప్తితోకూడిన జ్యోతిశ్శబ్దముచే నిర్దేశింపబడినది పరబ్రహ్మమే. ఇంద్ర, ప్రాణ శబ్దములచే నిర్దేశింపబడిన వానికి ఆనందత్వము, అజరత్వము, అమృతత్వము మొదలగు ధర్మములు వినబడుట వలన, ఇంద్ర - ప్రాణశబ్దములచే నిర్దేశింపబడినవాడు - జీవునకంటెను వేరైన పరమాత్మయే.

ప్రథమాధ్యాయ - ద్వితీయపాదము

ఈ చరాచరాత్మకమైన జగత్తంతయు బ్రహ్మయే అత్మగా గలది. 'సర్వ' శబ్దము - సర్వ శరీరకుడైన పరమాత్మయందే ప్రవర్తించుటవలన, సర్వాత్మకముగా నిర్దేశింపబడినది పరమాత్మయే.

జగత్సృష్టి స్థితిలయములు లీలలుగా కలిగిన పరమాత్మకు - జగదుప సంహారరూపమైన భోక్తృత్వము గావున, భోక్తృయనగా - పరమాత్మయే. ఆ యాధార పురుషునకు సంబంధముగా వినబడుచున్న నిరుపాధిక ఆత్మత్వము, అమృతత్వము, అభయత్వము, బ్రహ్మత్వము మొదలైనవి - పరమాత్మయందే సరిపోవుచున్నవి. అందువలన, అత్యుద్ధారుడైన పురుషుడు పరమాత్మయే. ఏపరమాత్మ - జీవాత్మ యందున్నవాడే యని, ఆశ్రయ - ఆశ్రయాభావముచేత జీవాత్మ కంటె, పరమైన పురుషునికంటె పరమైనవాడని, పరశబ్దముచే చెప్ప బడుచున్న భూతయోగ్యమైన శబ్దవాచ్యుడు పరమాత్మయే. బ్రహ్మ శబ్ద స్థానమున వైశ్వానర శబ్దము ప్రయోగించుటవలన వైశ్వానరాత్మ - సకల జీవాత్మలకు ఆత్మయైన పరమాత్మయే.

ప్రథమాద్యాయ - తృతీయపాదము

నిరుపాధికాత్మత్వము, అమృతసేతుత్వములను పరమాత్మ ధర్మములు వినబడుటవలన, నియంతగా - సర్వవ్యాపిగా ఆత్మయనబడును. కావున, ఆత్మత్వము పరమాత్మధర్మము. కర్మఫలసంబంధమైనజన్మము లేనివాడైనను, ఆ పరమాత్మ అనేకములుగా అవతరించుచున్నాడు. తన అప్రకృత స్వభావమును వదలకయే పుట్టుట - పరమాత్మకు కను బడుచున్నది. కావున, పంచభూతములకును ఆధారభూతుడు పరమాత్మయే. స్వాభావికమైన అమృతత్వము, సర్వాత్మత్వము, సర్వోత్పత్తి సేతుత్వము మొదలగు ధర్మములు - 'భూమ' శబ్దవాచ్యమైన పరమాత్మయందు సరిపోవుటవలన, 'భూమ' శబ్దవాచ్యమైన నిరతి

శయ - వైపుల్య - విశిష్టత్వరూపుడు పరమాత్మయే. అప్రతిహతమైన అజ్ఞ చేచిదచిదాత్మకమైన నేల జగత్తును ధరించుటచేత, పరమాత్మయే అమరశబ్దవాచ్యుడు. నిరుపాధికమైన శాంతత్వము, అమృతత్వము మొదలగునవి చెప్పటవలన, వీక్షణమునకు కర్కశగా ప్రతిపాదించబడినవాడు పరమాత్మయే. జగద్విధరణత్వము, చిదచిద్విశిష్టమైన నియమనము మొదలగు అనంత గుణములు కలదిగా స్వీకరింపబడిన ఈ దహరాకాశము - పరమాత్మయే త్రికాలవర్తియైన పరమాత్మకు - ఈ శిశ్మత్వముండుటవలన, అంగుష్ఠప్రమితుడు పరమాత్మయే. ఉపాసన నిర్వహణ సామర్థ్యముండుటవలన దేవాదులకు పరబ్రహ్మోపాసనయందు అధికారమున్నది. మధువిద్యయందు వస్వాదులకు అధికారము కలదు. ఉపాసనము మనోవృత్తిమాత్ర పరమైనను, వేదాధ్యయనము చేయని శూద్రునకు - ఉపాసనకు ఉపాయమైన జ్ఞానము సంభవింపనందున, సామర్థ్యము సిద్ధింపదు. కావున, శూద్రునకు బ్రహ్మవిద్యయందు, అధికారిములేదు. అకాశశబ్దముచే నిర్దేశింపబడిన వాడు పరమాత్మయే.

ప్రథమాధ్యాయ - చతుర్థపాదము

అవ్యక్తశబ్దముచే సాంఖ్య తంత్రసిద్ధమైన ప్రధానము గ్రహింపబడదు. బ్రహ్మశక్త్యేమైన ప్రకృతియే ప్రత్యగ్భూత మగుటవలన, 'అహ' శబ్దముచేత బ్రహ్మశక్త్యే ప్రకృతియే చెప్పబడుచున్నది. యచ్ఛబ్దముచే నిర్దేశింపబడి దానిని - తచ్ఛబ్దముచే పరామర్శించుటవలన, బ్రహ్మయనుట నిశ్చయము. అందువలన, సాంఖ్య తాంత్రిక తత్త్వప్రసంగము లేదు. జగత్కారణత్వ బోధకములగు వేదాంత వాక్య

ములు - పరబ్రహ్మ కారణత్వ ప్రతిపాదకములు. జగద్వాచక మగుట వలన, సకలజగత్తు ఎవనికి కార్యమో, ఆ పరమపురుషుడు కెరిసి కొవదగినవాడు. జీవాత్మయందు అంతరాత్మగా పరమాత్మ ఉండుట వలన, అంతరాత్మ పరమాత్మయే. జగత్తునకు పరమాత్మ ఉపాదాన కారణుడు, నిమిత్త కారణభూతుడుకూడ. కారణత్వ బోధకములైన వేదాంతవాక్యము లన్నియు పరబ్రహ్మ పరములుగా వ్యాఖ్యానింప బడినవి.

ద్వితీయాధ్యాయ - ప్రథమపాదము

మంత్రతద్రష్టలైన మందాదులచే - ప్రధాన కారణత్వము గ్రహింపబడకపోవుటవలన, పరబ్రహ్మకారణత్వమే గ్రహింపబడుట వలన, కపిలస్మృతి వేదాంత విరుద్ధమగుటవలన - ఆదరణీయముకాదు. పరబ్రహ్మముకంటె విలక్షణమైన జగత్తునకు - పరబ్రహ్మకార్యమగుట సంభవించును. సాంఖ్యాది మత నిరాకరణముచేత, వైదికులచే పరిగ్రహింపబడని కణాద - గౌతమ మతములుకూడ - కేవల తర్కముల ములగుటచే, నిరాకరణీయములు. పరమాత్మ కర్మవశ్యుడు కానందున, కర్మవశ్యుడైన జీవాత్మకంటెను వైలక్షణ్యము కలిగియుండును. కార్యదశయందు కారణద్రవ్యము కనబడుచున్నందున, కార్యము తన కారణమునందుండుట వలన, కార్యకారణములు అభిన్నములు. ఒకే వాయువు - శరీరమందు వివిధభాగములలో సంచరించుచు, వివిధ నామములతో వ్యవహరింపబడునట్లు, ఒకే బ్రహ్మము - నామరూప విభేదరూపముతో ఛాసిల్లుచు, జగద్రూప కార్య మగుచున్నది. మోక్షుచిదచిచ్ఛరీరకమైన బ్రహ్మము - కార

ణము కలది. స్థూలచిదచిచ్ఛరీరమైన బ్రహ్మము కారణావస్థ కలది. స్థూలచిదచిచ్ఛరీరకమైన బ్రహ్మము - కార్యావస్థ గలది. కనుక, బ్రహ్మకు జగత్కారణత్వము సంభవించుచున్నది. జీవము దధిగా మారుటకు ఇతర సాహాయ్యాపేక్ష లేకుండునట్లు, రెండవ సామగ్రి అపేక్షలేని పరబ్రహ్మకారణత్వము సిద్ధించుచున్నది. సకలేతర కారణములకంటె విలక్షణమైన, సర్వశక్తియుక్తమైన బ్రహ్మము కారణము, కార్యము - అగుచు, వేరుగానుండును. విచిత్ర శక్తియుక్తులు గల బ్రహ్మము - జగత్కారణమని వేదప్రమాణము. పరమాత్మకు కీలాప్రయోజనము కొరకు జగత్సృష్ట్యర్థము సంభవించుచున్నది.

ద్వితీయాధ్యాయ - ద్వితీయపాదము

కేవల ప్రధానము - జగత్కారణము కాదు. చేతనులచే అభివ్యంజితమైన, విచిత్రమైన జగత్తు సృజించుటయందు సమర్థముకాదు. కారణగుణములు కార్యమందు సంక్రమించును - అను సిద్ధాంతము నకు విరుద్ధము కావున, కాణాదుని నైశేషిక సిద్ధాంతము అసమంజసము. సంస్కారాశ్రయముగ ఒక్క పదార్థముకూడ స్థిరముగా అంగీకరింపబడనందున, జగదుత్పత్తి, లోకవ్యవహారము - ఉపపాదింప నాధ్యముకాదు. జ్ఞానమువలె జ్ఞాతృజ్ఞేయములు గలవని అంగీకరింపవలయును. దీనివలనను శూన్యత్వము సిద్ధింపదు. సరసద్భావములున్న వస్తువుయొక్క ధర్మములుగా అంగీకరించుట సంభవించనందున, జైన మతము యుక్తిమతము కాదు. అనాది నిధనమైన, అపరిచ్ఛిన్నమైన వార సంప్రదాయము కలిగిన వేదముచే సిద్ధమైన పరావతే త్వములకు వ్యత్యాసములుగా ప్రవర్తించుటవలన, నిమిత్త - ఉపాదానకారణము

లగు భేదములను ప్రతిపాదించుటవలన, వేదవిరుద్ధమైన ఆచారము ప్రతిపాదించుట వలన, పాశుపతమతము ఆచరణీయము కాదు. కర్మ కృతజన్మలేనివా డయిన పరమాత్మ - అనేక అవతారములను ధరించును - అని శ్రుతి సిద్ధమైనందువలన, పరబ్రహ్మ ఉపాసనమును విధించుటవలన, వేదవిరుద్ధముగాని భగవదర్చనను విధించుటవలన, హంచరాత్రతంత్రము - ప్రమాణము.

ద్వితీయాధ్యాయ - తృతీయపాదము

ఆత్మకు అనుత్పత్తిశ్రుతి వలననే నిత్యత్వము - నికావయత్వాదులచే కాదు. అన్నింటికీని - పరమాత్మ శరీరత్వము శ్రుతియందు వినబడుటవలన, ఆ యా శబ్దవాచ్యుడైన పరమాత్మ వలననే తేజస్సు మొదలగు వానికి ఉత్పత్తి సంభవించుచున్నది. జీవాత్మకు నిత్యత్వము శ్రుతులవలన తెలియుటచే, జీవాత్మ పుట్టుడు, మరణింపడు - అని తెలియుచున్నందున ఆత్మకు ఉత్పత్తి లేదు. ఆత్మస్వరూపము జ్ఞానమునలే - స్వప్రకాశము. సర్వగతత్వము, అణుత్వము ఉక్రాంతిగతి ఆగమము శ్రుతిచే వినబడుట వలన, జీవాత్మ అణుస్వరూపుడు. ఆత్మయే కర్త. జ్ఞానముగలవానికే శాసనము. ప్రచేతనమైన ప్రధానమునకు జ్ఞానముండదు గావున, జ్ఞాతయైన ఆత్మకే కర్తృత్వమని సిద్ధాంతము. జనులలోపల ప్రవేశించినవాడై నియమించువాడు సర్వాత్మయుగు పరమాత్మ. స్మృతిప్రమాణము వలన జీవాత్మ కర్తృత్వము పరమాత్మకు స్వాధీనము, అందువలన, జీవాత్మనిగ్రహానుగ్రహాస్పదముగను, జీవశబ్దముచే జీవశరీరక పరమాత్మ వాచక మగుటచేత, ఈ ఆత్మ - బ్రహ్మ అని సామాన్యాధికరణము

ముఖ్య మగుటవలన, విశేషణ - విశేష్యములైన శరీరమునకు, శరీరికి - స్వరూప స్వభావములు వేరగుటచేత, విశిష్టమైన వస్తువులో విశేషణ మొక భాగమగుటచేత, పరమాత్మాంశము జీవాత్మ. పరమాత్మకు జీవాత్మ శరీరమైయుండుట - సిద్ధము.

ద్వితీయాధ్యాయ - చతుర్థపాదము

సృష్టికి ముందు - ప్రాణ శబ్దవాచ్యములైన ఇంద్రియములు లేవు కావున, 'ప్రాణ' శబ్దము - పరమాత్మను బోధించును. జ్ఞానేంద్రియములు ఐదు, కర్మేంద్రియములు ఐదు, మనస్సుతో కలిసి - ఐదు సౌకండు పురుషునియందు గలవని - శ్రుతి సిద్ధము. జ్ఞానేంద్రియములు జీవునితో కలిసి, శరీరాంతరమును పొందుచున్నది. కర్మేంద్రియములు ఆ యా శరీరములతో, ఉత్పత్తి వినాశములను అందించుచున్నవి - జీవాత్మ వెడలుచుండగా - 'ఇంద్రియములు శరీరమునుండి వెడలి పోవును' - అను శ్రుతివలన, కనుబడనందున - అణు పరిణామము కలదు. తదుపరి, ఎవడు ఆ ఇంద్రియములను అనంతములుగా ఉపాసించునో - అని విధింపబడుటవలన, బౌద్ధాత్మ్యము స్పష్టము. వాయుపుకంటె భిన్నముగా ప్రాణమును పేర్కొనుటచేత, కేవల వాయువు మాత్రము ప్రాణము కాదు. వాయుక్రియ ప్రాణమనుట అసంగతము. దేహాధారణ సమర్థమైన వాయువే ప్రాణమని భావము. 'శరీరము నుండి వెడలుచున్న జీవాత్మ ననునరించి - ప్రాణము వెడలుచుండును' - అనుశ్రుతి వలన, ఇంద్రియములవలె ప్రాణము అణుమాణముగలది. 'జీవునితోకూడ అగ్నాది దేవతలకు వాగాది ఇంద్రియాధిష్ఠానము - ఆ పరమాత్మయొక్క పరికల్పము వలననే

జరుగును' - అను ప్రమాణము వలన, పరమాత్మ అగ్నిలో నుండి నియమించుచున్నాడను శ్రుతివలన, పరమాత్మాయత్వము వాగాది ఏకాదశేంద్రియములకు ప్రాణములని నిర్దేశించుట - ప్రాణమునకధీనమైన వృత్తి కలవగుటచేత. అందు వలన, ముఖ్యప్రాణ వ్యతిరిక్తమైన ప్రాణశబ్ద నిర్దిష్టముల యింద్రియములు. త్రిదృశ్శ్రవణ మొనర్చిన పరమాత్మకు - ఈ నామరూప వ్యాకరణమైన వ్యప్తిస్పృప్తి సంభవము. త్రిదృశ్శ్రవణము చతుర్ముఖునిచే చేయ సమర్థముకాదు.

తృతీయాధ్యాయ - ప్రథమపాదము

శరీరాంత ప్రదేశమందు జీవాత్మ - భూతసూక్ష్మములతో కూడుకొనియే పోవుచున్నాడు. 'పుణ్యమొనర్చినవారు - బ్రాహ్మణాది జన్మలను, పాపమొనర్చినవారు - హీన జన్మలను పొందుదురు' అను శ్రుతివలన, పరలోకమున ఫలమిచ్చుటకు సిద్ధమైన కర్మ విషయమని కర్మశేషము కలవాడై, భూలోకమునకు నచ్చును. బ్రహ్మవిద్యా నిష్ఠులకు అర్చిరాది మార్గము. కర్మ నిష్ఠులకు ధూమాది మార్గము. అని ప్రస్తావించబడుట వలన, పీరికంటె భిన్నులైన వాసిష్ఠులకు చంద్రలోక గమనము సంభవించదు. సుఖదుఃఖానుభవము కొఱకు శరీరత్వము సిద్ధించును. ఆకాశాదులందు గాని, మఱి యెచటను గాని, జీవుడు చిరకాలము ఉండడు. జీవుడు దేహధారణకు దిగివచ్చినపుడు, ఆకాశము మొదలు - వ్రీహ్యదుల వఱకు వాని యందు కావలసి యుండునే గాని, ఆ రూపమున జన్మించడు. వ్రీహిలో చేరిన పిదప, తుల్యమును సేచన మొనర్చు పురుషునిలో అతడు భుజించిన అన్నము

ద్వారా వచ్చిచేరును. ఆనంతరము - శ్రీ యొక్క- గర్భాశయమున ప్రవేశించి, జీవుడు శరీరమును ధరించును.

తృతీయాధ్యాయ - ద్వితీయపాదము

పరమపురుషుడే సకలేశ్వర పురుషానుభవమునకు విషయము, కాని, ఆ యా పురుష మాత్రునకు అనుభవించదగిన ఆ కాలముండే. అంతము గల స్వప్నసంబంధములైన పదార్థముల సృజించుచున్నాడు. సాక్షాత్తుగా సుషుప్తిస్థానము పరమాత్మ యని, వాని పురీత పర్యంకముల సముచ్ఛయమని సిద్ధాంతము. సుషుప్తుడైనవాడు - శారీరక ప్రాయ సంబంధ విముక్తుడు కాడు. కరణకలేబరములు మఱల కార్యములందు ప్రవర్తించుటకై, ఆయాసము తగ్గుటకై పరబ్రహ్మ యందు లయము నొంది, ఆయాస శాంతి నొందినవాడై, కార్యము లందు ప్రవర్తించుటకు లేచుచున్నాడు. మరణముకంటె ఆకారము వేరుగా నుండుటవలన, మూర్ఛ - మరణమునందు అర్థభాగము. సకల దోషములు నశించినవాడు, సర్వజ్ఞుడు, సత్యసంకల్పాది కల్యాణ గుణములు కలవాడు - అని, పరమాత్మకు లక్షణములు చెప్పబడుట వలన, సర్వాంతర్యామి యైనను - పరమాత్మకు దోషసంబంధము సంభవించదు. సర్వనియమనరూపమైన లీలారపమేగలడు. శివాత్మనలె పరబ్రహ్మకు శరీరమగుటచేత, పరబ్రహ్మ విశేషముగా అచిద్వస్తువు నకు పరబ్రహ్మకేతము సిద్ధించును. పురుషశబ్దవాచ్యుడైన పరమాత్మ కంటె, రెండవవానికి పరత్వమును చెప్పబడలేదు. సకల దేవతలకు అంతర్యామియైన పరమాత్మయే ఆ యా దేవతలద్వారా ఫలమును ప్రసాదించును. సర్వయజ్ఞములను అనుభవించువాడు పరమాత్మయే.

మానవుడు తన కర్మచేత పరమాత్మ వచ్చింది, ఫలసిద్ధి నొందును. ఆ పరమాత్మ యనుగ్రహము వలననే శాంతిని, శాశ్వతమైన మోక్షమును పొందును' - అని - శ్రుతి స్మృతులచే తెలియజేయబడుట వలన, పరమపురుషుడే ఫలము నొసంగువాడు.

త్మతీయాధ్యాయ - త్మతీయపాదము

శాంతిగోగ్యమందు ఉద్ధాకర్మయైన, ఉద్ధీతావయవమైన ప్రణవమందు ప్రాణదృష్టిని విసించుటవలన, బృహదారణ్యకమందు సంపూర్ణోద్ధీత కర్తయందు ప్రాణదృష్టిని విసించుటవలన, రెండు స్థలములలో - ఉపాస్య స్వరూపభేదము వలన విద్యాభేదము. కాషీతః ప్రాణ విద్యయందును, వాగాది వశిష్టత్వాది సంబంధముగల ప్రాణమే ఉపాస్యమని, రూపభేదము లేనందున - విద్యైక్యము. జ్ఞానానందాది గుణములు బ్రహ్మ స్వరూపమును నిరూపించు గుణములగుటచేత, ఆ గుణములులేక, బ్రహ్మస్వరూపాను సంధానము ఉపపన్నమగుట వలన, సకల బ్రహ్మవిద్యలందును ఉపసంహరింపదగినవి. భోజనమునకు పూర్వము, తరువాత - ఆచమనము ప్రాణవిద్యాంగముగా విధిజంప నవసరము లేనందున, స్మృతిప్రాప్తమైన ఆచమనమునకు శాస్త్రాంతరప్రాప్తముగాని ప్రాణవాసత్వము విసింపబడుచున్నది. మంత్రసామర్థ్యమువలన, మహావ్రతాది కర్మల శ్రుతి మొదలై నవానిచేతను, అవిచారము, ద్వాదశాహము మొదలై నవాని యందు వినియోగమువలె, మంత్రములు - అధ్యయనమందు వినియోగమని, విద్యాంగము కాదని - సిద్ధాంతము. దేహవియోగ కాలమందే, సుకృత -

దుష్కృతముల చింతనము - సర్వకర్మ క్షయమైనను, విద్యాసామర్థ్యమువలననే అర్పించి మార్గముగ గమనము సైతము సరిపోవుచున్నది. అస్థూలత్వాది గుణములు - పరబ్రహ్మ స్వరూపానుసంధానము కొఱకును, సకల బ్రహ్మవిద్యలయందును అనుసంధేయములు.

ఛాందోగ్యమందు, వాజసనేయమందును చెప్పబడిన దహరవిద్య యొక్క-తే. దహరవిద్యయందు పరమాత్మను గుణములతో ప్రత్యేకముగ ఉపాసింపవలెను. పరబ్రహ్మ, పరతత్త్వ, పరంజ్యోతి, పరమాత్మ, అక్షర, శివ, శంభు శబ్దములచేత, సర్వపద విద్యోపాసనలను వచించి, వాక్యప్రమాణముచేత, వానికి నారాయణత్వమును విధించుట వలన, వాక్యము ప్రకరణమునకంటె బలీయమగుటచేత, సర్వవిద్యోపసన్యముయొక్క నిర్ధారణార్థమని - నిశ్చయింపబడుచున్నది. అవిద్యామయ క్రత్వంగ భరితములే మనశ్చిత్తాదులు ప్రత్యగాత్మకు ఆత్మయైన పరమాత్మోపాస్య విషయమని ప్రజాపతి వాక్యమందు చెప్పబడిన ప్రత్యగాత్మయొక్క నిజస్వరూపమే అనుసంధేయము. ఉద్గీధ - వ్యక్తి భేదమున్నను, అచ్చటచట ఉద్గీధజాతీయత్వ సంబంధములన్నిటికి, ఉద్గీధ జాతీయత్వము సమానమగుటవలన, శ్రుతిచేత సర్వసంబంధమని సర్వశాఖలయందు సంబంధింపబడుచున్నది. వైశ్వానరాత్మకు స్వర్లోకము మొదలుకొని, పృథివీపర్యంతము, శిరస్సు మొదలుకొని పాదపర్యంతము అవయవములగుటను చెప్పబడిన వైశ్వానరాత్మ యగు త్రైలోక్య శరీరకుడగు పరబ్రహ్మయొక్క ఉపాసనను విధించి, ఫలమును చెప్పటవలన, సమస్తోపాసనము చేయదగినది. పరబ్రహ్మ ఒకడైనను, జగదేక కారణత్వము, అపహత కాష్టత్వము అనుబంధ హేతువులచేత, పూర్వకాండయందు చెప్ప

బడిన అభ్యాస సంఖ్యాద్యను బంధహేతువులచేతను - వేరు వేరయి నవి. దేశము వలన, కాలము వలన, స్వరూపము వలన అపరిచ్ఛిన్నమైన అనందస్వరూపముగల పరబ్రహ్మనుభవము సమస్తమైన పరవిద్యలకు ఫలము, అదియొక విద్యచేతనే పొందబడినది యని, ఒక పురుషునియందు విద్యాంతర సముచ్చయము ప్రయోజనము లేనందున సంభవింపదు గనుక, సకల విద్యలకు వికల్పము. ఉపాసనకు క్రత్వం గత్వము సిద్ధింపదు. ఫలాంతరసాధనమైన ఉద్గీఢాపాసనము క్రత్వం గము కాబాలదు.

తృతీయాధ్యాయ - ఉత్పత్తిపాదము

స్వసంకల్పముచే చేయబడిన జగదుదయ విభవలయములు కలిగిన సకల హేయ ప్రత్యసీకమైన కల్యాణగుణములు కలిగిన జ్ఞానానంద స్వరూపుడైన, సత్యచంకల్పుడైన, కర్మాశిపుడైన, ప్రత్యగాత్మకధికుడైన, నేత్యుడైన సర్వేశ్వరునియొక్క బేదనరూపమైన విద్యకు బ్రహ్మ అవాప్తియైన ఫలమును ఉపదేశించుట వలన, విద్యవలననే పురుషార్థఫలము, ప్రశాంతముల వృత్తాంతములు - ఉపాసనార్థముగ ఉపనిషత్తులలో వర్ణింపబడినవి. ఇవి - చారిష్టవార్థములు అనుట తగదు. అనన్ను ఆయువు అమృతమని ఉపాసించుము" అని విధివాక్యముతో ఏకవాక్యముగ చేరియున్నందున, అవి విద్యకొఱకు ఏర్పడినవియే. పరబ్రహ్మమును కోరి, బ్రహ్మచర్యము నాచరించుచున్నారు. బ్రహ్మలోకమును కోరుచున్నవారై, సన్యాసము నందుచున్నారు" - అను శ్రుతి వలన, ఉద్భవరేతస్కులకు బ్రహ్మవిద్య సంభవించును. ఉద్భవరేతస్కులందు - తమ యాశ్రమములకు విధింపబడిన కర్మయే

యంగమగునని, వారీయందును విద్యాసంబంధమును తెలుపు శాస్త్రమువలన, తెలియుచున్నది. శాస్త్రముచేతనే తెలియదగిన విషయమందు - శాస్త్రానుసారము స్వీకరింపవలయును. శ మదమాదుల వినియోగము - యజ్ఞాది వినియోగమువలె, సంకోచమునకు తగదు. గొప్ప శక్తి కల్గిన బ్రహ్మచేత్ర యగు ఉపధికిని - ఉచ్చిష్ట పరిగ్రహణము, భక్షణము - ప్రాణాత్యయాపత్తియందే కనబడుటవలన, అల్ప చేత్రయైన ప్రాణవిద్యానిష్ఠునకు ప్రాణాత్యయాపత్తు అంశీ సర్వాన్నానుమతీయని, కైముత్తిక న్యాయసిద్ధము. ఊర్ధ్వరేతస్కులందువలె ఆశ్రమములేని రైత్యాదులయందు బ్రహ్మవిద్యానిష్ఠత్వ మగుపడుట వలన, ఆశ్రమ నియతములు కాని బోహననాదులచేతనే వారికి విద్యానుగ్రహత్వము సంభవించుట వలన, విదురాదులకు బ్రహ్మ విద్యయందు అధికారముగలదు. స్వాశ్రమభ్రష్టులైన నైషిక బ్రహ్మచారి మొదలైనవారికి ప్రాయశ్చిత్తము లేదని స్మృతులనుటవలన, వారు శిష్టులచే తిరస్కరింపబడుటవలనను, వారికి బ్రహ్మవిద్యయందధికారములేదు. ఉద్గీఢోపాసన - కరాంగాశ్రయ మగుటవలన, కర్మ ఋత్విజునిచే అనుష్ఠింపబడుచున్నది గనుక, గోదోహనాదులవలె, ఇదియు - ఋత్విజునిచే అనుష్ఠింపదగినవని సిద్ధాంతము. 'ముని' శబ్దము - ప్రకృష్టమననాదులయందు ప్రసిద్ధ మగుటవలన, ప్రకృష్ట మగు ఉపాస్య విషయాభ్యాసరూపము - విద్యసిద్ధికోఱకు విధింపబడుచున్నది. విద్యావంతుడు తన మాహాత్మ్యమును ప్రకటింపకుండుటయే యుక్తము. ఉద్గీఢోపాసనము క్రతువునకు కర్మాంతరముచేత ఫలము ప్రతిబంధకముగా నుండుటయే ఫలమని అంగీకరింపవలయును.

చతుర్థాధ్యాయ - ప్రథమపాదము

పరమాత్మయే దర్శింపదగినది, వినదగినది. మననము చేయదగినది, భ్యానము చేయదగినది - మొదలైన శబ్దములందు వ్యతిరేక మగపడుటవలన, భ్యానోపాసనాది శబ్దవాచ్యమైన, స్మృతి సంతాన రూపమైన వేదనమే శాస్త్రార్థ మని నిశ్చయింపబడుచున్నది. ఈ ప్రపంచమంతయు పరమాత్మయే ఆత్మగా గల దానికి పరబ్రహ్మకు స్వాధీనమైన స్వరూప స్థితి ప్రవృత్తులు కలిగియుండుట ప్రతిపాదింప బడుటచేత, ఇట్లు ఉపాసించువారికి, తన యాత్మకు ఆత్మయగుటవలన, పరబ్రహ్మయొక్క యథావస్థితరూపమైన తన యాత్మ - శరీరవిశిష్ట పరబ్రహ్మ సంధానముచేత ఆత్మగానే అనుసంధింపదగినది. అదిత్యాది దృష్టి - కర్మాంగమైన ఉక్తిభాదియందు ఉపాసన చేయవలయును. కూర్చున్నవారికే ఏకాగ్రత సంభవించుటవలన, ఉపాసన - మానసిక ఏకాగ్రతానముకలది యగుటవలన, కూర్చుండియే ఉపాసించవల యును. మోక్షసాధనమైన యుపాసనము - ఆయుష్యమున్నంతవఱకు అనువర్తింపవలయును. ఉపాసించువారియందు ప్రామాదికముగా చేసిన కర్మ యుంటుండు. ఉపాసకుని సకలపాపములు నశించుచున్నవి. విద్యోప యుక్తమైన పుణ్యకర్మము - శరీరపాతానంతరము అశ్లేషమగును. విద్యోత్పత్తికి పూర్వము చేయబడిన పుణ్యపాప కర్మలు అన్నింటికీ - వినాశము కలదు. ఆశ్రమ ధర్మములకు విద్యోత్పత్తియే కార్యము గనుక, విద్యాకార్యము కొఱకు అనుష్ఠింపదగినది. ఆ పరమాత్మకు వేదాధ్యయనముచేత బ్రహ్మనిష్ఠులు భ్యానమొనర్చుచున్నారని - అను శ్రుతి ప్రమాణము - బంధమోక్షములు కర్మ విధయములు కావున, ప్రారబ్ధఫలముగల పుణ్యపాపములు - ఎన్ని శరీరములచేత

సమాప్తి చేయదగినదో, అన్నిటిని సశింపజేసి, తర్వాత బ్రహ్మను పొందుననునది - అనియమమే.

చతుర్థాధ్యాయ - ద్వితీయపాదము

సర్వోదయ సంయక్తమైన మనస్సు - ప్రాణముతో కలియును. ప్రాణము కరణాధ్యక్షుడైన జీవాత్మయందు సంయక్తమగుచున్నది. అనంతరము తేజస్వద యోగము నొందుచున్నది. విద్యానిష్ఠునకు అర్చిరాది మార్గముచేతనే బ్రహ్మప్రాప్తి కలుగును. అర్చిరాది గత్యారంభమునకు ముందు ఈ ఉత్కాంతి విద్యానిష్ఠునకు విద్యానిష్ఠ లేనివాని సమాసము. హృదయమందున్న కామములు ఎప్పుడు వదలబడుచున్నవో, అప్పుడే ఉపాసనారంభమువలన మనుష్యుడు ఆమృతం దగుచున్నాడని కామవిమోచన పూర్వకముగా ఉపాసనయందున్నవాడై అర్చిరాది మార్గముతో బ్రహ్మను పొందుచున్నాడు. 'తేజ' శబ్దముచే నిర్దేశింపబడిన భూత సూక్ష్మములు - పరబ్రహ్మయందు సంయక్తము లగుచున్నవి, 'వాగ్విద్య'యము మనస్సునందు సంసక్తమగుచున్నది' - అను శ్రుతిచే చెప్పబడిన సంపత్తి వచనము అంతటను అనుష్ఠ మగుట వలన, వాఙ్మన స్సంయోగమువలె - భూత సూక్ష్మ పరమాత్మలకు సంయోగ రూపమే పరమపురుషారాధన రూపమైన విద్యచేత, దాని కంగమైన అర్చిరాది గతి చింతనచేతను ప్రీతుడైన పరమపురుషునిచేత అనుగ్రహింపబడిన జీవాత్మ - పరమపురుషునిచేత ప్రకాశింపబడిన ద్వారము కలవాడై, ఆ మూర్తస్యనాడి ద్వారా వెళ్ళుచున్నాడు. వేసవికాలమున రాత్రి యందును వేడిమి లభించుచుండుట వలన,

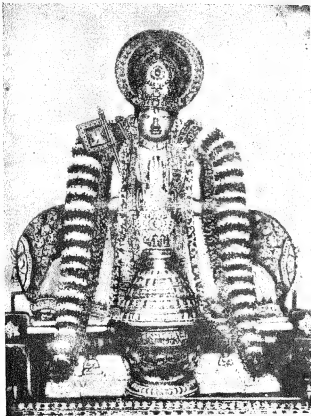
సూక్ష్మకిరణము లుండియే యుండును. కావున, విద్యానిష్ఠులు సూర్య కిరణములద్వారా వెడలును - అను నియమము సంభవించును. విద్యా మాహాత్మ్యమువలన ప్రార్థన కర్మ - దేహోపసానమువలనకే యుంచుట వలన, బంధమునకు కారణము లేనందున, రాత్రి మరణించినను, విద్యా నిష్ఠునకు బ్రహ్మప్రాప్తి గలదు. రాత్రి మరణ నింద - విద్యానిష్ఠులు కానివాని విషయము - బంధహేతువు లేనందున, విద్యానిష్ఠునకు చంద్రుని పొందినను, పునరావృత్తి సంభవించదు. చంద్రసాయుజ్య వచనము విద్యానిష్ఠునకు విశ్రమస్థాన విషయము. ఆవృత్తి వచనము - విద్యానిష్ఠులు కానివారికి మాత్రమే.

చతుర్థాధ్యాయ - తృతీయపాదము

విద్యానిష్ఠుడు - అర్చిరాది మార్గముననే వెడలుచున్నాడు. వాయువునకు విశేషముగ దేవతలకు వాసస్థానముగ స్పృశియందు చెప్పబడుటవలన, దేవలోకము వాయులోకమే యని నిశ్చయమగు చున్నది. అర్చిరాదులు విద్యానిష్ఠులై, పరబ్రహ్మమును పొందవలె నన్న యిచ్ఛగలవానికి - ఆదివాహికులు పరబ్రహ్మ నుపాసించిన వారినీ, ఇతరులను - ఆదివాహిక గణము పొందించును. ఏవరు జీవాత్మ స్వరూపమును - ప్రకృతి నియుక్తమై పరమాత్మాశ్మకముగ ఉపాసించుచున్నారో, వారు - అర్చిలోకమును పొందుచున్నారు. పంచాగ్ని విద్యానిష్ఠులకు, పరబ్రహ్మోపాసకులకును - అర్చిరాదిగతి శ్రుతి వలన పరమాత్మను పొందినవారు - తిరిగిరారు.

చతుర్థాధ్యాయ - చతుర్థపాదము

ఈ జీవాత్మ - కర్మ వలన కలిగిన దేహసంబంధము, దానివలన కలిగిన తిరోధానము - పరంజ్యోతిని పొందుటచేత సంకోచము లేని జ్ఞానానందాది గుణములుగల స్వరూప మావిర్భవించుటవలన, తన యాధాత్మానుభవ పూర్వకముగా అనవధికాతిశయమైన అనంద బ్రహ్మానుభవమును పొందుచున్నాడు. సకలమైన చిదచిద్వస్తువులు బ్రహ్మకరీరరూపమై, బ్రహ్మ ప్రకాశమగుటచేత - సర్వము పరమాత్మ పర్యంతములని యెఱింగి, తన యాత్మకు ఆత్మగా “అహం బ్రహ్మాస్మి” అని యుపాసనచేత, నిజమైన - భగవాత్మకమైన తనయాత్మ చూడబడునివలన, ముక్తుడు తన యాత్మకు ఆత్మయైన పరమాత్మను భేదము లేకుండగనే అనుభవించుచున్నాడు. జ్ఞాన స్వరూపముగల జీవాత్మను అపహతపాప్తత్వాది గుణములు కలుగుటను ప్రతిపాదించుట వలన, విరోధము లేనందున ఉభయవిధమైన స్వరూపము గలదు. అచిద్వస్తువై లక్షణ్యముచేత తన స్వభావము గుణ సహితమైనను - స్వప్రకాశత్వ నిశ్చయము విజ్ఞానధనమే ముక్తునియొక్క - సంకల్పము వలననే సిత్యజేనతలు లేచివచ్చుచున్నారని అవధారణము వలన ప్రయత్నాంతరాపేక్ష యందు ప్రమాణములేదు. లోకమందు సత్యసంకల్పత్వము లేనందున, ఆ ప్రయత్నాపేక్షగలదు. పరమపురుష వ్యతిరిక్తుడైన సత్యసంకల్పుడు లేడు, ముక్తుడు పరమ పురుషుని యనుగ్రహము వలన, ఆతని సామ్యమును పొందినవాడై,



శ్రీ భగవద్రామానుజులు

సత్యసంకల్పము కలవా డగును, శరీరము లేనివానిగను ఉండును. అనేక శ్రుతులందు - పరబ్రహ్మను స్తుతించియే జగద్వాప్యపారము వినబడుచున్నది. ఆ యీ ఈ ప్రకరణములలో - ముక్తుని సాన్నిధ్యము కూడ లేదు. అందువలన, జగన్నియమన రూపమైన భారము లేకయే - ఆ ముక్తుడు సర్వజ్ఞుడైన పరబ్రహ్మతోకూడ సకల కల్యాణ గుణముల నొందుచున్నాడు. కావున, అనవధికాతిశయ బ్రహ్మనుభవమునందు ముక్తునకు సామ్యము పరమపురుషునకు ఉత్పత్యాది జగన్నియమగు ను సృష్టము.



భగవద్రామానుజుల శేషాద్రి సందర్శనము

'మధురకవిశేఖర - వైష్ణవ తర్కన సార్యభాష'

శ్రీమాన్ నంబూరి కేశవాచార్యులు



అజామడ పెడల్పు నమరు నే యుదికి
ముప్ప దామడ చాఁపు దప్పకుండ
వేంకటశైలంబు - వృషభాద్రి - నారాయ
ణాద్రి - సింహాద్రి - శేషాద్రి - యంజ
నాద్రియు - శ్రీశైలమల్లు తీర్థాద్రి - యీ
నామధేయముల నే నగము చాల్చు
ఏ యుదిశిఖరము పీఠించువారికి
పాతకములుఁ బాపి భాగ్య మిచ్చు

ఎందు వసియించు హరి తన యిల్లు విడచి
యెద్ది కలియుగవైకుంఠ మీ ధరిత్రి
అట్టిశేషాద్రి కరిగ న భూయ్యుడనుచు
వాదిభీతరగురుఁ డనె మోడ మలర ।

1

కపిల పంచాయుధ ఘనశేషన ప్రి
గోగర్భ వైకుంఠ కులిశ తీర్థ
గరుడ సుదర్శనాకాశగంగా - పాప
నాశన సనక సనంద నాజ

కాయ రచాయన స్కంద విష్వక్సేన
 వామన తుంబురు వరపృథ్వి
 గురునామములు పఠి కోటితీర్థము లెందు
 విలసిల్లు సంతత వృద్ధిఁ జెంది
 స్వామిపుష్కరిణీతీర్థ చక్రవర్తి
 స్నానపానార్హమై యుండు సతత మెందు
 అట్టి శేషాద్రి కరిగె న య్యార్యుఁ డనుచు
 వాదిభీకరగురుఁ డనె మోద మలర ||

2

బ్రహ్మాది దేవతా పరమర్షి సంఘము
 లేప్రాద్దు హరిఁ గొల్చు నెందు నిల్చి
 శేష శేషాశనాశీవిమాశన ముఖ్య
 సూరు లెం దుందురు సుఖముఁ జెంది
 పదుగురు సూరులు * - పాడి రే యద్రీని
 కులశేఖరుం డెందుఁ గోరె జన్మ
 ఉరుపరస్పర వైర ముడిగి జంతువు లెందు
 మురరిపు భజించి ముక్తిఁజెందు
 చెలంగి యే యద్రీ ప్రత్యక్ష శేషుఁ డయ్యె
 చర్మచక్షుష్కలకుఁడోచు శైల మట్టు
 అట్టి శేషాద్రి కరిగె న య్యార్యుఁ డనుచు
 వాదిభీకరగురుఁ డనె మోద మలర ||

3

* కొమ్మండ్రు సూరులే పాఠని - గ్రంథాంతరమున నున్నది.

తిరుమలపై నిక్కి- దేవాదిదేవుని
 తిరువీధులను నాల్గు తిరిగివచ్చి
 ధవళ ధనుర్గత ద్వాదశి యరుణోద
 యపువేళ సకల గంగాది తీర్థ
 ములు తమ పాపవిమోచన మొనరింప
 అం దవగాహన మొందుచుండు
 బంగారుమేడలు - ఫల వృక్షములు కొన్ని
 యే పుష్కరిణీచుట్టు మోచ్చియుండు

అట్టి పుష్కరిణీస్వామి నాశ్రయించి
 యతికులస్వామి నీరాడ నవధరించి
 శ్రీకృతిస్వామి కోవలఁజెందె ననుచు
 వాదిభీకరగురుఁ డనె మోద మలర ||

4

మహితవరాహాగ్ర మంటపమందు - సు
 భాసనాసీనుఁ డా యతివరుండు
 కేశవాదికనామ కీలిత శరరపు

ద్వాదశ గాధలఁ దగఁ బఠించు
 చును బదిరెండును శుద్ధోర్ధ్వపుండ్రము
 అను దత్త దర్హస్థలములఁ దాల్చి
 తులసీనలినబీజ పలయముల్ ధరియించి
 తిరుచుట్టుమాఁలెలోఁ దిరిగివచ్చి

యజ్ఞ వారాహదేవుని హరిని గాంచి
 | మొక్కి విమతించి యతని క్రన్నోల నిలిచి

అతుల తీర్థప్రసాదము లందె ననుచు
వాదిభీకరగురుఁ డనె మోద ములర ||

5

ఆ హరి వీడ్కొని యతిరాజువెల్వడి
మహనీయ రథమాన మంటపములు
మణి సహస్ర స్తంభ మంటప గోపుర
ద్వారదేహకులను దగ భజించి
వేంకటేశుం డెట్టి సంకటములకైన
దుర్గాధిపతిగానఁ దొలగఁ డింట
అన్యులు రంగరాజుడు లీతని పంచఁ
జెందుదు రిడుమలఁ జెందినపుడు

గాన, ముందొకసారి రంగప్రభుండు
వచ్చి యెం దుండె - పండ్లెండు వత్సరములు
అట్టి శ్రీరంగమంటప మందె ననుచు
వాదిభీకరగురుఁ డనె మోద ములర ||

6

స్వర్ల గారుత్మత స్తంభము, మణిమయ
బలివీరమును గాంచి ప్రణామిఁ జేసి
అల రంగమంటప మాస్థానమంటప
మతిథ క్తితో మొక్కి యతివరుండు
శోకభాండాగార గురుభాన్యశాలలు
జైలాజ్యముఖ రసద్రవ్యపూర్ణ
శుభగృహంబులఁ గొన్ని చూచుచు రెండవ
ప్రకారమున కొక్క- ప్రక్రమంబు

సల్పి, యామునతటవాసి శౌరికడను
 పుష్పమాల్యంబులనుజేర్చు పుణ్యవిధుల
 వినతులను జూచి కరుణించి వెడలె ననుచు
 వాదిభీకరగురుఁ డనె మోద మలర ||

7

తొండమా ననియెడు దొడ్డరా జొక్కఁడు
 సగతురచే బలుబాధఁ జెంది
 శరణోపతీర్థంబు సన్నిధిగుహ త్రోవ
 అర్థరాత్రపువేళ నరుగుచెంది
 అందంపుఁ దూగుటు య్యాలలోఁ బవళించి
 శ్రీ భూమి సీళలు - చేరి కొల్వ
 విలసనశీలుఁ జా వేంకటేశుని జూచి
 వినుతించి తన యార్తి విన్నవింప
 భక్తవత్సలుఁ డతనికి భయముఁబాప
 శంఖచక్రము లిచ్చెను శత్రుహతికి
 నృపతి యహితులఁ దెగటార్చి సెగె ననుచు
 వాదిభీకరగురుఁ డనె మోద మలర ||

8

శ్రీ భూమి సీళలు శ్రీ వేంకటేశుని
 మంత్రసమందున మరులుకొల్పు
 సమయమందున వేచ్చు చక్రవర్తినిఁ జూచి
 స్రవణము జెంది యా క్రీడ విడిచి
 వక్షస్థలమునందు వాచీనిలయమందు
 శ్రీమహానమమునఁ జెంచుకతన

తాను ధరియించు పూదండ లా హరియు నా

బావిలో విలసిల్లు భార్య కొనఁగు

గాన, పూలియ్యరేరి కే కాల మచట

అట్టి తోమాల్లె బావికి యతివరేణ్యఁ

డంజలి యొనర్చి, ముందటి కరిగె ననుచు

వాదిభీకరగురుఁ డనె మోడ మలర ||

9

ముం చటి మంటపమునకేగి యట విల్చి

సామ్యనారాయణాచల శిఖరము

గనుఁగొని ప్రణమిల్లి, గారుడ స్తంభ న

దృఢిపీఠములకు ప్రదక్షిణముగ

వచ్చి, చాంపేయకద్వారదేహళి మ్రొక్కి,

దాటి విమానప్రదక్షిణమున

కరుఁగదలంచి - 'మేయాన్' సన్నిధిని గాంచి

ఆ స్వామిసేవించి, యచటనుండి

వచ్చి, బంగారు తలుపుల బావిఁ జూచి

భాష్యకారుండు తిరుమట్టపల్కిఁ జెంది,

విష్ణుపత్ని ని గని మ్రొక్కి వెడలె ననుచు

వాదిభీకరగురుఁ డనె మోడ మలర ||

10

కల్యాణ మణిమయ కల్యాణమంటచా

స్థానము వలగొని బరగవచ్చి

అస్వర్థనామక మానందనిలయాఖ్య

దివ్యవిమానంబు దేటిచూచి

‘దివ్యవిమానాయ తే నమో’ యని మ్రొక్కి-
 పరిమళించ న్నంటపంబుఁ జూచి
 బ్రహ్మరుద్రేంద్రుఁడై బహుసురార్చిత దివ్య
 మణిభూషణము లున్న మఱుఁగు లెఱిఁగి

మాన్య - సూత్రవతీశు నమస్కరించి
 తొట్టితీర్థపుశంకలు దొలంగెద్రోచి
 సూరితిలకుండు తన వోటిఁ జూచె ననుచు
 వాదిభీకరగురుఁ డనె మోద మలర ||

11

నాథు యోగానంద సరశీసరిని గాంచి
 యాడి యాడీత్యాదిమార్యనూక్తి
 వినిపించి మణిమయ విహగేంద్రనిలయము
 వలగొని ముఖమంటపంబునడుమ
 నయ మొప్ప దండప్రణామముల్ గాంచి
 ఇయవిజయుల కనుసంజ్ఞఁబడసి
 పలుగాడితలుపుల బంగారువాకిటి
 గడపను గని మ్రొక్కికదలి యచట

శేష శేషాశనాదుల సేవఁజేసి
 అంజనాద్రీశు దివ్య శయ్యాదికంబు
 సంయమిండ్రుండు గని మ్రొక్కి సాగె ననుచు
 వాదిభీకరగురుఁ డనె మోద మలర ||

12

గడవఁగా బడియుండి కనియెద నీ దొండ
 పండుఁబో లధరముఁ బరమపురుష !
 కోనేట సుఖయించు కోకాదిపక్షులం
 చొక నక్షి నయ్యెద నుర్విసాధ !
 నీ పైడికొండపై నే నొక్కఁడైయుండు
 స్థిరచరాదులయందు దేవదేవ !
 ఇట్లు ప్రార్థించె ముం దే కులశేఖరం
 డతని నామాంకితమైన గడప

దాటరాదని నా ధార్మికుండు తలచె
 గనుక, నిత్యకింకరులే తక్కు నేటికైన
 దాట రా పెండిగడపను దాసు లనుచు
 వాదిభీకరగురుఁ డనె మోద మలర #

18

ధృవకౌతుకోత్సవ దీప్తపన చక్ర
 బేరాది భేదముల్ పెక్కు గలుగు
 వేంకటేశుని పాదపంకజయుగళము
 నక్షత్రములఁగేరు సఖరములను
 పలు కూర్మములఁబోలు ప్రపదనములను బూను
 శింజాన మరజుమరిజీరములను
 దాసుల రక్షింపఁ ద్వరపడ హరినీల
 కాహళాకార జంఘాయుగంబు

కదలికాస్తంభ గంభీర కనకచేల
 పరివృతోరుద్వయంబు నావర్తనాభిఁ
 గాంచి హర్షించె నా యతిశాంతుఁడనుచు
 వాదిభీకరగురుఁడనె మోద మలర ||

14

సూర్యకటారంపు సాంపుతోఁ గీల్కొన్న
 శాంచీగుణావృత కటితటంబు
 సర్వలోకములకు సదనమా నుదరము
 నతి సుందరవల్మీకీయాతిశయము
 తారాదళులయందు తారాధిపతిఁబోలు
 ఘనహారములయందు కౌస్తుభంబు
 శ్రీవత్స లాంఛనాంచితహా నురస్థల
 మలమేలుమంగతాయాదు నచట

కలితభూషణ కల్పశౌభాసమాన
 శంఖచక్ర గదా ఖడ్గ శార్దూలసహిత
 భుజములను జూచి యతిరాజు పొంగె ననుచు
 వాదిభీకరగురుఁడనె మోద మలర ||

15

కంబుకందర దివ్యకంఠమున్నత వీన
 చార్వరసములు గూఢ శత్రువులును
 వై జయంతీపుష్ప వరతులసీదళ
 మహిత సాలక్రగామ మాలికలును

బింబప్రవాళాధరంబు సుందర మంద
 హాసము పుండరీకాక్షియుగము
 మకరకుండల దీప్తి — మహిత గండ యుగంబు
 శ్రీకారములఁ బోలు చెవులు, భవ్య
 నవ్య చాంపేయ కలికాభ నాసికయును
 విలసిత భూలతా దివ్య విభ్రమములు
 గాంచి యతిరాజు మిగుల హర్షించె ననుచు
 వాదిభీకరగురుఁ డనె మోడ మలర ||

16

రమణీయ కర్పూర రచితోర్ధ్వపుండ్రంబు
 నీలాలకాపృత నిటల తటము
 శారదపూర్ణిమా చంద్రమండలముతో
 సాటి మీఠీస ముఖ సరసిజంబు
 నీలాద్రి శిఖరస్థ బాలసూర్యునిఁ బోలు
 తపనీయ మకుటము తలను జూచి
 వేంకటేశుని దివ్య విగ్రహ మీరీతి
 ఆపాదమస్తక మనుభవించి

సంతసించి యతీంద్రుండు సంతసించి
 శైత్రయాత్రాక్రమం బెల్ల జాఱవిడిచి
 పేదపెన్నిఁదిఁ గన్నట్లు పెరిగె ననుచు
 వాదిభీకరగురుఁ డనె మోడ మలర ||

17

శ్రీపాద మాదిగా శిరము పర్యంతంబు
 శ్రీపాణముని భంగి సేవఁ జేసి
 భట్టనాథోక్తమా పల్లాండు పాడి, యా
 శౌరికి మంగళాశాసనంబు

జేసి, కేల్గవ మోడ్చి నేవించు యతిపతి
 కంజనాద్రీశుఁ డిట్లనుచుఁ బలికె
 భాష్యంబు రచియించి - భారతి మెప్పించి
 ప్రతివాదుల జయించి, భవులు దీర్చి
 మంచి మా కొనరించు సన్మంత్రి వీరె
 కనుక నిచ్చితి భూతి యుగంబు నీకు
 శయనగృహమందు నని పల్కె- శౌరి యనుచు
 వాదిభీకరగురుఁ డనె మోడ మలర ||

18

శ్రీశతకోపంబు చెలువొందు తీర్థ ప్ర
 సాదాదులను గొని సంయమిండుఁ
 డంజనాద్రీశుని, అల మేలుమంగను,
 స్వగురుని వీడ్కొని జరగి వచ్చి
 తిల్ల గోవిందుని 'తిరువడి' నేవించి
 ఆత్మీయులను గూడి యచటఁ గడలి
 చోళసింహపురంబు జొచ్చి యతీంద్రుండు
 ఘటికాద్రిస్తహరిని గాంచి మించి
 గృధ్ర పుష్కరిణీ తీర గృహ నివాసు
 నిజయరాఘవుఁ గని మొక్కి- వెడలి విభవ
 యుక్త సత్యవ్రత శ్రేత్ర మొండె ననుచు
 వాదిభీకరగురుఁ డనె మోడ మలర ||

19



భగవద్రామానుజులు - కవితా వైశిష్ట్యము

' విద్యాప్రవీణ - కాషాప్రవీణ - ఉభయ వేదాంత శిరోమణి '

శ్రీమాన్ కిడాంబి శ్రీనివాస రామానుజాచార్యులు, ఎం. ఏ.



1. శ్రీ యతిరాజ స్తుతి

శ్లో॥ కాషాయ శోభి కమనీయ శిఖా నిదేశం
దండత్రయోజ్జ్వలకరం - విమలోపవీరమ్ ।
ఉద్య ద్ధినేశ నిత ముల్లస మూర్వపుండ్రం
దూపం తవాఽస్తు యతిరాజధ్యశో మహాగ్రే ॥

2. ప్ర వే శి క

ద్వైతాద్వైత విశిష్టాద్వైత మత ప్రవర్తకులైన శ్రీ మధ్వ -
శంకర - రామానుజులు మువ్వరును - పండితైక సమధీ గమ్యము
లైన భాష్య గ్రంథములనే గాక, సామాన్యులు సైతము అనుసంధించి
తరించుటకు వీలుగా, రసనర్తర శైలిలో - స్తోత్రముల ననేకముల
ననుగ్రహించినారు.

శ్రీ శంకరాచార్యుల పేరుతో శేషం - వివిధ దేవతాస్తోత్ర
ములు ప్రచారములో నున్నవి. కాని, అవి యన్నియు - ఆదిశంక
రులవి కావని, కొన్ని మాత్రమే వారి రచనలని, నేటి చారిత్రకులు
భావించుచుండగా, సంప్రదాయవాదులు - 'అవి యన్నియు వారి
రచనలే' - అని విశ్వసించుచున్నారు. ప్రస్తావనత్రయ భాష్యకారు

తై న శ్రీ ఆదిశంకరాచార్యులవారు - వాసుదేవ పరాయణు లని - వారి గ్రంథములను నిష్పక్షపాతముగ పరిశీలించినవారి ఆశయము. ఈ దృష్టితో చూచినపుడు - భజనోపదస్తోత్రమునంటి విష్ణుస్తోత్రములు - వారి రచన లనుటలో విప్రతిపత్తి యుండదు. * కాని, 'తక్కిన అన్ని స్తోత్రములు వారివే' యనుట - అనుగతము కాదేమో!

భగవద్రామానుజుల గ్రంథముల విషయమున - ఇట్టి గంధర్వ గోళము ఏర్పడలేదు. వారు రచించిన గ్రంథరత్నములు తొమ్మిది. (1) వేదార్థ సంగ్రహము (2) శ్రీభాష్యము (3) వేదాంత దీపము (4) వేదాంత సారము (5) గీతాభాష్యము (6) శరణాగతి గద్యము (7) శ్రీరంగనాథ గద్యము (8) వైకుంఠ గద్యము (9) నిత్య గ్రంథము. ఈ నవ (9) గ్రంథములలో - మూడు గద్య గ్రంథములను - 'గద్యోత్తము' - అని వ్యవహరింతురు. భగవద్రామానుజులవారికి ముందు - చెనుక ఉండిన ఆచార్యులు - పద్య కవితలో - స్తోత్రముల ననుగ్రహించియుండగా, వీరుమాత్రము - గద్య రూపమున స్తోత్రముల ననుగ్రహించినారు. వీరి గ్రంథముల ప్రారంభమున నుండు మంగళశ్లోకములలో - వీరి విశిష్ట పద్య కవితా మధురిమ నాస్వాదింపవచ్చును. ఇట్టి పద్యముల సంఖ్య స్వల్పమే అయినను, వానియందలి కవితాగరిమ యనల్పము.

* రేకోద్భంగ : త్రమసి వృధాభవ మరుణామౌ విరసాయామ్

దణ దణ లక్ష్మీ నరసింహనమ వదనరసిణ మకరందమ్ ||

అను - శంకరాచార్యుల వట్టదీస్తోత్రమునందలి సాకమునుబట్టియు, శంకరాచార్యులు - వాసుదేవ భక్తు లనుటలో వివరివత్తి లేదు

— సంపాదకుడు.

3. గద్యము - పద్యము

సంస్కృతభాషయందు కవిత్వము - పద్య గద్య భేదమున రెండు విధములుగ నున్నది. గణ నియమము గలది పద్యము కాగా, ఆ నియమము లేనిది - గద్యము. ప్రతి భాషయందును - పద్య కవి తయై ప్రాచీనమైన దని - విమర్శకుల యాశయము. వేదములు ఛందోబద్ధములు. అనగా, గణ నియమము గల 'గాయత్రీ' మున్నగు ఛందస్సులలో నిబంధించబడినవి కావుననే, వానికి - 'ఛందస్సు' - అనియు - నామము. కాని, యజుర్వేదమున - అధికభాగము - గద్య మయము. కావున, గద్య పద్యాశ్చరమైన ద్వివిధ కవితలను వేద వాఙ్మయముననే చూడవచ్చును. పద్యము - కంఠస్థ వెలనచ్చుటకు సులభమగుటచే, లిపి లేని అతి ప్రాచీనకాలమున - పద్య రచనకీ ప్రచుర ప్రచారము ఊండెడిది.

పద్య రచన - కష్టసాధ్య మని, గద్య రచన - సులభ మని, సామాన్యులు తలతురు. కాని, అనుభవజ్ఞులు - "గద్యం కవీనాం నికషం వదన్తి" - 'కవి శక్తికి - గద్య రచన - పరీక్ష' - అని తేల్చి నారు. ఇది నిజమే. గద్యమునకు ఓజోగుణము జీవిత మన్నారు. ఆలంకారికులు. 'ఓజస్సు'. అనగా, దీర్ఘ సమాస ప్రాచుర్యము కలిగి యుండుట. మహాకవి బౌణభట్టు - కాదంబరియందు గల గద్య రచనా శిల్పము - తరువాతి కవులకు ఆదర్శమైనది. ఆ ప్రభావము - భగవద్రామానుజాల గద్య రచనయందును - ప్రస్ఫుటముగ గోచ రించుచున్నది. మఱియు, గద్యము - (1) వృత్తగంధి (2) చూర్ణము (3) ఉత్కలకాప్రాయము - అని, మూడు విధములు. పద్యముగ

చదువడగిన పద బంధము - 'వృత్తగంధి'. విడివిడి పదములతో కూర్చబడిన గద్యము - 'చూర్ణము' క్లిష్టవర్ణములతోను, దీర్ఘ సమాసములతోను కూర్చబడినది - 'ఉత్కళితా ప్రాయము'. ఈ మూడు విధములైన గద్యములను - భగవద్రామానుజుల గద్యశ్రయమున - మనము చూడవచ్చును. చూడుడు :-

౧. పద్యగంధి గద్యము :-

"నానాపుష్పసా స్వారమత్త కృంగావవీరి" - "చందనాగుడు కచ్చుర దివ్య పుష్పవగాహి."

పై రెండు సమస్త పదములు - అనుష్టుప్ ఛందోరూపమున చూపట్టుచున్నవి. ఇట్లే,

"ఉదగ్ర పీనాస విలంబి కుండలాల తావళి బద్ధర కమ్మ కంధరమ్".
"ప్రియావతం సోత్పరి కర్ణకూషణ శ్లథాలాబధ విమర్ద కంసిళి.

అను సమస్త పదములయందు - వంశస్థ వృత్తి లక్షణము చూపట్టుచున్నది. వాస్తవమున - ఈ రెండు సమస్త పదములు - ఆళువారులు, యామునాచార్యులు అనుగ్రహించిన స్తోత్ర రత్నములోనిది పరమాచార్యులమీది, భక్త్యతిశయమువలన, స్వామి రామానుజులు ఆ పద్య భాగములను తమ గద్యమున నిబంధించినాడు.

౨. చూర్ణ గద్యము :-

"సత్యశామి !, సత్యసంకల్ప !, ఆవత్సల !, కాకుత్స్థ !, శ్రీమన్నారాయణ !, పురుషోత్తమ !, శ్రీరంగనాథ !, మమనాథ !, నమోస్తుతే. కదాహం భగవంతం, మమ

కులభనం, మమ బోగ్యం, మమ మాతరం, మమ పితరం, మమ సర్వం సాక్షాత్కరవాణి వశుషాకదాహం భగవత్పాదాంబుజద్వయం - శిరసా తారయిష్యామి."

ఈ పై వాక్యములు - అలత యలతీ పదములతో కూర్చబడి, ప్రసాదగుణ శోభితములై యున్నవి.

౭. ఉత్కలితాప్రాయ గద్యము :-

"పారమార్థిక భగవత్పరణారవింద యుగత్రైకాన్ని తాత్కవిక - పరతక్తి. పరజ్ఞాన - పరమతక్తి కృత పరిపూర్ణానవరక - నిత్యవికదమానత్య ! వ్రయోజనాననవది తాత్కయ ప్రీతికారిలాశేషానప్థానవిలాశేష! శేషతైక రతియాప ! నిత్యతైంకర్య ప్రాప్త్య పేక్షయా !"

"స్వాధావికాననది తాత్కయ - జ్ఞాన విలైశ్యర్య పీర్యకత్తి తేజ స్సౌకిల్య తాత్కర్య మార్థవార్థవ, సౌహార్ద్ర సామ్య కాదుల్య మారుర్య గాంధీ ర్యాదార్య రాతుర్య సైర్య దైర్య శౌర్య పరాక్రమ ! సత్యకామ ! సత్య సంకల్ప కృతిత్య కృతజ్ఞతా ద్యసంఖేయ కల్యాణ గుణ గణౌప మహార్థవ !"

ఈ గద్య భాగములు - దీర్ఘ సమాస జటిలములై, పరితల మనస్సును ఆకట్టుకొనుచున్నవి.

4. గద్యత్రయ రచనలో - పద విన్యాసము

మీనమాసమునందలి ఉత్తరఫల్గునీ నక్షత్రమునాడు - శ్రీరంగమున శ్రీరంగనాథుడు - శ్రీరంగనాయకీదేవితో - ఏకాదశమున వేంచేసియున్న సమయమున, స్వాశ్రిత చేతనోజ్జీవనార్థముగా

శ్రీభాష్యకారులు ఆ దివ్యదంపతుల చరణారవిందములయందు శరణాగతి చేసి, ఈ గద్యత్రయమును విన్నవించినారుట. కావుననే, మొదటి గద్యకు - 'శరణాగతి గద్యము' అని పేరు. ఈ గద్యత్రయ ప్రారంభమున - పురుషకార భూతురాలైన లక్ష్మీదేవి సన్నిధిలో -

"అతిలబగ న్మాతరం, అస్మ న్మాతరం, అశరణ్య శరణ్యం, అనన్య శరణః, శరణ మహం ప్రపద్యే."

అనుచు - శరణాగతి చేసిరి. ఆపైన,

"నిత్య కైంకర్య ప్రాప్త్యపేక్షయా, పారమార్థిక తగవచ్చరణారవింద శరణాగతిః, యథావస్థితా - అవిరతాస్తు మే."

అమ్మా ! దివ్యదంపతులైన మీ ఉభయుల పాదపద్మములలో, నిత్య కైంకర్యము లభించవలయునను కోరికతో, నేను భగవచ్చరణారవింద ములయందు సమగ్రము ఫలప్రదాన సమర్థము అగుగాక" అని - శ్రీరంగనాయకిని ప్రార్థించి. ఆమెచే -

"అస్తుతే - తయైవ సర్వం సంపద్యతే."

అట్లే యగుగాక ! నీవుచేసిన శరణాగతి చేతనే నీవు కోరినట్లు - సర్వము - అనగా, నీ ఆశ్రితుల రక్షణము సైతము సిద్ధింపగలదు" - అని అనుమతించబడి.

"శ్రీమన్నారాయణ ! అవన్య శరణం, త్వత్పాదరవింద యుగళం - శరణ మహం ప్రపద్యే."

అనుచు - శ్రీమన్నారాయణుని సన్నిధిలో శరణాగతి చేసి,

"వరభక్తి - వరజ్ఞాన - వరమతక్తి యుక్తం - మాం కురుష్యః
నిత్యకింకరో భవాని."

పరభక్త్యాదులు కలుగునట్లును, భగవత్సన్నిధిలో నిత్య కైంకర్యము
లభించునట్లును ప్రార్థించినారు. శ్రీరంగనాథుడును -

"ద్యయం ఆర్థాను సంరానేన సదా ఏవం వక్త - యావచ్ఛరీరపాతః, అత్రైవ
శ్రీరంగే సుఖ మాస్య నిత్య కింకరో భవిష్యసి మా తేహదత్రసంశయః."

కామానుజా ! నీవు సర్వదా ద్యయ మంత్రమును అనుసంధించు దాని
అర్థమును భావించుచు, శరీరావసాన పర్యంతము ఈ శ్రీరంగముననే
సుఖముగ నుండుము. నీకు తప్పక - నిత్య కైంకర్య ప్రాప్తి కలుగ
గలదు. నీకు సంశయము వలదు - అని పలికి, అనుగ్రహించినాడు...
ఈ శ్రీరంగ గద్యమునకు - 'పృథుగద్యము' - అనియు నామ
ధేయము. శ్రీ వైకుంఠ గద్యము - గతిచింతనా ప్రకార బోధనము.
ప్రపన్నుడు - శరీరావసానాంతరము - అర్చిరాది మార్గమున పరమ
పదమును చేరి, అచట పరమ పదనాథుని సన్నిధిలో - నిత్య కైంక
ర్యము గావించుచు, నిరతిశయానందమును అనుభవించును గదా !
ఆ విషయమును ప్రతిదినము మననము చేయుచుండ వలయును.
కావున, గతిచింతనా ప్రకారమును స్వామి రామానుజులు -
శ్రీ వైకుంఠ గద్య ద్వారా మనకు అనుగ్రహించినారు. ఈవిధముగా
గద్యత్రయము - ప్రపన్నులను నిత్యానుసంధేయమై యున్నది.
గద్యమునందు వివక్షితాంశమును మరింత స్పష్టముగా ప్రతిపాదించగల
అవకాశ ముండుటచే, స్వామి - ద్యయమంత్రమును, గతిచింతనా
ప్రకారమును గద్యతోనే అనుగ్రహించినారు. గద్యత్రయమునందలి

శబ్దార్థములు శ్రవణపేయములు, హృదయంగమములునై శోభిల్లుచున్నవి. గద్యత్రయమునందేకాక, శ్రీభాష్యాది గ్రంథములందును - భగవద్రామానుజుల వాక్య రచన - ఉత్తమ గద్య లక్షణ లక్షితమై, పఠితలను ఉజ్జిత లూగించుచుండును.

5. గద్య రచనలలో - పదవిన్యాసము

శ్రీభాష్యకారుల గద్యరచనలై పద్యరచనము - రమణీయ శబ్దార్థగుంభితమై, మాధుర్యాఽప్రసాదగుణములు కలిగి, రమ్యమై యుండును. వీరి పద్యములు కావ్యరూపమున నిబద్ధములు కావు. శ్రీభాష్యాది గ్రంథముల ఆద్యంతములలో - ప్రార్థనాపూపమున అనుగ్రహింపబడినవి. వీరు అనుగ్రహించిన పద్యరచనలు ఇవిగో :-

శ్రీభాష్య ప్రారంభమున :-

శ్లో॥ ఆఖిల భువన జన్మ సేమ తంగాదివీరే
వినత వివిధ భూతవ్రాత రక్షకదీక్షి ।
త్రుతి శిరసి విధిపై బ్రహ్మాణి శ్రీనివాసే
భవతు మమ పరస్మిన్ శేముషి భక్తిరూపా ॥

పారాశర్య పదస్మరణ మువవిషద్యుక్తి మర్యాద్యతామ్
సంసారాగ్ని విదీపన వ్యవగతప్రాణాత్మ సంజీవనమ్ ।
పూర్వాచార్య సురక్షితాం బహుమతి వ్యాఖ్యాత దూరస్థితామ్
సంసారాగ్ని విదీపన వ్యవగత ప్రాణాత్మ సంజీవనమ్ ॥

వేదాంత దీప ప్రారంభమున :-

శ్లో॥ శ్రియః కాంతోనస్తో వరగుణ గణై రాస్పదవపుః
హతాశేషా వద్యః పరమఖవదో బాన్ధునసయోః ।
అతూమి యృమిర్యా నతజన దృశామాది పురుషః
మనస్త త్పాదాభే పరివరణ సక్తం భవతు మే ॥

ప్రణమ్య శిరసాచార్యాన్ తదాదిష్టేన వర్తనా
బ్రహ్మసూత్ర పదాంతస్త వేదాంతార్థః ప్రకాశ్యతే ॥

వేదాంత సార ప్రారంభమున :-

శ్లో॥ సమస్త చిదదిదృష్టు శరీరాయాతిలాత్మనే
శ్రీమతే నిర్మలానన్దో దన్యతే విష్ణవేనమః ॥

వేదార్థ సంగ్రహ ప్రారంభమున :-

శ్లో॥ అశేషదిదదిదృష్టు శేషితే శేషకాయితే
నిర్మలానస్త కల్యాణ నిదయే విష్ణవే నమః ॥

వరంబ్రహ్మైవాఽఽత్మం బ్రహ్మవరిగతం సంసరతి తత్
పరోపాద్యాయాదం వివశ మఖతస్యాస్పద మితి
శ్రుతి న్యాయోపేతం జగతి వితతం మోహన మిదం
తమో యేనా పాస్తం న హి విజయతే యామునమునిః ॥

వేదార్థ సంగ్రహము చివర :-

శ్లో॥ సారాసార వివేకజ్ఞాః । గరియాంసో విమత్సరాః
ప్రమాణ తంత్రా స్పృహీతి । కృతో వేదార్థ సంగ్రహః ॥

భగవద్గీతా భాష్య ప్రారంభమున :-

శ్లో॥ యత్పాదా భోరుహర్షాన విద్యస్తా శేషకల్మషః
వస్తుతా మువయాతోఽహం । యామునేయం సమామి తమ్ ॥

శరణాగతి గద్యము చివర :-

శ్లో॥ అన్యకాలే స్మృతిర్భూతు । తవత్రైకరత్నకారితా
తా నాః మేభగవన్నద్యః । క్రియమాణం కురుష్వ మే ॥

శ్రీరంగ గద్యమున :-

శ్లో॥ తవానుభూత సంభూత । ప్రీతికారిత దాసతామ్
దేహి మే కృపయానార । న జానే గతి రన్యతా ॥
సర్వావస్థోచితాశేష శేషత్రైకరతి స్తవ
భవేయం పుండరీకాక్ష । త్వమే వై వం కురుష్వ మామ్ ॥

శ్రీవైకుంఠ గద్యారంభమున :-

శ్లో॥ యామునార్య సుఖాంబోధి । అవగాహ్య యథామతిః
అదాయ తత్కియోగాఖ్యం । రత్నం సందర్శయా మ్యహమ్ ॥

ఈ శ్లోకమునే కాక, శ్రీ భాష్యమునందు - మహాసిద్ధాంతమున వీరి
కారికలు కొన్ని చూపట్టుచున్నవి :-

శ్లో॥ అహ మర్థో వశేదాత్మా । వ్రత్యక్త్వం నాఽత్మచో భవేత్
అహం బుద్ధ్యావరాగధాత్ । వ్రత్యగర్థో హితిద్యతే ॥
విరస్తాఽనిల దుఃఖోఽహం । అనన్తం నన్తథాత్ స్యరాధ
భవేయ మితి మోక్షార్థి । క్రవణాదౌ వ్రవర్తతే ॥

శ్లో॥ అహమార్థ విచారశ్చే నోక్త ఇత్యర్థవస్యతి
అపసర్పదసౌ మోక్ష కథా ప్రస్తావ గంధతః ॥

మయినష్టేఽపి మత్తోఽన్యః । తాదిత్ జ్ఞప్తిరవస్థితా
ఇతి తత్ప్రాప్తయే యత్నః । కస్యాపి నభవిష్యతి ॥

స్వ సంబంధే వియోగేపి జ్ఞప్తిరేవ న విష్యతి ॥

శృణు శ్రేయస్స పుణ్యాఽథావే । భేదనా దే రసిద్ధివత్
అతోఽహమర్థో జ్ఞాతైవ । ప్రత్యగాత్మేతి నిశ్చిరమ్ ॥

‘విజ్ఞాతార్యమరేకేన’ । జనాత్మ్యేవేతి చ స్మృత్రుతిః
ఏత ద్కోవేత్తి తం ప్రాహుః క్షేత్రజ్ఞ ఇతి చ స్మృతిః ॥

నా త్మాశ్రుతేక్షితార్థార్థ్యః । నూత్రకారోఽపి కక్ష్యతి
జ్ఞోఽత ఏవే త్యరోహ్యత్మా । జ్ఞప్తి మాత్ర మిరిస్థితమ్ ॥

అనియు, ఇట్లే - అపైన -

శ్లో॥ యదార్థ సర్వవిజ్ఞానం । ఇతి భేద విదాం మతమ్
శ్రుతి స్మృతిభ్య స్పద్యస్యః । సర్వాత్మత్వ ప్రదీపితః ॥

అహస్యామితి సంకల్ప పూర్వ సృష్ట్యాద్యుపక్రమే
తాసాం త్రివృత్త త్రివృత్తమేతై కాం । ఇతి శ్రుత్యైవ రోదితమ్ ॥

త్రివృత్కరణ మేవం హి ప్రత్యక్షేణోపంబ్యతే
యగ్నేరోహితం యావం । తేజస్ త్త దపామపి ।
శుక్లం కృష్ణం వృథివ్యాశ్చేన్నావేవ త్రిరూపణా
శ్రుత్యైవ దర్శితాత్మస్మాత్ । సర్వే సర్వత్ర సంగతాః ॥

పరాజేచైవ మే వోక్తం । నైష్ఠవే సుప్త్యపక్రమే
నానాకీర్యాః పృథగ్భూతాః । తతస్తే సంహతిం వినా ॥

నాశక్తువన్ ప్రజాస్రవ్థం । అసమాగమ్య కృత్స్నశంః
సమేత్యానోవ్య సంయోగం । పరస్పర సమాశ్రయః ॥

మహదాద్యాః విశేషాస్తాః । రామ్యం కరోత్వాదీనా తతః
సూత్రకారోఽపి తూతానాం । త్రిరూపత్వం తథాఽవదత్ ॥

త్ర్యాత్మకత్వా త్తు భూయస్యాత్ । ఇతితే నాచిరాదిదా
వోమాతావేత హృదిక గ్రహణం శ్రుతిబోధితమ్
ప్రిహ్యతావే చ నీవార గ్రహణం ప్రిహీ తావతః ॥

తదేవ సదృశం తస్య । యత్తద్దృన్వైకదేవతాత్
శక్త్యాదౌ రజతాదేశ్వ । తావః శ్రుత్యైవబోధితః ॥

రూప్య శక్త్యాది నిర్దేశే ఖేదో భూయస్య హేతుకః
రూప్యాది సదృశత్వాదుం । శక్త్యాది మవర్జితే ॥

అతస్తస్యాత్ర సద్భావః । ప్రతీతేరపి నిశ్చితః
కదాచిచ్ఛుభరాదేస్తు । దోషాత్ శక్త్యం దవర్జితః
రజత్వాశోగృహీతోఽతః । కణితార్థీ ప్రవర్తతే
దోషహనౌతు శక్త్యంతే । గృహీతే, తన్నివర్తతే ॥

అరోయదార్థం రూప్యాది విజ్ఞానం శక్తికాశిషు
వార్యతా బాదకో బాకోఽపి భూయస్వైనోప వత్కతే ॥

శక్తి భూయస్త్వవైకల్య । సాకల్య గ్రహరూపతః
నాతో మిత్వార్థ సత్కార్థ విషయత్వ నిబంధనః
ఏవం సర్వస్య సర్వతేజః । వ్యవహార వ్యవస్థితః ॥

అనియం - శారికలు కలవు.

ఇట్లే, శ్రీవైష్ణవులు శ్రీవైష్ణవదేవాలయములయందును, గృహారాధనముల యందును - అనుదిన భక్తిప్రపత్తులతో -

“శ్రీమన్ శ్రీరంగ శ్రియ మనువద్రవా మనుదినం సంవర్షయ
శ్రీమన్ శ్రీరంగ శ్రియ మనువద్రవా మనుదినం సంవర్షయ.”

అని - రెండు పర్యాయములు - అనుసంధించు వాక్యరత్నము - భగవద్రామానుజులు - తిరునారాయణపురములో వేంచేసియున్న తరుణములో, ‘తిరునారణన్’ స్వామిసన్నిధియందు విన్నవించు చున్నదియట! కొందరు ఈ వాక్యమును - “శ్రీమన్న శ్రీరంగ” - అనియు పఠించున్నారు. పద్యముల మధ్యనున్న ఈ వాక్యము - పద్యచ్ఛాయను సంతరించుకొన్నది.

ఇక - ఈపైన పేర్కొనబడిన శ్లోకములతో - భగవద్రామానుజుల కవిత ఎంతటి ప్రసన్న గంభీరమో - పాఠకులు గ్రహించియే యుందురు.

శ్రీభాష్యప్రారంభమున గల - “అఖల భవన జన్మస్థూల భంగాదిలీలే” - అను మరిగళశ్లోకము యొక్క నాల్గవ పాదము - శ్రీ యామునాచార్యులవారి సిద్ధిత్రయమున గల మరిగళ శ్లోకము యొక్క నాల్గవ పాదమును జ్ఞప్తికి తెచ్చును, శ్రీభాష్యకారులకు తమ పరిమాచార్యులయందలి భక్త్యతిశయమును సూచించు చున్నది. చూడుడు :-

శ్లో॥ ప్రకృతి పురుషకాలం వ్యక్తముల్లా య దిచ్ఛా
మనువిదధి నిత్యం నిత్యనిదే రనేతైః
స్వవరిచరణ తోగై శ్రీమతి ప్రియమాజే
భవతు మమ పరస్మిన్ - శేముషీ భక్తి రూపా ॥" (నిర్దిరయము)

"భవతు మమ పరస్మిన్ శేముషీ భక్తి రూపా." (శ్రీభాష్యము)

ఈ రెండు శ్లోకములు - మాలినీ వృత్తమునందు ప్రసాద -
మాధుర్య గుణములు గలిగి, సూచ్యార్థ సూచకములై యున్నవి.
శ్రీభాష్య ప్రారంభమున రెండవ శ్లోకము - "పారాశర్య వచ
స్సుభామ్" - అనునది. ఇందు - పారాశర్యుని సూక్తులను సుధగా
రూపించినారు శ్రీభాష్యకారులు. ఆ సుధ ఉపనిషద్బుఖాల్లి మధ్య
నుండి ఉద్ధరించబడినదట 'అది - పూర్వాచార్య సంరక్షిత మట. ఇంతే
కాదు. సంసారాగ్ని విదీపనచే వ్యపగత ప్రాణులైన ఆత్మలను ఉజ్జీ
వింపజేయునదట. బహు వ్యాఖ్యాతములకు దూరముగ నున్న
ఆ సుధ - నిజాక్షరములచే కొనిరాబడినదిట. ఇక, ఆలస్యమెందులకు?
భూసురులు అద్దానిని ఆస్వాదించుదురుగాక! అని ఆశాపించుచున్నారు
స్వామి రామానుజులు. అమృతము - క్షీరసముద్రమునుండి ఉద్భవించినది.
దానిని దేవతలు స్వర్గ లోకమున మిక్కిలి జాగ్రత్తగా సంరక్షించుచుందురు.
అమృతమును త్రావినవారికి - మరణము ఉండదు. కద్రువు, సుపర్ని - అను ఇరువురు వనితలు - పండెము కాచిరి.
అందు - 'సంపర్ని' పరాజితురాలైనది. 'దేవలోకమున పోమలతా
రూపముననున్న అమృతమును నాకు తెచ్చియిచ్చినచో, నిన్ను విడిచి
వేయగల' వని కద్రువు పలికినది. అంతట సుపర్ని, తన సంకాపమైన
ఛండస్సులను - పోమలతారూపముననున్న అమృతమును తెచ్చుటకు

ప్రోత్సహించినది. అంతట చతుర్దశాక్షరములుగల జగతీ ఛందస్సు, మూడు అక్షరములుగల త్రిష్టుప్ ఛందస్సు - ప్రయత్నించి, విఫలములై, తమకున్న అక్షరములలో రెండేసి అక్షరములను కోల్పోయినవి. అపైన, గాయత్రీ ఛందస్సు - దేవలోకమునకు బోయి, ఆ సోమలతను గొనివచ్చినది. అందువలన, చదురక్షరగా ఉండిన గాయత్రీ ఛందస్సు - జగతీ త్రిష్టుప్లు పోగొట్టుకొనిన నాలుగు అక్షరములను తాను జయించి తీసికొనగా - 'అష్టాక్షర' - అయినది - అని, తైత్తిరీయ సంహిత (6 - 1. 6 - 1)లో కలదు. "ఆ నీయాంతు నిజాత్తైః" అనునెడ - ఈ వితిహ్యమును స్మరింపవలెనని - వ్యాఖ్యాతలు తెలిపినారు.

ఈ శ్లోకమున - సమస్తసూపకాలంకారము ఇట్లు అత్యంత మనోజ్ఞముగ నిర్వహింపబడినది. వచ స్సుధను మనకు అందించుచున్న భగవద్రామానుజాలు - అమృతాంశులైన చంద్రుడు ఈ విషయమును తత్వవేదలో శ్రీవేదాంతదేశికులు -

శ్లో॥ సురేయం సూత్రకారేణ । హరిదేవ సమర్థతా ।

అనితా భాష్యకారేణ ద్విజేంద్రకేతిదాళయః"

అని - స్పష్టముగావించినారు.

శరకరాచార్యులు మారిషూక్య కారికౌభాష్యము చివర - పరబ్రహ్మమును, పరమాచార్యుడగు గౌడపాదుని స్తుతించుచు, రెండు శ్లోకములను రచించియున్నారు.

శ్లో॥ అట మనీ జనియోగం ప్రావదై శ్వర్యయోగాత్
అగతిర గతిమత్రాం ప్రాపదేకం హ్యనేకమ్ ।
నివిర విషయదర్శనాహి ముగ్ధేక్షణానాం
ప్రణతభయనిహస్తృ బ్రహ్మయత్రన్నతోస్మి ॥

శ్లో॥ ప్రజ్ఞా వై శాశ్వతేద ముతీర జలనిధే రేర్విదనామ్నోఽంతరస్థం
భూతాన్యాలోక్య మగ్నాన్య విరత జననగ్రాహ మోరే సముద్రే ।
కారుణ్య ద్భుగ ధారాఽమృత మిదుమమరై ర్గతం భూతపేతోః
యస్తం పూజ్యారిహజ్ఞం పరమగురు మమం పాదపాదైర్మతోఽస్మి ॥

ఈ రెండు శ్లోకములు - శ్రీభాష్య ప్రారంభమున గల - పై రెండు శ్లోకములను బోలియున్నవి. రెండు గ్రంథములయందును మొదటి శ్లోకము మాలినీ పృథ్వులలోను, రెండవ శ్లోకము శాస్త్రాలవిక్రీడిత పృథ్వులలోను ఉండుట, మొదటి శ్లోకము అకారముతో ప్రారంభమగుట, 'వినత - వివిధ - భూత' పదముల ప్రయోగము, ఇవి యాదృచ్ఛికములు కావేమో ! గ్రంథారంభమున నుండవలసిన ఈ శ్లోకములు గ్రంథాంతముననుండుటయు విచిత్రముగ నున్నది. మతద్వయాచార్యుల ఈ శ్లోకములలో గల కవితాగుణములను సహృదయులు పరిశీలింతురుగాక !

వేదాంత దీప, వేదార్థ సంగ్రహగ్రంథముల ప్రారంభమునగల

"క్రియః కాంతోఽన్తే వరగుణ గతై రాస్పదవపుః"

"పరబ్రహ్మైవాజ్ఞం తమవరితరం సంసరతి తమ్."

అను ప్రార్థనాశ్లోకములు - శిఖరిణీ దృత్తమున నిబంధింపబడినవి.

"ధవభూత శ్శిఖరిణీ" రిన్నాడు తే మేంద్ర మహాకవి. ఆ శిఖరిణులకు

దీప్తిసవి ఈ శిఖరిణులు. ఈ శ్లోకములలో మొదటిది - భగవ
త్రాప్తిర్దన కాగా, రెండవది - పరమాచార్య ప్రార్థన గావించు శ్లోకము
సుప్రసిద్ధమైనది.

“య త్పారాంబోదహ ర్యాన - విర్యసాశేషకల్మషః”

అని కలదు. స్వామి శ్రీ యామునాచార్యులకు ఏకలవ్యప్రాయులు
శ్రీ రామానుజాచార్యులు. ఈ రెండు శ్లోకములు - ఆ విషయ
మును స్పష్టము గావించుచున్నవి. అనుష్టుప్ శ్లోకములయందును
ఉత్తమ కవితా గుణములు ప్రస్ఫుటము లగుచుండును.

“అశేష దిదరి ద్యస్త - శేషిణీ శేషకాయినే.”

ఇత్యాది పద్యమున - శబ్దాలంకార కుంభసమునందలి మన్మథత్వ
మును దర్శింపనగును.

వేదార్థసంగ్రహము చివర గల - “సారాసారవివేకజ్ఞః” -
ఇత్యాది శ్లోకము - స్వామియొక్క ఆత్మవిశ్వాసమును, ప్రాజ్ఞ విధేయ
తను - వేనోళ్ళ చాటుచున్నది.

కాశ్రీయ చర్యల నడుమ నిబంధింపబడిన అనుష్టుప్ శ్లోకముల
యందును చక్కని పదబంధము - పాఠకుల మనస్సులను ఆకట్టుచుం
డును చూడుడు :-

శ్లో, నిరస్తాతిల దుఃఖోఽహం । అనన్తానన్తభావో స్మరాత్

భవేయ మితి మోక్షార్థీ । శ్రవణాదౌ ప్రవర్తతే ॥

ఇత్యాది శ్లోకములయందలి శబ్దార్థములు - సరసములై, పఠితయొక్క శాస్త్ర చర్చాజన్యమైన శ్లేశమును అపహరించి, ఉల్లాసమును కలిగించుచున్నవి.

ఇట్లే శ్రీరంగగద్యమునందలి -

శ్లో॥ తదానుభూతి సంభూత ప్రీతికాంత దాసరామ్
దేహిమే కృపయానార! న జానే గతి మన్యదా ॥

శ్లో॥ సర్వావస్థోదితా శేష - శేషతైశ రతి స్తవ
తవేయం పుండరీకాక్ష! త్వమే వేదం తురుష్క మామ్ ॥

అను శ్లోకములలో - శ్రీమద్రామానుజులు - శ్రీరంగనాథుని మ్రోల - తమ అకించస్య - అనన్యగతిత్వములను విన్నవించుకొనుట -

"యేషేవైష వృణుతే తేన లభ్యః । తస్మైష ఆత్మా వివృణుతే తహం స్వామ్."

అను కరోపనిషత్ స్రుతిపాదితార్థమును ప్రతిబింబింపజేయుచున్నది.

భగవద్రామానుజులు సంస్కృతేమనరదే కాక, తరిశము నందును కొన్ని పాశురములను అనుగ్రహించినట్లు - సర్వప్రదాయ గ్రంథములవలన తెలియుచున్నది, వీరి ప్రపన్న జనకూటస్థులైన శ్రీ నమ్మాళ్వారులను గురించి -

"మందత్తు మయత్తు తరిత్తురై త్త
మావిత్తు వాయార వాత్తి - శంద -

ముణు కూణుం శోలై హోమయే పూం పొరునల్
కురుకూరన్ కురన్ పేర్ కూణు."

అనియు, చతుష్క విశేషామణి యగు తిరుమాగైయాళ్వారులను గురించి -

“వాళివరకాలన్ - వాళి కవినమ్మ
వాళికురైయలూర్ వాళివేన్ - వాళియరో
మామోనై తాళ్ళవియాళ్ మందిరంగోళ్ - మంగైయరోళోన్
మామోన్ శుడర్ మానవేర్.”

అనియు - రెండవ తనియన్ పాశురములను అనుగ్రహించినారు. వీనిలో - “ముందుత్తు నెంతే” - అను తనియన్ (ప్రార్థనా పాశురము) - నమ్మాళ్వారుల ‘పెరియ తిరువనాది’ - అను ప్రబంధమును అనుసంధించునపుడును, “వాళి పరకాలన్” - అను రెండవ తనియన్ - ‘పరకాల సూరి’ - అనుగ్రహించిన ‘పెరియ తిరుమొళి’ - అనుదివ్య ప్రబంధమును - పఠింపబడుచున్నది. ఈ రెండు పాశురములు - ‘వెణ్బా’ ఛందస్సులో నున్నవి.

6. ము గి ం వు

ఈరీతిగా భగవద్రామానుజాచార్యులవారు - శ్రీభాష్య కారులే గాక, రసవత్తర కవితాశిల్పియు, మూర్తీభూత భక్తితత్త్వమునై, ఆజ్ఞప్రాజ్ఞ విభాగము లేక, ఆత్రితులగువారి కెల్లరకు - భగవదనుగ్రహము కలుగు లాగున భగవత్సన్నిధిలో శరణాగతి చేసి, భగవంతునిచే ‘అట్లే’ - అనిపించుకొనిన పరాధ్దప్రపణులు. భక్తుల ఆశాజ్యోతి వారు. కావుననే శ్రీవత్సాంకమిత్రులు -

శ్లో॥ యో నిత్య మచ్యుత వరాంబజీయుగ్మ రుక్మ
 వ్యామోహిత స్తదితరాణి తృణాయమేనే ।
 అస్మద్గురో ర్భగవతోఽస్య దయైకసిన్ధోః
 రామానుజస్య చరణౌ శరణం ప్రవర్త్యే ॥

అని - వారిని ప్రస్తుతించినారు.

అయ రామానుజ ! - అయ రామానుజ !

అయ రామానుజ !



భగవద్రామానుజ మత ప్రభావము

‘సురీమణి’

శ్రీమాన్ చిలకపాటి విజయరాఘవాచార్యులు,

ఎం. ఏ; యం. యిడి.



శ్రీ రామానుజ స్తుతి

“యో నిత్య మచ్యుత పదాంబుజ యుగ్మరుక్మ

వ్యామోహిత స్తదితరాణి తృణాయమేనే :

అస్మద్గురో ర్భగవతోఽస్య దయోకసింథో :

రామానుజస్య దరణో శరణం ప్రవశ్యే.”

మతము = సంప్రదాయము

‘మతము’ అనునది - ఒక వై యుక్తిక విశ్వాసము. ఇయ్యది - ఆత్మకు, పరమాత్మకు సంబంధించినది. జీవాత్మ పరమాత్మల మధ్య గల సంబంధమును విలక్షణ లక్షితమైన తార్కికబలముతో ఆవిష్కరించి విశ్లేషించగల్గిననాడు - అది మాన్యులచేతను, సామాన్యులచేతను - అదరింపబడగలదు.

మన భారత దేశములో - అనేక మతములు పుట్టినవి. మఱి యింకను పుట్టుచునే ఉన్నవి. పుట్టినవానిలో కొన్ని గిట్టినవి. ఇది యంతయు ఒక ఆధ్యాత్మిక పరంపరకు, పరవశికి, మనుగడకును -

తగిన మార్గమును దర్శింపజేసినట్లు మనము భావింపవచ్చును. సనాతన మైన వేదభర్తయును ప్రాతిపదికగా గొని ఉదయించి, భారత దేశము దంతటను విస్తరించినది హిందూమతము. ఈ మతమునకు - సంస్కృతీ సంప్రదాయములు అలంబనములు కాగా, అయ్యది - ఒక మహా వటచృక్షముగ రూపొంది, శాఖోపశాఖలుగా విస్తరిల్లినది ఆ శాఖలలో ఫలములు - ఆ యా సమయములలో అస్వాదితములైనవి. భారత దేశ సమైక్యతకు హిందూమతము దోహదకారి కాగా, మహాత్మరమైన భారతీయ సంస్కృతీ ప్రభావము - ఈనాటికిని భద్రముగా, సమైక్యతా స్ఫూర్తులతో సముల్లసింఛుచున్నది.

ఏదేశ చరిత్రయేని - విశేషించి ఆదేశములో ఆవిర్భవించిన మహానుభావులయొక్కయు, తాత్త్వికులయొక్కయు - సామాజిక సంస్కరణశీలుర చరిత్రయే కాగలదు. ఆ దేశము పొందిన పరిణామ ప్రగతులను అనగాహముగావించుకొనుటకు - ఆ మహనీయుల జీవిత చరిత్రలను, వారు సాధించిన ఫలితములను గ్రహించుట - ఎంతేని యవసరము. ఈ దృష్టితో పరిశీలించినచో, శామంశా సంభూతులైన భగవద్రామానుజులు - అగ్రస్థానమున కానరాగలరు.

శ్రీ రామానుజులపై - అల్పా రాచార్య ప్రభావము

శ్రీవైష్ణవ సిద్ధాంతము - రామానుజులవారి సృష్టికాదు. ఇది అనాది సిద్ధము. శ్రీవైష్ణవ సిద్ధాంతమును యథారూపములో అవిష్కరించినది విశిష్టాద్వైతము.

“అనాది నిర్ధిం నుమహ దేతదైవైష్టవ దర్శనమ్

తథా జగత్కాం మమరికవిని వర్తితం మునే ।

తేనది త్కారణే నార చైతదైవైష్టవ దర్శనం

కంచిత్కాలం తు వేదాంతినో న ప్రకాశ మివస్మితమ్.”

— (ప్రసన్నామృతము)

అనాది నిర్ధమైన విశిష్టాద్వైతము మహా విశిష్టమైనది. మధుర కవులచే ఇది లోకమున వర్తిల్లలేయబడినది. ఏదియో యొక కారణము నలన ఈ వైష్ణవ దర్శనము కొలది కాలము మరుగున పడియున్నది. మధురకవులు - శ్రీవైష్ణవసిద్ధాంతమునకు మూలస్తంభ సద్భూతులైన సమ్మార్వారుల ప్రధాన శిష్యులు.

“శ్రీవైష్ణవమతం సమ్యక్ - అనేనైవ ప్రకాశితమ్ ।

శ్రీవైష్ణవ మతస్యాస్య ముఖ్యోఽయం శతశత్రుత్వమ్ ॥

— (ప్రసన్నామృతము)

శ్రీవైష్ణవ మతమునకు ఆదిముఖ్యులు - సమ్మార్వారులు. వీరినే - పరాంతులు అనియు, పశుభౌధరణు అనియు, శరకోపు అనియు - వ్యవహరింతురు. వీరు తింత్రాశీవృక్ష మూలములో (చింత చెట్టు తొట్టిలో) - నిద్రాహారములు లేక, పదునాఱు (16) సంవత్సరములు మానముద్ర ధరించి వేంచేసియుండి, చతుర్వేదసారమును తమ ద్రావిడ ప్రబంధములో నిబంధించి, మధురకవి యార్వారులను తమ అంతరంగిక శిష్యులనుగా కటాక్షించి, ముప్పదియైదు (35) సంవత్సరముల ప్రాయములోనే పరమపదించిరి. శ్రీవైష్ణవ మతము వీరి మూలముననే ప్రధానముగ ప్రాచుర్యమును పొందినది. ఈ మహా

నీయుల యనంతరము వీరి శిష్యులైన మధురకవి యాశ్వురులు -
శ్రీవైష్ణవ మత వ్యాప్తికి విశేష కృషిగావించిరి.

భగవద్రామానుజులపై - వారి పూర్వాపారుల ప్రభావము
స్పష్టముగా కానవచ్చును. శ్రీవైష్ణవమతమునకు పన్నిద్దరాశ్వురులు
మూలపురుషులు. వారు రచించిన ద్రావిడప్రబంధములు - ఈ మత
సంప్రదాయమునకు రూపురేఖలను సమకూర్చినవి.

“హృదం సరశ్చ మహదాహ్వాయే తట్టనాథ

శ్రీతత్త్విసార కులశేఖర యోగివాహన్ ।

తత్త్వంఘరేణు వరకాల యత్యింద్రమిత్రాన్

శ్రీమ త్పురాంతుకమునిం ప్రణతోఽస్మినిత్యమ్.”

ఈ ఆశ్వురు లండలు - ఒక్క తావున, ఒకే కాలమున జన్మించిన
వారు కారు. వారి అవతార కాలాదులకు సంబంధించి - స్పష్టమైన
ఏకాభిప్రాయముకూడ లేదు. ఐనను, ఆచార్య పరంపరనుబట్టి, ఈ
పన్నిద్దరాశ్వురుల జనన కాలాదులను సూచ్యాసూచ్యముగ చెప్ప
దురు. కులశేఖరాశ్వురులు కేరళరాష్ట్రమునకు, మిగిన పదునొకండు
గురు ఆశ్వురులును - తమిళదేశమునకు చెందినవారు. ఈ పన్నిద్ద
రాశ్వురులు - వివిధ ప్రాంతములకు, వివిధ వర్ణములకు, వివిధ కాల
ములకు చెందినవారు. భగవంతుడైన శ్రీమన్నారాయణుని దివ్యాంశ
సంభూతులుగా వీరిని ప్రస్తుతింతురు. అనంత, గరుడ, విష్ణుశ్శేనాదు
లను నిత్యసూరులుగ సంభావింపగా, ఆశ్వురాచార్యాదులను ముక్త
సూరులుగా ఆదరింతురు. వీ రందరి ప్రభావము - రామానుజులపై
గలదు. ఆశ్వురులు ముఖ్యముగ - అర్చావతార ప్రభావమును -

వారి దివ్యప్రబంధములద్వారా - ప్రచారము గావించిరి. శ్రియఃపతిని కీర్తించుచు వారు పాడిన పాటలనే - 'పాశురములు' అని వ్యవహరింతురు. ద్రవిడదేశములోగల దివ్యశ్రీత్రములను దర్శించి, ఆ యా ప్రదేశములలో వేంచేసియున్న శ్రీత్రనాథులను - ద్రవిడభాషయందే - స్తోత్రము చేసిరి. అట్టి పాశురములు నాలుగువేలు (4000) కాగా, ఈ పాశుర సముదాయమును - 'నాలాయిర దివ్యప్రబంధము' - అనుపేర వ్యవహరించుచు, ఈ సముదాయమునకు వేదప్రామాణ్యమును సంతరింపజేసిరి. ఈ పన్నిద్దరాళ్వారులు - రామానుజులవారికి - స్ఫూర్తిప్రదాతలుగా పేరొనవచ్చును. వీరు - (1) పొయ్యిగై ఆళ్వారు (2) పూదత్తాళ్వారు, (3) పేయాళ్వారు, (4) తిరు మొగిళ్ళైయాళ్వారు (భక్తిపారులు), (5) నమ్మాళ్వారు (శరణోపాలు), (6) మధురకవియాళ్వారు, (7) కులశేఖరాళ్వారు, (8) పెరియాళ్వారు (విష్ణుచిన్మలు), (9) ఆండాళ్ (గోదాదేవి), (10) తొండరదిప్పొడియాళ్వారు (విప్రనారాయణులు, భక్తాంఘ్రిరేణులు), (11) తిరుప్పాణాళ్వారు (మునివాహనులు, యోగివాహనులు), (12) తిరుమంగై ఆళ్వారు (పరశాలముని) - అను మహనీయులు. వీరెల్లఱును - భగవంతునియందు - అచంచలమైన, సరిపూర్ణమైన భక్తిభావము గలవారు. వీరి మహాత్వము - పర్లనాతీతము.

శ్రీ రామానుజుల ఆచార్యులు

ఆళ్వారుల యుగమునకు పిమ్మట - ఆచార్య యుగారంభము కాగా, మొదట - సాధమునులు (క్రీ. శ. 818) ఆచార్యపీఠము నలంకరించి, శ్రీవైష్ణవ ధర్మ వ్యాప్తికి విశేషముగ కృషిసల్పిరి, వీరి

యనంతము వీరి జాహ్నుతం లగు యామునాచార్యులవారు (ఆశ్వనందా
రులు) శ్రీ వైష్ణవమత వికాసమునకు విక్రిందించిరి. శ్రీ రామానుజుల
భవిష్యదాగమమును ముందుగా నూదించినవారు ఈ యామునా
చార్యులవారు కాగా, తిరుమలలో వేంచేసియున్న తమ మేనమామ
యగు శ్రీ శైలపూర్ణులవద్ద - శ్రీ రామాయణ విశేషార్థములను,
నుహాపూర్ణుల వద్ద ద్వయ మంత్రార్థమును, పర రంగార్యుల వద్ద -
ఆత్మార్థుల ద్రావిడ పాశురములను మార్గపద్ధతిలో గానము చేయు
విధానమును రామానుజులు ఆధ్యసించిరి. యామునాచార్యులవారి
'చతుర్శ్లోకి', స్తోత్రతత్వము' - అను స్తోత్రముల రెంటిని రామాను
జులు కంఠస్థముగావించిరి. పమననిమిషి పర్యాయములు తిరిగి తిరిగి,
గోష్ఠీపూర్ణులవద్ద 'తిరుమంత్రము'ను, మంత్రార్థమును పొందిరి. వారి
వద్దనే చరమశ్లోకార్థమునుకూడ పొందిరి. గోష్ఠీపూర్ణులే రామాను
జులవారిని - 'ఎంతెరుమానార్' - అని సంభావించి, శిష్యుని
శ్రీ చరణములనే తదుపరి ఆశ్రయించిరి. "ఇంతవరకు 'శ్రీ వైష్ణవ
సిద్ధాంతము'గా వ్యవహరింపబడిన ఈ ప్రబోధశాఖ - ఇకపై -
'రామానుజ సిద్ధాంతము'గా ప్రసిద్ధి గాంచుగాక !" యని - గోష్ఠీ
పూర్ణులు (తిరుక్కోట్యూర్ నుంచి) మంగళాశాసనము చేసిరి. పూర్వ
చార్యులలో కొందఱు - శ్రీరంగనాథుడే సాక్షాత్తు రామానుజ
స్వామికి - పూర్వోక్త సముద్ధరణ కర్తవ్యమున బద్ధకంఠుని గావించి
నట్లును, తదుపరి శ్రీరంగనాథునకు, రామానుజులకును మధ్య -
సన్నిహిత సంబంధ మేర్పడ ననియు - కొన్ని వైష్ణవ గ్రంథములలో
తెలుపబడినది. శ్రీ యామునాచార్యులవారి చరణోపాంతము జీవించి
యుండి, వారి ప్రపచనామృతమును గ్రోలు భాగ్యము రామానుజు

లకు కలుగకున్నను, ఆ స్వామి యాజ్ఞను శరసావహించిన మహా పూర్ణ, శ్రీశైలపూర్ణ, మాలాధర, వరరంగనాయక ప్రభృతుల ప్రబోధ ప్రభావమువలన, బహుశతుల రహస్యములు రామారుజులకు అవగత మయ్యెను. కాంచీపురమున నుండు యాదవప్రకాశునివద్ద రామానుజులు - అద్వైత వేదాంతమును అభ్యసించిరి. సాక్షాత్తు వరదరాజస్వారు - తిరుక్కచ్చినంది ముఖమునుండి షడ్వార్తలను రామానుజులకు తెలియజేయుట - ఒక విశేష విషయము. (షడ్వార్తలు స్థూలముగా ఇవి :- (౧) పరతత్త్వము నేనే, (౨) శీవ - ఈశ్వర విభేదము నిత్యము, (౩) శరణాగతియే నన్ను పొందించు సుల బోపాయము, (౪) శరణాగతులకు అంతిమస్మృతి అవసరము కాదు, (౫) ప్రపన్నులకు శరీరావసానమున మోక్షప్రాప్తియే, (౬) పెరియ నంది శ్రీచరణములనే ఆశ్రయింపుము.)

శ్రీ రామానుజుల విషయములో - స్వయముగా ఆచార్య పన్నిభానములయందు గ్రహించిన వేదాంతార్థములకంటెను - విశేషముగ భగవ దనుగ్రహ ప్రభావము వలన పొందిన ప్రేరణలే కాన విచ్చును.

శ్రీరామానుజ వాఙ్మయ ప్రభావము

శ్రీసంప్రదాయ సాహితీ వినీలాకాశమున మహోజ్వల కాంతి కిరణము రామానుజ వాఙ్మయము. శ్రీమద్రామానుజులు లోకమునకు అనుగ్రహించిన భక్తి తత్త్వసాహిత్యము - అజరామరమై, అచంద్ర తారాకామము విరాజమానము కాగల ఆలోచనామృతము - అర్హ భారతికి అక్షర సీరాజనము, ఆస్వాదయోగ్యము.

శ్రీ రామానుజ వాఙ్మయము - నవరత్న సంచ ముముగ సంశో
భించుచున్నది. వానిలో మొదటి రత్నము - వేదార్థ సంగ్రహము.
ఇది - తిరుమల శ్రీనివాసభగవానునకు అంకితముగా సమర్పింప
బడినది. ఇయ్యది - వేదములయొక్క అర్థవివరణాత్మకమైన ఉపనిష
త్సారము. రెండవ రత్నము - శ్రీభాష్యము. శ్రీరామానుజ యతి
సార్వభౌములకు ఐగదాచార్యత్వమును, ఖండాంతర కీర్తి ప్రతిష్ఠలను
సముపార్జించిన మహోన్నత గ్రంథరాజము. బ్రహ్మసూత్రములకు
బోధాయనమహర్షి రచించిన వృత్తిగ్రంథమును అతి ప్రయాసచే
సాధించి, దానిచే లభించిన సమన్వయమును ఈ శ్రీభాష్యమున
భగవద్రామానుజులు పొందుపరచియున్నారు. మూడవరత్నము -
వేదాంత దీపము. ఇయ్యది - శ్రీభాష్యమునకు పన్నిహితమైన బ్రహ్మ
సూత్ర వ్యాఖ్యాన సంగ్రహమే. నాల్గవ రత్నము - వేదాంత సారము.
ఇదియు - బ్రహ్మసూత్ర వ్యాఖ్యానసార సర్వస్వమే. ఐదవ రత్నము
శ్రీ భగవద్గీతాభాష్యము. భక్తి యొక్క టియే ముక్తికి సులభమార్గ
మనియు, కర్మ - జ్ఞానములు ఈ భక్తిమార్గ మునకు అంగభూతము
లనియు, భగవత్ప్రపన్నులకు మోక్షము కరతలామలక మనియు -
ఇందు వివరింపబడినది. ఆఱవ రత్నము - శరణాగతి గద్యము. ఏడవ
రత్నము - శ్రీరంగ గద్యము. ఎనిమిదవ రత్నము - వైకుంఠ
గద్యము. ఈ గద్యత్రయము - ఒక స్తోత్ర సంచయము. ఇందలి శరణా
గతి గద్యము - ప్రపత్తి యనబడు సర్వాత్మ సమర్పణమును శ్రీయఃపతి
శ్రీచరణ కమలముల మ్రోల చేయు తత్త్వమును ప్రబోధించును.
శ్రీరంగ గద్యము - శ్రీరంగమున వేంచేసియున్న శ్రీరంగనాథుని
చరణ సన్నిధిలో - శ్రీమద్రామానుజులు ప్రపత్తి చేసి, తమను నిత్య

కింకరులుగ తలంచుకొనుచు, తమను కటాక్షింపవలసిన వని స్వామికి చేసిన విజ్ఞాపన స్తోత్ర మిది. వై కుంఠ గద్యములో ముఖ్యముగ వై కుంఠపుర వర్ణనము కాక, భక్తుడు తనకు భగవంతునకు సమర్పించు కొనినపిమ్మట, శ్రీయఃపతి నిత్యనివాసస్థానమైన శ్రీ వై కుంఠమునకు చేరి, భగవత్కటాక్షమును ఆకాంక్షించి చేయు నిత్యకైంకర్య విధానము వివరింపబడినది. ఈ గద్యత్రయము - శ్రీవైష్ణవులకు నిత్యానుసంధానయోగ్యమై నెగడుచున్నది. లోమ్యుడవ రత్నము - నిత్య గ్రంథము. భక్తప్రపన్నజన కూటస్థులకు - తిరువారాధన విధానమును బోధించు గ్రంథ మిది.

శ్రీ రామానుజ సిద్ధాంత విశేషములు

1. అర్చనావిధానములు అర్చామూర్తి నిబట్టి మార్పుచెందుచుండును. కాగా, శ్రీవిష్ణువును అర్చామూర్తిగా ఆరాధించుటలో - ఆనాడు భిన్నపద్ధతులను అనుసరించుచుండెడివారు. ఇది - సనాతన పాంచరాత్ర అర్చావిధానమునకు విరుద్ధ మగు పద్ధతియగుటచే, శ్రీ రామానుజులవారు - అర్చావిధానమును సరియైన రీతిలో సంస్కరించిరి. ఈనాటి అర్చావిధానమునకు దిగ్దర్శకులు, మార్గదర్శకులు - భగవద్రామానుజలే. అనేక దేవాలయములను సందర్శించి, ఆ యా క్షేత్ర సంప్రదాయములను సవరించియున్నారు.
2. విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంతమునకు మకుటాయమానమైన భావన - దాస్యము. ఈ 'దాసోఽహమ్' అనెడి భావన - వ్యక్తిలో

అంతర్గతముగ పొంగిపొరలివచ్చు అహంకారమును అణచివైచి,
విభేదమును, వినయశీలతను - పెంపొందించును.

“మమైవాంశో జీవలోకే - జీవతూత స్పృశాతను” - (గీత . 15-7.)

అని కదా భగవానుని ప్రవచనము! మానవుని అటవిక ప్రవృత్తి నుండి - మానవ ప్రవృత్తిలోనికి మరల్చిన మతము - రామా నుజ మతము. ప్రకృతిలోని సర్వప్రాణులు పరమాత్మ అంశలే కనుక, సర్వప్రాణులయందును సమహిత భావనను, దివ్యత్వ భావనను కలిగియుండుటయు, భగవంతునియందువలె, ఆ భగవా నుని యంశలైన సర్వభూతములయందును - దాసభావమును కలిగియుండుట - వ్యక్తిని దివ్యత్వమునకు అనుసంధించెడి పథ మగును. ఎదుటి వ్యక్తిని స్వామిగను, తాను దాసునిగను భావించుటవలన, వామాజిక జీవనము అనురాగరంజిత మగును. పరస్పర కలహములు, నైషమ్యములు నశించును. విశేషించి - ఆత్మ పరిశీలన జరిగి, పరస్పర ప్రేమాదరములు వృద్ధి జెంది, సుఖజీవనమునకు దాసభావము ప్రోది చేయును. ఇరువురు శ్రీనైష్ఠువులు కలిసినపుడు - ‘అడియేన్’ అనియు, ‘రామా నుజదాసః’ అనియు, ‘దేవరవారి ఆశ్ఠి’ అనియు, ‘సర్వాప రాధిని’ - అనియు, పరస్పరము అభివాదములు చేసికొను టయు - తెలిసినదేకదా !

“త్వ ద్భుక్త్య కృత్య పరిచారక కృత్య కృత్య
కృత్యస్య కృత్య ఇతి మాం స్మర లోకనారః”

అనెడి కులశేఖరాశ్వాసల ముకుందమాలలోని ప్రబోధమే శ్రీ రామానుజ మతమునకు తారకమంత్ర మయ్యెను.

3. శ్రీ రామానుజులవారు అవతరించియుండనియెడల, ఈనాడు హిందూమతముయొక్క ఉనికి - ప్రశ్నార్థకమైయుండెడి దని - కొందరు పెద్దల అభిప్రాయము. శాద్ధమతము నిరీశ్వరవాదమును ప్రతిపాదించి, జనసామాన్యమున నిలబడియున్న పరిస్థితులలో, ఆదిశంకరాచార్యులవశించి, ఆ నిరీశ్వరవాదమును ఖండించి, ఈశ్వరవాదమును, వేదప్రమాణమును - ప్రచారము చేసి, నిర్విర్య మగుచున్న హిందూమతమునకు మరల జనశ్రద్ధయు లిడియు, నిర్గుణ బ్రహ్మశ్రద్ధయును, అద్వైత మత సిద్ధాంతమును ప్రతిపాదించి, ప్రచ్ఛన్న శాద్ధమునకు ప్రోది చేసెను. ఈకారణమున, ఒక వివాద పరిస్థితి యేర్పడగా, అప్పుడు - ఆ తరుణమున శ్రీమద్రామానుజులు అవతరించి, అద్వైత సిద్ధాంతమును ఖండించి, విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంతమును రూపొందించి, మానవ భవసాగర తరణమునకు సులభమార్గమును సృజించి. లోకమునకు మేలు చేకూర్చిరి.

- 4) వేదప్రమాణమును లోకమునందు సముద్ధరించిన రామానుజులు - భగవదవతారులనుటలో - లేశమాత్రమేని సంశయము లేదు. సగుణ - నిర్గుణ వాదోపవాద ప్రభంజనమును తట్టుకొని నిలిచిన శ్రీ రామానుజ సిద్ధాంతము - భావ సమైక్యతకు దోహదకారి యయ్యెను.

5. యథార్థమైన మత సహనమునకు, లౌకిక వాదమునకు, సర్వమత సమాదరణభావమునకు - శ్రీ రామానుజులు సర్వదా సంస్కరణీయులు. అనుయాయీ ద్వేషములకు శ్రీ రామానుజ సిద్ధాంతమున తావు లేదు.
6. గాంధీమహాత్ముడు - హరిజనోద్ధరణ మహోద్యమము 20 వ శతాబ్దములో కొనసాగింప, భగవద్రామానుజులు 11 వ శతాబ్దమునందే హరిజన సముద్ధరణము గావించి, 'తిరునారాయణ పురము' అనబడు మేల్కొట దివ్యక్షేత్రములో - హరిజనులకు ప్రవేశమును కల్పించుటే గాక, హిందూ మహమ్మదీయుల నడుమ - భావసారూప్యతను పైతము సాధించి, సర్వ మానవ సమత్వమును, సహిష్ణుతను ప్రతిపాదించి, జగ ద్విఖ్యాతి గాంచి యున్నారు.
7. ఆచార్య నిష్ఠ - చరమోపాయ నిష్ఠలకు ప్రత్యేక స్థానమును కల్పించి, గురు - శిష్య సంబంధములకు ఒక మహత్తర ప్రశస్తిని, భావదీప్తిని ప్రసాదించిన జగదాచార్యులు - భగవద్రామానుజులు. ఆచార్య సమాశ్రయణమే చరమోపాయ మనియు, సులభ మోక్షోపాయ మనియు, అంతిమ ఉపాయ మనియు - శ్రీ రామానుజ మత సిద్ధాంతము.
8. భగవదారాధనలో-లక్ష్మీకారుణ్య విశేషమును, పురుషకార తత్త్వమును ప్రతిపాదించిన శ్రీమద్రామానుజులు - పరోక్షముగ - శ్రీ తత్త్వమునకు అపారమైన గౌరవ మర్యాదలను చేకూర్చియున్నారు. శ్రీసంప్రదాయ మను పేర విశిష్టాద్వై

తము విఖ్యాతమైయుండుటకు - భగవద్రామానుజులకు -
 పిరాట్టియందు గల భక్తివిశేషమే కారణము. కనుకనే
 శ్రీ రామానుజులు తమ శరణాగతి గద్యలో మొట్టమొదట
 శ్రీలక్ష్మీదేవిని ప్రస్తుతించియున్నారు.

ము గిం పు

మూఢ విశ్వాసములను తొలగించి, సంకుచిత భావములను సవరించి, హిందూమతోద్ధరణము గావించి, దేవాలయములను సర్వజన కల్యాణవేదికలుగా సంభావించి సముద్ధరించి, సంఘసంస్కర్తలుగా, విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంత ప్రవర్తకులుగా, సమసమాజ స్థాపకులుగా, సర్వజనప్రయోమార్గ తత్వవేత్తలుగా విశ్వవిఖ్యాతి గాంచిన జగదాచార్యులగు భగవద్రామానుజ ప్రభావము - నిరుపమానము.

“పాషండ సాగర మహాబదవాముఖాగ్నిః

శ్రీరంగరాజ భరణాంబుజ మూలదాసః

శ్రీవిష్ణులోక మణిమందన మార్గదాయా

రామానుజో విజయతే యశీరాజరాజః.”



యతిరాజి వైభవము

సంస్కృత మాలము

శ్రీ ఆంధ్రపూర్ణులు (వటుకనంబి)

ఆంధ్ర వ్యాఖ్యానము

డాక్టర్ : చించాపట్టణం శ్రీరంగాచార్యులు,

ఎం. ఏ. పి. హెచ్. సి.



1. అంబలి

"పీఠాని తాని కువన్త్రయ పావనాని

సంసార లోగ శతతరణావధాని

శివోత్తరే చును లిఖాని యథా క్రితాయాం

రామానుజేతి చతురా జ్యమ్మతాక్షరాణి "

2. ప్రవేశిక

శ్రీవైకుంఠనాథుడు, పరబ్రహ్మము, పరమాత్మడు, వాసుదేవుడు, పురుషోత్తముడు నైన శ్రీమన్నారాయణుని నియమనానుసారముగ శ్రీ అనంతాశ్వాసులు - లోకోద్ధరశార్థమై భూమండలములో మానవరూపమున అవతరించి, ఇతర మతములను ఖండించి, శ్రీ విశిష్టాద్వైత దర్శన స్థాపనాచార్యులై, జగదాచార్యులై, శ్రీ రామానుజ యతి సార్వభౌములుగ విలసిల్లిరి. వారి ప్రధాన శిష్యులలో - శ్రీ కూరేశ, గోవింద, దాశరథి, కురుకేశాది ముఖ్యులెందరో ప్రసిద్ధి నందినవారు కలరు. అట్టివారిలో - 'వటుకనంబి' అను

నామాంతరము గల 'ఆంధ్ర పూర్ణులు' అనువారు - పేర్కొనినదగిన వారు. ఈ మహానీయులు - పరమైకాంతులు. * వీరు ఆచార్యార్థి మానసిష్ఠ గలవారై, సర్వదా - శ్రీ రామానుజ యతీంద్రుల నంటి యుండెడివారు. ఈ ఆంధ్రపూర్ణులు - తమకు ఇతర మేనియు తెలియ దనియు, శ్రీ రామానుజ సంయమింద్రుల వాదపద్ధములై వ్రాప్య వ్రాపకము లనియు - దృఢముగ విశ్వసించి, వారి శ్రీపాదుకలనే ఆరాధించుచుండి రని తెలియుచున్నది. అదియును గాక, ఆంధ్ర పూర్ణులు - శ్రీ రామానుజ యతీంద్రులకు అత్యంత సమీప వర్త నులై యుండి, పరిపూర్ణ భక్తిప్రపత్తులతో నిత్యకైంకర్య మొనర్చుచు, ప్రతిదినమును - శ్రీ రామానుజ యతీశేఖరు లారగించు నిమిత్తమై, ష్రీరమును సంసిద్ధ మొనర్చుచుండెడివారు.¹

ఆంధ్రపూర్ణులనుగూర్చి - పిన్నళగియ పెరుమాళ్ జీయరు వారు కృపచేసిన 'గురుపరంపరా ప్రభావమ్' అను గ్రంథమునందును,² అనంతాచార్యులవారు రచించిన 'ప్రపన్నామృతము'నందును, నంబూరి కేశవాచార్య విరచితమైన 'ఆచార్య మాక్తిముక్తావళి' - అను గ్రంథమునందును - ఉదాహరింపబడియున్నది.³ ఆంధ్రపూర్ణుల

* పరమైకాంతి లక్షణములు - శ్రీరామానుజ కీర్తి శాముతి - రెండవ భాగములో - 76, 78 పుటలలో వివరింపబడియున్నవి.

— సంపాదకుడు.

1. తనియన్ :- రామానుజార్క చరణ ప్రవణం వరదేవరమ్ :

పటుకపూర్ణ మహం వస్తే - వరజ్ఞాన వయోనిధిమ్ :

2. గురుపరంపరాప్రభావము : 284, 287, 289 పుటలు.

3. ఆచార్య మాక్తిముక్తావళి : ఉత్తర భాగము : పుట సంఖ్య 4.

జన్మస్థానము - మైసూరు దేశమున - సాలగ్రామశ్శేత్ర మని⁴ తమ
ఆచార్యవర్యులయందు ఆంధ్రపూర్ణులకు భక్త్యతిశయమును తెలియ
జేయు విచిత్ర సంఘటనలు కొన్ని తెలియవచ్చుచున్నవి.

3. ఆచార్యాభిమానము

ఒకనాడు ఆంధ్రపూర్ణులు శ్రీ రామానుజులవెంట పయనమై
పోవుచుండ, మార్గ మధ్యమున నొక ఏరు చాటవలసివచ్చినది. ఆంధ్ర
పూర్ణులు కంఠప్రమాణ జలమున ముందునకు సాగిపోవుచు, తమ శిర
ముననున్న పెరుమాళ్ళ పెట్టెపై-యతీంద్రుల దివ్యపాదుకాద్వయము
నుంచి, దరికి జేరిరి. అప్పు డది గాంచిన శ్రీమద్రామానుజులు -
'వటుకా ! ఇదేమి ! ఇట్లానర్చితివి ?' అని యడుగ, 'స్వామీ !
తమ స్వామి - నా తలపై నిలిచియుండ, నా ఇష్టదేవత-ఎచటికిగను?' -
అని, సమాధాన మిచ్చిరి. అది తమ శిష్యుని ప్రధాన శర్తవ్య మని
యెంచి, మండస్మితముఖులగునై శ్రీభాష్యకారులు - ముందునకు
సాగిపోయిరి.

మఱియొకరోజున - శ్రీమద్రామానుజులు - దయతో తమ
తల్లిగ్రహాదమును ఆంధ్రపూర్ణుల కొసంగ, రెండు చేతులతో స్వీక
రించి, పరిపూర్ణ భక్తితో ఆరగించి, చేతులను తమ తలకు తుడిచి
కొనిరి. శ్రీభాష్యకారు లది గాంచి, చేతులు కడగికొమ్మని ఆజ్ఞా

4. శ్రీ రామానుజ కీర్తి కామిది - 7వ భాగము - పుట సంఖ్య 10.

అనంతారాధ్యులు - ఆంధ్రపూర్ణుల వంశీయులు : శ్రీ రామానుజ కీర్తి
కామిది - 6 భా. 180 పుట.

పింప, అట్లే కడిగికొనిరి. మరునాడు పెరుమాళ్ళ కోవెల కరిగినపుడు - శ్రీ రామానుజులు భగవత్ప్రసాద మొసగిరి. ఆంధ్రపూర్ణుల ద్దానిని భుజించి, చేతులు కడిగికొనగ జూచి, శ్రీ రామానుజులు - 'వటుకా ! ఏ మిది !' - అని యడుగ, 'మీ ఆజ్ఞ' అను సమాధానమును విని, ఆంధ్రపూర్ణుల గురునిష్ఠకు మిక్కిలి సంతసించిరి.

ఇంకొక రోజున - పెరుమాళ్ళ తిరువీధిఉత్సవము నేత్రపర్యముగ నిర్వహింపబడుచుండ, శ్రీమద్రామానుజులది గాంచి, సేవకై రమ్మని ఆంధ్రపూర్ణులను చిలిచిరి. అపుడు ఆంధ్రపూర్ణు లేశేంచి, 'మీ స్వామిని సేవింప నేగినచో, నాస్వామికి కాయ పాలు - పొంగి పోవా స్వామీ !' అని పలుక, విని - శ్రీభాష్యకారులు తమ దివ్య శిష్యుని గురుభక్తిపరాయణత కెంతయు ఆశ్చర్య మందిరి.

తమ అవసాన సమయమున శ్రీమద్రామానుజులు - ఎంతెంత లోడ్పై శిరమునుంచి, ఆంధ్రపూర్ణుల ఓడిలో పాదవద్దములను చాపి శయనించి రని తెలియుచున్నది. అంతటి గురుశుశ్రూషాపరాయణులైన మహోదయులు - ఆంధ్రపూర్ణులు. వారు - శ్రీ రామానుజుల మహా మహిమాన్నితమైన జీవిత వైభవాతిశయమును కీర్తించుచు, సంస్కృతమున 114 శ్లోకములలో - 'యతిరాజు వైభవమ' - అను గ్రంథమును రచించియున్నారు. కవితాచమత్కృతి కిందు తావులేకున్నను - భగవద్రామానుజుల జీవిత చరిత్ర నుగ్గడించు ప్రామాణిక గ్రంథములలో నొక్కటిగ నిది ఎన్నదగియున్నది.

"శ్రీరామానుజ యోగింద్ర కీరకైంకర్య కావితే

నమ స్వామి దాండ పూర్ణాయ మహనీయ గుణాయ చ."

అదరణీయ - మహోన్నత గుణయుతు లగు శ్రీ రామానుజ యోగీంద్రులకు ఊర కైంకర్యశాలినులైన ఆంధ్రపూర్ణు లగు మీ కిదే నమస్కారము.

4. యతిరాజు వైభవ వివరణము

1. శ్రీమల్లానున దేశాదధిగత శ్రవ్యస్త యుగ్మకయః
త త్పద్యే రిక్తియా నియతదీః శ్రీలం హర్షోగుహః
అన్విష్యన్ అనుజాద్యయో జితవరా శ్రీవేంకటాద్రో హరేః
తిర్థం పుష్ప మవీతరా ణ్యవహర న్నాస్త్రేష్ఠ సద్బుద్ధయే ॥

శ్రీ రామానుజమునుల ప్రబోధమువలన - ఉభయ వేదాంత విశేషార్థములను గ్రహించినవారును, వారి ఆదేశమును పరిపాలింపవలయు ననెడి తోరికయందు నియమబుద్ధి గలవారును, తమ సోదరీమణుల పాణిగ్రహణ విషయమున - యోగ్యులైన వరులనుగూర్చి అన్వేషించుచున్నవారును నైన శ్రీలైలపూర్ణులు - శ్రీనివాసుని నిత్య నిరవస్థయైన శోభ నుద్దిపింపజేయు తీర్థకైంకర్యమును, పుష్పకైంకర్యమును, తదితరములైన నిత్యకైంకర్యము లొనర్చుచు, శ్రీ వేంకటాద్రిపై నివసించుచుండిరి.

2. తత్రాస్తరే మధర మంగల భూతపూర్వ
ర్నిరన్యతీ కురీ తదంగవిదో కురీనా ।
ద్వాపమృదుత్తయసే కేశవ సోమయూతి
నామాన్వితావకటాం పరిజేతుకామౌ ॥

ఈ మధ్యకాలమున - 'మధుర మంగలము' అను గ్రామమును, 'భూతపురి' అను నామాంతరము గల 'శ్రీపెరుంబాదూరు' అను

గ్రామమును స్థిర నివాసముగ నేర్పరచుకొనియున్నవారును, పద్వంశ సంహతులును, వేద వేదాంగవిదులును, 'కమల వయసుడు', 'కేశవ సోమయాజి' అను నామములు గల యువకు లిరువురు - శ్రీశైల పూర్ణుల¹ సోదరీమణుల పాశ్చిగహార మొనర్చుట కేతెంచిరి.

శి. శ్రీశైల పూర్ణ స్స సమీక్ష్య వర్యః
వరౌ వివిశ్చిత్త్య చ తౌ ప్రహృష్టః
త త్రాద్భుత కృంత రంభాగచిహ్న
మంత్రవదోఽక్షా న్మతయో న్నయో శ్చ ॥

శ్రీశైలపూర్ణులు ఆ యంశమును సమీక్షించి, మిగుల సంత సముతో - వారు తగిన వరులను నిశ్చయించిరి. వారి ప్రార్థన ననుస రించి - తప్తములైన శంఖచక్ర ముద్రలతో సంస్కార సంపన్నుల గావించి, వినయ వినమ్రములతో ప్రణమిల్లిన వారలకు మంత్రోపదేశ మొనర్చిరి. (శ్రీశైలపూర్ణులు వా రిరువురిని - పంచసంస్కార సంపన్నుల గావించి రని తాత్పర్యము.)

క. తా మగ్రహీదగ్రజ భూమిదేవీం
హృష్యశ్మవాః కేశవసోమయాజీ
తాం భానుజాతాం కమలాక్షకన్తః
క్రీదేవీతాం తౌ చ తుతోషహర్షః ॥

6. శ్రీమద్రామానుజుల మేనమామగారీ - తిరుమల వంశమునకు మూలపుట పుట. తిరువతి - జన్మస్థానము శ్రీ వేంకటేశ్వర వరప్రసాదమున జన్మించిరి. యామునాచార్యులవారి శిష్యులు, 'తిరుమల నంచి' అని - నామాంతరము కలదు

సంక్రీత మనస్కులైన కేశవసోమయాజి - సోదరీమణులలో అగ్రజ యైన భూదేవిని కేశవసోమయాజియు, కమలనయనభట్టు - అనుజ యైన శ్రీదేవిని - వివాహ మాడిరి. శ్రీశైలపూర్ణులు వారిని గని - సంతుష్టులైరి.

6. తత స్స భార్య త దనుజ్జయా తా
స్యం వా సమాగమ్య చిరం సుఖితా ।
శ్రీశం సమాధాద్య తదీయ తత్ర
సహప్రియాభ్యాం ముడితౌ త దాస్తామ్ ॥

అప్పు డా మరు లిరువురు శ్రీశైలపూర్ణుల అనుమతితో, తమ భార్యలను వెంట నిడుకొని, స్వస్థులముల కేళెంచిరి. చక్కని శీలసంపదగలిగి, శ్రీయశస్విని బాగుగ ఆరాధించుచు - భగవ ద్భక్తులయెడ మిగుల భక్తికలిగి వర్తించుచు, చిరకాలము తమ ప్రేయభార్యలతో ఆనందించిరి.

6. తతో జగ న్మంగళ పింగలాదే
చైత్రాఖ్య తక్ల త్పద వంశమితే
అర్ధాదిదర్శ్యేణ యతే చ చారీ
బృహస్పతే స్స న్యుగరాజంశ్చ ॥

7 వేదాన్త సిద్ధాంత సమర్థనాయ
దాహ్యంతర బ్రాంత మతావనుత్తైః
శేషింశః కేశవయ్యుదేవ్యాం
తేజోవిదిః కల్పిదీ హవ రాసిత్ ॥

పిమ్మట, జగ న్మంగళకరమైన శ్రీ పింగళి వామసంవత్సర - చైత్ర తిక్క పంచమీ బృహస్పతివారమున, అర్ధాదిదర్శయ్యుక్త సింహ

లగ్నమున - జైన తాదాది వేదబాహ్య మతములను, శంకర - భాస్కరాది అంతర మతములను ఖండించి, శ్రీ విశిష్టాద్వైత వేదాంత సిద్ధాంత స్థాపనమునకుగాను - ఆదిశేషుని అంశమున, కేశవయజ్ఞ సత్సంగర్థమున, తేజోనిధియైన మహామహుడు దుద్భవించెను. (ఈ పింగల నామసంవత్సరము - క్రీ : శ 1017 - సరియైనది.)

8. శ్రీలైలపూర్ణో ప్యత భూతపుర్యా
మాగమ్య ఏష్యాద్భుత బాగివేయమ్ ।
చకార రజార్థ రదాంగ శంఖ
చిహ్నం చ రామానుజ నామకం త ॥

అంత శ్రీలైలపూర్ణులు - హర్షాతిరేకముతో భూతపురి కేళెంచి, అపూర్వ తేజోరాశియైన తమ మేనల్లుని గాంచిరి. రత్నార్థమై, శిశు భుజములపై - శంఖచక్ర చిహ్నములుంచి, 'రామానుజ' అని - నామమిడిరి.

9. తతోఽరివృద్ధిస్య చ తత్కటాక్షైః
ఏలాపి తస్మాత్మకువోఽబ్ధిభూర్తిమ్ ।
చౌలం తలాఽరంభః సుషరాణాం
చకార సత్సోత్తర సంపూర్ణే ॥

శ్రీలైలపూర్ణుల దయార్ద్ర దృక్కులతో - దినదినప్రవర్ధమానుడైన తన తనయునకు తండ్రి (కేశవయజ్ఞ) - ప్రభును జన్మదిన మహోత్సవము నాచరించి, పిమ్మట - చౌలము, అన్నప్రాశసము నొసరించి, సత్సంగులప్రధానుడై ఒప్పారుచున్న అతనికి - అయిదవ యేట - అక్షరాభ్యాసమును జరిపించెను.

10. కృతోపసీతస్తు తత స్సవిత్రా -
 సమత్యసన్ వేద తదంగ కామ్రమ్ ।
 రామానుజాక్కోలవ దగ్గలేణా
 మహద్వి రానందిత సత్యశిలః ॥

తండ్రిచేత ఉపసీతుడైన రామానుజాచ్యుడు - వేద వేదాంగాది శాస్త్రాభ్యయన సంపన్నుడై ప్రకాశించుచుండ, మహాత్ము లాయన ధార్మిక ప్రవర్తన సంతయు ప్రశంసించుచుండిరి.

11. తత స్తు కాంచిత్ పరిణేయ కన్యాం
 గృహస్థ దర్శస్థితి రావణాంబామ్ ।
 స్వపూర్వ వజ్ర త్యసనాయ మాయి
 సన్యాసినం యాదవ సత్రుకాశమ్ ॥

అప్పు షోక-కన్యకామణిని వివాహ మాడి, ఆయన - గృహస్థాశ్రమ ధర్మమును పాటించెను. వీమ్రుట రామానుజాచ్యుడు - స్వపూర్వ పతౌభ్యసనమునకై (స్వదర్శన పూర్వ పతౌభ్యసనమునకై) కాంచీ పట్టణములోని 'యాదవప్రకాశు' డను అద్వైత సంన్యాసి కడ కరిగెను.

12. తతః కళాచిహ్నరి 'యాదవేన' -
 'సర్వం ఖ ల్లిదం బ్రహ్మ' ।
 అపార్థ ఉత్తే స మదార్థ ముక్త్యా
 రామానుజోచర్యయ దర్శసారమ్ ॥

ఒకరోజున యాదవప్రకాశుడు - 'సర్వం ఖ ల్లిదం బ్రహ్మ' - అను ఘోషోగ్యపనిష్ఠ ద్వాక్యమును శ్రవణముగ అర్థముచేసికొననందున, విపరీతార్థమును కల్పించి చెప్పగ, రామానుజు డద్వానితి - సముచి

తార్థమును ప్రకటించుటే గాక, అందలి యంతరార్థమును సహితము విశదీకరించెను.

13. శ్రీరంగవాసీ స తు యామునారోః
నిశఃశ్య రామానుజదర్శనార్థమ్ ।
అగమ్య కాంక్షాం వరదం మహాత్మా
దేవాయుతం ప్రాణ మదంరరంగే ॥

ఆ కాలమున శ్రీరంగక్షేత్రములో నివసించియున్న శ్రీ యామునా చార్యులను మహాప్రాజ్ఞులు - రామానుజాచార్యునిచేత వివరింపబడిన ఉపనిషద్వాక్య సముచితార్థమును విని, కాంచీపురమునకు వచ్చి, దేవీ యుతుడై విలసిల్లి యున్న శ్రీ వరదరాజస్వామికి తమ అంతరంగముననే ప్రణామాంజలిని సమర్పించిరి.

14. తత స్స శిష్యావృత యాదవం తం
రామానుజం మద్యగతం చ తాస్తమ్ ।
సమీక్ష్య రామానుజ శిష్య ఏవ
దేద్యాదనో యుక్త మితివ దద్యౌః ॥

అంత యామునమునులు - శిష్యుజనపరివృతుడై యున్న యాదవ ప్రకాశుని, వారి నడుమ అమిత తేజసుడై యున్న రామానుజాచార్యులను గొంచి, యాదవ ప్రకాశుడు రామానుజుల శిష్యుడై యుండిన, సముచితముగా నుండెడి దని తలచిరి.

15. శ్రీనైష్ఠవర్ధ్యర్థ మతివ భక్త్యా
స్వస్య ప్రపీదేతి స యామునార్థః ।
తాస్తం మహాదేవికయా శరణ్యం
శ్రీదేవరాజం శరణం ప్రపద్యే ॥

మహాదేవితో ప్రకాశించువాడును, నిఖిలలోకైక శరణ్యుడు నైన
శ్రీ వరదరాజస్వామిని శ్రీవైష్ణవుల అభివృద్ధికై యామునాచార్యులు
ప్రార్థించుచు - 'ప్రసన్నుడవు కమ్ము' - అని అత్యంత భక్తితో
శరణువేడిరి.

16. సంభాషితశ్చ దిహ పాత కంగ

ప్సార్విత్య సంభాష్య స యామునార్యః

శ్రీరంగ మేవావ స శిష్యవర్గో

రామానుజార్య శ్చ వపాత వర్షాత్ ||

సంభాషించుటకు పూనుకొనినచో - రామానుజాచార్యులకు చాళ
భంగ మేర్పడునని తలంచి, యామునాచార్యులు సంభాషించకయే
తమ శిష్యవర్గమునుకూడ శ్రీరంగమునకు తిరిగివచ్చిరి. రామానుజా
చార్యుల అధ్యయనము - నిరాటంకముగ కొనసాగెను.

17. తద్దేశ భావస్య నుతే పిశాచ

గ్రస్తైస్య మంత్రై రభిరై రసాద్యైః ,

భావస్తదా యాదవ మంత్రమేవ

ఇత్యేవ మాకర్ణ్య తమావినాయ ||

ఆ దేశభూపతి సుత - పిశాచగ్రస్తయై, ఇతర మంత్రము లన్నింటిచేత
విడిపింప నసాధ్యమైయుండి, యాదవప్రకాశుని మంత్రమంతలన విడి
పింప సాధ్యమగు నని, రాజు ఆతనిని రప్పించెను.

18. దృష్టాంతరంగాన్వద యాదహ తం

స్మిర్యా పిశాచః పరిభాష్య భూరిః

రామానుజార్యం శరణం ప్రవద్య

రజాత్మజం స్థం చ జహౌ సహామహ్నః ||

శిష్యగణపరివృత్తుడైయున్న ఆ యాదవప్రకాశుని గని, పితృవము
అపహాస్యమొనర్చి, మిగుల అవమానించి దూషించెను. పితృ రామా
నుజాచార్యుని శరణు పొంది, రాజాత్మజును వదిలి, తాను స్వయముగ
తన పాపమునుండి విముక్తి నొందెను.

19. త ద్భృత మత్యద్భుత మైక్య భూపో

రామానుజార్థే కృత సంమతిం సః

తేనార్పితై తద్గురు యాదవాయ

సమ్మాన మత్యస్త విసీతిపూర్వమ్ ||

అత్యద్భుతమైన ఆ సంఘటనమును గని, రాజు సంతనమున రామా
నుజాచార్యుని పారితోషపూర్వకముగ సన్మానించెను. రాజు తనకు
బహుళకరించిన పారితోషికములను రామానుజాచార్యులు - అత్యంత
వినయపూర్వకముగ - తన గురువైన యాదవప్రకాశునకే అర్పించెను.

20. గత్యా స శాంచీ మధ యాదవోఽపి

రామానుజే ప్రీత ఇన్ద్రాస్తరేర్వ్యః ।

తదాది తస్మానస శోదనేచ్ఛః

వేదాస్త వాక్యార్థ విశారదోఽభూత్ ||

పితృ యాదవప్రకాశును - శాంచీపురికి వెళ్ళి, బాహిరముగ రామా
నుజాచార్యునియందు ప్రీతి గనబరచుచున్నను, అంతరంగమున ఈర్ష్య
వహించియుండెను. నాటినుండి రామానుజాచార్యుని మనస్సును పరిశీలించ
వలయు ననెడి దృష్టితో - వేదాంత కావ్యార్థ చర్చకు పూనుకొనెను.

21. కప్యాయ కల్పన వద త్యపారం

కన్యం ప్రదత్తంగకృతః కదాచిత్ ।

రామానుజస్వాత్మ తదూరుదాహి

దృష్ట్యాశు సోఽప్య న్ముఖసంక్రమోఽభూత్ ॥

ఒకప్పుడు యాదవ ప్రకాశుడు - ఛాందోగ్యోపనిషత్తులోని 'కప్యాయం పుండరీక మేవ మక్షిణే' - అను పదమునకు అపార్థమును వర్ణించి చెప్పుచుండ, గురువు శరీరమునకు శైలాభ్యంగన మొనర్చుచు - వినుచున్న రామానుజుని మనస్సు - చిక్కుకున బాధ నొంది, అశ్రువీరిందువులు జార, గురువుతోడపై బడి, కందింపజేసెను. దీనిని గని సంభ్రమ చిత్తుడైన యాదవ ప్రకాశుడు - ముఖమును పైకెత్తెను.

22. ఇదం కి మిత్యుక్తవరేఽత తస్మై

కప్యాయ వాక్యవ్య యథార్థ ముక్త్యా ।

జై మిమిషాపాఖ్యాన మసీ బ్రువంతం

రామానుజం వాక్త తరే త్యవోదత్ ॥

'ఇదేమి ?' - అని గురువు ప్రశ్నింప, రామానుజాచార్యుడు కప్యాయ వాక్యమునకు గల సముచితార్థము తెలిపి, జై మిమిషాపాఖ్యానమునకు కూడ విశదీకరించి చెప్పెను. అప్పుడు యాదవ ప్రకాశుడు - తన వద్ద చదువవలదని రామానుజునితో పలికెను.

23. తత స్సహలోఽయ సహో వ్రతంగైః

ప్రలోభ్య రామానుజమ వ్యపాయైః ।

సజాహ్నవీ స్నాననిమిత్తయాతా

వ్యాజేన హస్తం కుమతః ప్రతన్నే ॥

తరువాత, తన కాత్మీయులైన శిష్యులతో సమాలోచన మొనర్చి, కపటోపాయములతో రామానుజార్చ్యని ప్రలోభపరచి, దుష్టచిత్తుడైన యాదవప్రకాశుడు - పవిత్ర గంగాస్నాన నిమిత్త యాత్రా చ్యాజమున, రామానుజార్చ్యని అంత మొందించుటకు పయన మైపోయిరి.

24 గోవిందబద్ధశృ సుత స్వమాతృ
వ్యసుస్మృతం స్పహపారమితమ్ ।
మద్యేవనం ప్రోత్య స దుష్టచిత్తాం
రామానుజాయ స్వయ మన్యగా తాన్ ॥

తన పినతల్లి కుమారుడు, మహాభార్యయుడునైన గోవిందబద్ధశృ - మహారణ్యమధ్యమున పయనించుచుండ, యాదవప్రకాశుని దురాలోచననుగూర్చి రామానుజార్చ్యనకు తెలియజెప్పి, తాను వారి ననుసరించి వెళ్ళెను.

25. మహాటపీమధ్యగత స్వ రాత్రౌ
రామానుజోఽచిన్తయ దార్దరేణా ।
దేవ్యా మహాత్మా సహ తాపమానం
దీనావనన్తం వరదం శరణ్యమ్ ॥

రాత్రిసమయమున - మహాటపీమధ్యములో - ఒంటరిగ నున్న రామానుజార్చ్యుడు - బాధ నొందిన మనస్సుకలవాడై, ప్రణతార్చి

రి. రామానుజుల పినతల్లిగారి కుమారులు. పీఠిక - గోవింద మిత్రు లనియు నామాంతరము కలదు. రామానుజులు వారికి సన్యాసాశ్రమమును ప్రసాదించి, 'ఎంబార్' అను నామ ముంచిరి.

హరుడు, సర్వరక్షకుడు, సర్వశరణ్యుడు, మహాదేవితో నిరంతరము విరాజిల్లువాడైన వరదరాజస్వామిని శరణువేడి ప్రార్థించెను.

26 కిరాత రూప వరదోదధదేవ్యః

గచ్ఛేమ రామానుజ సాధు కాంక్షిమ్ ।

ఇత్యగ్రగామి ప్రియయా స పిత్యా

తదంత కూబౌదక మస్త రాసిత్ ॥

అప్పుడు - పెరుండేవీతాయారును, వరదరాజస్వామియు - కిరాత దంపతుల రూపమున కనుపించి, 'రామానుజా ! మంచిది. మేమును కాంచీపురమునకు పోవుచున్నాము. పోవుదము రమ్మ' - అని మార్గమును నిర్దేశించుచు - ముందు నడచిరి, కొంతదూర మేగినపిదప, భిల్లదంపతులు దప్పికతీర్చుకొనుటకై రామానుజారుద్రుడు తెచ్చి యిచ్చిన బావినిటిని త్రావి, అదృశ్యులైరి.

27 దృష్ట్యా ప్రతాపేత స పృణ్యకోటి

విమాన మత్యంత సమీపవృత్తి ।

పితోదకం తం వరదం విరిప్ర్య

రామానుజార్యోద్యుతి విస్మితోదభూత్ ॥

అంత ప్రాతఃకాలమున - తన కత్యంత సమీపమున - పుణ్యకోటి విమానమును ⁷ గాంచి, తాను తెచ్చిన బావినిటిని త్రావినది వరద రాజస్వామియే యని తలంచి, రామానుజారుద్రుడు ఆశ్చర్య ముండెను.

7. కంచి వరదరాజస్వామివారి ఆలయ విమానము.

28. సద్వ్యా ముపాస్యాన్తిక స త్తటాశే
 సుసేవ్య దేవీం వరదం చ హృష్టః ।
 నిత్యం తదంగీకృత ఛాపతీర్తై
 రామానుజార్య స్త మతోషయన్ ॥

సమీపమున నున్న - స్వచ్ఛమైన జలము గల తటాశమున సంధ్య
 చార్చుకొని, దేవీసమేతుడైన వరదరాజస్వామిని నేమించి, రామాను
 జాచ్యుడు పరమానంద మందెను. నాటినుండి - ప్రతిదినమును - ఆ
 దేవాదిదేవు డంగీకరించిన జలమునే తెచ్చి సమర్పించి, స్వామిని
 సంతోషింపజేయుచుండెను.

29. గంగాతటా ద్యాదవమంత్రహక్యే
 గోవిందతట్టః స్వ కరస్థ లింగః ।
 స్వగ్రామ మాగమ్య చ కాలహస్తీ
 న్యవాస్త తస్థానవిచార కస్పన్ ॥

యాదవ ప్రకాశుని కుట్రకు లోనైన గోవిందభట్టు - చేత శివలింగమును
 వహించి, గంగాతటమునుండి నేరుగ తన గ్రామమునకు వచ్చి, అట
 నుండి కాలహస్తీకి చేరి, ఆ స్థానముచుగూర్చి ఆలోచించుచుండెను.

30. కాంచ్యా మహాగమ్య స యాదవోఽపి
 రామానుజం వీక్ష్య తదాగమం చ ।
 శ్రుత్వా త మాహాయ విలోకయాన
 స్తత స్పృశిష్యై స్సమపారయచ్ఛ ॥

కంచికి తిరిగినచ్చి రామానుజుని యాదవప్రకాశుడు చూచి, అతడు
 తిరిగినచ్చిన విషయమును తెలిసికొనెను. అతని ఆలోచనామార్గ

మును తప్పించుటకుగాను - అతనిని రావించి, ఇతర శిష్యులతో బాటు
అభ్యాసన మొనర్చుచుండెను.

81. విరుద్ధ మర్థం తు కదాచి దుక్తం

'స దేవ సోమ్యేద' మితి శ్రుతేశ్చ ।

అశిష్య త్సంగత మర్థ ముత్తై

రామానుజార్కృత త మత్కలత్ సః ॥

యాదవ ప్రకాశుడు - 'సదేవసామ్యే ఇద మగ్ర ఆసీత్' - అను
ఛాందోగ్యోపనిషద్వాక్యమునకు - వ్యతిరేకార్థమును చెప్పినపుడు -
రామానుజాచార్యులు దానికి సముచితార్థమును వివరించెను. అనంత
రము యాదవప్రకాశుడు - రామానుజాచార్యుని బహిష్కరించెను.

82. త్యక్త స్తదా యాదవమర్కదేవ

రామానుజాశ్శ్చ మణి రద్భుతశ్రీః ।

హృద్యః కరీఃస్య హరే రథాది

త్యాకర్ణ్య హృద్ధ స్స చ యామ నార్యః ॥

యాదవ ప్రకాశు డను మర్కటమువలన, రామానుజు డను పేరు గల
అత్యద్భుత ప్రభాసంపత్తి గల మణి - వదలివేయబడినదని, అట్టి మణి
యైన రామానుజాచార్యుడు - కలిరిగి వరదునకు మిక్కిలి ప్రీయమైనవా
డయ్యెనని యామునాచార్యులు విని, ఎంతయు సంతసించిరి.

83. రామానుజార్క నయనాయ సోఽపి

శిష్యం మహాపూర్ణ మధాదిదేవ ।

గత్వాఽపిర కాంచీం స చ తోషయిత్వా

తం స్తోత్రరత్నై న తుతోష భూయః ॥

అంత యామునాచార్యులు - తమ శిష్యుడైన మహాపూర్ణులను,⁸
రామానుజులను - తమవద్దకు తీసికొనివచ్చుటకై ఆదేశించిరి. మహా
పూర్ణులు కంచికి బోయి, యామునులు రచించిన 'స్తోత్రరత్న' శ్లోకము
లచే రామానుజాచార్యులను సంతసంపజేసి, తామును - మిక్కిలి
సంతసించిరి.

84 రామానుజార్కాదిపి స యామునార్యం
సంసేవితం రంగపురిం గమిష్యన్ ।
ప్రాజ్ఞం మహాపూర్ణయుతః కవేర
కన్యాకథే సూరిగణం దదర్శ ॥

యామునమునులను సంసేవించుటకు మహాపూర్ణుల వెంట - శ్రీరంగము
నకు వెడలుచున్న రామానుజాచార్యులు - కావేరీనదీతీరమున గుమి
గూసిన పండితబృందమును దర్శించిరి.

85. రంగేశముఖ్యా అపి సూరియస్తౌ
దృష్ట్వా మహాపూర్ణయుతాయ తస్మై ।
రామానుజార్కాయ నివేద్య కాంతాః
శ్రీయామునార్కాంగులి ముద్రకారిశ్చ ॥

'తిరువరంగ ప్పెరుమాళ్ అరైయార్'⁹ మొదలగు పండితప్రకాంధులు
మహాపూర్ణ యుతులైన రామానుజాచార్యులను చూచి, యామునా

8. శ్రీ వరాంకుశ దాసులు - పూర్ణాచ్యులు - అని వీరికి నామాంతరములు.
వీరి జన్మస్థానము - శ్రీరంగము. యామునమును శిష్యులు. శ్రీష్టరామాను
జులకు వంద సంస్కరాదులను చేసినవారు. వీరిని - 'పెరియనంది' యని -
ప్రవహరింతురు.

9. తిరువరంగ ప్పెరుమాళ్ అరైయార్ - అనియు వీరికి పేరు. వీరు -
యామునాచార్యులవారి శిష్యులు.

చారుర్యులు పరమపదించి భను సమాచారమును నివేదించి, మునుచు
కొనియున్న యామునాచారుని వ్రేళ్ళను వారికి చూపి, ప్రశాంత
చిత్తులైరి.

36. తద్వ్యాససూత్రం వివరీవరీష్యే
తల్లాతనామాపి శతారి నామ ।
యుతం విదాస్యా మ్ముతయో రిరీవ
రామానుజోఽనందత తత్పదాజ్ఞే ॥

పావనభగవానుని బ్రహ్మసూత్రములకు వ్యాఖ్యానమును రచించి,
వీరివిగా వ్యాప్తిచేసెదను. సమర్థులు, సర్వసద్గుణ సంపన్నులునైన
శ్రీ వైష్ణవకుమారులకు - పావన పరాశరనామములను, శతకోపుని
నామమును - ఊంచగలను' - అని రామానుజాచార్యులు యామునల
పాదపద్మములకు ప్రణమిల్లరి.

37. క్షణేన తస్మాంగులయశ్చ త్రిసః
పురేవ తూతాస్తదవేక్ష్య సర్వే ।
సిద్ధాంత సిద్ధాంత సార్వభౌమః
స్సత్త్వం తవిష్కర్యయమి త్యవోదత్ ॥

క్షణములో యామునముని మూడు వ్రేళ్ళను - పూర్వమువలె చక్క
నయ్యెను. అచ్చట - వా రది గమనించి, 'ఈ మహాపురుషుడు -
శ్రీ వైష్ణవ సిద్ధాంత సిద్ధాంత సార్వభౌముడై భాసిల్లు' నని పలికిరి,

38. త్వర త్నసంసేవ్య స రంగనాథ
మాగమ్య తాంబీం వరదం వ్రణమ్య ।
రీరాదితైంకర్యకదః శదాచిత్
కిం చాద్య కత్తవ్య మిరీవ దదౌ ॥

శ్రీరంగమున శ్రీరంగనాథస్వామిని నేవింపకయే - రామాను
జారులు శ్రీఘ్నముగ కంచికి తిరిగివచ్చి, శ్రీ వరదరాజస్వామికి ప్రణా
మిల్లిరి. తీర్థాది కైంకర్యమున - శ్రీ వరదరాజస్వామికి నిత్యసేవ
లానర్చుచు - ఒకరోజున - తమ భవిష్య త్కార్యక్రమమునుగూర్చి
ఆలోచించిరి.

39. తత్రత్య హర్షం వరదాంతరంగం
వర్ణాశ్రమాచార విధాయకం తమ్ ।
సంప్రార్థయ చ్చిత్తగతం మహర్షం
శ్లోకా కరిణా ద్వరదేశిశేరి ।

వర్ణాశ్రమాచార విధాయకులును, శ్రీ వరదరాజస్వామినిత్య
కైంకర్య నిరతులును - కాంచీపురవాసులునైన 'తిరుక్కచ్చివంటి'
యను నామాంతరముగల కాంచీపూర్ణులను ¹⁰ సమీపించి రామా
నుజారులు - ఆచార్యవర్యా ! నేను మనసున తలచుకొనిన
అంశములకు సరియైన సమాధానములను కరిగిరి వరదు నడిగి తెలిసి
కొని, దయతో నాకు తెలియజేయుడి - అని ప్రార్థించిరి.

40. శ్రీమాన్ పరం త త్త్వ మహం మతం మే
శేదః ప్రవృత్తి ర్నిరపాయశేతుః ।
నావశ్యతే చ స్మృతి రస్త్యతాదే
మోషో మహాహర్ష ఆహార్యవర్జః ।

10. వీరి జన్మస్థానము - పూనమల్లి. నివాసము - కాంచీపురము. కంచి వరద
రాజస్వామికి ఆజ్ఞాంతము - నేవగావించినవారు. ఆ స్వామి అంతరంగ
తత్తులుగా వ్రసిద్ధిగాంచినవారు. వరమబాగవతోత్తములు.

శ్రీసమేతుడైన నేనే పరతత్త్వము. నాకును - జీవాత్మకును భేదమున్నది. మోక్షసాధనకు శరణాగతియే సులభమైన మార్గము. మోక్షప్రాప్తికి అంతిమస్మృతి అనావశ్యకము. దేహావసానమున మాత్రమే మోక్షప్రాప్తి. మహాత్ములగు మహాపూర్ణులే ఆచార్యులు.

41. ఇత్యర్థవత్కం వరదోపదిష్టం

రామానుజార్యాయ న దాద ఛార్దం ।

రహస్యవాదీ త్స రహస్యవాదీ

తస్మాద్ధి రామానుజ మాన్యనామా ॥

ఈవిధముగా శ్రీ వరదరాజస్వామిద్వారా ప్రబోధింపబడిన ఆఱు అర్థములను రహస్యవాదియైన కాంచీపూర్ణులు రామానుజాచార్యులకు తెలియజెప్పిరి. అందువలన, (రహస్యవాదియైన) ఆయన నామము - రామానుజాచార్యులకు మిక్కిలి గౌరవప్రద మయ్యెను.

42. రామానుజార్యోఽపి పురం గమిష్యన్

రంగం తత శ్రీ మధురాంతకస్థమ్ ।

శ్రీ భూమి నీలాదియుతం తటాక

పాలం నిషేవే రమునందనం తమ్ ॥

అటుపిమ్మట రామానుజాచార్యులు - శ్రీరంగమునకు వెళ్ళుచు, మార్గమధ్యమున - మధురాంతకమున నున్న శ్రీభూనీలాసమేతుడగు వానిని, అచ్చటి తటాకపాలకుడైనవానిని రఘునందనుని సేవించిరి.

43. సతీర్థ్య సందేశత ఆసతత్త్వం

దిష్ట్యా మహాపూర్ణ ముదీక్ష్య తతః ।

తత్ప్రదపద్యే వ్రణిషత్క హర్షా

ద్రామానుజార్య స్స చ షాష్టపూర్ణః ॥

సహచారు లగు శ్రీవైష్ణవుల సందేశము వనునరించి విచ్చేయుచున్న మహాపూర్ణుల నచట అదృష్టవశమున చూచి, సంతసమున రామానుజాద్యులాయన పాదపద్మములకు సాష్టాంగముగ ప్రణమిల్లిరి. మహాపూర్ణులును - ఆనందబొప్పిలోచనులైరి.

44. పరస్పరాదేశవిచారహర్షాత్

తత్సంనిదౌ శ్రీ వసుంధ్రుమస్య ।

రాయాయతం తత్సరమం వదం చ

ద్యౌత్యా మహాపూర్ణగురుం స వేదే ॥

ఒకరి నొకరు తా మాచరింపబోవు కర్తవ్యమునుగూర్చి తెలిసికొని హర్షమంది, చక్కని నీడతోగూడిన పొగడ్రమానుచేరువప్రదేశమును పరమపదనాథుని సన్నిధిగ నొంది, రామానుజాద్యులచట మహాపూర్ణులను తమ గురువుగపొందిరి.

45. స శంఖ చక్రాంకనపుంక్రయాగం

మంత్రాంస్త రక్తై రపి మంత్రరత్నమ్ ।

అన్యశ్చ తత్రోపదితేషా మంత్రాన్

రామానుజాచార్యవరాయ తస్మై ॥

ఆ ప్రదేశమున మహాపూర్ణులు - “తాపః పుండ్రస్తథా నామ - మంత్రో యాగ శ్చ పంచమః” - అనునట్లు, అగ్నితప్తమైన శంఖ చక్రములను రామానుజాచార్యుల భుజములమీద ముద్రించి, ఊర్ధ్వ పుండ్రములను ధరింపజేసి, వైష్ణవదాసముఖము నిడి, నిత్యదేవతార్చనా విధానములను వివరించి, మంత్రరాజు - మంత్రరత్న - చరమ మంత్రముల నుపదేశించి, మంత్రార్థములను విశదీకరించి, తదితర

మంత్రములను (విష్ణు వడతురిని, వాసుదేవ ద్వాదశాక్షురిని) కూడ
బోధించిరి.

46. రాదృ జ్జహ వై భవ దివ్య దేశాత్
కాంద్యా మతాగమ్య గురు స్స శిష్యః
అస్మత్కనామ్నా వరదం ప్రణమ్య
రామానుజార్యాపసతం ప్రపేదే॥

పిమ్మట గురువు శిష్యునిగూడ, ఆ విగ్రహమైన మహావైభవ దివ్యదేశము
నుండి కాంచీపురికి విచ్చేసి, సార్థకనాముడైన వరదరాజస్వామికి ప్రణా
మిల్లి, రామానుజాచార్యుల నివాసమును జేరిరి.

47. ఉపాదిత త్పత్రిసహస్ర గాథా
స్తద్వా సనూత్రార్థ మపి న్రహృష్టః ।
రామానుజార్యకృ గురుం పదారమ
హుయ న్నిత్య మభీష్టవృత్త్యా ॥

మహాపూర్ణులు రామానుజాచార్యులయెడ మిక్కిలి ప్రీతిపహించి,
నాలాయిరములోని మూడువేల పాశురములను బోధించిరి. అది
యునుగాక, వ్యాసభగవానుని బ్రహ్మసూత్రములకుగూడ - అర్థ
మును వివరించిరి. రామానుజాచార్యులును - ప్రతిదినము గురువును,
గురుపత్నిని పూజించుచు, వారికి ప్రీతికరమైనవిధముగ - జీవితమును
కొనసాగించుచుండిరి.

48. కేశాపి శార్కేణ తతః కదారి
ద్రామానుజే భూతవృత్తాన్త్రైవిధైః
తత్కృత్స్వదిక్షేప వికర్ష వారా
దుష్టాం స్వదేవీం న యకోష పూర్ణః ॥

తరువాత ఒకప్పుడు రామానుజాచార్యులు ఏడియో పనిపై భూతపురికి వెళ్ళినప్పుడు, ఆయనభార్య - గురుపత్నిని అవమానించి, దుర్భాషలాడెను. అందులకు కినుకబూని, తిరిగి ఆమెతో తగవులాడినందులకు మహాపూర్ణులును - ఆమెపై కోపగించిరి.

49. పూర్ణ స్స దేవ్యాధ జామ రంగం
తచ్చాపి వృత్తం స విశమ్య రుష్టః ।
రామానుజార్యో గురుత్ క్తిపూర్ణః
స్వదేవిణాం మాతృగృహం నినాయ ॥

పిమ్మట మహాపూర్ణులు - తమ భార్యను వెంట నిడుకొని, శ్రీరంగమునకు వెళ్ళిరి. గురుభక్తిసంభరితు లగు రామానుజులు - ఆ విషయమును విని, మిక్కిలి కోపగించిరి. తమ భార్యను ఆమె మాతృగృహమునకు గొంపోయిరి.

50. వర్షిం పరిత్యజ్య స వీతరాగః
శ్రీదేవరాజం వ్రణపత్య తస్మాత్ ।
తుర్కాశ్రమం స్వీకృతవాన్ దదౌ స
దేవోఽపి తస్మై యతిరాజ నామ ॥

కిరప - వీతరాగులై (సంసార వ్యామోహము తొలగినవారై), పత్నిని పరిత్యజించి, శ్రీ వరదరాజస్వామికి సాష్టాంగదండప్రణామ మాచరించి, ఆ స్వామియనుగ్రహమున, స్వన్యాసాశ్రమమును స్వీకరించిరి. శ్రీ వరదరాజస్వామియును - కరుణించి, వారికి - 'యతిరాజు' - అను నామమును ప్రసాదించిరి.

61. తత త్రిదండి స శిఖోపవీత

కాషాయయుక్తో మనురత్న జప్తాః ।

వర్ణాశ్రమాచారవర శృణాసే

రామానుజార్యో యతిసార్వభౌమః ॥

అంతట - పరివ్రాజకులలో ముఖ్యులైన రామానుజాచార్యులు, చేతిలో త్రిదండము గలిగి, శిఖా యజ్ఞోపవీత కాషాయాంబరములు ధరించి, మూలమంత్రమును జపించుచు, వర్ణాశ్రమాచారపరులై, యతిసార్వభౌములై విరాజిల్లిరి.

62. తత్రేగ్రియ కూరాధివ నాత్య్వత

వాదూలనాథాశ్చ సమాశ్రితాస్తమ్ ।

శేఖోఽని రామానుజసంయమింద్ర

స్స శంఖపక్షాంక రహస్యదోఽదూత్ ॥

కాంచీపురమున - శ్రీపత్సాంకమిత్రులు (కూరత్తాళ్వారులు), ¹¹ వాత్స్యనాథులు, ¹² వాధూలనాథులు ¹³ అనుహారలు శిష్యులుగ చేరవచ్చిరి. అంతట రామానుజసంయమింద్రులు - వారికి శంఖ చక్రకాంక్షనము గావించి, మంత్రోపతేశము చేసిరి.

11. పరమభాగవతోత్తములు, వైరాగ్యసంపన్నులు, రామానుజులకు వనిత్రమువంటివారు.

12. శ్రీవత్సగోత్రులు, 'సదాదూత్' అను గ్రామవాసులు, రామానుజుల శిష్యులు.

13. రాధూల గోత్రులు, కందావై వంశమువారు, రామానుజాచార్యుల వారి మేనల్లుడు, శ్రీరంగ నివాసము.

53. తతోఽశ్రవ ద్యాముససంప్రకాశః

శ్రీ యామునాచార్య కటాక్షశుద్ధః ।

గోవిందయోగీ యతిరాజశిష్యో

గ్రంథం స కాంచి ద్యతిదర్శ మాహ ॥

యామునాచార్యుల దయార్ద్రదృక్కులచేత పరిశుద్ధుడైన యాదవ ప్రకాశుడు - కంచిలో యతిరాజులకు శిష్యుడై, 'గోవిందయోగి' - అను పేరున - 'యతిధర్మసముచ్చయము' అను గ్రంథమును రచించెను.

54. శ్రీరంగరాజార్య వరః కదాటిత

గత్వాత కాంచీం వరదం ప్రణమ్య ।

ఆదాయ రాఘవజన్మయమింద్రం

శ్రీరంగ మేనాపువర ప్రతాపే ॥

వరరంగాద్యులు ¹⁴ కాంచీపురికి వెళ్ళి, శ్రీ వరదరాజస్వామికి నమస్కరించిరి పిమ్మట - రామానుజ సంయమిండులను తమ వెంట నిడుకొని, శ్రీరంగమునకు పయనమై వెళ్ళిరి.

55. తత స్స కూరేశముఖాంతరంగైః

అన్యైశ్చ శిష్యై ర్యతిరాజవర్యః ।

శ్రీశం చ నత్యా మదురాతకస్తం

శ్రీరుగ మాపార్య సి సేవితస్సన్ ॥

14. వరరంగనాయకు అనియు, తిరువతంగపైరుమాళ్ అరైయార్ అనియు పేరికి నామాంతరములు కలవు.

కూరేశ చాళరథులతోను, తదితర ప్రముఖ శిష్యులతోను బయలు
దేరిన యతిరాజు - మార్గమధ్యమున - మధురాంతకమున నున్న
శ్రీశునకు నమస్కరించి, శ్రీరంగములోని పెద్దలను సేవించునిమిత్తము
అచ్చటకు చేరుకొనిరి.

66. ప్రత్యుద్గతై రంగవతే ర్నియోగాత్
సంమావితో మాల్యములై ర్యతీశః ।
శ్రీయం ప్రణమాత్ చ రంగనాదం
శ్రీకార్యనిర్వాహదురంధరోఽభూత్ ॥

శ్రీరంగనాథస్వామి ఆజ్ఞానుసారముగ - మాలాధీశాది " (తిరుమలై
అండాన్), తదితర ప్రముఖులు - యతిరాజునకు ఎదురేగి, స్వాగతము
పలికి, సమూహించి, వేంచేపుచేసికొనివచ్చిరి. మహానీయులై న యతి
రాజు - శ్రీదేవికిని, రంగనాథస్వామికిని - సాష్టాంగ దండప్రణామ
మాచరించి, శ్రీకార్యనిర్వాహదురంధరులై విరాజిల్లిరి.

67. విభూతియుగ్మదిపతాదికంఠ
సర్వం మహాపూర్ణకటాక్షలబ్ధమ్ ।
మత్స్యా స తత్పాద సరోజయుగ్మం
సంసేవ్య తద్విశ్వత యావత్ ॥

శ్రీయూపతియొక్క ఉభయవిభూతుల (లీలా - నిత్యవిభూతుల) అకె
పత్యము, తదితర వస్తువంపద అంతయు - మహాపూర్ణుల దివ్య
కటాక్షమువలననే తమకు సంక్రమించినవని తెలిచి, రామానుజులు -
వారి పాదపద్మములను సంసేవించుచు, వారి ఆజ్ఞానుశాసనలై యుండిరి.

58 తతో మహాపూర్ణ గురో ర్నియోగాత్

ప్రజన్ముః గోష్ఠీపుర పూర్తపాదే ।

మంత్రార్థతక్లక పద్మా శిఖం

ప్రాప్యోథ సోఽశ్విషయద ప్యనేకాన్ ॥

వీమ్యుట - మహాపూర్ణ గురువర్యుల ఆదేశానుసారము - యతిరాజులు
గోష్ఠీపూర్ణుల¹ పాదపద్మములకు ప్రణమిల్లి, చాచినుండి తిరుమంత్రార్థమును, చరమశ్లోకార్థమును తెలిసికొనిరి. అనంతరము యతిరాజులు
ఆ విశేషములను అనేకులకు బోధించిరి.

59 తత స్స పూర్వోఽపి తవాంతరంగః

సన్మానయం ప్రం యతీసార్వభౌమమ్ ।

తద్దర్శనం తేద మితీర్య తున్దః

కటాక్షయన్ లక్ష్మణదర్శనం తతోః

రామానుజాచ్యుల అంతరంగ మెఱిగిన గోష్ఠీపూర్ణులు - చాచిని యతి
సార్వభౌములుగ సంభావించి, చారీ దర్శనమును - 'రామానుజదర్శనో
మని మిక్కిలి సంతసముతో' కొనియాడిరి.

60 తత స్స రామానుజ సంయమిన్ద్రో

గురుం మహాపూర్ణ మనందితాత్ ।

పునశ్చ రంగేశగురో గ్రహీతుం

తాంభి ద్విశేషాన్ స తదాదిదేశ ॥

18. యామనారాధ్యుల శిష్యులు వీరు వీరికి - 'తిరుక్కోట్యూర్వంఠి' యనియు
మణియొక పేరు కలదు. రామానుజులకు విరుమంత్రము నుపదేశించిన
గురువులు వీరు. వీరికి రామానుజులయందు ప్రీతి అధికము.

తదుపరి - రామానుజసంయమింద్రులు - మహాపూర్ణదేశికుల
పాదపద్మములకు ప్రణమిల్లిరి. వారలు - రంగేశగురుకుశులహితో -
విశేష స్వాత్రములను అధ్యమున మొనర్చు మని అదేశించిరి.

61. స త వృరారే శ్చరమ వ్రణందే
తదర్థసారం సుకవిప్రబంధమ్ ।
స్తోత్రద్వయందార్థవిశేష ముత్తం
తస్మాద్ధృపీత్యా పున రాప పూర్ణమ్ ॥

రామానుజసంయమింద్రులు రంగనాథునినుండి శరణోపముని
(నమ్మాళ్వారులు) నొయించిన - చరమప్రబంధమైన తిరువాయి
మొలచి, దాని అర్థ విశేషములను, సుకవియైన మధురకవియాళ్వారు
లచే రచింపబడిన 'కణ్డెనుకో శిరుత్తామ్మ' అను ప్రబంధమును, స్తోత్ర
ద్వయమును¹⁷ (చతుర్థాశ్రి - స్తోత్రరత్నము' అనువానిని)-అర్థవిశేష
ములతో అధ్యయనమొనర్చి, తిరిగి మహాపూర్ణులవద్దకు వచ్చి చేరిరి.

62. పున ర్నియుత్తః స్వగురో ర్యతీకో
మాలదరాదార్యవరా త్వమేతాః ।
శరాసూత్రైః పరిశాలసూత్రై
రర్థం నహస్రస్య త సోఽప్యగృహ్యత ॥

మహాజ్ఞాన సంపన్నులైన యతిరాజులు - తిరిగి స్వాచార్యులైన
మహాపూర్ణులచేత ఆజ్ఞాపింపబడినవారై, మహామహులైన మాలాధ

17 మొదటిది - శ్రీజీవిని గూర్చినది. రెండవది - శ్రీమన్నారాయణుని
గూర్చినది ఈ రెండిని రచించినవారు యామునాచార్యులు.

రాచార్యుల (తిగుమాల్లె యాంజాన్)నుండి శ్రీ శరణోపనాక్షినిధి సారాంశమును, పరకాలమహాముని(తిరుమంగై ఆళ్వారుల)సహస్ర నూత్తుల సారాంశమును - గ్రహించిరి.

రి3. స్వయంవిదోఽర్థో ఽభ్యునితో భవేతి
త్యక్తో క్వచి త్తత్ర యతీశ్వరేణ ।
బ్రహ్మ గురుః పూర్ణ యుగాయ బాహు
తాత్పర్యం త తేన వ్యతివర్తిత స్స ॥

మూలాధరులనుండి విశేషములను గ్రహించుకొనిన సంకర్షణమునందు - విశేషార్థములు సూచించుచు, యతిరాజు ఆ యా భాగములకు తాము సూచించిన అర్థమే సముచితమైయుండవచ్చునని యుచుచుండిరి. యతి రాజు ప్రకటించిన దోషార్థములను విని, మూలాధరులు కిమ్మట, మహాపూర్ణ - గోష్ఠీపూర్ణులకు చెప్పుచుండిరి. ఈ సునిశితబుద్ధి వై శారద్యమునకు మూలాధరులేకాక, మహాపూర్ణ - గోష్ఠీపూర్ణులును యతిరాజును ప్రశంసించుచుండిరి.

రి4. ఏవం రహస్యార్థవిశేషయ్యక్తం
వేదాంతమాచార్యగణా చరిత్య ।
కూరేశ చాశ్చ్యేకముఖం కృ శిష్యైః
రువాస రంగే ముదితో యతికః ॥

ఈ విధముగా యతిరాజు - రహస్యార్థవిశేషయ్యక్తమైన వేదాంతమును అచార్యగణాశుక్రూషతో అభ్యయనమునర్పి, కూరేశ - చాత్యాయ నాది (నవాదూరాళ్వాన్) ముఖ్య శిష్యులతో శ్రీరంగమునందు సంతోషముతో నుండిరి.

రిథ. తక స్త దాత్రేయనవార్తిహర్తా
యతీకపాదాంబుధుహం ప్రసన్నః ।
విల్లా నదిఖ్యం స్వపితృవృన్దుశ్చ
శ్రీశైలపూర్ణస్య సుతం నివేద్య ॥

అంత - ఆశ్రేయచంకీయులైన ప్రణతార్తిహరు లనుబారు ¹⁸ -
యతీశునకు శిష్యులై, వారి పాదపద్మముల వాశ్రయించిరి. అదియును
గాత, శ్రీశైలపూర్ణుల కొమరుడును, తమ మేనత్తకొమరుడునైన
'పిల్లాన్' ¹⁹ అను పేరుగలవానిని సమర్పించి (అప్పగించి) -

రిథి. ఆజాననదృష్టతయతీకతక్తి
త త్వేనవేద్యా ద్యపి త త్సుతస్య ।
శ్రీశైలపూర్ణోక్త మపి హ్యరోచక
శ్రీవేంకటాద్రిక విమం తవేరి ॥

జన్మాది సద్యస్త్రీ - యతిరాజుపై గల భక్తితత్పరత, సేవాభిలాష -
ఇత్యాది విశేషములు గల శ్రీశైలపూర్ణుల కుమారు డగు 'పిల్లాన్'
గూర్చి, ప్రణతార్తిహరులు-యతిరాజుకు వివరించి, 'శ్రీవేంకటాద్రికుని
భజింపుము' - అను శ్రీశైలపూర్ణుల సందేశమునుగూడ తెలియ
జేసిరి

18. వీరిని 'కిరాందీ అర్చాన్' అనియు వ్యవహరింతురు రామానుజుల
అంతరంగిక శిష్యులలో నొకరు వీరికి - 'వేదాంతోదయన్' అను విరుదము
గండు 74 సింహాసనాధిపతులలో ఏ రాకడు,

19. రామానుజులు వీరికి 'కురుకేళ' అను నామ విడిచిరి.

87. తం వీక్ష్యం స తరైవ సర్వ
మంత్రాన్ సహస్రాన్ ప్రణతాదహర్రే ।
విదేశ తన్మంగల దివ్యదేహ
సంరక్షకోఽతా త్తత ఏవ సోఽపి ॥

యతిరాజు - బాలకుడైన సిల్లానును చూచిరి. అప్పుడే - ప్రణతార్తి
హరులకు మంత్ర - మంత్రార్థముల నన్నింటిని ప్రబోధించిరి. ప్రణ
తార్తిహరులును అనాటినుండి - యతీశుని మంగళకరమైన దివ్యదేహ
మునకు సంరక్షకులైరి.

88. తతః కదాచి ద్విషయక్త విజం
జ్ఞాత్వా యతీశ త్రివివోపదానః ।
నిశఃకృతద్యాపమి పూర్వపర్యో
గోష్ఠిపురా నావతు రాఘ రంగమ్ ॥

అంత నొకనాడు - భిక్షుస్సము విషయక్తమైయున్నదని తెలిసికొని,
యతిరాజు - మూడురోజులు ఉపవాస ముండిరి. ఈ సమాచారమును
తెలిసికొని మహాపూర్ణులు, గోష్ఠీపురమునుండి గోష్ఠీపూర్ణులును
వెంటనే శ్రీరంగమును చేరిరి.

89. ప్రత్యుద్గతం తం ప్రణతం యతిశం
త్వదేహమానిప్రణతార్తిహర్రా ।
సంకోధితం స్వీకురు నిత్యదివా
మి త్యాచ తు స్తై స తథాకరోచ్చ ॥

తమ కెదురువచ్చి సాష్టాంగపడిన యతిరాజుతో ఆచార్యవర్యు లిరు
వురును దేహసంరక్షణమున మిక్కిలి బాగూశతగల ప్రణతార్తిహరా

చామ్యులచే పంజోధింపబడిన (పరిశుద్ధ మొనర్పబడిన) నిత్యభీష్మమును ప్రతిదినమును స్వీకరింపవలసినదని పలికిరి. యతిరాజును ఆప్రకారముగనే అదరించిరి.

70. గోవిందతటాంతర శివదార్శం
 స్వప్రేరితాగ్నిపురతోడురేవమ్ ।
 శ్రీ శైలపూర్ణాంబి సహజత్వంగో
 గోవిందతటోఽభవదంతరంగః ॥

గోవిందభట్టామనఃపరివర్తనమునకై తమచే పంపబడిన వ్యక్తి తిరిగి వచ్చి చేరి, గోవిందభట్టా శివలింగమును త్రోసివైచి, శ్రీ శైల పూర్ణాంబునరొజభృంగమై విలసిల్లుచున్నారు - అని యతిరాజునకు తెలియజేసెను.

71. వేదార్థసంక్షేప మదో యతీశో
 వేదాంతసూత్రస్య త సారదీపః ।
 శాస్త్రం త గీతావివృతిం త కృత్వా
 వత్సేకమత్యేక్య ఉపాదిశయ్య ॥

అప్పడు యతిరాజు - వేదార్థసంగ్రహమును, వేదాంతసారమును, వేదాంతదీపమును, బ్రహ్మసూత్రములకు వ్యాఖ్యానముగ శ్రీభాష్యమును, శ్రీమద్భగవద్గీతకు వ్యాఖ్యానమును రచించి, వాత్సేయకాది ముఖ్యశిష్యులకు వానిని ప్రబోధించిరి.

72. ఆరాదితారై రససాయజాదాం
 తద్వ్యాససూత్రస్య యథార్థబాష్కరమ్ ।
 కృత్వా యపింత్రో దురి యామనార్య
 మనోరథం పారితవాన్ స ఆద్యమ్ ॥

బాదరాయణుని బ్రహ్మసూత్రములకు, ఆపూర్వమైన - ప్రామాణికమైన - శాశ్వతమైన - ప్రతిభావంతమైన వ్యాఖ్యానమును వెలయించి, యతిరాజు శ్రీఘ్రముగ యామునాచార్యులవారి ప్రథమవాంఛను నెఱవేర్చిరి.

73. తతః కదాచి త్సహరంగనాయకా

శ్రీరంగనాథా వపి పాల్గునోత్తరే ।

ముదావిషిక్తో స తదా ప్రపద్య తే

గద్యత్రయం చా వ్యవర ద్యతీశ్వరః ॥

పిమ్మట - ఒకానొక ఫాల్గున మాసములోని ఉత్తరఫల్గునీ సమీత శుభదినమున, యతిరాజు - పవిత్రస్నాన మొనర్చి, సంతోషభరిత స్వాంతులై, లోకమాత యగు రంగనాయకిని, నిజులలోకైకనాథుడగు శ్రీరంగనాథుని-శరణు వేడి (శరణు పొంది), గద్యత్రయమును (శరణాగతి - శ్రీరంగ వైకుంఠ గద్యాలను) విన్నపము చేసిరి.

74. తాష్యాదిభి స్తత్త్వవిదోఽన గద్యైః

శ్రీశం ప్రపన్నస్య తదేకవృత్తేః ।

కైంకర్య మాప్రాయశాత్క మాహ

నిత్యాభిదగ్రంధముఖ ద్యతీశః ॥

తాము వ్యాఖ్యానించి ప్రవచించిన శ్రీభాష్యాది గ్రంథములద్వారా, స్వయముగ శ్రీయఃపతిత్వము నొసంగినవారు, తాము సానించిన గద్యత్రయ పఠనముద్వారా, స్వయముగ - శ్రీయఃపతికి శరణాగతి మొనర్చి ప్రపన్నులై మెలగువారును, తమ జీవితాంతమువరకును, భగవత్కైంకర్య మొనర్చుచు జీవితమును గడుపుచుండవలయు నని,

యతిరాజు - తాము రచించి ప్రసాదించిన 'నిత్యగ్రంథము' ద్వారా ప్రబోధించిరి.

75. తత స్ప శిష్యై ర్మహాభి ద్భూతః
కాంచాః పదా వేంకటకై లవర్జమ్ ।
తత్రాః తజం స్త ద్మహామానితస్సన్
శ్రీకై లహర్ణం ప్రణతో గురుం తమ్ ॥

అంత యతిరాజు - పెక్కుమంది శిష్యులు వెంట రాగా, కంచిమార్గముగా పయనించి, భక్తితో - సుప్రసిద్ధమైన వేంకటాచలమును చేరిరి. అచట - ఘనముగా సమ్రానింపబడి, వారు - శ్రీకైలపూర్ణులకు సాష్టాంగప్రణామ మాచరించిరి.

76. త ద్వీషితస్సన్ కమలానివాసం
ప్రపద్య తత్పూర్ణపరా ద్భూతః ।
రామాయణం త వ్యిరీదై ర్మహాక్షైః
సంవత్సరం తత్ర వసన్మ గృహ్లాత్ ॥

శ్రీకైలపూర్ణుల కృపాన్విత దృక్కులతో మెలగుచు, యతిరాజు అచట శ్రీనివాసధగవాదునకు శరణాగతులై యుండి, ఒక సంవత్సర కాలమువరకు శ్రీకైలపూర్ణ మహోదయులనుండి - రామాయణ మహాకావ్యమును, అందలి వివిధ విశేషార్థముతో గ్రహించిరి.

77. పూర్వాత్మజౌ ద్వా దపి త న్నియుతౌ
యతీశ మాశ్రయ్య సమస్త మర్జమ్ ।
అవాపతు స్తత్ర సుతం కనిష్ఠం
పూర్వోఽప్యదా త్త ర్మహామానపాత్రమ్ ॥

జనకుని ఆదేశము ననుసరించి - శ్రీశైలపూర్ణుల తనయు లిద్వరును యతిరాజునకు శిష్యులై, సమస్త విశేషములను అధ్యయనమొనర్చి, గ్రహించిరి. అంత శ్రీశైలపూర్ణులు - తమ కనిష్ఠసూనుని యతిరాజు అభిమానపాత్రు డగుటకై అప్పగించిరి.

78. పిల్లా నభివృద్ధిం స చ తేన దత్తం
గోవిందతట్రం నిజయాచితం చ
సంగృహ్య హస్త స్థ మవాచ రంగం
కాంచినగా దేవ యతిశ్వర శృ ॥

శ్రీశైలపూర్ణులు అప్పగించిన 'పిల్లాన' - అని వ్యవహరింపబడుచున్నది, తాము స్వయముగ అభ్యర్థించి పొందిన 'గోవిందభట్టు' అను వానిని వెంట నిడుకొని, యతిరాజు సంతుష్టులై, కంచిమీదుగ - శ్రీరంగ మును చేరిరి.

79. గోవిందతట్రం చ విరక్త మైక్య
యతిం తమేహ్నారధిదం స చక్రే ।
జతస్సుతో రంగవతేః ప్రసాదాత్
తత్కూరనాతస్య త సాదుతట్రః ॥

సారిసారిక జీవనమున విరక్తుడైన గోవిందభట్టును చూచి యతిరాజు - ఆతనిని యతిగా నొనర్చి, 'ఎంబార్' - అను నామము నిడిరి. శ్రీరంగ నాథస్వామిశృంగవలన, కూరనాథునకు' కొమరుడు జన్మించెను. ఆయన - సత్పురుషుడైన భట్టు.

80. కట్టారకం తం చ వరాశరాఖ్యః
 కృత్యా కృతం దేవసహస్రసామ్నమ్ ।
 భాష్యం ప్రతిష్ఠాప్య చ యామునార్యః
 మనోరథః పూరితవాన్ ద్వితీయమ్ ॥

ఆ బాలకునకు యతిరాజు - 'పరాశరభట్టు' - అని నానుకరణము చేసిరి. ఆమహామహంశువాసిన 'విష్ణుసహస్రనామ స్తోత్రభాష్యము'ను కొనియాడి, యతిరాజు - యామునాచార్యుల రెండవ కోరికను నెఱవేర్చిరి.

81. కదాది దస్తమర మర్థచింతాం
 దివ్యప్రబంధస్య సమాచర స్తమ్
 యతీశ్వరం పీఠ్య చ పూర్ణపుత్ర
 స్తస్మిన్నితారో హ్యయమి త్యవోచత్ ॥

ఒకప్పుడు మరములోనున్న యతిరాజు - దివ్యప్రబంధములోని అర్థమునుగూర్చి పర్యాలోచనచేయుచుండ, శ్రీశైలపూర్ణుల కుమారులైన 'పిల్లాన్' అది చూచి, వారు తలచుచున్న భావార్థమునే విశదీకరించి చెప్పిరి.

82. తదీరితార్థం నిజదైత్యం తం
 శ్రుత్వా యతీశ్వరవిస్మితస్సన్ ।
 నాదార్థయ ద్వేద తరేతి మత్యా
 మజ్ఞానపుత్ర త్యభివ్యజే తమ్ ॥

తాము తలచిన అర్థమునే 'పిల్లాన్' వివరించుట విని యతిరాజు - మిక్కిలి ఆశ్చర్యము నొందిరి. నాధమునుల వంశీయుడై యున్నందున, 'పిల్లాన్' ఆ విశేషములను తెలిసికొనియుండవచ్చునని యెంచి, యతిరాజు - 'నా జ్ఞానపుత్రుడవు' - అని ఆయనను కాగలించుకొనిరి.

83. రామానుజార్కస్య యతశ్చరస్య
జ్ఞానాత్మజ స్తస్య చ సాదురీతి ।
భ్యాత శృణోతే శ్చ రమప్రబంధం
వ్యాఖ్యాతవాం స్తం కురుతేవర్యః ॥

యతీశ్వరుడైన రామానుజార్కుని జ్ఞానాత్మజుడు - వారి హనుకలుగ
'సిల్లాన్' అను మహోదయుడైన కురుకీశుడు - శతకోపమునీర్చుదుని
కడపటి ప్రబంధమైన 'తిరువాయిమొళి'కి - వ్యాఖ్యానమును
రచించెను.

84. ఏచ్ఛా సరిత్యం కురుతేశ్వరాత్యం
కృత్వా తు తం రత్నైర శ్చర్మహస్రమ్ ।
భాష్యం ప్రతిష్ఠాప్య స యామునార్క
మనోరథం ఘరితవాన్ తృతీయమ్ ॥

సమ్యాశ్వాసుల జన్మస్థలమైన ఆశ్వాసుతిరువగరికే - 'కురికాపురి'
అని ప్రసిద్ధి. యతిరాజు - సిల్లాన్ మహోదయునకు - సమ్యాశ్వాసుల
యందు గల అచంపలమైన శ్రద్ధాసక్తులగు మెచ్చుకొని 'కురుకీశ్వ
రుడు' అను నామ మిడి, ఆ మహామహుడు రచించిన 'ఆరాయిరప్పడి'
అను పేరు గల తిరువాయిమొళివ్యాఖ్యానమును ప్రస్తుతించి, యామున
మునుల మూడవ కోరికను నెఱవేర్చిరి.

85. యతీశ్వరస్యా వ్యథ యజ్ఞమూర్తేః
శిరోదనేత జ్వయతో మతస్థః ।
శిరిప్రతిజ్ఞాయ త రంగవర్కాం
ప్రవ త్తితాస్తాదశరాత్రవాదః ॥

ఓడినవారు తమ మతమును వదిలి, జయించినవారిమతమును స్వీకరింప వలె ననెడి ప్రతిజ్ఞ కలిగి, శ్రీరంగమున - పదునెనిమిదిరోజులపాటు - యతిరాజునకు, యజ్ఞ మూర్తికిని - వాదము కొనసాగెను.

86. స్వప్న యతి శో వరదేశితిస్సన్
 మాయామతస్థావకయజ్ఞమూర్తిమ్ ।
 వాదేఽత్య త్తం వరదాఖ్యాయాస్యం
 నామాన్యరాత్కోఽపి ముమోద శిష్యః ॥

శ్రీ వరదరాజస్వామిచే స్వప్నమున అనుగ్రహింపబడి, యతిరాజు మరుసటిరోజున, మాయామతస్థావకు డగు యజ్ఞ మూర్తిని ఓడించిరి అతనికి - 'వరదరాజులపేరు, తనపేరు - కలిసివచ్చునటుల, 'అరుళాళప్పెరుమాళ్' ఎంబెరుమానార్' - అను నామ ముంచిరి. ఇందులకు అరుళాళప్పెరుమాళ్' ఎంబెరుమానారుకూడ - సంతసించెను.

87. తతో యతిశ స్స దిశోవిశేతుం
 శిష్యై రవేక్షైస్సహ తత్ర తత్ర ।
 గర్వా విజిత్యాన్యమతం సమస్తం
 సరస్వతీపీఠ మతాసనాద ॥

అంత యతిరాజు - పెక్కు-మంది శిష్యులతో - వివిధ ప్రాంతములం దంతట గల అన్యమతస్థులను జయించుటకు నెళ్ళిరి. అన్యమతము లన్నింటిని జయించి, వారు - కాశ్మీరదేశమునందుగల సరస్వతీపీఠము చేరిరి.

88. త ద్వాన్య మాదాయ విధాయ మూర్తి
 శ్రీరావ్య మేత ద్వర తావ్యకృత్తమ్ ।
 జరివ తన్నై వ్రదదో థ దేవీ
 తావ్యం హయగ్రీవ మపి శ్శ్వదేవమ్ ॥

వాగ్దేవియైన సరస్వతీదేవి - యతిరాజు రచితమైన భాష్యమును స్వీకరించి, శిరముపై నిడుకొని, 'మీచే ప్రశస్తముగ వ్యాఖ్యానింపబడిన శ్రీభాష్య మిది' - అని పలికి, ఆ భాష్యగ్రంథమును, శ్రీ హయగ్రీవ విగ్రహమును - వారి కొనంగెను.

89. గృహ్లాన్ హయగ్రీవ మపి వ్రజశ్చ
కులాగత తం వరదం చ నిత్యమ్ |
ఆరాధయ స్వస్యమతాని జీర్ణా
శ్రీవేంకటాద్రిం పున రాససాద ||

సాష్టాంగ దండప్రణామ మాచరించి, స్వీకరించిన హయగ్రీవమూర్తికి, వంశపారంపర్యముగ - పూర్వాచార్యులగు పెద్దలనుండి తాము స్వీకరించిన శ్రీ వరదరాజస్వామికిని - ప్రతినిత్యము ఆరాధనాది నిత్య కైంకర్య మొనర్చుచు, ఇతర మతములను జయించి, (తిరుగు ప్రయాణమున) - వేంకటాద్రిని చేరుకొనిరి.

90. తత్కైత్ర తల్లక్షణ శంఖచక్రం
శ్రీ శ్రీనివాస శివ ఏవ నాన్యః |
ఇతి తై వై రదితో వివాదే
త త్రుత్యయం ప్రాహ యతీశ్వరోఽపి ||

భక్తునిచే గొంపోబడుటవలన, శంఖచక్రములు లేని శ్రీనివాసభగవానుని గని, శైవులు - 'ఇతడు శివుడే తప్ప, ఇతరుడు కాదు' - అని వివాదమును కలుగజేయ, యతీశ్వరుడును - దానిని ఖండించి, శ్రీనివాసునిగూర్చి యదార్థమును ప్రకటించిరి.

91. నిర్భయ సర్వేశ్వర శంఖచక్రే
 కూలం చ నిశ్చయ తదాచయాస్తః ।
 కవాట మావర్య తతః ప్రథాతే
 ఉద్ధాట్య సర్వే దదృశు స్సహైవ ॥

అందఱును ఒక నిశ్చయమునకు వచ్చి, జేవాలయ మధ్యమున
 శంఖమును, చక్రమునుకూడ ఉంచి, తలుపులు మూసివేసిరి. మరు
 నాటి ఉదయమున అందఱును కలిసి తలుపులు తెరచి, కాతంకముతో
 చూచిరి.

92. భజ్త్యా త్రికూలం దృత శంఖచక్రం
 శ్రీ శ్రీనివాసం చ పశిష్య తైవాః ।
 ప్రథావితా శ్చాక యతీశ్వరేణ
 శ్రీశైలపూర్ణోపి ముమోద తూరి ॥

త్రికూలమును విడిచి, శంఖచక్రములు ధరించిన శ్రీనివాసార్చనమున
 చూచిన శైవులు - యతిరాజువలన అచటినుండి పలుదిక్కులకు
 పారద్రోలబడిరి. శ్రీశైలపూర్ణులును - విక్కిలి సంతసించిరి.

93. తతో యతీశో గురువీశితస్సవో
 శ్రీరంగ మాగమ్య సమస్త శిష్యైః ।
 వేదాంత సిద్ధాంత విరక్షణోఽహూత్
 మతాంతతస్మాశ్చ తతః కృతేష్వాః ॥

అంతట యతిరాజు - శ్రీశైలపూర్ణ గురుదేవుల దయార్ద్ర
 దృక్కులను పొంది, సమస్త శిష్యులముతో శ్రీరంగమునకు విచ్చేసి,
 వేదాంత సిద్ధాంత విచక్షణులైరి. వేదాంత సిద్ధాంతములకు అధికారిక

మైన వ్యాఖ్యానమును వెలయించెడి సుప్రసిద్ధవేదాంతాచార్యులైరి.)
ఇతరమతానుమాములు - చారియెడ ఈర్వాళువులైరి.

94. దుర్బోధిత శౌలస్మిపోలర సాహస్
‘శివా త్వరతరం నాస్తి’ రిచేరి వ్రతే
విర్వర్య చానై రపి తం యతీశం
అమాతవాన్ తర్వి వితం వ శిష్యైః ॥

అప్పుడు దుర్బోధితుడైన చోలరాజు - సాశువులైనచారి నందరిని
ఒక పత్రముపై - ‘శివునికంటెను పరదైవము లేడు’ - అని వ్రాయు
టకు నిర్బంధించెను. చారులద్వారా యతిరాజును తనకడకు పిలిపించెను.
ఈ విషయము శిష్యులకు - ముందే తెలిసిపోయెను.

95. కాషాయకృత్కూతపతి త్రిదండి
ప్రాయా న్మహాపూర్ణయతస్తు తత్ర ।
వాత్స్యేశముత్తైః స్పృహతో యతీశః
శక్త్యాంబరః ప్రాప దిశం ప్రవీచిత ॥

కాసాయాంబరములు ధరించి, త్రిదండమును వహించి, కూరత్రాళ్ళా
రులు - మహాపూర్ణులతో చోలరాజుసభకు వెళ్ళిరి. శుక్లాంబరములు
ధరించి, యతిరాజు - వాత్స్యేయూదిశిష్యులవెంట - పడమట దిక్కున
వెళ్ళిరి.

96. తత్ర క్వచిత్ కైశ్చన శిష్యభూతైః
కాషాయ దండాది సమర్పితం సః ।
శిష్టైశ్చమాగ్నేజి పునః ప్రగృహ్య
యదాక్రమాదాదగతత్పరోఽభూత్ ॥

ఒకానొకతావున - తమ శిష్యులైనవారు సమర్పించిన కామాయ
వస్త్రములు, తిదండము, తదితర వస్తువులు - కాస్త్రోక్తనిధానము
సనుసరించి తిరిగి స్వీకరించి యతిరాజు - యథాక్రమముగ ఆరాధనా
తత్పరులైరి.

97. యదీశ్వరం తత్ర నృప శ్చ కన్తితే

కేది ద్విలాగ్నాశ్చ సమాత్రితాస్తమ్ ।

నిష్పిప్తిదేహో అపి తై నవర్గా

మహాన్ ప్రథావః ప్రకటికృత శ్చ ॥

భీత్తిదేవుడను ఒకానొక జైనరాజు, గొప్పవారైన కొండలు బ్రాహ్మ
ణులును, యతిరాజును సమాశ్రయించి, శిష్యులైరి. అచ్చటి జైనులు
ప్రాయశ్చిత్తముగ - తమ దేహములను గాయపరచుకొనిరి. యతిరాజు
మహాప్రభావము - దేశమం వంతట - ప్రకటింపబడెను.

98. నారాయణః స్వప్నగతో యదీశః

శ్రీ యాదవాద్రా విహ తాతలాస్తః ।

వరే ప్రతిష్ఠావయ మాం మృదం త

శ్వేతాం గృహేజే త్వవ త్చ తత్రః

అచట శ్రీమన్నారాయణుడు - యతిరాజునకు స్వప్నమున సాక్షాత్క
రించి, 'నే నీ యాదవాద్రాదీకడ - భూతలములో నున్నాను. నన్ను
ప్రతిష్ఠింపుము. శ్వేతమృత్తికను స్వీకరింపుము' - అని పలికెను.

99. తతో యదీశః సహసా వ్రహ్మహః

కల్యాణతీర్థే వ్యవగాహ్యశుద్ధః ।

తదంశ సంకోధిత స ద్విమానే

తక్రకే స నారాయణ స్మప్రతిష్ఠాప్తః ॥

పిమ్మట యతిరాజు - మిక్కిలి సంతసించి, కల్యాణాతీర్థమునందు స్నాన మొనర్చి పరిశుద్ధులై, వారి లక్షణము లన్నింటినీ సరిచూచిన పిదప, చక్కని విమానమున - శ్రీమన్నారాయణుని ప్రతిష్ఠించిరి.

100. శ్వేతాం మృదం శిష్యయుతః వ్రగృహ్య
దృత్యాత రామప్రియవిగ్రహం తమ ।
అన్విష్య దిర్ఘ శుతాగృహస్థం
సంపత్తుతాగచ్ఛ మమే త్యవోచత్ ॥

శిష్యయుతుడైన యతిరాజు - శ్వేతమృత్తికను గ్రహించి ధరించిరి. తరువాత వారు - రామప్రియ విగ్రహమునుగూర్చి నెడకిరి. ఢిల్లీ శ్వరుని కొమరిత గృహమం దున్నందున, అచ్చటకువెళ్ళి, ఓ సంపత్తుమారా ! నా వద్దకు విచ్చేయుము' - అని పలికిరి.

101. త మాగతం రామహితం స నీత్య
కృత్యా స నారాయణ ముత్సవాద్యైః ।
సంపూజయన్ మోద మవాప తత్ర
దిర్ఘ ప్రత్యస్తరరాత్త మావ్య ॥

అంతట - తమవద్దకు విచ్చేసిన రామప్రియుని స్వీకరించి, ఆ శ్రీసున్నారాయణునిగ పూజించి, ప్రార్థించి, నేత్రానందకరముగ ఆ యా ఉత్సవములలో - తిరువీధులందు ఊరేగింపజేసి, యతిరాజు మిక్కిలి ఆనందము నందిరి. ఢిల్లీ శుని కొమరిత అటకు వచ్చి, స్వామియందు లీనమయ్యెను.

102 పూర్వార్థ తూర్వార్థ నేత్రహానిం

త్రుత్వా తదా క్షిప్తతతో యతీశ

నిశఘ్న తూర్తీ మరోగ మాశ

జోలం తదా దుర్గతమాప హర్షమ్ ||

మహాపూర్ణులకు, కూరేశులకును కలిగిన నేత్రహానినిగూర్చి విని, యతిరాజు బహుక్షేపము నొందిరి. గొంతకాలమునకు హరత్రాత్వారులకు శ్రీఘ్రముగ బాధానివృత్తియైవదని, వోలాఫీతుకు దుర్మరణ మొందెనని విని, యతిరాజు సంతోషము నొందిరి.

103. తీర్థం కల్యాణ మాసీ త్తదపి పురవరం తచ్చ నారాయణాఖ్యం

శ్రీశ సుంపత్కుమారో యతివృన్తజయస్థాప మాసీ స్తత స్తత్ |

కిం చ శ్రీమాన్ యతింద్రః స్వపవనతటస్త్వేయసేస్త్రియచర్మ్యం

దావం ప్రాదాచ్చ తస్మై ద్యృతిపతి రితి తద్వాదవాదేస్తు నామ ||

ఆ పవిత్ర జలాశయము - కల్యాణ తీర్థమున నొప్పుచున్నది. ఆ ప్రసిద్ధ పురమును - 'నారాయణపుర'మనుపేరు పొందినది. శ్రీయఃపతి - సంపత్కుమారుడైనాడు. ఆ స్థలమును - యతిరాజు విజయస్థుల వైసది. అదియునుగాక, మహానుభావులైన యతీంద్రులు - తమ పాదపద్మముల నాశ్రయించిన జనుల శ్రేయస్సునకై పూజింపబడుటకుగాను - తమ అర్చామూర్తిని ప్రసాదించిరి. అందువలన - 'యాదవగిరి' - అను పేరును పొందెను.

104 సత్యా సంపత్కుమారో యదుగిరికమరాయన్ త్త నారాయణం తం

ఃషోః నాదిశ్య తత్రా వ్యర కతిపయ చ్చివ్యయతో యతీశః |

గత్యా శ్రీరంగనాదం స సరిత సయశః ప్రాజమత్తం ప్రవృష్టః

తత్ర త్యాస్తం తదోద శ్శతపతనగిరా ముత్సవం సంవిరుద్ధమ్ ||

యదుగిరి లక్ష్మీనారాయణులైన సంపత్కుమారులకు సాష్టాంగ ప్రణామము గావించి యతిరాజు - తమ శిష్యుల నచటనే యుండుట కాదేలించి, మఱికొంతమంది ప్రముఖ శిష్యులను వెంట నిమకొని, శ్రీరంగమునకు వేంచేసిరి. అట వారు - అశ్రువులతోగూడిన నేత్రములు గలవారై, శ్రీరంగనాథస్వామికి సాష్టాంగముగ నవస్థించి అమందానంద మందిరి. అంత అచట ప్రముఖులు కొండఱు - నమ్మాళ్వారుల దివ్యప్రబంధాధ్యయనోత్సవమును నిలిపివేయబడినదని వారికి తెలియజెప్పిరి.

106. తత్ర శ్రీమాన్ యతిః క మపి శతరిషం సంప్రతిష్ఠాన్య తేన

శ్రీరంగాదీశ్వరస్వాధ్యయన మహో వింశకం కారయత్వా ।

హృత్కైశ్చ త్రైపుండైః స్వవిషయకకథం తం ప్రబంధం మిరిత్వా

రంగం సంప్రాన్య చత్రే స తదీతః మహానూరిగోదావ్రతిష్ఠాన్ ॥

అంతట యతిరాజమహాదయులు - అట నమ్మాళ్వారుల అర్చా విగ్రహమును చక్కగ ప్రతిష్ఠించి, ఆ విగ్రహముతో శ్రీరంగనాథ స్వామికి ఉపవది రోజుల వఱకు - అధ్యయనోత్సవము జరిపిరి. తదుపరి ఆ దివ్యప్రబంధములను వానివెంట - స్వవిషయకమైన ప్రబంధమును గూడ శ్రీరంగనాథస్వామిసమక్షమున - చక్కగా అధ్యయన మొనరింపజేసిరి. అటుపిమ్మట వారు - ఇతరాళ్వారులయొక్క గోదాదేవి యొక్కయు విగ్రహములను ప్రతిష్ఠించు కార్యమును నిర్వహించిరి.

108: తద్య ద్వివ్యస్తలేవ్యవతిమహిషు. త్వత్పూరి గోదావ్రతిష్ఠాం

కృత్వా సర్వత తంచాధ్యయనమహ మపి ప్రాజ్యహైమంగపినమ్ ।

రాజ్యశీరో ధ్నుదాన్తం వృషభగిరిపతి ప్రేణవార్థం నివేద్య

శ్రీమాన్ రామానుజాచార్యః కృతజహమతిర ప్యాస గోదాకటాక్షైః ॥

ఆ విధముగనే - మహామహిమాన్వితమైన ఇతర దివ్యస్థలములందును, ఆభ్యాసాచార్యులయొక్కయు, గోదాదేవియొక్కయు - విగ్రహములను ప్రతిష్ఠించి, అన్నితావులయందును అభ్యయనోత్సవములను నిర్వహింపజేసిరి. సమృద్ధమయ్యెన వెన్నను, అజ్య - షీర - గుడ మిశ్రితమైన (నేయి, పాలు, బెల్లము - అను పదార్థములతోగూడిన) పాయసాన్నమును, 'తిరుమాలియంశోలై' శ్లోత్రములో వేంచేసియున్న శ్రీవృషభగిరినాథస్వామిసంక్రీతికై నివేదించి, మహానుభావులైన రామానుజయతిశేఖరులు - శ్రీ గోదాదేవియొక్క దయాద్రౌద్రుల దృక్కులచేత సంభావింపబడిరి.

107. సీతా గోవిందరాజం రహసి విజతలా ద్వైంకటాద్రేస్తు సానాత్
సంస్థా పార్వత్యా శృణోతిప్రకృతి గురుతరే శ్శిష్యసంప్రై రక్తితః ।
గత్వా రంగం ప పశ్యా దితరమతజనాన్ స్వాశ్రితానేన కుర్వన్
శిష్యాన్ తాంశ్చ ద్విరజ్య క్రమత ఇహ తదా విజ్వరస్సంముమోద ॥

'చిద్రకూట'మను నామాంతరము గల 'చిదంబరము'నుండి, రహస్యముగా తీసికొనివచ్చిన గోవిందరాజ విగ్రహమును యతిరాజు - వేంకటాద్రిసానువులందు ప్రతిష్ఠించిరి. అంతయుకాక, సమ్మార్గార్థులు మొదలైన తదితర ఆభ్యాసాచార్యుల ఆరాధ్యవిగ్రహములనుగూడ ప్రతిష్ఠించిరి. అంతట వారు - ఇతర మతస్థులగు జనులను తమ శిష్యులుగా నొనర్చుటకుగాను - శ్రీరంగమునకు వెళ్ళిరి. పిదప ఒకక్రమమున - తమ శిష్యులను వర్గీకరించి, నిర్విచారులై, మహానందభరితులైరి.

- 108 పిరాడికాంశ్చ కాంశ్చ చృతురదిగణనాయుక్తసప్త త్యధిభ్యాన్
తత్రా ప్లగ్యా శ్చ కాంశ్చ చృతుర ఇహ తథా తావ్యసింహాదనేకాన్ ।
తత్ర జ్ఞానాత్మజం తం తదుతయ నిగమాన్తాగ్ర్యథాప్యేశ్వరం ధ
శ్రీమూర్ రామానుజాశ్చ యతిస్సవతిమహాదేశేంద్ర శృతాః ॥

యతిస్సవతి, మహాదేశికేంద్రదులునైన శ్రీ రామానుజాచార్య
మహోదయులు - తమ శిష్యులలో - జెబ్బది వల్లరు (74) పీరాది
పతులుగ నియమించిరి. వారియందునను - నల్వరు ప్రముఖులను
శ్రీభావ్యసింహాసనస్థులుగ ఏర్పరచిరి - పి రిందరికిని - తమ జ్ఞాన
పుత్రులు - మహామూలులైన 'పిల్లాన్' అనువారిని - ప్రధాన
దిభయవేదాంత ప్రవర్తకాచార్యవర్గులుగ నియమించిరి.

103. సప్తా ర్కాకై శృతుర్వి ర్యతిరి రపి తథా సప్తశత్యాద్యుత్తతి
రన్యై త్రైవికా నిలిశ్చ ద్వియూత దశమికై నై ఘహస్త్రి స్పషేతః ।
జ్యేష్ఠాన్ కూరేశముఖ్యా వనుః పపి యథా వారసం జ్ఞానపుత్రం
విష్య త్యావ్యర్తవాహన్ యతిస్సవతిరప్రిషేష్య సంమోదమానః ॥

శతుస్సప్తతి(74) మహాసింహాసనస్థులగు మతప్రవర్తకాచార్యులచేత,
సప్తశతి (700) సంయమిండులచేతను, అత్యద్భుత శ్రీయుతు
లైన ద్వాదశ సహస్ర (12,000) సంఖ్య నొప్పురు ఏకాంతుల
(భగవద్భక్తుల)చేతను కూడియుండి యతీంద్రులు - నిరంతరము
సంసేవమానులై యుండిరి. జ్యేష్ఠులైన కూరేశులను, ముఖ్యులైన
తమ అనుజులు - ఎంబెరులను, జ్ఞానపుత్రులు - ఓరసపుత్రులునైన
'పిల్లాన్' అను వారిని, పట్టుదలతో మతవ్యాప్తిగావించువారైన
తదితర శిష్యగణమును చూచి, అత్యద్భుత శాంతిమంతులైన యతి
రాజు - మిక్కిలి సంతసించిరి.

110. శాస్త్రాచారవత్సై ర్విదిత సుచరితై శ్శిష్యవర్గై స్సమేతః

తైశ్చ త్సంప్రార్థితస్సన్ యతివతి రపిచారింగ్య సద్విగ్రహన్ త్రిన్
శ్రీరంగే, భూతపర్యా మపి చ యదుగిరౌ ప్రావ్య మేతత్త్రయం రే
ఘృత్వా దత్వా చ తేభ్యః జగ దలిలతప న్మాం కటాక్షై స్స పాయాత్ ॥

శాస్త్రాచారవత్సయలు, విదిత సుచరితలునైన శిష్యవర్గముతోగూడి
యన్న యతివతి, ఒకానొక శిష్యునిచేత సంప్రార్థింపబడినవారై,
తమ విగ్రహములు మూడింటిని నిర్మింపజేసి, తాము ఆ విగ్రహము
లను అలింగనము గావించుకొని, ఆ శిష్యున కొనంగి, ఆ మూడింటిలో
ఒకటి శ్రీరంగమందును, వేరొకటి శ్రీపరుంబూదూరునందును,
ఇంకొకటి - 'యదుగిరి (మేల్కొట)'యందును - ప్రతిష్ఠింపవలసినదిగా
ఆదేశించిరి. అఖిల జగత్తును కాపాడువారు - తమ కటాక్షములచే
సన్ను కాపాడుదురుగాక !

111. సర్వతో త్పారయిత్వా వ్యపగతవసతిం మామకార్తీ ర్యత స్తం

తస్మా త్సంప్రాప్తకాలే వ్రత మపి కవతః శోదయిష్యే శపేఽహమ్ ।
త్రుత్వే వ్యక్తిం కలేర వ్యత యతివ్రతః శ్రీశ మాద్యం వ్రవన్మీ
తీయా రవ్యాహతం మే మత మితి చ వదనే పాలయే న్మాం కటాక్షైః ॥

'సన్నింతటినుండి పోద్రోలి, నాకు వసతి లేనట్లు చేసినందుకు గాను
దానికి కాల మాసన్న మైనపుడు, నీ మతమును చెదరగొట్టెదరు. ఇది
నేను శపించుచున్నాను' - అని కలిపురుషుడు పలికిన. ఈ మాటలను
ఆకర్ణించి, యతిరాజు - అఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండనాయకుడు, సర్వే
శ్వరుడు, సర్వనియంత, పరమాత్ముడు, శ్రీయఃపతియైన శ్రీమ
న్నారాయణుని శరణు వేడి, 'నా మతము నిరంతరము జయమునొంది,

నిరాటంకముగ నిలచియుండుగాక! అని భగవద్రామానుజులు పలికిరి.
యతిరాజు - నన్ను తన దియావలోకనములతో కాపాడుగాక !

112. జీహత్ శ్రీయామునాల్కై స్తదువచిత మహాపూర్ణ గోష్ఠీపురి ద్యుత్
పూర్ణ శ్రీశైలపూర్ణై రపి మహిమనిధి రంగమాలాధరాల్కైః ।
ప్రాచీ నారాధనం తం వరద మపి హయగ్రీవ మాస్తం చ యాపాః
దన్వాజ్ఞానాత్మజాయ త్రికువన తిలకితూతకీర్తి ర్యుతిః ॥

శ్రీ యామునముని కృపగలవారును, వారికృపచేత మహామహులైన
మహాపూర్ణ - గోష్ఠీపూర్ణ - శ్రీశైలపూర్ణ - తిరువరంగ
పెరుమాళ్ అలై తూర్ - మాలాధరాది గురువరేణ్యులచేత
పొందిన మహాజ్ఞాన సంపన్నులును, మహద్భుత ప్రతిభాతిశయముగల
వాగును, పూర్వకాలమునుండి తమ పూర్వికులచేత వంశచారంపర్య
ముగ పూజింపబడుచు వచ్చిన శ్రీ వరదరాజస్వామి అర్చావిగ్రహ
మును, వాగ్దేవిచే తమ కొసంగబడిన హయగ్రీవ విగ్రహమును-తమ
జ్ఞానపుత్రుల కర్పించినవారును, త్రిభువన తిలకులైన యతిరాజు -
కీర్తిమంతులై, విషయ ముంచెడరుగావుత !

113 కాంక్షి త్కంక్షింశ్చి దర్శే ప్రతినియతతయా సంయోజ్యాస్తరంగాన్
తత్ర షిరార్థకృత్యై ప్రతినియత మహా దాసమవ్య త్యవర్తమే ।
కుర్యన్ శ్రీహన్ యతిః స్వవద వినత తద్దాసదాసానుదాసం
మామ వ్యత్యస్తత క్తం స్వహిత మివసదా గోవయన్ పోఽపి జీహత్ ॥

మహాకీర్తిమంతులైన యతిరాజు - కొంతమంది అంతరంగిక శిష్యులకు
ప్రతి ఒక్కరికి - ఒక్కొక్క పనిని అప్పగించి, ఆచరించుటకు

నియమించినట్లు, తమ పాదములపై వ్రాలిన చాసానుచాసుని, మిక్కిలి అనర్హుడ నగు చాసుని నన్ను, తమకుమాత్రమే క్షీరమును సంసిద్ధమొనర్చెడి కార్యమున నియమించిరి. వారు - నన్ను సదా రక్షించు చుందురుగాక !

114. కమలేశముఖ గురువంక్షనైవత
ప్రతికర్మకోటి యితిరాజనైవతమ్ |
య ఇదం పరస్మి కలికల్మషాపహం
త ఇమే విటూతియుగనాయకా ర్హవమ్ ||

శ్రీయశఃపతియొక్కయు, గురుపరంపరయొక్కయు నైభవముతో భాసితమైనది ఈ యతిరాజ నైభవము. కలికల్మషమును పోద్రోలు దీనిని ఎవరు పరింతురో, అత్వారలు - నిక్కముగ విఘాతియుగమున నాయకు లగుదురు.

5. ము గిం పు

అద్రపూర్ణులు ఈ యతిరాజనైభవమునేగాక, మఱియొకను శ్రీరామానుజ అష్టోత్తరకతనామస్తోత్రమునుకూడ రచించియున్నారు.

శ్రీకృష్ణదేవరాయలు 'భవనవిజయము'నందలి అష్టదిగ్గజ కవుల వలె - భగవద్రామానుజుల సన్నిధియందును - అష్టదిగ్గజము లను మహాపండితు లుండెడివారనియు, అట్టివారిలో - వారి ఉత్తశిష్యులు, అద్రపూర్ణులును - ముఖ్యు లనియు చెప్పొనబడినది.¹⁹ అందువలన,

ఆంధ్రపూర్ణులు - మహాత్ములనియు, మహా పండితులనియు, పరజ్ఞాన పయోనిధులనియు, గురుచరణ కమలసేవా పరాయణులనియు తెలియుచున్నది. ఇంద్రవజ్రా, ఉపేంద్రవజ్రా, స్రద్ధరాది వృత్తములలో, సులభసరళితైలిలో, 'యతిరాజు వైభవము'న - శ్రీమద్రామానుజ సంయమింద్రుల దివ్యచరితమును - రమణీయముగ కీర్తింపి ఆంధ్రపూర్ణులు ధన్యాత్ములైరి.

"శుభం భూయాత్"



శ్రీ మణివాళి మహామునుల వైభవము

" ఉభయ వేదాంత శిరోమణి - వద్మ విభూషణ "

శ్రీమాన్ ప్రతివాదిభయంకర అణ్ణంగరాచార్యులు

(శ్రీ రామానుజ పీఠాధిపతులు)



ప్ర వే శి క

"పూజ్యంలోని వికాసాయ - పావధ్యాంత కాయాయ చ

ప్రమా నావిరభూ ద్భూయో - రామానుజ దివాకర: "

శ్రీ రామానుజులవారనెడి విలక్షణ సూర్యుడు - ఈ లోకములో అవతరించి, మహోపకారము గావించెను. శ్రీ రామానుజులవారు - వేదబాహ్య కుదృష్టుల నందఱును - తమ సూక్తిశరములచే నిరసించి, ఆశ్వాదుల దివ్యప్రబంధములను ప్రవర్తింపజేసి, దివ్యదేశముల నుద్ధరించి, ఒకరీతిగ అవతార కృత్యమును ముగించుకొని, సర్వమపదమునకు వేంచేసిన పితృ, శాంతశాలమునకు - మఱియు భూలోకమున అవతరించి, 'మణివాళి మహామును' లనుపేర ప్రసిద్ధులై, శ్రీవైష్ణవధర్మక్షేత్రమును విశేషముగ ప్రకాశింపజేసిరి.

'పూర్వాచార్యులు' - అని నేటికిని మనము సంభావించునట్లు అనేక మహాచార్యుల అవతారములచే పూరితమైన యీ లోకమునందు, అ యీచార్యపరంపర - మణివాళి మహామునులతో ముగియుచున్నది. మహామునులకు పిమ్మటను - అనేకులు మహాచార్యులవత

రించియున్నను, 'పూర్వాచార్యులు' అనెడి వ్యవధేశము - మహామునులవఱకే విశ్రాంతమైయుండునని, పెద్దలు నిర్ణయించియున్నారు.

మహామునుల దివ్యవత్సరము

శ్రీ రామానుజుల శ్రీపాదములలో - వందలకొలదిమంది స్వాములు ఆశ్రయించియున్నను, ఒక్కొక్క పురుషుని మార్గముగ వచ్చుచున్న మన గురువరంపరలో - శ్రీరామానుజులకు పిదప - శ్రీ గోవిందభట్టారకులు ఆచార్య పదమును వహించిరి. వారి శిష్యులు (కూరేశుల కుమారులైన) శ్రీ పరాశరభట్టరు. వారి శిష్యులు - సంజీయరు. వారి శిష్యులు - నంబిళ్ళై, వారి శిష్యులు - వడక్కుత్తిరు వీధిపిళ్ళై, వారి శిష్యులు - పిళ్ళైలోకాచార్యులు, వారి శిష్యులు - తిరువాయిమొచ్చిప్పిళ్ళై, వారి శిష్యులు - మణవాళి మహామునులు' అని - మన గురువరంపరాక్రమ మీరీతిగ నున్నది.

విమతులైనవారి బ్రతుకులు సశించునట్లును, వైదికుల కొఱత దీరునట్లును, తత్త్వబోధకము లయిన శాస్త్రములు-దోషరహితములై వెలుగొందునట్లును - ఈ భూలోకములో అవతరింప నెంచిన అనంతసూరి(అదిశేశులు) - సత్పురుషులచే కొనియాడబడెడి 'కురుకూర్' అనెడి ఆశ్వారో తిరునగరిలో వేంచేసియున్న 'తిరునా వీలుడై యపిరాన్ చాన రణ్ణన్' అనియెడి మహాచార్యులను తండ్రిగా నెంచి, వారికి కుమారుడై, (కలియుగాది - నాల్గువేల నాల్గువందల డెబ్బది రెండవదియైన) సాధారణ సంవత్సరమునందలి తులామాసములో - మూలానక్షత్రమున, ఆ తిరునగరియందే అవతరించిరి.

ఈ మహానీయులకు - శ్రీరంగనాథుని దివ్యనామమును పెట్టి
దలంచిన పెద్దలు - 'అళగియ మణవాళన్' అను దివ్యనామము
నుంచిరి. కాని, 'అళగియ మణవాళనాయనార్' అను పేరు -
గౌరవముగ వాడుకలోనికి వచ్చెను. అన్నప్రాశనము, చాలము,
ఉపనయనము - మొదలైన పణ్యోచిత సంస్కారములును-క్రమముగ నే
నెఱవేఱినవి.

విద్యాభ్యాసము

"దుగ్ధోదస్య ద్దవళ మచరం శుద్ధసత్త్వైకరూపం
రూపం యస్య స్ఫుటయతికరాం యం వశిష్ఠావతారమ్ ||"

— [పరవరముని శతకము]

అనునటుల, సాక్షాదసంతేసూరివశేణుని దివ్యావతారమైన వీరు -

"ప్రకృష్ట విజ్ఞాన విలైక భామని "

అని ఆశపందారులు అనుగ్రహించినటుల, జ్ఞానసాగరులైయున్నను,
శ్రీ రామకృష్ణాదులును - పశిష్ట విశ్వామిత్ర సాందీపని ప్రభృతుల
వద్ద విద్యల నధికరించినటుల, తాత్విక ప్రక్రియానుసారము వేదములను,
వేదాంగములను, మిగిలిన సకల శాస్త్రములను - తండ్రిగారు మొద
లైనవారల శ్రీపాదముల నన్నిధిలో అధికరించి, మిక్కిలి వెలుగొందిరి.
అనాటి వీరి ప్రకాశమునుగూర్చి (శ్రీ వరవరకావ్యమునందు)
ఎఱుఁప్పియప్ప అనుగ్రహించిన శ్లోకములు :-

“అథామ్రపాద మాణానుకుజ మంబుజలోచనమ్
అతార మస్య సంవత్సన్ ముముదే సకలో జనః
కాలేన సకలానాం చ కలానా మేక మాస్పరమ్
కుకుః సకతం పూర్ణ స్ఫురాంకు రివ నిర్మలం
సోశీల్యేన సుహృత్తేన గాంధీర్యేణ గరియసా
రంజనేన వ్రజానాం చ రామోఽయ మితి మేనిరే ||”

ఉచితకాలమునందు గృహస్థాశ్రమమును స్వీకరించి, శ్రీనైష్ఠవ శిఖా
మంబులై విరాజిల్లుచున్న కాలమునందు -

అచార్యాశ్రయజ్ఞము

పిల్లైళలోకాచార్యులవారి శ్రీపాదములలో చాలకాల మాశ్ర
యించి యుండి, సకలకాశ్రమ రహస్య సారాథముల నన్నిటిని అధిక
రించినవారును, ఆశ్వాదుల శ్రీసూక్తలయందు అప్రతిమమైన అభి
నివేశము గలవా రగుటచే, ‘తిరువాన్ మొప్పిళ్ళై’ అని నిరూపక
నామమునుబడసినవారును.

“నమ స్త్రిశైలనాథాయ - కు న్దీనగర జన్మవే
ప్రసాద లబ్ధ పరమప్రాప్య తైంకర్యకాలినే.”

అని - నిత్యము ముల్లోకములను స్తుతింప వేంచేసియున్న ‘తిరు
మలై యాశ్వాన్’ అనెడి మహాచార్యులు - ‘ఇక ఈ శ్రీనైష్ఠవ దర్శన
మును నిర్వహింపగలవా రెవరో’ యని చింతించుచు, అభికారిని అన్వే
షించుచుండ, యాదృచ్ఛికముగ వీరు - వారి శ్రీపాదముల నన్నిధికి
ప్రవేశించి, ప్రణామ మాచరించి, ‘వస్తువుకాని నన్ను - వస్తువుగజేసి,

దాస్యము నొసగవలెను' అని ప్రార్థించి, వారును వీరి అధ్యుతమైన జ్ఞాన భక్తి విరక్తి సంపత్సమ్మిద్ధిని కటాక్షించి, అలభ్య లాభమును పొందినచందమున నెంచి, అనందసాగరమగునై, వీరిని తమకు మిక్కిలి అంతరంగులుగ అగీకరించి, సదాచార్య పరంపరాప్రాప్తములైన సకల విశేషార్థ విధులను వీరికి పరమకృపతో అనుగ్రహించి, ఒక దినమున - ఈ విధముగ నియమించిరి :-

ఆచార్య నియమనము

ఓ సుందరజామాత్యవరా ! నీవు సర్వతోముఖమైన జ్ఞానము కలవాడవైయున్నావు. శ్రీ రామానుజులవారు అవతారపురుషు లని దృఢముగ డెలిసియుండియు పెరియనంబి, తిరుమాలై యాండాను మొదలైన వారలు వారికి ఆచార్యులుగ ఒప్పియుండ తటస్థించినటుల, ఏదియో విధిచశమున నేనును నీకు ఆచార్యుడనైతిని. 'నా యజ్ఞాను వర్తనము నీకు అవర్జనీయము' అను విషయమును నేను విస్తరించి చెప్ప వలసినది కాదు. ఆశ్వాను, భట్టరు, నంబిళ్ళై మొదలైన మన పూర్వులు - సకల శాస్త్రప్రవీణులైయున్నను, ఆశ్వురుల శ్రీ సూక్త్యనుభవమునందే మిక్కిలి అస్థ కలవారై యుండి, వారి ప్రవచనమే ముఖ్య కైంకర్య మని నేయాడు సుఖించుచు వచ్చి రను సమాచారము నీకు తెలియనిది కాదు.

"ముప్పుడ ద్యయత్తై క్కేట్టా, ఇరిపోస వురాణంగలై యుమ్ అధికరిత్తు, పరపక్ష వ్రతిక్షేవత్తుక్కుడలాక - వ్యాయ మీమాంసాదికళమ్ అధికరిత్తు, పోడు పోక్కుమ్ అరుకెచ్చెయిచిలే యుమ్ నంబిళ్ళైయైప్పోలే."

ముందుగ ద్వయమును విని, ఇతిహాస పురాణములను జదివి, పరపక్ష ప్రతిక్షేపములకు దగినటుల - న్యాయ మీమాంసలను జదివి, కాలయాపనము దివ్యప్రబంధమునందే సాగు నచిభ్యగారివలె - అని పెరియవాచ్చాన్ పిల్లైగారు వక్కాణించియుండుట నెఱుంగుదువు గదా ! నీవును ఆరీతిగనే, మన పూర్వాచార్యుల ననుసరించి దివ్య ప్రబంధముల ప్రవచనమునందే అతిమాత్రము నిష్కర్ణియుండవలెను. ఈ నా కోరికను నీవు హృదయపూర్వకముగ అంగీకరించితి వను విషయమును నే నెఱింగి, దుఃఖము దొలంగినవానినిగ నన్ను చేయవలెను - అని నిశ్చయింప, 'మెంటనే - అళిగియ మణివాళినాయనార్ (మహాముసులు) -

“రాగప్రాప్తమావదు తానే వైరమానాల్ కడుక పరిగ్రహిత్తెక్కు ఉరలయిరుక్కుమివే.

‘రాగప్రాప్తమైనదే విధింపబడినచో, శీఘ్రముగ పరిగ్రహించుటకు హేతు వగునుగదా !’ అనియెడి పిల్లైలోకాచార్యుల దివ్యసూక్తిని స్మరించి, పరమానంద మంది, చాలనుద్రావ పాదముల బట్టుకొనునట్లు ఈ విధముగను ఒక నిర్బంధము కలిగెనా ! ‘స్వామి శ్రీపాదముల సాక్షిగ - ఈ కైంకర్యమును నిర్వహించుటకు దాసుడనైన నేను శిరసావహింప సిద్ధుడనై యున్నాను; ఇందులకు సర్వాత్మనా యోగ్యత లేని దాసుని గృహ నగునటుల దిద్ది, దాస్యమును గొనవలయును’ అని విన్నవించి, శ్రీపాదములలో - వేరు తెగిన వృక్షమువలె పడి యుండ, తిరుమలై యాళ్వారును గ్రుచ్చియెత్తి కౌగిలింది, “అముడల్పనివన్” - ‘మొదటివా డితడు’ అని కటాక్షించి, ఆ దినము మొదలు

కొని తమ శ్రీపాదముల సన్నిధిలో వీరిని ఛాయవలెను, పాదరేఖ వలెను - ఉంచుకొనియుండి, నిశివలె; అతిగుహ్యముగ కాపాడి యుంచిన సకలార్థ విశేషములను క్రమముగ ననుగ్రహించిరి. నాయ నారును - కృతకృత్యులై, వారిని దక్క, వేటొకదైవము నెఱుంగక, వారి శ్రీపాదములలో అంతరంగదాస్యమును వారి ఆజ్ఞాపరిపాలనమే అవశ్య కర్తవ్య మని దృఢముగ భావించి వేంచేసియుండిరి.

నాయనారు - యతీంద్రప్రవణు అనెడి

దివ్య నామమును పొందుట

తిరువాయ్ మొరప్పిళ్ళగారు ఒక దినమున శ్రీ రామానుజులవారి గుణానుభవమును చేయుచుండుటలో -

" మాటనడి పడిన్తున్నదిరామానుజన్ "

ఇత్యాది వాక్యములను పఠించి, ఆళ్వారుల శ్రీపాదములయందును, దివ్యప్రబంధములయందును శ్రీరామానుజులకు ప్రసిద్ధమైయున్న అతిమాత్రప్రవాణ్యమునకు దగినటుల, ఈ తిరునగరిలో - వారి కొక గుడిని నిర్మింపవలెనని తలంచి, అందులకు శిష్యులను నియమించి, ఉదయవరుల సన్నిధిని దానినిబట్టి 'శ్రీ రామానుజ చతుర్వేది మంగల' మనెడి వీధిని ప్రతిష్ఠించి,

" ఇరామానుజనై త్తొవమ్ పెరయార్. "

అనునటుల - శ్రీరామానుజులను సేవింపుచుండెడి పెద్దల నచట నివాసమును సేయ నియమించి, ఆ సంపత్తు నంతయు - నాయనారుల

కథినము చేసిరి. నాయనారును - ఆ యుడయవరుల శ్రీపాదములలో మిక్కిలి ప్రవణులై యుండి, వారికి తగిన కైంకర్యముల నన్నింటిని కొఱతలేక జరుపుచుండుటనుఁబాది, సంతసించిన తిరువాయ్ మొగిప్పిళ్ళ గారు - 'యతీంద్రప్రవణులు' అని, నాయనారును పిలువ నారంభించిరి. ఈ దివ్యనామమే అపు డంతటను ప్రసిద్ధ మయ్యెను.

యతిరాజవింశతి ననుగ్రహించుట

ఆ యుడయవరుల శ్రీపాదములలో నొక స్తోత్రమును విజ్ఞాపింప వలెనని ఆచార్యులు నియమింపగా, 'యతిరాజవింశతి' యను స్తోత్రమును యతీంద్రప్రవణులు విన్నవించి, దానిలో -

"శ్రీమన్ యతీంద్ర తవ దివ్య పదాజ్ఞసేవం
శ్రీకైలసాద కరుణా పరిణామదత్తమ్ ।
తా మన్యహం మమ వివర్ధయే నాద ! తస్మాం
కామం విరుద్ధ మఖిలం చ నివర్తయ త్వమ్."

అనియెడి స్లోకముచే, స్వాచార్య విషయమునందు ఉపకారస్మృతిని గూడ ప్రకాశింపజేసిరి.

(అనంతరము శ్రీరంగనాథుని సన్నిధిలో -

"య స్తుతిం యతివతి ప్రసాదిసిం
వ్యాజహోర యతిరాజవింశతిమ్ ।
తం ప్రపన్న జనదాతకాంఠతం
నామి సౌమ్య వరయోగివృంగవమ్."

అను శ్లోకమును ఈ స్తోత్రమునకు తనియనుగా - ఎఱుంబియప్పా విజ్ఞాపించిరి.)

ఈ యతిరాజవింశతిలోగల మాధుర్యము మొదలగు గుణ విశేషములనుగూర్చి, 'అణ్ణా' - వరపర శతకమునందు -

"య దుదితా యతిభావతి వింశతి : సమపదీరితశీమ స దారసా."

అనియు -

'ద్రాక్ష మధిషీవతి నిన్దతి మాకరన్ద సుధారసయురీ మధిరీకరోతి'

అనియు అనుగ్రహించియున్న శ్లోకముల నిచట అనుసంధింపనగును.

నాయనారుకు - కుమారు అవతరించుట

(శ్రీ వరదరమునికి నాయనా రని - పూర్వాశ్రమ నామము.)

అశగియ మణవాళప్పెరుమాళ్ నాయనారు - ఈ విధముగ ఆచార్యపరతంత్రులై సుఖముగా నుండ,

"అదార్యాదు ప్రియం రన మాహృత్య ప్రణాశంతుం మావ్యవత్సేత్సి."

అను ఉపనిష ద్వాక్యానుసారము - శ్రీరార్ణవమున చంద్రునివలె హరికి 'రామానుజస్వీకృత' అను నామ ముంచు మనడి ఆచార్య నియమ నానుసారము - 'నాయనారు' - అని నామకరణము చేసిరి.

తిరువాయిమొళిప్పిళ్ళగారు పరమపదించుట

అపరిమితమైన శిష్యులపత్తితో సుఖించుచున్న తిరువాయి మొళిప్పిళ్ళగారు - శారీరకమైన బాధ అధికమగుటచే - పరమపదము

నకు వేంచేయ నిచ్చగలవారై యుండ, ఒకనాడు స్వప్నమున విశ్వ
లోకాచార్యులవారు దర్శన మనుగ్రహించి,

“వలమన విల్లదోర్ నాడు వుడువీర్”

(అంతటేని యానందముగల దేశమును జేరుము) అని సెలవీయగా,
విశ్వగారును - తేఱుకొని మేల్కొంచి, నిత్యకర్మానుస్థానములను నెఱ
వేర్చుకొని, స్వాములంపదఱును విలిపించి -

“ఇన్దు విణ్ణులకమ్ తిరువానాయ్ విత్తె కిన్ద్రాన్ విదివతై యే”

(కృపానుగ్రహముగ నేడు పరమపదమును అనుగ్రహించుటకై త్వరపడు
చున్నాడు)

“దానేఱవళిదన్దవాట్కొన్ వణివతై యే

దానేఱ పె్పెఱుక్కిన్ నరక తై నకు వెంజె.”

(పరమపదమునకు జేరెడి మార్గము ననుగ్రహించిన ‘వాట్టాఱు’ అని
యొడి దివ్యదేశమున వేంచేసియున్న లక్ష్మీనాయకుని కారుణ్యానుగ్రహ
ముగ నేను పరమపదమును జేరబోవుచున్నాను. ఓ మనసా! నరక
మును జూచి నవ్వుమా) అను పాశురములను విశేషముగ పఠించి,
‘స్వాములారా! నర్వేళ్వరుడు నన్నును - ఆచార్య శ్రీచరణనన్ని
ధికి జేర్చ నిచ్చగించియున్నాడు. ఇక మీ రందఱు - మన ఆశ్రియ
మణివాళి పె్పెరుమాళ్ నాయనారను సామాన్యునిగ దలంపక, మన
రామానుజుల పునరావతారమే వీరని యెంచి, వీరి యభిమానమునం
చొదిగి సుఖంతురుగాత!’ అని నియమించి, నాయనారను ఆచార్య
వీరమున నేర్పరచి, కులనాథా!

“జనకానా కులే కీర్తి మాహరిష్యతి మే నుతా

సీతా భర్తార మాపాద్య రామం దళరథాత్మజమ్.”

అని జనకచక్రవర్తి యపేక్షించినటుల - నేనును నిన్ను ఆధారముగ జేసికొని, అధికముగ సంత్కృష్టి జెందవలెనని అపేక్షించుచున్నాను. మన శ్రీ వైష్ణవ వర్ణము నీచే పరమ విలక్షణమైన గౌరవమును పొందగలదు.

“శ్రేయాంశి సర్వా జ్యోతిఃకృష్ణ ప్రే.”

అనునటుల, ఒకదానియందును కొంతలేని నీకు - ఇక నేను ఆశాసింప నలసిన దేమియులేదు. నా హృదయమందున్న కొంతను పూర్వమే నీకు చెప్పియున్నాను. ఆ కొంతవర నేటివఱకు నడచుచు వచ్చునట్లే, ఇకమీదను - మన పూర్వాచార్య దివ్యగ్రంథ ప్రవచ నానుభవములే కాలుక్షేపముగ వెలసియుండువుగావుత! మన ఆళ్వారు లును - ఐకకంఠముగ ఆసక్తులైయుండి, దర్శన నిర్వాహము చేసిన చోటు - శ్రీరంగము. కావున, నీవును ఆ ప్రదేశమునకు జేరి, పూర్వానతారమునందువలెనే. వద్దర్శనము లనెడి వృక్షమును మొదలంత తెగగొట్టి, కలి గర్వము నడంచి, శ్రీరంగవాధుని సంపత్తును వృద్ధిజేసి, వేదార్థముల నన్నింటిని విశదము గావించి, నమ్మాళ్వారులు అనుగ్రహించిన ద్రవిడవేదమును వృద్ధినిొందించి, ఈ లీలావిఘాతాని నిత్యవిఘాతాగ చేయుదువుగాత !’ అని - నాయనారులను జూచి నియమించి, అసంతరము నన్నికి వేంచేసి, ఆళ్వారులను మంగళా శాసనముచేసి, స్వాముల నందఱు నాయనారుల శ్రీహస్తమునం దుంచి, గృహమునకు మరలి, విశ్వలోకాచార్యుల శ్రీపాదములను

భ్యానించుచు, పరమపదమునకు వేంచేసిరి. నాయనారులు మొదలుగా గల స్వాము లందఱు - వారికి తిరుచద్యయనాంత మైన చరమకైంకర్య ములను జరిపించిరి.

శ్రీ వానమానులై స్వామి నాయనారుల నాశ్రయించుట

అనంతరము నాయనారులు - తమ ఆచార్యుల నియమన మును శిరసావహించి, పూర్వాచార్యుల శ్రీసూక్తుల నన్నింటిని కంఠపారము చేసి - వాచోవిధేయముగ జేసికొని, ప్రసిద్ధప్రభావులై, లీడునగరిలో వెలసియున్న అతిశయమును విని, అనేక ప్రాంతముల నుండి అనేకు లేకొంచి, నాయనారుల శ్రీపాదముల నాశ్రయింప నారంభించిరి. మున్ముందుగ - వానమానులలో జ్ఞానాధికులుగా గల అశగియవరదులు - దైరాగ్యముచే ఆశ్రమస్వీకారము చేసి, 'శ్రీ రామానుజ జీయరు' - అను దివ్యనామమును పొంది, నాయనారుల శ్రీపాదములలో ఛాయారేఖవలె మిక్కిలి విధేయులై వచ్చి చేరి, విశేష ఫలమునుపొందిరి. వీరికి - 'పాన్నడిక్కాల్ జీయరు' - అను నామము కూడ - వాడుకలోనికి వచ్చెను.

నాయనారులు శ్రీరంగమునకు బోవ - అనుమతిని పొందుట

నాయనారులు ఈరీతిగ అనేకులగు శిష్యులతో కూడియుండ, ఒక ఆధ్యాత్మికమున - గద్యత్రయానుసంధానము జరుగుచుండు వపుషు -

"యావ చ్చరీరపాత మత్రైవ శ్రీరంగే నుభ మాస్య"

అనియెడి శ్రీసూక్తిప్రకరణమునందు - స్వాచార్యులయిన తిరువాయి మొరిప్పిళ్ళగారి నియమమును వ్యరించి, ఆరామములచే చుట్టబడి యున్న శ్రీరంగమున నిత్యనివాసముజేయుచు, శ్రీరంగేశుని మంగళాశాసనమే తమకు కాలక్షేపముగనుండి సుఖంపవలెనని తలంచి, ఆళ్వారుల సన్నిధి కరిగి నేవించి, 'నీచుడనైన నన్ను - శ్రీరంగక్షేత్రమునకేగి, అచట వర్తింపు'మని మా ఆచార్యులు నియమించి యుండుటచేతను, దేవరవారి దివ్యప్రబంధములకు ప్రధాన ప్రమేయ భూతుడైన శ్రీరంగనాథుని శ్రీపాదముల సన్నిధిలో సుఖించుట - దాసునకును హితముగా నుండుటవలనను, అచ్చోటునకు వెళ్ళి వసింప ననుమతిని అనుగ్రహింపవలెను' - అని ప్రార్థింప, ఆళ్వారులును - 'అట్లే శ్రీరంగమునకు చేరి, శ్రీరంగనాథుని శ్రీపాదముల నాశ్రయించి, ఆ స్వామి యనుగ్రహమును పొంది, ఉజ్జీవించువుగాక !' అని యనుగ్రహించి, అనుమతి నొసంగెను.

నాయనారులు శ్రీరంగయాత్రకై బయలుదేరుట

ఆళ్వారుల పరమకృపచే అనుమతిని పొందిన నాయనారులు - 'శ్రీరంగేశుని పరమకృపకు లక్ష్యము కాగల్గితిమిగదా!' అని సంతసించి, స్వాములతోగూడి బయలుపెడలి, శ్రీవిల్లి పుత్తూరునకు చేరిరి. అచట వేంచేసియున్న పటప్రతేశాయిని, పెరియార్వారులను, అండాళమ్మను నేవించి, అచటి భక్తులు ప్రార్థించుటచే - అచట కొన్ని దినము లుండి, ఆశ్రయించినవారలకు శ్రీసంప్రదాయ విశేషములను వివరించి, అచటనుండి బయలుదేరి - 'తిరుమాలియంకోవై' (పనాద్రి) యను దివ్యదేశమునకు వేంచేసి, అచటనున్న 'నూపురంగంగ' యను

నదిలో స్నాన మాచరించి, సుందరబాహుస్వామిని నేవించి మంగళా
శాసనము చేసి, అచట - శ్రీకూరేశులు వేంచేసియున్న ప్రదేశమున
నుండి - సుందరబాహుస్తవమునందలి గూఢార్థములను దాసుల కుప
దేశించి, అచటనుండి పయనమై -

"వన్నెరు వానకముయ్య"

అను మొదలగు పలు పాశురములను,

"కదాహం కావేరితట వరినరే రంగసగరే

శయానం భోగేన్ద్రే శతమఖ మణిశ్యాదులరుదిమ్ ।

ఉపాసినః క్రోశన్ మరు మరన నారాయణ హరే

మూరారే గోవిన్దే త్యనిశ మవనేష్యామి దివసాన్ "

అను మొదలైన శ్లోకములను - పరమ భోగ్యముగ అనుచుండుచు
కొనుచు వేంచేసి, క్రమక్రమముగ - శ్రీరంగములోని కావేరిని,
వనము ను సమీపించి, అచట వేంచేసియున్న దైవశిఖామణియైన
శ్రీరంగనాథుని శ్రీపాదముల సన్నిధిని చేరగల్గితిమిగాదా ! అని
మిగుల హర్ష ముండి, నిత్యకర్మానుష్ఠానములను నెరవేర్చుకొని, వీధుల
నన్నింటిని కనులార గాంచి, ఆనందించుచు - లోనికి ప్రవేశించిరి.

శ్రీరంగమున - గౌరవ మర్యాదలు

ఆ కాలమున అచట - 'అణ్ణన్' అనెడి మహాత్మ్య లోకరు
ప్రసిద్ధులై వేంచేసి యుండిరి. వారు - నాయనాదుల వైభవమును
ఇంతకుమున్నే వినియున్నందున, వీరిని నేవించి, వీరి సర్వజ్ఞ త్వమును
గ్రహించి ఆశ్చర్య ముండి, వీరు అవతారపురుషులని ప్రపత్తిచేసి,

పెరుమాళ్ళ సన్నిధిలో - వివిధములైన అనేక గౌరవమర్యాదలను
 గేయింపనెంచి, ఆపుడు సన్నిధికి లర్యాహకులై యున్న 'తిరుమా'లై
 త్తస్త పెరుమాళ్ళో భట్టర్' అనియెడి మహానీయులకు దెలుప, వారును
 సంతసముతో నేతెంచి, నాయనారుల శ్రీపాదములను నేవించి,
 కొన్ని నూత్తులను విన్నంతలో -

"శ్రీమాన్ శ్రీరాష్ట్రకాళిఁసౌ తూతలే వున దుద్దితః ।

ఇతి నిశ్చిత్య సంతష్య ప్రావణ్య మతులం దధః"

అనునటుల - నాయనారులను శ్రీరామానుజులవారి పునరవతారముగ
 నిశ్చయించి, పరిణమ పరిబర్హ పరిచ్ఛద పురస్కార విశేషములతో
 సన్నిధియందు మంగళాశాసన మొనర్ప నియమించిరి

శ్రీరంగ మంగళాశాసనము

అనేక పరివారములతో సన్నిధిమంగళాశాసనమునకు వేంచే
 సిన నాయనారులు - మున్ముందుగ శ్రీ రామానుజులను దర్శించి,
 వారి దివ్యమంగ విగ్రహ సౌందర్యమునకు ఆనందానుభూతిని పొంది,
 అనంతరము - సపరివారుడైన శ్రీరంగశాయిని మంగళాశాసనము
 గావించి, తిరుమా'లై, అమలనాదికిరాన్ - మొదలగు దివ్యప్రబర
 ధములను, శ్రీరంగరాజస్తవము - మొదలైన స్తోత్రములను అనుసరి
 ధించుచు, రంగనాథస్వామియెదుట నిలిచియుండగా, పెరుమాళ్ళును -
 నాయనారును కటాక్షించి, 'నాకు కావలసినవారిని నేనే పెదకు
 కొంటిని; నా అవాస్తవముల కామర్శమునేడే పరిపూర్ణమైనది' -
 అని పలికి, సకలవిధములైన బహుమానములను ప్రసాదించి, నాయ
 నారులు ఆ బహుమానములు గైకొని, కృతార్థులై,

“పెరియక్కాళ్ పట్టక్కాల్ - పెణ్డ వయన్ పెరుమాడు.”

అనునట్లు, అణ్ణనువిషయమునందును కృతజ్ఞతానుసంధానము గావించి, గొప్ప గౌరవ ముర్యాదలతో బయలుదేరి, పిళ్ళలోకాచార్యుల మందిరమునకు వేంచేసి, నమస్కరించి, ‘రహస్యములు వృద్ధిబొందిన మన్ను’ - అని ఆ ప్రదేశమునందలి మృత్తికను మిక్కిలి ప్రశంసించి, ప్రతిదినము అచటికి వేంచేసి, రహస్యగ్రంథములందలి విశేషములను ప్రవచనము జేయుచు -

“సమయా నానందమయాన్ గమయా మానైవరంగిణం సమయా.”

అనునట్లు - ఆనందమయములుగ దినములు గడసిరి.

నాయనారులు - దివ్యదేశయాత్ర చేయుట

ఇట్లు కొంతకాలము గడచిన పిమ్మట, ఒకానొకపుడు నాయనారులు - చోళ, మధ్య, తొండదేశములలోగల దివ్యక్షేత్రముల నన్నింటిని సేవింప సంకల్పించి, శ్రీరంగనాథుని సన్నిధికిబోయి, స్వామి యనుమతిని పొంది, శిష్యవర్గముతో పయనమైరి. మార్గ మధ్యమున గల దివ్యదేశములను సేవించుచు రాగా, తిరుమలలో శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామికి కన్యాపూజమునందలి బ్రహ్మాత్సవము సమీపించినట్లు తెలిసికొని, అచటకు విచ్చేసి, శ్రీనివాసుని సేవించి, ఆ దేవాలయ సత్కారములను పొంది, అచటనుండి బయల్పెడలి - కాంచీపురమునకు వేంచేసిరి.

శ్రీ పరధరాజస్వామికి - మంగళాశాసనము

నాయనారులు కాంచీపురమునగల దివ్య దేవాలయములన్నింటిని
సేవించి, అచట వేంఛేసియున్న పరధరాజస్వామిదివ్యమంగళవిగ్రహ
సౌందర్యమునకు ముగ్ధులై, దేవరాజమంగళ మనెడి స్తుతిని అనుగ్ర
హించితి.

దేవరాజ మంగళము

- మంగళం వేధసో వేది - మేదిసీ గృహమేసినే ।
పరదాయ దయాధామ్నే - ధీరోదాయాస్తు మంగళమ్ ॥ ౧
- వాజిమేధే వహహోమే - ధాతు రుత్తరవేదితః ।
ఉదితాయ హుతా దగ్నే రుదారాంగాయ మంగళమ్ ॥ ౨
- యజమానం విధిం వీక్ష్య - స్మయమానముఖశ్రియే ।
దయమానదృశే తస్మై - దేవరాజాయ మంగళమ్ ॥ ౩
- వారిదశ్యామవపుషే - విరాజత్పీతవాసనే
వారణాచలవాసాయ - వారిజాతాయ మంగళమ్ ॥ ౪
- అద్యాపి సర్వ భూతానా మభీష్ట ఫలదాయినే ।
ప్రణతార్తి హరాయాస్తు - ప్రభవే మమ మరంగళమ్ ॥ ౫
- దివ్యావయవసౌందర్య - దివ్యాభరణహేతవే ।
దస్త్రావళ గిరిశాయ - దేవరాజాయ మంగళమ్ ॥ ౬
- పురుషాయ పురాణాయ - పుణ్యకోటి నివాసినే
పుష్పితోదారకల్పద్రు కమనీయాయ మంగళమ్ ॥ ౭

కాంచనాచలశృంగాగ్ర కాలమేఘానుసారిణే ।
 సుపజ్ఞాంసావతంసాయ - సురభూజాయ మంగళమ్ ॥ ౮
 భోగాపవర్గ యో రేళం - చాంఛదోభ్యో దదతే ద్వయమ్ ।
 శ్రీమ ద్వరదరాజాయ - మహాదారాయ మంగళమ్ ॥ ౯
 మతం గజాద్రితుంగాగ్ర శృంగశృంగారవృణే ।
 మహాశృచాయ మద్రక్షాదీప్తితాయాస్తు మంగళమ్ ॥ ౧౦
 శ్రీకాంచీపూర్ణమిత్రేణ - ప్రీత్యా సర్వాభిభాషిణే ।
 అతీతార్చావ్యవస్థాయ - హస్త్యద్రీశాయ మంగళమ్ ॥ ౧౧
 అస్తు శ్రీస్తవ కస్తూరీ - చాసనా ద్వాసితోరసే ।
 శ్రీహస్తీగిరినాథాయ - దేవరాజాయ మంగళమ్ ॥ ౧౨
 మంగళాశాసనపరైః - మదాచార్యపురోగమైః
 సర్వైశ్చ పూర్వైశ్చ రాచార్యైః - సత్కృతాయాస్తు
 మంగళమ్ ॥ ౧౩

అను శ్లోకములు - దేవరాజస్తుతిపరములుగా ప్రశిద్ధములై యున్నవి.

శ్రీహస్తీగిరినాథాయ - మంగళాశాసనం ముదా ।
 కుర్వతే రమ్యజామాతృమునీంద్రాయాస్తు మంగళమ్ ॥
 అనెడి శ్లోకమును ఈ స్తోత్రమునకు చివర చేర్చి, పెద్దలు అనుసంధించు
 చున్నారు.

నాయనారులు శ్రీభాష్య మందికరించుట

కాంచీపురమున వేంచేసియున్న - సత్యప్రదాయశుద్ధి గలవా
 రగు 'శిషాంబినాయనారు' అనియెడివారికడ - నాయనారులు

శ్రీభాష్యమును అధికరింపదలచినవారై, అందులకు ముందుగా శ్రీ రామానుజుల నియమమును పొందగోరినవారై, ఒకానొక ఆర్థాన్ని సక్షతమున - శ్రీపెరుంబూదూరుకు వేంచేసిరి. అచట ముక్తకములుగ కొన్ని పాశురముల ననుగ్రహించిరి.

అచట శ్రీరామానుజులను సేవించి, అనుమతిని పొంది, తిరిగి కాంచీపురమునకు వేంచేసి, కిడాంచి నాయనారువద్ద శ్రీభాష్యమును అధికరించి ముగించినంతనే, కొందఱు భాగవతోత్తములు స్వామి శ్రీపాదముల సన్నిధిలో శ్రీభాష్యమును సేవింపవలెనని తలంచిన వారలై వీరిని మిగుల ప్రార్థింప, స్వామియు - సంతసముతో శ్రీ యశోత్తకారి సన్నిధిలో వేంచేసియుండి, వారలకు ఒక సంవత్సరకాలము శ్రీభాష్యప్రవచనము గావించిరి. (ఈ కారణమువలననే 'తిరువెడికా' అను దివ్యదేశమునందు మూవాలమహామునులు - వ్యాఖ్యాన ముద్రతో దర్శన మనుగ్రహించుచున్నారని - పెద్దలు వక్కాణింతురు.)

నాయనారుల - సకలశాస్త్ర పారంగతత్వము

స్వామి - కాము శ్రీభాష్యము నధికరించెడికాలమునందును, శిష్యులకు దానిని ప్రవచనముచేసెడి కాలమునందును - తమ న్యాయ మీమాంసాది సకలతాత్త్వ పారావార పారీణత్యమును బహుముఖములుగ ప్రకాశింపజేసిరి. తర్క మీమాంసాదులలో పండిత్యముగల ఆచార్యులు ఇంకను ఎందఱో వేంచేసియున్నను, స్వామికి గల పండిత్య ప్రకర్షము పరమ విలక్షణ మనునది - స్వామి యనుగ్రహించిన వ్యాఖ్యానములలో - ప్రతి అక్షరమందును - అతి

స్ఫుటముగ వెలుంగును. ఒక్కొక్క శ్రీసూక్తియందు - శాస్త్రార్థ సారమే స్వరూపముగా గలదనునట్లు ప్రస్ఫుటించును.

నాయనారులు శ్రీరంగమునకు చేరుట

ఈవిధముగ కాంచీపురమున నొక సంవత్సరకాలము వేంచేసి యుండి, ఆశ్రితులకు శ్రీభాష్యసారమును బోధించి, తిరిగి నాయ నారులు శ్రీరంగమునకు వేంచేసి, ఇవట శ్రీరంగనాథుని విశేష కటాక్షమునకు భాజనులయి, వర్తించుచుండిరి.

నాయనారులు ఆశ్రమ స్వీకారము చేయుట

ఇట్లు కాలము గడచుచుండ, ఒకానొకపుడు స్వామి - తురీయాశ్రమస్వీకారము గావించవలెనని సంకల్పించిరి. అపుడు కోవె లలో - 'శ్రీ శరణోప జీయరు' అని ప్రసిద్ధిజెందియున్న మహానీయుల వద్ద సన్యాసాశ్రమమును స్వీకరించి, శ్రీరంగనాథునకు మంగళా శాసనము చేయుటకై వేంచేసి నిలిచియున్నంతలో, పెరుమాళ్ళును వీరిని ఆదరించి, తమ దివ్యనామమునే వీరికి ప్రసాదించి, (అళగియ మణివాళిమహామునులు 'సుందరజామాత్యమునులు' అని యుంచి), సకల గౌరవమర్యాదలను చేయించి,

“యావ చ్చరీరపాతం - అత్రైవ శ్రీరంగే నుతి మాస్య.”

అని శ్రీరామానుజులకువలె - వీరికిని అనుమతి ననుగ్రహించి, పల్లవ రాయని మరమును బహుమానముగ ప్రసాదించి, సకల పరివారముతో సంపగా, అళగియమణివాళిమహామునులై స నాయనారులు - పెరు

మాళ్ళ నియమమును శిదసావహించి, మతమున వేంచేసి, శ్రీరంగ నాథుని కృపావిశేషమునకు పాత్రులై యుండిరి. ఇట్లుండ, ఆ కాలము నందు మహామునుల వైభవ మంతటను వ్యాపింప, అనేక ప్రాంతముల నుండి పలువురు వచ్చి, ఈ స్వామిని ఆశ్రయింపసాగిరి.

శ్రీవైష్ణవధర్మ ప్రచారము

మహామునులు - తమ మరములో కొంతభాగమును స్వాచార్యులైన తిరువాయిమొలిప్పిళ్ళగారి దివ్యనామముతో కాలక్షేపకూటముగ నేర్పఱచి, దానిలో - పూర్వాచార్య దివ్య శ్రీసూక్తులను శిష్యవర్గమునకు బోధించుచుండిరి.

ఇట్లుండ, 'గోవిందదాసరప్ప' అను నామాంతరముగల 'పట్టర శిరాన్ జీయరు' - అనువారును, శ్రీరంగమూనందలి ఆచార్యపురుషులలో నొకరైన 'కందాడై అణ్ణన్' అను వారును ఆగమించి, మహామునుల శ్రీపాదముల నాశ్రయించిరి.

మణివాళమహామునులు శ్రీరంగమునకు జేరుట

ఈరీతిగా మహామునులు ఆశ్రమములకు అచట కాలచీపురమున శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయ విశేషములను ఉపదేశించినవారై, అచటి నుండి బయలుదేరి, ఆ పాండ్యదేశమునందుగల ప్రసిద్ధ దివ్యక్షేత్రములను సందర్శించుచు, అట నట - తమ శ్రీపాదముల నాశ్రయించిన వారలకు విశేషార్థముల ననుగ్రహించుచు, కైంకర్యమును చేయునట్లు కటాక్షించి, ఆ యాక్షేత్రనాథులకు విశేషముగ కైంకర్యమును గావించి,

“రామానుజార్య దివ్యాత్మా వర్తలా మభివర్తతామ్.”

అను మంగళాశాసనమును పృథ్విచేసి, శ్రీరంగనాథుని నేవగావించుటకు మఱి శ్రీరంగమునకు విచ్చేసిరి. అపుడు భుటికాచల సమీపముగా గల ‘ఎఱుంబి’యను అగ్రహారమునకు తెందిన ప్రముఖ విద్వాంసు లగు ‘ఎఱుంబియప్పా’ అనువా రొకరు శ్రీరంగమునందలి మహామునుల దురమున కేతెంచి, వారి శ్రీపాదముల నాశ్రయించి, పంచసంస్కారములను, సకలార్థములను బడసి కృతార్థులై, మహామునులయందు పరమ భక్తి పరీవాహ విశేషమున - మహావళ మహామునుల వైభవ ప్రాభవాదులను వర్ణించుచు - కావ్య, నాటక, చంపూ, స్తోత్రము లాదిగా అనేక గ్రంథములను రచించిరి. క్రమముగ ఇట్లే వారి శ్రీపాదముల నాశ్రయించి, పలువురు కృతార్థులైరి.

మహామునులపై శ్రీరంగనాథుని భవ్యభావన

మహావళ మహామునులయందు శ్రీరంగనాథునకు అనుగ్రహము గలవారగుటయేగాక, అత్యంతము సంతుష్టాంతరంగులై, ఒకనాటి కాలశ్రేష్ఠగోష్ఠిలో -

“అవానిలన్దాది యప్పత్తణ్ణాళ్ విఱన్దారుయరణ్ణే.”

అను సజకు వ్యాఖ్యానమును సాయించి, అటుపిమ్మట బహుమానము లందుచున్న తరుణమున శ్రీరంగనాథుడు - నాలుగైదు సంవత్సరముల పయస్సుగల అర్చకకుమారుని వేషమును ధరించి, అతినేగముగ గోష్ఠిసమయకు వచ్చి, అచటివా రడ్డగించుచున్నను లక్ష్యము నేయక నిల్చి కేల్కొన్న -

“త్రిశేషదయాపాత్రం దీతత్వాది గుణార్థవమ్
యతీస్త్వప్రవణం వస్తే రమ్యజామాతరంమునిమ్”

అని శ్లోకమును విన్నవించి, అంతర్ధాన మండ, ఈ విచిత్ర సన్నివేశమును జూచి అంబలు ఆశ్చర్య మందిరి.

ఇట్లు దైవవాక్కుగా వెలువడినదియు, మహామంత్రమువంటిదియు నగు ఈ శ్లోకము - నాటినుండి ద్రవిడ వేదాధ్యయనమునకు పూర్వమునందును, అంతమునందును అనుసంధించుట పరిపాటియయ్యెను.

మణివాళ మహామునుల రచనలు

మహామునులు - తత్త్వత్రయము, రహస్యత్రయము, శ్రీవచనభూషణము, ఆచార్య హృదయము, జ్ఞానసారము, ప్రమేయసారము, పెరియాల్వార్ తిరుమొళి, రామానుజ నూత్తందాది - అనియెడి ఎనిమిది గ్రంథములకు వ్యాఖ్యానములను, ఈడుకు - ప్రమాణ త్తిరట్టు, ఆరాయిరమ్, తత్త్వత్రయ త్తిరట్టు, శ్రీవచనభూషణ త్తిరట్టు, ఆర్తి, యతిరాజవింశతి, ఉపదేశరత్నమాలై, తిరువాయిమొళి నూత్తందాది, తిరువారాధనక్రమము - మున్నగు గ్రంథములను రచించియున్నారు.

అష్టదిగ్గజ శిష్యవర్గము

మణివాళ మహామునుల శ్రీపాదముల సన్నిధిలో - వేల కొలదిమంది ఆశ్రయించి ఉజ్జీవించియున్నను, అందు ప్రధానతములు

అష్టదిగ్గజము లని - ప్రసిద్ధిజెందినవారు - ఎనమండుగురు ఉన్నారు.
వారి నామధేయము లివి :-

- ౧) వానమామలై జీయరు
- ౨) పట్టరసిరాజ్ జీయరు
- ౩) తిరువేంగళ రామానుజ జీయరు
- ౪) కోయిల్ అణ్ణను
- ౫) ప్రతివాది భయంకరం అణ్ణను
- ౬) ఎఱుంబియప్ప
- ౭) అప్పిళ్ళై
- ౮) అప్పిళ్ళాన్

వీరిలో మొదటి మూవురు - జీయరులు, మిగిలినవారు - గృహస్థులు.

వైభవ విశేషములు

శ్రీ రామానుజ వైభవము వలె - మణివాళ మహామునుల
వైభవము అతి విస్తృతమైనది. కనుక -

"కులామూలావతీర్ణయ - తోషితాశీలసూరవే

రమ్యఖామాతృమునయే - శేషాంశాయాన్త మంగళమ్."

అను మంగళాశాసనముతో - మహానీయుల వైభవమును సంగ్రహ
ముగా నిట ముగించుచున్నారము. *

* మణివాళమహామునుల సమయము - క్రి. శ : 1870 నుండి, 1444
వరకు మొత్తము 74 సంవత్సరములు ఆ మహానీయులు - ఈ రీతి

విటూరిలో వేంచేసియాన్నారు. వీరికి - నామాంతరము అనేకములు కలవు. అట్టివానిలో - పెరియవీయరు, సౌమ్యజామాత్యయోగీంద్రులు, రమ్య జామాత్యమునీంద్రులు, యతింద్రప్రవణులు, అశగియమణవాళవీయరు, తాన్త్రోపయన్తా, వదవరమువి, వరవరయోగి, రామానుజం పొన్నడి, రుదిర జాముత్యయోగీంద్రులు - మొదలగు నామాంతరములు మిక్కిలి ప్రసిద్ధములై యున్నవి. వీరి వై తవ విశేషములు - గురువరంపరావ్రథావము నందును, అచార్యసూక్తి ముక్తావళియందును, మణికొన్ని గ్రంథము లందును - విపులముగా వర్ణింపబడియున్నది. ఈ మహనీయుల ఆలయ ములు - శ్రీరంగము, తిరుపతి - మున్నగు శ్రేత్రములలో అనేకము లున్నవి.

— సంపాదకుడు.





శ్రీ మణివాళి మహామూనులు

అంధ్ర యతి రాజ వింశతి

(శ్రీ మణివాళ మహామునుల సంస్కృత మూలమునకు - ఆంధ్ర పద్యానువాదము)

-: సమర్పణ :-

' విద్యాభూషణ - కవితా విశారద '

శ్రీమాన్ ధనకుధరం వరదాచార్యులు

శ్రీ రామానుజ కీర్తి కామునీ సంపాదకులు



ఏ వరయోగిచంద్రుడో యతీంద్రుని వింశతి పద్యరాశి
శ్రీ విఠస్థిల్ల సంస్తుతులు చేసెను, అట్టి మహాగమాంతక
బ్రాహ్మణున్. సుభక్త జనబాతకవారిదుః ధార్యసన్నుతుం
డా వరయోగిచంద్రుని నహర్నిశమున్ తణియింతు నెప్పుడున్.



శ్రీరమణేశచంద సరసీరుహాయుగ్మమునందు నిత్య సే
చారతుండైన భవ్య శరవైరికి శ్రీచరణాబ్జరూపమై
భూసుని నాశ్రితౌఘ దురితంబులఁ బారంగ దోలినట్టి యా
భీరుని రామసోదరు యతీంద్రునిఁ బ్రస్తుతిఁజేతు నెప్పుడున్.



శ్రీయుతు రంగపాదసరసీరుహాయుగ్మమునందు నెప్పుడుం
బాయని రాజహంస శరభంజన సచ్చరణాబ్జభృంగమున్
ధ్యేయ చతుష్కృ విప్రముఖ నీరజ తీర్థ్యకరుండు కూరభూ
హాయకు నేలినట్టి యలినాథుఁడు మాకుఁ బ్రసన్న మయ్యెడిన్.

3

మానస వాక్య తాయక సమాజముచేత భవ త్వదాబ్జముల్
పూని భజించు కూరకులపుంగవముఖ్యుల పాదపద్మముల్
మానసమందు నిల్పి, యనుమానములేక వహించి యెప్పుడున్
ధ్యానము సేయఁగావలయు ధారుణి నో యతిరాజశేఖరా !

౪

ఆరయ నా మనంబు భవదాకృతిసంస్కృతియందె వాక్యమున్
చాచుతర ప్రమేయ గుణసన్నతిజేయును భూరినిష్క్రియా
ధార కరద్వయంబునకు దాన్యమె యీ కరణత్రయంబు ని
స్సారత మావ్యవృత్తి కవచంబగుఁగాక యతీంద్రశేఖరా !

౫

దక్షతరాష్ట్రవర్గ సముదాయ లస త్త్రిపదార్థనిష్ఠ నా
కీ క్షీతిలో నొసంగు మిఁక నెందు దృఢం బగు నాదు బుద్ధి దు
ష్పక్షయకృద్భవచ్ఛరణ పంకజసారముఁ గ్రోలి పేర్చిచే
నక్షయ సౌఖ్య మందు వినయాన్వితమై యతిరాజశేఖరా !

౬

లేదు భవత్స దాబ్జరుచిలేశము నాకు - మడియ వాంఛా శ
బ్దాదిగుఱాదిభోగవిభవంబులయందె వసించు, నిదానమిందుకున్
మోదముతోడ జూడ నభువుంజమె యారసి వానినిన్ వెనన్
లతర మొప్పఁద్రుంచుము దయాభుండవై యతిరాజశేఖరా !

2

మానుషవేషినై దురభిమానమునన్ పశువృత్తి నెప్పుడున్
మానకయున్న నన్ను గని, మాన్పు డితం డమితప్రభావ సు
జ్ఞాని యటంచు మంతన విచారము చేయుదురేమొకాని, నే
హీనుడనయ్యి, సద్వివరము మించుకలేదు యతీంద్రశేఖరా !

౩

ప్రోడిగ నేరు శబ్దముఖభోగములందుఁ బ్రియుండ నెప్పుడున్
మేదినిలో బలాదుల సమేతుఁడనై శరణాగతాఖ్యచే
భేదమె చేతు నీకు నపకీర్తికి నోడక; సిద్ధికోటిలో
మోదములోఁ జరింతు నతిమూఢుఁడనై యతిరాజశేఖరా !

౪

వర గురుమంత్ర దేవతల వాసి యెరుంగక గర్వినై తిర
స్కరణమె చేతు నిశ్చయముగా భయమించుక లేక ధూర్జనై
నిరతము మంచివానివలె నిన్ను భజింపెడివారిలోపలన్
మురియుచు సంచరింతు నతిమూఢుడనై యతిరాజశేఖరా !

౫

ప్రాకట వాఙ్మనః కరణ భావముచే త్రివిధాపచారముల్
గై కొని దుర్యశంబునకుగా మది నోడక శిష్టకోటిలోఁ
జేకొని నీకు నప్రియము చేసి, ప్రియంకరుమాడ్కి- నుండెదన్
హా కరుణించు మూర్ఖచరితాహ్వయుడన్ యతిరాజశేఖరా !

౧౧

పాతక మేను నేయు నిడ భావములోని భయానుతాప అ
జ్ఞాతతి గల్గి నే మగుడ శక్తుడగాను; భయాదిలేశ మీ
భూతలమందు నాకుఁ దలపోయఁగలే దటుగాన, దుష్ప్రియో
పేతుడనై మఱి న్నఘముపెంచెదనో యతిరాజశేఖరా !

౧౨

లోపల వెల్పులన్ సకలలోక పదార్థములందు నిశ్చల
వ్యాపకుడైన శ్రీవిభుని యండ సమీప భవంబుమానియున్
ఏపునఁ గానలేక భవి నెప్పుడు గామవశంగతుండ, నీ
దాపున సంచరింప నుచితజ్ఞుడగాన్ యతిరాజశేఖరా !

౧౩

దారుణమైన యీ త్రివిధ తాపజ దుఃఖముచేత నాకు నా
కారము పూని యందె రుచి గల్గెడు నెప్పుడు; దన్నివృత్తికిన్
ఆరయఁగా మనంబు ధృతి నందక నిందుకుఁ గారణంబు మ
త్తేరితపాతమే నది హరించుము నీవు యతీంద్రశేఖరా !

౧౪

కూరిమితోడ వాక్కుల కగోచర సద్గుణరాశి గల్గు నా
కూరకులేశ తత్కథిత కుంభిత నైచ్యముఖేనపాత్రుండన్
ఆరసి చూడ నీ జగతియందున నా సరిలేడు — నీ కృపా
సారము యెందు నాకుఁ గతి సంతతమున్ యతిరాజశేఖరా !

౧౫

ధీరత యామునార్య గుణదీపిత కూరకులేశ నాత్మ వి
 ద్యారత భట్టదేశిక కదంబము పల్కినయట్టి నైచ్యమున్
 సారెకు గల్గు నా యెడల సంశయ మించుకలేదు - నీ కృపా
 సారమె యెందు నాకు గతి సంతతమున్ యతిరాజశేఖరా !

౧౬

సాంపగు భోగ పంచకరుచుల్ భువి నీ దయచేత బాసి, తా
 కంపన మొంది నష్ట మగుఁగాత, భవ త్ప్రియదాస దాస పా
 రంపరితాంతమందుల దిరంబుగ నెవ్వరొ, వారి నేవ నా
 కింపున నుండుగాక యిక నెప్పటికిన్ యతిరాజశేఖరా !

౧౭

అలవడ సారభూత నిగమాంత సువేద గుణ స్వరూపమున్
 గలిగిన రంగభూవిభుఁడు గన్పడు నీకు విధేయమూర్తియై
 నిల నటుగాక, నీ మహిమలే యని యెన్నుదు నాశ్రితేఘముల్
 దలఁపగ బాపజేయు మిక మూఁఁడువై యతిరాజశేఖరా !

౧౮

అంచితమా త్రికాలములయందును దుష్కర వాఙ్మనఃక్రియా
 సంచిత పాపకర్మనకు జక్రి దయాశరణంబు వేడ్క భా
 వించగ నా రమావిభుని వేడితి, నా మమయే త దంక్షులన్
 గాంచినవారికిన్ అవియె కౌశలమా యతిరాజశేఖరా !

౧౯

శ్రీ యుతు శైలనాథ సవిశేషకృపాపరిణామదత్తమై
యాచుతమై, ప్రసిద్ధ మగునట్టి భవ త్వదకంజసేవ నా
కీ యెడ నుండఁజేసి యిక నెప్పుడు తత్ప్రతికూలకామముం
బాదుఁగఁజేయు నీకు నది భారమె చూడ యతీంద్రశేఖరా !

—౨౦

నందియ మేల నాత్మగుణసంశయ మించుక లేదు; మూఢుడన
బొందుగ నన్యులన్ శరణు బొందినవాఁడని నన్నుఁ జూచి, పీ
డంధుఁ డటంచు నీపు కరుణారసమగ్నునిఁ జేసి, చింతలోఁ
జెందఁగనీకు - విన్నపము చేసెదనో యతిరాజశేఖరా !

* * *

స్తుతిమదురంబుదేఁ జెలఁగు నూత్తులచే యతినాడు నెప్పుడున్
అతిశయ మొందఁజేసిన గుణాకరు నా వరయోగినిసమం
దిత మగునట్టి సంస్మరణ సేయుచునుండెడి నాడు బుద్ధి, సం
తత మతిహేయ నా శరహితంబగునట్టి విరక్తి నొందెడిన్.

వాసియు గల్గినట్టి మణివాళమహామునిబంధుఁ నార్తి చే
జేసినయట్టి భక్త యతిశేఖరవింశతి నెవ్వరేనియున్
ప్రాసిన, సంస్మరించినను, వర్జనఁ జేసిన - దుష్కృతంబులన్
వాసి, యతిశ్వరక్షమకు బాతులునై విహరింతు రెప్పుడున్.



శ్రీ వైష్ణవ మత ప్రాశస్త్యము

'ఉభయ వేదాంత విశారద'

డాక్టర్ : కిడాంబి నరసింహాచార్యులు

ఎం. ఏ; పిహెచ్. డి.



ఉ ప క్ర మ ము

వైదిక కాలమునుండియు - విష్ణు పూజ, వైష్ణవ మతము ప్రచారములో నున్నట్లు - అనేక నిదర్శనములు కలవు. అట్టివానిలో - ముఖ్యముగా వేదములు సామ్యధారములుగా పరిగణింపబడియున్నవి.

వేదములలో వైష్ణవము

౧. సంగీతము :-

“శృణోతు మిత్రో అర్యమాదగోః.”

ఇత్యాదిగా - వేదములందు భగవదేవతా నామము కన్పించుచున్నది. ఈ భగవదేవత - శుభాశీర్వచనప్రదాతగా వ్యవహృత మగుచున్నది. ఈ భగవద్విమున - ‘శ్రీయశ్శక్తి’ యను భావము పెంపొంది, క్రమముగా అట్టి శక్తిగలవాడే ‘భగవాను’ డని తలపబడెను. భగవదారాధనతో కూడిన మతము భాగవత మతము. అట్టి భాగవతమవమే వైష్ణవ

-
1. సర్వసిద్ధాంత సారథము . 7 - వ భాగము. పుట 42. (1982) అనుభవావంధస్యామి.

మతము. భాగవతులు విష్ణువును భగవానునిగా గ్రహించిరి. ఈ భాగవత మతమే సాత్త్విక వాసుదేవ మతము. ² భగవద్భక్తులు నందలి భక్తారమునకు 'అధారమైనది' అని సూచించును. ³ వాసుదేవ శబ్దము కూడ - జగత్తునకు ఆశ్రయమైనవాడు. (అహోరూపమున సర్వప్రాణిగతుడు) అను అర్థము నిచ్చును. కాన, భాగవత మతమే వాసుదేవ మతము, వాసుదేవ మతమే వైష్ణవ మతము.

ఋగ్వేదమున విష్ణుపూజకుల వర్గమున్నది. కొన్నితాళులలో - దైవముగా చెప్పబడెను. విష్ణువు - చైతన్యరూపుడు. విష్ణువును - 'సిపివిష్ణుడు' - అని వ్యవహరించిరి. అనగా :- కిరణములను ధరించినవాడని యర్థము. విష్ణువు - తన కిరణములతో భూమి యందు ఆవరించియున్నాడు. ఈ కారణమున, విష్ణువును సూర్యుని యొక్క అనేక రూపములలో - ఒక మూర్తిగా భావించిరి. విష్ణు చక్రము - సూర్యచక్రముగా వర్ణింపబడెను. సూర్యుడు - రెక్కలు గల దేవతాపక్షిగా చెప్పబడెను. విష్ణువాహనము గరుడుడు గావున, విష్ణునికీర్తనము గమనార్హము. విష్ణువు ఆదిత్యునితో గూడియు, వర్ణింపబడెను. విష్ణువు గోరక్షకుడుగా చెప్పబడెను. విష్ణు ప్రకటన యందు 'కుచర' శబ్దము వాడబడినది. ఆ కుచరయే కృష్ణుడు. కృష్ణుడే

2. భారతీయ తత్వశాస్త్రము (డా॥ సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణన్ ఆంగ్లములను నకు ఆంధ్రానువాదము) 5 - వ భాగము, పుటలు 270 - 280. (1981) బులుసు వేంకటేశ్వరులు.

3. సర్వస్థాంత సౌరభము : 7 - వ భాగము, పుట 45. (1983) ఆనుభవానందస్వామి.

విష్ణువు, భూమియందు అవతరించుటచే - ఆ పేరు వచ్చినది. 'విష్ణువు ప్రాణికోటి రక్షకుడు.' ఋగ్వేదములో -

"ఇదం విష్ణు ర్విచక్రమే - త్రేతా నిదలే పదమ్...."

"శ్రీశివదా విచక్రమే విష్ణు ర్లోపాదాత్మకః...."

అనెడి మంత్రములు - విష్ణుప్రశంసతో చాటు - అతని త్రివిక్రమములు నూచింపబడినవి.

"న తే విష్ణో జాయమాశో న జాతో దేవ మహిమ్నః పరమం తమామ్." *

ఋగ్వేదసంహితయందు విష్ణువర్ణనలు అనేకములు కలవు. పై ఋగ్వేద ప్రశంసలు - విష్ణువునకు గల ప్రాచీనత్వమును, దైవత్వమును, శక్తి సామర్థ్యములను గ్రహించుటకు ఉపయుక్తము లగు అంశములు.

"త త్కేశవాయ విద్మహే - వారాయణాయ ధీమహి. తన్నో విష్ణుః ప్రచోదయాత్".

అని - శ్వేత్యుజుర్వేదములో - 'విష్ణు గాయత్రి' కలదు.

4. "వసంతి అస్మి స్మిలి - తానుదేవి". "జగతి వసతి అయమితి."

5. ది కల్పరత్ హెరిడేజ్ ఆఫ్ ఇండియా : భాగము 4, పుట 108. [రామ శృష్ట మిషన్ - 1976]

6. ది క్రిటికల్ స్టడీ ఆఫ్ ది ఫిలాసఫీ ఆఫ్ రామానుజ. అణిమాసేన్ గుప్త : పుట - 8, 9, [1987].

౨. బ్రాహ్మణములు :-

ఐత రేయ బ్రాహ్మణమునందు - విష్ణువు ఇంద్రునకు మిత్రుడుగా ఉండి, యుద్ధములో సహకరించె నని కలదు. ⁷

"అగ్ని రై వేదానా మవమాః విష్ణుః ప్రతమాః తదంతరేణ సర్వే అన్యా దేవతాః"

అని - విష్ణువు అధికుడుగా, అగ్ని తక్కువవాడుగా చెప్పబడెను. ⁸ శతపథబ్రాహ్మణమందు విష్ణువు సర్వదేవతాధిపత్యము గాంచినట్లు గలదు. ⁹ అందు - 'వామన' ప్రశంస కలదు. ఈతని త్రివిక్రమత్వము పలువిధముగా వర్ణింపబడినది. సూర్యోదయ-మధ్యాహ్న-అస్తమయ సూర్యములుగా మఱియొక తావున విష్ణువు వర్ణింపబడెను. మఱి యొకతావున, సృష్టివిధి, అగ్నిపై-వాతావరణమున వెలుగుగా, ఆకాశ మందు సూర్యుడుగా ఈ త్రివిక్రమములు వర్ణింపబడినవి. ¹⁰ స్వర్గ వాసులు, రోదసి అసెపతులు, భూదేవతలు - అని, దేవతలను మూడు విధములుగా యాహ్నుడు తన నిరుక్తమునందు విభజించెను. ఈ మూడుమూర్తుల సమాహారమే త్రివిక్రమము. ఇయ్యది - సర్వదేవ తాస్యమూచకము.

ప్రధానోపనిషత్తులందు బృహదారణ్యకము విష్ణ్వాధిక్యమును వివరించును. స్వర్గ ద్వారమునకు విష్ణుత్ప్రధాను డనియు, గతించిన వారికి వాచము - విష్ణుపద మనియు - ఇందు వివరింపబడినది. విష్ణు

7,8,9. "శైవిజం అండ్ వైష్ణవిజం". పుట 24. [ఆర్. జి. తందార్కర్] 1945.

10. ది కల్చరల్ హెరిటేజ్ ఆఫ్ ఇండియా : 4 భా. 108 పు

పదము మైత్రేయోపనిషత్తులో - విష్ణువునకు ఆహారముగా సర్వ ప్రాణికోటియు వర్ణింపబడినది.

“నామైషా తనూః తగవతో విష్ణోః యదిదమన్నః”

తైత్తిరీయారణ్యకమునందిలి -

‘‘వారాయనాయ విద్యుషే వాసుదేవాయ దీమహి ।

తన్నో విష్ణుః ప్రతోదయాత్’’ 11

అనునది విష్ణుగాయత్రిగా చెప్పబడినది. విష్ణుగాయత్రిగా వచ్చిన మార్పు ఇది. కరోపనిషత్తునందు ఆత్మజ్ఞానాభివృద్ధి - విష్ణువుయొక్క పరమపదమునకు మార్గముగా చెప్పబడెను.

“విజ్ఞానపారదుర్గస్తు - మనః ప్రగహనా న్మరః ।

సాద్యనః పార మాహ్నితి - త ద్విష్ణోః పరమం పదమ్’’ 12

౨. ఉపనిషత్తులు ..

తైత్తిరీయ సంహిత - విష్ణువునకు గల ప్రత్యేకగుణములు రెండు రక్షించుట, రక్షించుటయందు ఆశీరత ఈ విష్ణువు పేర యజ్ఞము చేసిన, పనుస్త కామములు సఫలముకాగలవని తెలియుచున్నది.¹¹ ఈ విధముగా వేదములందు, బ్రాహ్మణములలో, ఉపనిషత్తులందు, సంహితలలో అనుసూయితముగా వర్ణింపబడు విష్ణువు, వైష్ణవము, విష్ణ్వైరాధికులును అనాది యని ప్రమాణీకరించుచున్నవి.

11, 12 కల్పరత్ సౌరీశ్ ఆఫ్ యండియా : భా 4 పు. 110, 111 [1975]

13 ఏ క్రిడిల్ స్టడీ ఆఫ్ ఇండియా భా 4. ఎ. 32 [1986] మాసేన్ గుప్త

జటహాసములలో వైష్ణవము

౧. రామానుజము :

నేదముల తరువాత ప్రమాణ గ్రంథములు ఇతిహాసములు. రామానుజము విష్ణువతారములైన - అందు ప్రసిద్ధములైన దశావతారములను గూర్చియు వివరించును. దుష్టశిక్షణ, శిష్టరక్షణను ప్రధానాంశముగా, శార్వార్థమై భగవంతుడు పొందు రూపము - అవతారము. రామానుజావతారము - రామానుజ ప్రయోజనము. రాముడు విష్ణువతార మగుట - విష్ణుప్రతిపాదక గ్రంథమైనది. ఈ యంశము - పుత్రకామేష్టి సందర్భమున, విష్ణువు దేవతలకు నరము లిచ్చునపుడు, శ్రీరామచంద్రుడు జటాయువునకు మోక్ష ప్రదానము చేయు సందర్భమున, రామానుజావతారము బ్రహ్మాదులు స్తుతించు సందర్భమునందును - వాల్మీకి సూచించెను. మఱి యింకను ఉత్తరకాండమున ఈ యంశము విపులముగా విస్తరింపబడినది.

౨. మహాభారతము :

కృష్ణావతార తత్త్వమహాత్మ్యమును, భగవద్వాక్యోక్త్యమును, సర్వాంతర్యామి యగు వామదేవ (విష్ణు) తత్త్వములకముగను వివరింపబడినది. ఇందలి శాంతి - అశ్వమేధపర్వములు - విష్ణుప్రశంసా పాదకములు. మహాభారతము వామదేవప్రశంసాపాత్రకమైనది.

“తగదాన్ వామదేవోఽత కీర్త్యతేఽత సనాతనః”

అని - దానినిగూర్చి చెప్పబడినది.

“నారాయణం నమస్కృత్య.”

అని ప్రారంభించుటవలన, శాంతిపర్వమునందలి ‘పాంచరాత్ర ప్రకరణము’నకు వ్యాఖ్యారూపమైనట్టిది. విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంతమునకు ఆకములై నవానిలో - పాంచరాత్ర మొకటి. వైదికకాలమునుండియు బీజప్రాయముగానున్న పాంచరాత్రము - ఈ నారాయణీయముతో మహా నటవృత్తి మైనది. మహాభారతమందలి భగవద్గీత - శ్రీవైష్ణవునకు మహాక ఊతకట్ట. భగవద్గీతయందు చివరగా చెప్పబడిన మోక్షోపాయము - శరణాగతి. సర్వాశ్చనా భగవంతునకు ఆత్మసమర్పణమే శరణాగతి. విశిష్టాద్వైతమున భగవచ్ఛరణారవిండప్రాప్తికి ఉపాయముగా చెప్పబడినది - ఇది యొక్కటియే. దీనిని భగవద్గీతయందు ప్రతిపాదించినాడు - కృష్ణావతారరూపుడైన విష్ణువు.

పురాణములలో వైష్ణవము

భాగవతము భగవంతుని ఏకవింశత్యవతారములను, సర్వాంతర్యామిత్వమును, సృష్టి - స్థితి - లయకారకత్వమును - ప్రతిపాదించునది. హరివంశము - కృష్ణతత్త్వమును నిరూపించునది. ఈ రెండును -

“ఇందు గల డందు లేదని సందేహము వలదు

చక్రి సర్వోపగతుండు ..”

అని - శంఖ చక్ర లాంఛనుడైన విష్ణుభగవానుని తత్త్వమహత్వమును విపులముగా విశదీకరించునది.

పురాణములలో విష్ణుపురాణము - తన నామములతోనే తన ప్రయోజనమును ఇముడ్చుకొనినట్టిది. ఇది - విష్ణుపారమ్యప్రతిపాదకమైనది. శ్రీ యామునాచార్యులవారు దీనినిగూర్చి -

"తత్త్వేన యశ్చరదిదీశ్వర తత్త్వేనావ
 బోగావస్థ తదుపాయ గతీరుదారః ।
 సందర్శయ నిర్విరమిత పురాణరత్నం
 తస్మై నమో మునివరాయ పరాశరాయ॥"

అని - విష్ణుశత్ర్వ ప్రతిపాదనకు కాక, తత్త్వోక్తయమును, అర్థ పంచ
 కమును బోధించుటచేత - పురాణరత్నమైనదని పేర్కొనిరి. ఇదికాక,
 బ్రహ్మాండ - భవిష్యత్ - మార్కండేయ - వాయు పురాణములు
 విష్ణువును ప్రశంసించినవి.

సూత్రగ్రంథములలో వైష్ణవము

పరాశర గృహ్యసూత్రమున వినాహస్రసక్తియందు - సప్తపది
 పంచదర్శమున, మరుడు మధువుతో - 'విష్ణువు నీతో ఉండుగాక' అని
 పిలువెడి వాక్యము - విష్ణువుయొక్క రక్షకత్వశక్తిని, సర్వవ్యాప
 కత్వశక్తిని వివరించినది.¹⁴ బోధాయన భర్తృసూత్రము - గరుడుడు
 విష్ణులవకు నిత్యానపాయని యని - విష్ణుప్రశస్తి నిగూర్చి చెప్పినది

లౌకిక వాఙ్మయములలో వైష్ణవము

అష్టాధ్యాయముందు .

"వాసుదేవార్థనాత్మాం మతే"

అను సూత్రముగలదు. భాష్యతారు డగు పతంజలి దీనిని ప్యాఖ్యా
 నించుచు - ఇవటి వాసుదేవశబ్దము - దైవనామమని ప్రతిపాదించెను.

14. ది కల్చరల్ హెరిటిజ్ ఆఫ్ ఇండియా - టి. 4. పు 111 [1975]

కథాసరిత్సాగరమున - పరవాహనదత్తుని కథయందు విష్ణుప్రసక్తి కలదు. 15

కాళిదాసుని మేఘసందేశములో -

"గోపణీయస్య విష్ణోః"

అని, విష్ణువును ఉపమానముగా నుడివెను. ఈవిధముగా వేదములు, ఇతిహాసములు, పురాణములు, సూత్రగ్రంథములు, లౌకికవాఙ్మయము - అన్నింటను విష్ణువు ప్రసిద్ధుడైనాడు. విష్ణువు రక్షకుడు. (విషుల్ వ్యాప్తి). చివరిగమృతమైన మోక్షముకూడ ఆ విష్ణుభగవానుని కరుణా కటాక్షఫలమే యని స్పష్ట మగుచున్నది.

అశ్వాదుల - ద్రావిడ ప్రబంధములలో వైష్ణవము

భాగవతపురాణములోని వాక్యములచే, తామ్రపర్ణి, కృత మాల, పయస్విని, కావేరీ నదీతీరములందు - విష్ణుభక్తు లుండెడివారని తెలియుచున్నది. 16 భాగవతమాహాత్మ్యమునందు ఒక కథకలదు. భక్తి ఒక దుఃఖభాగిని. ఆమె - ద్రావిడదేశమున జన్మించెను. కర్ణాటక, మహారాష్ట్రదేశములకుచేరి, చాల బాధతో - గుజరాత్, ఉత్తరప్రదేశములమీదుగా ప్రయాణించి, బృందావనము చేరెను.

15. "శైలిజం అండ్ కైష్ణవిజం" పుట 22. [1983] ఆర్. జి. బందార్కర్-5.

16. శ్రీమద్భాగవతము : 11-వ స్కంధము. 5 అధ్యాయము. 38-40 శ్లో.

అమెకు జ్ఞాన వైరాగ్యములు సంతానము, సంతానము మరణించెను.¹
ఈ కథ - భక్తికి దక్షిణభారతము జన్మస్థానమని తెలియుచున్నది.

ఉపనిషత్తులకాలమందలి భక్తి, జ్ఞాన, కర్మలవలన తెగిపోగా, దక్షిణదేశమున భక్తి తిరిగి ఆరంభమైనదని తెలియుచున్నది. ఆ యా నదీతీరములలో జన్మించిన విష్ణుభక్తులే ఆళ్వారులు. నమ్మాళ్వారులు, మధుర కవులు - తామ్రపర్ణి తీరమున జన్మించగా, పెరియార్వారులు, ఆండాళు - కృతమాల (వేగై నది) తీరమునందు జన్మించిరి. కావేరీ తీరమున తొండరప్పిండియాళ్వారులు, తిరుప్పావనాళ్వారులు, తిరుమంగయాళ్వారులు జన్మించగా, పయస్విని (పాలార్) తీరమందు - పోయిగ, పూదత్తై, పేయాళ్వారులు, తిరుమళిశైయాళ్వారులును జన్మించిరి. కులశేఖరాళ్వారులు మహానద దేశమందు జన్మించిరి.

‘ఆళ్వారు’ అనగా - ‘భక్తి పరపశుడు’ అని యర్థము. భగవద్గుణములలో ఈడుపడినవాడు. ‘ఆల్ దిల్’ అనగా - శాసించుట. అట్టి మహనీయులే ఆళ్వారులు. తమ భక్తితో శాకమునంతను శాసించగలిగిరి, భగవంతుని సైతము - శాసించగల్గిరి. ‘ఆళ్వార్’ అనగా - ‘మగ్నమగుట’ యని అర్థము. భగవద్భక్తియందు మగ్నమైనవారుకాన, ఆళ్వారులుగా వ్యవహరింపబడుచున్నారు.¹⁸

17. శ్రీమద్భాగవత మాహాత్మ్యము : 1 అధ్యాయము. 48-50 శ్లో.

18. ఆళ్వారులు - దివ్యప్రబంధములు : పుట 62 [1970]. దినకుదరం పరదార్యులు.

‘ఆత్మారు’ ఆనగా - ఆధ్యాత్మికజ్ఞానసంపన్నుడు. ఆతడు ధ్యానసిద్ధుడు. ¹⁹ వైష్ణవమతమును ప్రసక్తింపజేసిన ఋషితుల్యులను ఆత్మారు లని వ్యవహరించిరి. వీరు - భక్తిప్రచారమహోద్యమమును ఆరంభించినారు. భక్తితో - ప్రజలభాషయందు - భగవంతునిగూర్చి గానము చేసిరి.

వీరి హృదయము ప్రేమకు నెలవు. వీరికి శ్రీమన్నారాయణుడే దైవము. అతనిని శరణాగతి రూపమున ఆశ్రయించిరి.

ఆత్మారు లెంతమంది? మణివాళ మహామునులు రచించిన ఉపదేశకర్తమాలలోని నాల్గవ పాశురమందు ఆత్మారులయొక్క పేర్లు క్రమముగా ఇవ్వబడినవి. ఇందు పదుగురాత్మారుల పేర్లే కలవు. వారు వీరు :- పొయిగ, పూదత్త, పేయాత్మారులు, తిరుమడికై, నమ్మాత్మారులు, కలశేఖరులు, పెరియాత్మారులు, తోండరడిప్పాడి, తిరుప్పావీ, తిరుదుంగయాత్మారులు. ఈ సంప్రదాయము తరువాతి కాలమున ఆత్మారులు ప్రండెండుమందిగా నిర్ణయించినట్లు గోచరించుచున్నది. పదుగురికి - మధురకవులను, అండాళును చేర్చిరి. ఈ పన్నిద్దరాత్మారులను సంప్రదాయము పదునేనవ శతాబ్దినాటికీ ప్రాచుర్యము లోనికి వచ్చినట్లు తాళపత్ర చిన్నన్న పరమయోగి విలాసము ననుసరించి పేర్కొనవచ్చును. అట్లే రాయల ఆముక్తమాల్యదలో - పన్నిద్దరుపూరుల ప్రసక్తి కానవచ్చుచున్నది. పన్నిద్దరాత్మారులలో మధురకవులను కాదని, రామానుజులను చేర్చుట కలదు. నిత్యాను సంధానమున - “భూతం సరశ్చ” ఇత్యాది శ్లోకమున మధురకవుల ప్రసక్తి లేదు. దీనియందు స్పష్టముగా రామానుజులు పేర్కొనబడిరి.

19. తమిళ పాహిత్యము [దక్షిణ భారత పాహిత్యములు] : గడియారం రామకృష్ణశర్మ.

గరుడవాహన పండితుని దివ్యసూరి చరిత్రమందుకూడ . మధురకవుల చరిత్ర నమ్మాళ్వారుల చరిత్రలో భాగముగా చెప్పబడి, రామానుజ చరిత్రము విశేషముగ వర్ణింపబడినది.

దీని ననుసరించి పదుగురాళ్వారుల సంప్రదాయము ప్రాచీనమైనదనియు, పన్నిద్దరాళ్వారుల సంప్రదాయ మర్వాచనీయమైనదనియు, వీరిలో మధురకవులకుబడులు రామానుజులను చెరువు తరువాత జరిగినదనియు భావింపవచ్చును. (భగవద్వైభవమును ప్రకటించినవారు పదుగురు. అండాళు - భూదేవి అవతారము. అచార్య ప్రాథాన్యమును వివరించినవారు మధురకవులు. మతోద్ధారకులు రామానుజులు. ఏ రందరు - ప్రాత రనుసంధేయు లనుట అభిప్రాయము).

వీరి కాల విషయమున - గురుపరంపరాప్రభావము, దివ్యసూరి చరిత్రము - ఇట్లు తెలుపును :- తొలి ముప్పైరు అనగా - పోయిగ, పూడత్త, పేయాళ్వారులు ద్వాపరయుగమువారు. తిరుమడిశ యాళ్వారులు ద్వాపరాంతము, నమ్మాళ్వారులు కలియుగాదిలో (6 వేల సంవత్సరములకుపూర్వము)వారు. మిగిలినవారు (మధురకవి, కులశేఖరులు, పెరియాళ్వారులు, అండాళు, తొండరడిప్పాడి, తిరుప్పాణి, తిరుమంగై ఆళ్వారులు) క్రీస్తునకు పూర్వమువారే యని భావించినది. (మొత్తము మీద ఈ కాలము క్రీ. పూ. 4000 నుండి క్రీ. పూ. 2700 వరకు అని సంప్రదాయము నూచించుచున్నది.)

ఆధునిక చరిత్రకారులు ²⁰ ఆళ్వారులు క్రీ. శ. రెండు, ఏడు శతాబ్దముల మధ్య కాలమునాటివారని నిర్ణయించిరి. వై యా పురిషిష్టై

20. వరదాచారి, కె. సి. - "ఆల్వారాస్ ఆఫ్ సౌత్ ఇండియా" పే. 8 [ఆపోద్భవము [1888]

ఆళ్వారులు ఏమన, తొమ్మిది శ్రీ స్వబ్రహ్మములనాటివా రనిరి. నమ్మాళ్వారులు, వారి పూర్వమువారును - శ్రీ. శ. ఏడవ శతాబ్దికి పూర్వమువారు. మిగిలినవారు ఎనిమిది తొమ్మిది శతాబ్దములవారని నిర్ణయించిరి.

మీరి రచనలే దివ్యప్రబంధములుగా వర్ణనహరింపబడుచున్నవి. ఇందు నమ్మాళ్వారులు వ్రాసిన నాలుగు ప్రబంధములు - ద్రావిడ వేదములుగా భావింపబడుచున్నవి. (తిరువిరుత్తం, తిరువాళియం, పెరియ తిరువస్తాది, తిరువాయిమొడి). నాలాయిరములలోని యంశములు కొన్ని భాగములు - త్రివిక్రమావతారమును, కృష్ణలీలలను, నారాయణ మాహాత్మ్యమును బోధించినవి. పాయిగయాళ్వారుల ముదల్ తిరువస్తాదియందు భక్తి తత్త్వము వర్ణింపబడినది. (తిరు అనగా పవిత్రమైనది. లక్ష్మీ, కాంతి, సుందరము మొదలగునవి అర్థములు). అస్తాది ఛందస్సు అనగా - ముక్తపదగ్రస్తము పూదత్తాళ్వారుల రచనయందు భగవద్వైభవము, శరణాగతి ప్రాశస్త్యము వర్ణింపబడినవి.

తిరుమడిశ్ ఆళ్వారుల రచనలందు - విష్ణునికృత్యము, వైష్ణవ భక్త్యము వర్ణింపబడినవి. నమ్మాళ్వారుల రచనలందు తిరువాయిమొడి సామవేదముగా ప్రశస్తి గాంచినది. (భగవద్గీతయందు - “వేదానాం సామవేదోఽస్మి” అని చెప్పబడినదిగదా!) ‘తిరువాయిమొడి’ అనగా మహానీయుని ముఖమునుండి వెలువడిన దివ్యవాణి యని అర్థము. ‘వాయిమొడి’ అనగా - ‘వేదము’ అను నర్థమునిచ్చు శబ్దముగా ప్రాచీన తమిళమున ప్రయోగింపబడినది. ఈ ప్రబంధమునందు - ఆచార్య ప్రభావము, భక్తి ప్రపత్తులు - మిక్కిలియు. భక్తి వలన కలుగు సుఖము, స్వర్గ సుఖముకన్న మిన్నయైనట్టిది.

“నేను నా దను భావముల్ హాసక విశ్వస్వరూపు దేవదేవుని

శ్రీహరి దెలిసికొనుము అత్మ కద్దియగా గమ్య స్థలమ్ము”

అని నమ్మాళ్వారులు జీవితప్రయోజనమును వివరించిరి. “పృథివ్యాప ప్తేజోవాయురాకాశములను పంచభూతములందు నీవున్నావు. ఈ పంచ భూతముల సంయోగ వియోగమువలన ఏర్పడుచున్న ప్రతివస్తువునందు నీ వున్నావు. అట్టి నిన్ను నే నెల్లు భజంపగలను?” అని తిరుమడి యాళ్వారులు భగవంతుని సర్వవ్యాపిత్యము, తన అశక్తతను చక్కగా తెలిపిరి. పెరియాళ్వారుల రచనలందు వాత్సల్య భక్తి కన్పించును. మధురకవుల రచన - ఆచార్య ప్రాశస్త్యమున కేర్పడినది. ఆళ్వారుల రచనలలోని సార మిది :- విష్ణువే పరదైవము, ఆతడే శ్రీమన్నారాయణుడు. వైష్ణవుడుగా జీవుని స్వరూప ముండవలసిన పద్ధతి యిది :- ఆచార్య సమాశ్రయణమున భగవత్సన్నిధి లభింపజేసి కొని, శరణాగతి లిక్కిటియే ఉచాయముగా భగవ దనుగ్రహమును పొంది, భగవద్వైభవమును గాంచుట.

ఆళ్వారుల రచనలు ప్రధానముగా భగవద్భక్తిని ప్రతిపాదించును. ఈ భక్తి - భాగవతాది గ్రంథములయందు నర్థింపబడిన రామ కృష్ణా ద్వైతతాముల లీలావిశేషములను వివరించునది. అంతియకాక, ప్రత్యక్షోపాస్యమైన అర్చనతామునకు సంబంధించినదికూడ ! అందువలననే వీరి రచనలయందు శ్రీరంగాది దివ్యస్థలములయందు నెలకొనియున్న స్వామి మరల మరల కీర్తింపబడి, శరణాగతి చేయ బడినాడు. ఈ అర్చనతామునందు భగవదనుభవము నింత ప్రత్యక్షముగా పొందిన మధుర రచనలు - ఆళ్వారులవి. ఇయ్యవి - భారతీయ

సాహిత్యమున ప్రత్యేకస్థానము గలవి. అర్చావతారమున శరణాగతి నందుటకు అందరు అర్హులే. కులవిషయ భేదము లేక, ప్రపత్తిద్వారా భగవత్సమాశ్రయణమును బోధించినవారు ఆశ్వారులు.

వీరి రచనలు - మాతృభాషలో నుండుటచేత వారి ద్రావిడ దేశములో జనసామాన్యమున ప్రసిద్ధినందినవి. ప్రజలభాషకు సాహిత్య గౌరవము లభించెను. ఇయ్యవి గానానుకూలమైనవి. శ్రీమన్నారాయణుడే పరతత్త్వ మని ప్రతిపాదించుటచే, వీరు వైష్ణవ మత వ్యాప్తికి చేసిన సేవ ఎనలేనిది. వైష్ణవ ధర్మ చరిత్రయందు వీరి ప్రశంస - అవశ్యంభావి యగును.

ఆచార్యులు - వైష్ణవ మత వ్యాప్తి

ఆశ్వారులకు పిమ్మట వైష్ణవ మత వ్యాప్తి కడంగినవారు ఆచార్యులు. ఆశ్వారులు భక్తిమార్గమును బోధించిరి. వారు ముముక్షువులు. ఆచార్యులు సిద్ధాంత ప్రతిపాదనకై నడుముకట్టిరి. వీరు ప్రవర్తకులు. ఆచార్య-పరంపరలో మొదటివారు-నాథమునులు. వీరు నమ్మాళ్వారుల ప్రబంధములను తిరిగి సాధించినవారు. ఇటు సాంప్రదాయిక కథ ఒకటి కలదు. నమ్మాళ్వారుల తిరువాయిమొడి పరమ మాత్రముననే సద్బోధము క్రితదాయకమై, పరించినవారు పరమ పదమున కేగసాగిరి. అందులకు భయపడి, అగ్రంధమును తాళపత్రము లందు తిరిగివ్రాయకుండిరి. వ్రాసినపత్రములు ఖలమైనవి. కొన్నాళ్ళకు ఆ ప్రబంధము అలభ్యమైనది. నాథమునులు పరదేశాగతులైన వైష్ణవులనోట - ఖలముకాగా మిగిలిన ఒండు రెండు పాశురములను (సంస్కృత స్లోకముల వంటివి) విని సంతసించి, పూర్తిగా వినిపించు వేడిరి. వారు తమకు ఇంతకంటెను తెలియదనియు, మధురకవుల “కన్దీయన్ శిరుత్తాంబు” పంజరంబువేలమాన్లు జపించినచో - తిరిగి

సమ్యాఖ్యారులద్వారా అది లభించుననియు - మార్గము జూపిరి. అట్లే చేసి, నాలాయిర ప్రబంధములను సాధించి, పరన పారనములతో నుండునట్లు చేసిరి.

పరనమాత్రమునకాక, అంత్యకాలమున ముక్తి లభించునట్లు సమ్యాఖ్యారులను ప్రార్థించి, కృతకృత్యులైరి. ఈవిధముగా భలమైన ద్రావిడవేదమును తిరిగి సాధించిన నాథమునులు ఆచార్య పరంపరలో తొలివారైరి. వీరు పంచరాత్ర తంత్రముల ఆధారముగా ప్రపత్తిని ప్రతిపాదించి, వైష్ణవసంప్రదాయమునకు క్రొత్తదారిని చూపిరి.

వీరి తరువాతివారు యామునులు. వీరికే - 'ఆళవందారు' అని పేరు. తాతగారగు నాథమునుల శిష్యులద్వారా ప్రబంధములను, దైవిక విష్ణుతత్త్వమును అవగాహన చేసిగొని, విశిష్టాద్వైత తత్త్వమును బీజప్రాయముగ తమ రచనలద్వారా వ్యాపింపజేసినవారు. రామానుజులకు మార్గ దర్శకులైనవారు యామునాచార్యులు. వీరి స్తోత్ర రత్న మొక్కటియే చాలు - విశిష్టాద్వైత తత్త్వమును ప్రతిపాదించి రనుటకు చక్కని ఉదాహరణము.

వీరి తరువాతివారు శ్రీ రామానుజులు. వీరు ప్రపంచమునకు చాటి చెప్పినదే విశిష్టాద్వైతము. వీరు స్థాపించిన దగుటచే, ఇది రామానుజీయ సిద్ధాంతమైనది. వీరు దేశసంచారముగావించి, వైష్ణవాలయములను పునరుద్ధరించిరి. ఆసేతుహిమాచలము పర్యటించి, ఇతర మతములనుఖండించి, విశిష్టాద్వైతసిద్ధాంతమును స్థాపించిరి. విష్ణ్వాలయములలో ద్రావిడ దివ్యప్రబంధాధ్యయనమును, ఆఖ్యారాదుల ఆలయముండునట్లును గావించిరి. వాసుదేవ తత్త్వమును నారాయణ తత్త్వ

ముగా ప్రకటించిరి. అదే విష్ణుతత్త్వము. ఆర్వాచారుల భక్తితత్త్వమును, భగవద్గీత యందలి భక్తి - శరణాగతులను, పాంచరాత్ర వాసుదేవతత్త్వమును, నారాయణీయ విష్ణుతత్త్వమును - వీనినన్నిటిని మేళవించి, విశిష్టాద్వైతతత్త్వముగా ప్రతిపాదించిరి. వీరి శ్రీభాష్యము - విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంత ప్రతిపాదకము. వీరు-మత ప్రచారమునకై ఏడువందల యతులను, ప్రజెండు వేల ఏకాంగులను, డబ్బదినల్వరు పీఠాధిపతులను ఏర్పరచిరి. ఆధునిక వైష్ణవమునకు ఈ ఆచార్యులే కారణము. వీరు తమకాలముననే భాష్య, భగవద్గీతయ (ద్రావిడ ప్రబంధములు), మంత్ర, మంత్రార్థ ప్రచారములకై ఆచార్యులను విడివిడిగా నేర్పరచిరి.

వీరి తరువాత పేర్కొనదగినవారు శిశ్యులోకాచార్యులు. అష్టాదశ రహస్యము లని నుడువబడు పదునెనిమిది రహస్య గ్రంథములను వీరు రచించిరి. అవి అష్టాక్షరి, ద్వయ, చరమ మంత్రములకు వ్యాఖ్యానములైనవి. ఆచార్య ప్రభావమును, భాగవత లక్షణమును వివరించు గ్రంథము లివి. వైష్ణవ లక్షణములు, విష్ణులోకావాప్తిసాధనములు - ఈ గ్రంథములందు చక్కగా వివరింపబడినవి. ఇవి నేటికిని పఠన పారసములందుగల గ్రంథములు. ద్రావిడ ప్రబంధమునకు వేదత్వమును ప్రతిపాదించినవారు వీరు.

వీరి తరువాతివారిలో - మణివాళిమహామునులు పేర్కొనదగినవారు. వీరు - శిశ్యులోకాచార్యులవారి గ్రంథములకు వ్యాఖ్యానములు రచించిరి. మఱి యింకను - స్వతంత్రగ్రంథములను సైతము కొన్నింటిని రచించి, శ్రీవైష్ణవ మత ప్రవర్తకాచార్యులుగా ఖ్యాతి గాంచిరి.

వీరకంఠును కొలది ముందే వేదాంతదేశికులు. వీరు హయగ్రీవోపాసకులు, మాయావాదులను జయించి, అనేక వేదాంత గ్రంథములను రచించిరి. శతదూషణి, తత్త్వముత్తా కలాపము. చాదుతాచూసము మొదలగు స్తోత్రములు, కావ్యములు, నాటకములు మొదలగు 130 గ్రంథములను రచించిరి. శ్రీ రామానుజ సిద్ధాంతమును విలక్షిత్తవారువీరు. ఈ కాలమున వైష్ణవములో రెండు తెగ లేచినవి.

చరిత్రపుటలలో వైష్ణవము

శాతవాహనులు భాగవత(వైష్ణవ)మతమును ఆదరభావముతో పూచినవారు. వారి శాసనములలో - సంకర్షణ, వాసుదేవ, గోపాల నామములు శాసనచ్ఛుచున్నవి. హాలునినాటికి - తెలుగు నాట వైష్ణవ సంప్రదాయము వ్యాపించినది.²¹ ఈ శాతవాహనులలో కొందఱు - పరమవైష్ణవ భీరుదాంకితులు.²² యజ్ఞశ్రీ శాతకర్ణి కేవలము విష్ణుభక్తుడు. శ్రీ. శ : రెండవ శతాబ్దమునకుజెందిన పల్లవ విష్ణుగోపవర్మ - విష్ణుభక్తుడుగా ప్రసిద్ధి గాంచెను. శ్రీ. శ : నాల్గవ శతాబ్దియందు - గుంటూరు జిల్లాలో - 'నారాయణాలయము' నిర్మించబడినది.²³ శ్రీ. శ : నాల్గవశతాబ్దమున ధాన్యకటకమును

21. విశ్వాన సర్వస్వము : 3 వ భాగము.

22. చక్కన్ హిస్టరీ. [1980] యాశ్వావి.

23. ది కల్చరల్ హెరిటేజ్ ఆఫ్ ఇండియా : భా 3. పుట 128.

పాలిండు యువరాజుగు బుద్ధవర్మభార్య చారుడేవి - చావులూరులో కూలిమహాతరకుడు నిర్మించిన భగవంతుడగు నారాయణుని దేవ కులమునకు కొంత భూమిని దానము చేసెను. రాజతటాకముక్రింది నాలుగు నివర్తకములభూమిని దేవభోగముచేసి దాన మిచ్చెను.

పల్లవులలోని యువమహారాజు విష్ణుగోపవర్మ - ఉరువుపల్లి లోని రెండువందల నివర్తనముల భూమిని - కందుకూరిలో విష్ణువర్మ సేనాపతి నిర్మించిన విష్ణుహార దేవకులమునకు దేవభోగముచేసి, దానము చేసెను. ²⁴

విదవ శతాబ్దినాటి కడంబులు - విష్ణువును స్తుతించిరి. ²⁵ వీరి తగరశాసనమందు - వరాహస్తుతి కలదు. ²⁶

కాలంకాయనులు వేంగీపురము రాజధానిగా - శ్రీ. శ : నాలుగైదు శతాబ్దములలో రాజ్య మేలిరి. వీరిలో - చండవర్మ పుత్రు డగు నందివర్మ - తన ధర్మయశోభివృద్ధికి - త్రిలోకనాథు డైన విష్ణుగృహస్వామికి - తన రాజ్యములోని వేరువేరు గ్రామము లలో కొన్ని హలముల భూమిని దేవహలముచేసి, దానముచేసెను. ²⁷

24. విజ్ఞాన సర్వస్వము : పా 2.

25. ది కల్చరల్ హెరిటేజ్ ఆఫ్ ఇండియా ; పా 4.

26. 'హిస్టరీ ఏజ్' - పా 2. భారతీయవిద్యాభవన్ పబ్లికేషన్.

27. విజ్ఞాన సర్వస్వము , పా 2.

శ్రీ. శ : ఆటవ శతాబ్దమునకు చెందిన బాదామిచాళుక్యుల యందు - మంగళేశ్వరుడు శార్దూల ద్వాదశి దినమున ఉపవసించి, విష్ణు దేవుని పూజించి, కుండివాటక గ్రామమును దాన మొనర్చెను. ఈతని అన్న యగు కీర్తివర్మయు - విష్ణ్వారాధకుడు.

సతారా (కుజ్జ) విష్ణువర్ధనుడు విష్ణుదేవునకు - బలిచరు, వైశ్వ దేవ, అగ్నిహోత్రహవన, పంచమహాయజ్ఞ ఉత్సర్వణార్థముగా గ్రామదాన మొనర్చెను.²⁸ వీరికాలమున - శేషతల్పశాయిపాద సంవాహనము చేయుచున్న లక్ష్మి - ఒక గుహలో చెక్కబడెను.²⁹

కళింగ దేశమును పాలించిన గంగవంశజులలో హస్తీవర్మ గాంగశకము 29 - వ సంవత్సరమున, భగవంతుడును, సప్తార్ధవ శాయయు - సప్తసామోపగీతుడును - సప్తలోకైకనాథుడును అయిన నారాయణునకు - బలిచరు సత్రప్రవర్తన నిమిత్తము, ఖండస్ఫుటిత సంస్కార నిమిత్తమును - 'రోహిణి' గ్రామమున - ఆటహలముల భూమిని దానము చేసెను. ఈతడు - 6 వ శతాబ్దమునకు చెందిన వాడు. ఈతని తరువాత తొమ్మిది సంవత్సరములకు ఇంద్రవర్మ - భగవంతుడైన రామేశ్వరభట్టారకునకు - బలిచరు, సత్రప్రవర్తన నిమిత్తము, ఖండస్ఫుటిత సంస్కారము నిమిత్తము - శ్రోష్టకవర్తినీ విషయములోని హరిభటగ్రామములో - రెండు హలముల భూమిని దేవగ్రహారము చేసి, దానము చేసెను.³⁰

28. దక్కన్ హిస్టరీ ; యజ్ఞాని.

29. 'శైలిం - శైవలిం' పు 44 ఆర్. జి. భండార్కర్.

30. విజ్ఞాన సర్వస్వము ; భా 8.

శ్రీ. శ : 750 ప్రాంతమున - రాష్ట్రకూట దంతిదుర్గని కాలమున - విల్లోరా దశావతారాలయమున - శేషశయనుని మూర్తి కలదు. ³¹ రాష్ట్రకూటులలోని మొదటి అమోఘవర్ణనికాలమున - దేవాలయములందు నృత్య సంగీతములు - ఉచిత భోజనపసతితో ఏర్పరుపబడుచుండెడివి. దేవాలయములు ఆధారముగా - వివిధకళలు అభివృద్ధిచెందినవి. దేవాలయముల పేరిట - ఎన్నో దానములు జరిగెడివి. ³²

శ్రీ. శ. 7, 8 శతాబ్దములలో చాళుక్యులు - పరమభాగవతులమని చెప్పి కొనిరి. వారి నాణెములపై వరాహముద్ర కలదు. వారి శిల్పములలో - వరాహ, నారసింహ, వామన, శేషశాయిమూర్తులు కలవు. ³³ చాళుక్యరాజ్యస్థాపకుడైన విష్ణువర్ధనుడు - వైష్ణవమతావలంబి. శ్రీ. శ : 1040 సంవత్సరమువాటి బళ్ళారిలోని మైలారు శాసనమునందు - రెండుపందలమంది వైష్ణవులనుగూఁపిన ప్రసక్తి కలదు. ³⁴

శ్రీ. శ : 11వ శతాబ్దికి - తిరువాయిమొళి - ప్రసిద్ధ వైష్ణవ శ్రేత్రములలో గానము చేయబడినది. ఈ చాళురములు పాడుటకు నిబంధనలుకూడ చేయబడినవి. పరివారదైనతములకు ఆలయము లేరప్పడినవి. ³⁵

81. 'శైలిం వైష్ణవవిజయ' ఆర్. జి. భండార్కర్.

82. దక్కన్ హిస్టరీ ; పు 45. యాల్లాని.

83. 'ఇనికల్ ఏజ్' డా 8. తారతీయవిద్యాభవన్.

84. దక్కన్ హిస్టరీ.

85. విజ్ఞాన సర్వస్వము ; డా 8.

శ్రీకూర్మము, సింహాచలము - ప్రసిద్ధిపహించిన విష్ణుక్షేత్రములు. ఈ ఆలయములు నాడు - మహావైభవము ననుభవించినవి. స్వామిపూజాపురస్కారభాగాదులనిమిత్తము, ఊడిగము చేయు పరిచారక బృంద మయిన సానుల - మానుల నిబంధముల నిమిత్తము, దీపదానము నిమిత్తము - మహారాజులు మొదలగువారు - కట్టడములను చేసి, మాన్యము లిచ్చిరి.⁸⁶ శాకతీయుల కాలమున-ఆశూన్య శయనప్రత, లక్ష్మీనారాయణ ప్రతాదిప్రతములు కల్పనూత్ర విధానముగ - విరివిగా సాగినవి. కరీంనగరమండలి 'పేరంపేట' యందు విష్ణ్వలయము ఈ కాలముననే నిర్మింపబడినది. ⁸⁷

ఆచార్య పీఠములు - వైష్ణవమతవ్యాప్తి

శీ : శ : 13వ శతాబ్దికి వైష్ణవమత వ్యాప్తి నిమిత్తము ఆచార్య పీఠములు నియమింపబడినవి. నెల్లూరుమండల శాసనమువలన తెలిసిన ఆచార్యులు శ్రీమతు మార్గము పమిడిముక్కల పీఠలిరువేంగళ కుమారులు - వేదాంతజీశికులవారి కుమారు లగు నైనాచార్యులు - రాచకొండ సంస్థానమున సర్వజ్ఞసింగమనాయనికి, వైష్ణవమతమిచ్చి, మతవ్యాప్తికి పునాదివేసిరి. ⁸⁸ వీరు - శాకల్యమల్లభట్టు నోడించి, వైష్ణవమును స్థాపించిరి. నెల్లూరు వోళుల ఆచార్యులు-భట్టరు కందాడ తిరుమల వారలు. పశాళరభట్టరునకు కోరుకొండ సంస్థానాధిపతి -

86. విజ్ఞాన సర్వస్వము ; భా 3.

87. డక్కన్ హిస్టరీ.

88. విజ్ఞాన సర్వస్వము : భా 3.

ఇమ్మడి నాయకుడు - కొరాలపురమును దానముగా నిచ్చెను. తరువాత కందాడవారి శిష్యుడై, శ్రీరంగవర్ధన నామధారి యయ్యెను. గుంటూరుజిల్లా - కొంపిచెర్ల గ్రామమునందలి ఎఫ్ గ్రాఫికల్ కలక్షన్ నంబరు 300-తిరుమల నల్లంతివారి శిష్యుడగు రామదాసును తెలియ జేయుచున్నది. ³⁹ రెడ్డిరాజులయందు - కుమారగిరి, కాటవేములు - వైష్ణవ సంప్రదాయులు. ⁴⁰ కందుకూరి రాజులు వైష్ణవమతాను యాయులు. సంగమ వంశమందలి మొదటి విరూపాక్షరాయడు - వైష్ణవసంప్రదాయుడు. మల్లికార్జునుడు - ఏలూరి గురువుల ప్రేరణచే, వైష్ణవమతమును స్వీకరించెను. హొయసల ప్రభువులు - వైష్ణవ సంప్రదాయులు. ⁴¹ శాళివ నరసింగరాయలు - పరమవైష్ణవుడు. ఈతనికాలమునుండి-తిరుపతి-వైష్ణవమునకు ప్రధానకేంద్రమైనది. ⁴² అచ్యుతరాయలు గోవిందరాజుల నిత్యపూజనిమిత్తము - విదువందల బంగారునాణెముల నిచ్చెను. ⁴³ రెండవ దేవరాయలు - శ్రీవైష్ణవ మతావలంబకుడు. చిక్క-రాయలకాలమున వైష్ణవగ్రంథములు రచింప బడెను. ⁴⁴ అరవీటిరాజులు - వీరవైష్ణవులు.

39. రెడ్డి రాజుల చరిత్ర - మల్లింపల్లి పోతుశేఖరశర్మ.

40. విజ్ఞాన సర్వస్వము : భా 3.

41. ది కల్చరల్ హెరిటేజ్ ఆఫ్ ఇండియా : భా 4, పు 161.

42. విజ్ఞానసర్వస్వము : భా 3.

43. ది కల్చరల్ హెరిటేజ్ ఆఫ్ ఇండియా : భా 4, పు 161.

వడగల - తెంగల సంప్రదాయములు - పదునాఱవ శతాబ్దములో - తిరుపతి, కర్నూలు పట్టణములలో - ప్రాచుర్యము పొందినవి. అహోబిలమరస్థాపకులు - ఆదివేళ కేశవస్వామి-స్మరింపఁబని పేరుతో మతప్రచారకులను నియమించెను. నిమ్నజాతులవారికి దేవాలయములు అవకాశము కల్పింపబడెను. కదిరి - మున్నగుచోట్ల కొండజాతులవారిని ఉద్ధరించి, అహోబిలదాసరుల నేర్పరచెను. స్వామిముందు వారి నాట్య మేర్పరిచి, వారిని పవిత్ర వస్తువులతో సత్కరించెను. వీరి తరువాత - తోళప్ప-వైదిక సార్వభౌముడని పేరు గొంచెను. పరాంకుశజీయరు విజయనగరరాజులచే గౌరవ ముండెను. తాతాచార్యులుకూడ - గౌరవ మందినవారు.⁴⁴ కర్ణాటాధీశ్వరులు ఆచార్య పురుషులకు వైష్ణవ సంఘమందు, సమావేశములందును ప్రథమ గౌరవము నెరపవలెనని - కట్టడిచేసిరి. శ్రీవైష్ణవులు - మత సాంఘిక విషయములలో దుర్వర్తనులైనయెడల, వారిని డండింప - ఆచార్యుల కధికార మిచ్చిరి.⁴⁵

ము గి ం పు

అద్దంకి వీరమువారు - పంచములకు, ఎరుకలకు, ఏనాడులకు, రాజులకు, సమస్త జాతులవారికి వైష్ణవము నిచ్చి, మతమును బోధించు అధికారము అన్నిజాతులవారికిని ఈయబడినది. అన్నమాచార్యుల శిష్యులు సాలెవారు. శూద్రశాఖల వైష్ణవు లందఱికును మావ్యకవ్యములలో, మతగోష్ఠులలో - అధ్యక్షత వహించువారు -

44. ది కల్చరల్ హెరిటేజ్ ఆఫ్ ఇండియా : బా 4. పు 182.

45. విజ్ఞాన సర్వస్వము : భా 3

చాత్రాదవైష్ణవులు. శూద్రదాసరులు, మాలదాసరులు, మాదిగ దాసరులు - తమ తమ కులములలో వైష్ణవ మతమును బోధించుటకు, హవ్య కవ్యములు నిర్వహించుటకు ఏర్పరుపబడిరి. ⁴⁰ ఈ విధముగా వైష్ణవము - వైదిక కాలమునుండి నేటివరకును అభివృద్ధిగాంచెను.



40. శూద్ర విజ్ఞాన సర్వస్వము . మాగంటి బాపిరెడ్డి.

పురాణవాఙ్మయములో వైష్ణవ తత్త్వము

‘విద్యా భూషణ - కవితా వికారద’

శ్రీహన్ ధనకుధరం వరదాచార్యులు

శ్రీ రామానుజ శీర్తి కౌముదీ సంపాదకులు



1. దై వ స్తు తి

“యం బ్రహ్మ పరుణేంద్ర దుద్ర మరుత

స్తున్వంతి దిదై క్తి స్తునై

జీతై స్సంగ పదక్రమోపనిషదై

ర్గాయంతి యం సామగా

ర్యానానస్తత తద్గతేన మనసా

పశ్యంతి యం యోగినా

యస్మాంతం న విదు స్పూరాసురగణా

దేవాయ తస్మై నమః.”

2. వ్యా స స్తు తి

“జయతి పరాశరమహా

సత్యవతీహృదయనందనో వ్యాసః

యస్మాస్య సకలకీశవాఙ్మయ

మమృతం జగత్ పీఠితి.”

3. ఆరంభ వాక్యము

గ్రీమన్నారాయణుని యంతశచే, పరాశర - సత్యవతీనుతూతుగా
మధ్యమించిన వ్యాసుడు - మహర్షిప్రముఖుడై, లోకకల్యా

కార్దము - అష్టాదశ పురాణములను రచించి, ఆనంతరము - ఈ పురాణములకు వ్యాఖ్యానప్రాయముగ - మహాభారతేతిహాసమును రచించెను. ¹

వ్యాసభగవానునిచే రచింపఁబడిన పురాణములు - సృష్టి, స్థితి, లయ విషయములను వివరించునవియై, దేవ, మానవ, రాక్షస గణములకుఁజెందిన ప్రముఖుల జీవిత చరితములను వ్యక్తముచేయునవియై, చతుర్విధ పురుషార్థములను బోధించునవియై, వర్ణాశ్రమ ధర్మములను తెలియజేయునవియై, విఖ్యాతిగాంచియున్నవి.

4. పురాణ పద నిర్వచనము

1. పూ రకవం పురాణమ్.

ప్రాచీనకాలమునకు చెందినది కావున - పురాణము.

2. పురా అపి నవం పురాణమ్.

ప్రాచీనమైనదైనను - నూతనమైనదిగా గోచరించునదికావున - పురాణము.

3. పూర్వస్మిన్ భూత మితి పురాణమ్.

పూర్వకాలమునకుఁజెందినదికావున - పురాణము.

1 అష్టాదశ పురాణాని - కృత్వా సత్యవతిసుతః

భారతాఖ్యాన మఖిలం - చక్రే తదుపన్యసికమ్."

—(మహాభారతము - కాంతివర్ణము : 347-80)

4. పురతి లగ్నే గవ్యరీతి పురాణమ్

దీనిని పఠించినవారిని ముందుకు తీసికొనిపోవునది కావున పురాణము.

ఈ నిర్వచనము లిట్లుండ :-

5. పరంవరా వ్యక్తం - పురాణ మితి కర్కశే.

ప్రాచీన పరంపరలకుఁ జెందినదికావున, 'పురాణ' మని - శాస్త్రుకారులు నిర్వచించుచున్నారు.

ఇంతకును - ఈ నిర్వచనములనుబట్టి మనకు తెలియనచ్చున దేమనగా :- పురాణములు ప్రాచీనకాలమునకుఁ జెందినవనియు, ఐనను, ఇయ్యవి - నవనవములుగా నుండుననియు, పురాతన విషయములను తెలియజేయుననియు - స్పష్ట మగును.

5. పురాణ అక్షణము

సర్గ శ్చ ప్రతిసర్గశ్చ - వంశో మన్వంతరాది త

వంశానువరితం వేది - పురాణం పంచలక్షణమ్"

—[మత్స్యపురాణము : 58 - 64]

౧. సర్గము (జగత్సృష్టి), ౨. ప్రతిసర్గము (సృష్టి విప్లవము, ప్రళయములు, పునఃసృష్టి), ౩. వంశము (ధార్మికప్రవృత్తి కలిగి, పేరు గాంచిన ప్రాచీనులగు విశిష్టవ్యక్తుల వర్ణనము), ౪. మన్వంతరములు (సృష్ట్యర్థరంభమునుండి - కాలమానమునకు కారణభూతు లగు

చతుర్దశ (14 మనువుల * వృత్తాంతములు), 71 సంశాసనచరితములు (సుప్రసిద్ధులైన మహర్షులయొక్కయు, చక్రవర్తులయొక్కయు - శీవిత చరితములు.) అనునవి యొందును - పురాణలక్షణములుగా చెప్పబడు చున్నవి.

6. పురాణముల ప్రాముఖ్యము

"యో బ్రహ్మాణం విదరాతి హర్షణ - యో వై వేదాంశ్చ ప్రహణోతి తస్మై ।

తగుం హి బుద్ధి మాత్మ ప్రశాశం - ముముక్షురైశ్చ శరణ మహం ప్రపద్యే"

- [శ్లోకాశ్వాతరోపనిషత్తు 8-18]

శ్రీమన్నారాయణుండు - తన నాభికమలమునుండి బ్రహ్మను ఉద్భవించజేసి, ఆతనికి నాలుగు వేదముల నుపదేశించెను. ఆవేదములను చతుర్ముఖుండు శ్రద్ధగా అధ్యయనముగావించి -

"పురాణం సర్వకాస్త్రాణాం - వ్రధమం బ్రహ్మణా స్మృతమ్."

- [మత్స్య పురాణము]

2. చతుర్దశ [14] పనువులు -

[1] స్వాయంభువ మనువు [2] ప్వారోచిష మనువు [3] ఉక్రమ మనువు
[4] తామస మనువు [5] రైవత మనువు [6] దాక్ష మనువు [7]
వైవస్వత మనువు [8] సావర్తిక మనువు [9] రక్షసార్జుక మనువు
[10] బ్రహ్మసౌవర్తిక మనువు [11] ఉద్రసావర్తిక మనువు [12]
దిన్మనువు [13] శిమ మనువు [14] బౌమ మనువు. ఈ పదునాల్గారు
మనువులు - ప్రసిద్ధులైన మనుమహర్షితనయులు. ఇప్పుడు మనము -
వైవస్వత మన్వంతరములో మున్నాము.

సర్వశాస్త్రార్థ సారముగా మొదట నొక పురాణమును రచించి
 కావ్యమును పూర్తిచేయుట -

“విస్తారస్య చ వేదానాం - స్వయం నారాయణ ప్రభుః
 వ్యాసదూపేణ కృతవాన్ - పురాణాని మహితరే.”

- [పురాణార్ణవము : 18]

వేదములలోని విశేషములను వివరించు నిమిత్తము శ్రీమ
 నారాయణుడు వ్యాసునిరూపమున నుద్భవించి, అష్టాదశ (18)
 పురాణములను రచించెను.

7. అష్టాదశ (18) పురాణముల వివరణము

1	2	3	4	5	6
“బ్రాహ్మం - పార్థం - వైష్ణవం చ - శైవం - శింగం - కళాదశమ్					
7	8	9	10		
నారదీయం భాగవత మాగ్నేయం స్కందసంక్షిప్తమ్					
11	12	13	14		
దశివ్యం బ్రహ్మవైవర్తం - మార్కండీయం స నామవమ్					
15	16	17	18		
వరాహం మాత్స్యే కౌర్మం. చ - బ్రహ్మాండార్థ్య మితి త్రిషత్.”					
- [శ్రీమద్భాగవతము : 12-7-28, 24]					

(౧) బ్రహ్మపురాణము (౨) పద్మపురాణము (౩) విష్ణుపురా
 ణము (౪) శివపురాణము (౫) లింగపురాణము (౬) గరుడపురా
 ణము (౭) వారదపురాణము (౮) భాగవతపురాణము (౯) అగ్ని
 పురాణము (౧౦) స్కందపురాణము (౧౧) భవిష్యపురాణము

(౧-౨) బ్రహ్మవైవర్తపురాణము (౧౩) మూర్ఖండేయపురాణము (౧౪) వామనపురాణము (౧౫) వరాహపురాణము (౧౬) మత్స్యపురాణము (౧౭) బ్రహ్మాండపురాణము - అనునవి - అష్టాదశ (18) పురాణములుగా - భాగవతపురాణము వివరించుచున్నది. ఈ పదు నెనిమిదియును - మహాపురాణములుగా సంభావించబడుచున్నవి. ఇయ్యవి - వ్యాసభగవానునిచే, ద్వాపర - కలియుగముల సంధికాలములో రచింపబడినవి. ఇది యిట్లుండ, ఉపపురాణములు జౌపపురాణములు అను పేరులతో - పదునెనిమిది పురాణములు - (18×18=) అనంతరకాలమున వచ్చియున్నవి. వీనికి మహాపురాణములే ఆధారములుగానున్నది కాని, కొన్ని కొన్ని తావులలో - మార్పులు, చేర్పులు - చేయబడినవి.

8. మహా పురాణ విభజనము

పైన పేర్కొనబడిన అష్టాదశ (18) మహాపురాణములును - వాని వానిలోఁ గల యంశములనుబట్టి, సాత్త్విక - రాజస - తామస పురాణములుగా - మూఁడు విభాగములు చేయబడినవి.

౧. సాత్త్విక పురాణములు :-

“వైష్ణవం నారదీయం చ - తథా బాగవతం శుభమ్
గారుడం చ తథా పార్థం - నారాహం శుభదర్శనే”

(౧) విష్ణుపురాణము (౨) నారదపురాణము (౩) భాగవతపురాణము (౪) గరుడపురాణము (౫) పద్మపురాణము (౬) వరాహపురాణము అనునవి యాఱును - సాత్త్వికపురాణములుగా నిర్వచింపబడుచున్నవి.

౨. రాజస పురాణములు :-

“బ్రహ్మాండం - బ్రహ్మవైవర్తం - మార్కండేయం తదైవ వ
జిష్ణుం వాసుదేవం బ్రాహ్మ్యం - రాజసాని నిబోధత.”

(౧) బ్రహ్మాండపురాణము (౨) బ్రహ్మవైవర్తపురాణము
(౩) మార్కండేయపురాణము (౪) భవిష్యపురాణము (౫) వాసుద
దేవపురాణము (౬) బ్రహ్మపురాణము - అనునవి యాఱును - రాజస
పురాణములుగా పరిగణింపబడుచున్నవి.

౩. తామస పురాణములు -

“మత్స్యం కౌర్మం భా లింగం - కైవల్యం స్కాండం తదైవ వ
జిష్ణుయం వ వదేతాని - తామసాని నిబోధత.”

(౧) మత్స్యపురాణము (౨) కౌర్మపురాణము (౩) లింగ
పురాణము (౪) భీషపురాణము (౫) స్కాండపురాణము (౬) అగ్ని
పురాణము అనునవి యాఱును - తామసపురాణములుగా వ్యవహరిం
పబడుచున్నవి.

ఈ వివరము మనకు - పద్మపురాణములో - ౩౫ వ అధ్యాయమునందలి 17, 20, 21 శ్లోకములనుబట్టి తెలియవచ్చుచున్నది.

9. త్రివిధ పురాణ ఫల వివరణము

“సాత్త్వికా హిక్షరా ప్రోక్తా - రాజసా స్వర్గదాయకాః

తదైవ తామసా దేవిని - తక్య ప్రాప్తి హేతవః.” - (ప. ౬ 2౫-౩1)

సాత్త్వికపురాణములు మోక్షదాయకములు. రాజసపురాణ
ములు - స్వర్గ దాయకములు. తామసపురాణములు తామసగుణ
ప్రదాయకములు.

సాత్త్విక పురాణముల సమీక్ష :-

10. విష్ణు పురాణము

విష్ణుభగవానుడు-సత్త్వగుణసంపన్నుడుకావునను, సాత్త్వతాం పతి కనుకను - అట్టి విష్ణుభగవానుని ప్రభావ విశేషాదులను వివరించు నదియే విష్ణుపురాణము.

"వేదేషు హిరుషం సూక్తం - ధర్మశాస్త్రేషు మానవమ్

భారతే తగవద్గీతా - పురాణేషు త వైష్ణవమ్."

వేదములలో పురుషసూక్తము, ధర్మశాస్త్రములలో మను స్మృతి, భారతములో భగవద్గీత, పురాణములలో విష్ణుపురాణము అనునవి ప్రముఖములైనవి.

ఇట్లు ప్రముఖస్థాన ములంకరించిన యీ విష్ణుపురాణములో - రెండు భాగములు కలవు. ఈ రెంటిలో - అటు అంశ లున్నవి. ఈ అజింటిలో 126 అధ్యాయము లున్నవి. ఈ అధ్యాయము లన్నింటిలో మొత్తము - ఇరువదిమూడు వేల (28,000) శ్లోకములు కలవు.

"వరాహకల్ప వృత్తాంత మధికృత్య పరాశరః

యత్రాప స ధర్మా నఖిలాన్ తదుక్తం వైష్ణవం విదుః."

" (మత్స్య పురాణము : 58 అధ్యాయము)

ఈ విష్ణుపురాణమునందలి పూర్వఖండములో - శ్వేతపరాహకల్ప వృత్తాంతమును ఆధారము గావించుకొని, పరాశరమహర్షి గ్రహించి

చిన ధర్మములు వివరింపబడినవి. అట్టి ఆ విష్ణుపురాణమునందలి పూర్వభాగములో - సృష్టిక్రమము, 'వాసుదేవ'శబ్ద నిర్వచనము, 'నారాయణ'శబ్ద నిర్వచనము, ఇంద్రుని గర్వభంగము, క్షీర సాగరమథనము, లక్ష్మీపాస్తీకమము, ధ్రువోపాఖ్యానము, ప్రహ్లాద చరిత్ర, జడభరతోపాఖ్యానము, నగరుని చరిత్ర, శ్రీరామ చరిత్రము, జనకుని వంశానుక్రమము, చంద్రవంశపు రాజుల వృత్తాంతము, శ్రీకృష్ణ జననము, కృష్ణలీలలు, కాళియమర్దనము, ధేనుకాసుర సంహారము, గోవర్ధనోద్ధరణము, రాసక్రీడాదికము, అరిష్టాసురవధ, భరా సంధవధ, వారిజాతాపహరణము, బాణాసుర వధ, శ్రీకృష్ణ నిర్యాణము, మున్నగు చరితాంశములె కాక, నడుమ నడుమ - సందర్భోచితముగా వైష్ణవ మాహాత్మ్యము, వైష్ణవ లక్షణము, వర్ణాశ్రమధర్మములు, కలియుగదోషాది వివరణము, కలియుగ ధర్మములు, యమ నియమాది అష్టాంగయోగములు - మున్నగు విషయములును వివరింపబడినవి.

11. ఆంధ్ర విష్ణు పురాణోదయము

సంస్కృతభాషలో గల యిట్టి యీ విష్ణుపురాణమునందలి పూర్వభాగమును - ఆశువిస్తార విచిత్రమాధుర్యశీలుఁడు, నిజకులాచారమార్గైకనిపుణుఁడు, పరమసాత్త్విక మహోదయుఁడు, వైష్ణవ పురాణవేది, సారస్య విద్యాప్రవీణుఁడు, సుకవిమానసియుఁడు నగు వెన్నెలకంటి సూరనార్యుడు ఆంధ్రభాషలోనికి ఛందోబద్ధముగ అనువదించియున్నాడు.

ఈ సూరనకవి (6 వ శతాబ్దమునకుఁ జెందినవాఁడు. నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు, హరితసగోత్రుఁడు; ఆపస్తంబసూత్రుండు. ఈ కవి

శేషమందు విష్ణుపురాణమును ఆంధ్రీకరించుటేగాక, 'శృష్టా ! దేవకీనందనా !' - అను మకుటముతో నొక శతకమును సైతము రచించి, తనకు విష్ణుభగవానునియందుగల అచంచల భక్తిభావమును విస్పష్టము గావించెను.

12. ఆంధ్ర విష్ణుపురాణ సమాలోచనము

౧. విష్ణు ప్రభావము :-

"విష్ణుఁడె బ్రహ్మతత్వములు - విష్ణుఁడె దేవమయందు, వేద్యులన్
విష్ణుఁడె బ్రోవనేర్చు, మఱి - విష్ణుఁడె విశ్వమయందు - సర్వమున్
విష్ణుమయియై నడచు, వేయినుఁ జెప్పగ నేం ? నీవు శ్రీ
విష్ణుపురాణమున్ వినుము - వేదసమాసము తాపసోత్తమా !" [1-24]

ఓ తాపసోత్తమా ! ఆశీతులైన సభ్యులయందు వాత్సల్యము నుంచి రక్షింపఁగలవాఁడు విష్ణువే. దేవత లందఱియందును వ్యాపించి యున్నవాఁడు విష్ణువే. సర్వవిశ్వమునకు విష్ణువే గురువు. సకల చరాచరప్రపంచము విష్ణుచురుమై ప్రసర్తించుచుండును. వేయిఁ జెప్పనేల ? వేదసమాసము విష్ణుపురాణము. కావున, నీవు వినుము."

౨. పరమపద వైభవము :-

"సంతతంబునుఁ గాంచక్రమద్యమ్మున - వేదియబోలె ద్రువుఁ డెఁడుఁజెందు
నారద సనక సనందన సనత్కుజాతాదు లెవ్వరేఁ బాయక రరింతు
రాకల్పపర్యంతమైన కాలంబు - నుపర్యు లే లోకంబు బానిదనదు
భూ ర్భువ స్వర్లోకముల కెల్ల మన్నతస్థానమై యేవంకఁ దనరారియుండు
హరిపదధ్యానపూజాప్రయత్నవిముఖులైనవారికి దురవగాహప్రదేశ
మెద్ది, యెది నిరుపాదియై యెల్లప్రౌఢ్యఁబరగుచునది విష్ణుదేవుని పరమపదము."

నిరంతరము కాలచక్రములో వేదికవలె ధ్రువుఁ డెందు ప్రకాశించునో, నారద - సనక - సనందన - సనత్కుజాతాది దేవర్షులు ఎచట సతతము సంచరింతురో, ప్రళయకాలమునటకు - దేవతలు ఏ లోకమును వదలియుండరో, భూ యువ స్సృవ ల్లోకాదుల కెల్ల ను డీన్నతస్థానమై ఎచట విరాజిల్లుచుందురో, విష్ణుభగవానుని చరణారవిండసంసేవనము నేయనివానికి ఎయ్యది, దురవగాహప్రదేశమో, ఎయ్యది నిర్విచారమై, ఎల్ల పుషును ప్రకాశించుచుండునో - అయ్యదియే విష్ణుభగవానుని పరమపదము. (8-185)

“నిరకాష్టాక్షరవిద్యాపరతంత్రులు, చిత్సుఖానుభవనిత్యాత్ముల హరిబ్రతులు - “త ద్విష్ణోః పరమపదమ్” మృనుదు నెచట బ్రక్తిఁదలతుర.”

నిరంతరము - అష్టాక్షరమంత్రజపతత్పరులు, భగవదానందానుభవముగలవారలు, “తద్విష్ణోః పరమంపదమ్” అను దివ్యమంత్రమును నిరంతరము అనుసంసించు భక్తిభావ ఘంటాపథ మహారథులు ఎచట గలరో, అయ్యదియే విష్ణుభగవానుని పరమపదము. (8-186)

2. వాసుదేవశబ్ద నిర్వచనము :-

“నిను మైత్రేయ ! జగంబులు

దనులోనను, జగములోన - దామను వనియిం

దు నిమిత్తంబనబామ్మి

యనమాత్ములు వాసుదేవుఁ డండు ముతుండున్.” [1-85]

తనలో సకలచరాచర ప్రపంచము, తాను సమస్త ప్రపంచమందును వహించియుండుటచే, వాసుదేవుఁ డనఁబడుచున్నాఁడు.

౪. కాలము వాసుదేవ స్వరూపము :-

“అనులం బద్భుత మ్రవమేయ మలిల బ్యాపార మాద్యంతకా
 న్య మ కేషంబు సమస్తముం దనమయెంతై యుండు గా
 లము, కాలం బన - వాసుదేవునకు లీలాధావ, మాకాలమా
 నము చిత్తంబు దివానికావ్రకృతి జాపట్టన్ మునీశ్వరోత్తమా!” [1-87]

నిర్గుణము, కాశ్వతము, అనిర్వచనీయము, అభిలవ్యాపారము, ఆద్యంతరహితము, ఆశేషమునైన ఈ పర్వప్రపంచమును తన యధీనములోనుండి, కాలము వర్తించుచుండును. కాల మనగా - వాసుదేవునకు లీలామాపము. ఆ కాలరూపము - నిత్యము - రాత్రిం బవర్ణుగా (ప్రకృతిగా) కన్పట్టుచుండును. '

౫. వైష్ణవ ప్రభావము :-

యమునిచే నియుక్తుడైన కింకరుం డొకఁడు (యను భటుఁడు) దండధరుఁ డగుచు, భూలోకమునగల జీవరాసుల నరసి, అపరాధము లను చేసినవానినిఁబట్టికొచ్చుటకు పయన మగుచుండ, అపు డా యముఁడు - ఆ కింకరుని తనకడకు రమ్మని పించి, వానికి రహస్యముగా నిట్లు చెప్పినట ! '

“నీవు మహితలంబునకు నేఁగి, ముకుందునిపిది కత్తికేర
 జేవనపొందియున్న గుణశీలర దెచ్చెడు నుమ్ము; వైష్ణవుల్
 పాపనుల మృహత్కృలకు బాపము లేనియు జేర వెన్నడున్
 కావున, వాడు-లోకములకందెను మాన్యులు, దన్యులెంతయున్.” [4-111].

ఓ కింకరా ! నీ వివుడు భూలోకములో దండముచేసినవారిని గొనికొచ్చుటకు పయనమగుచుంటివిగాదా! ఇప్పుడు నీ కొక ముఖ్య

విషయమునుఁ జెప్పెద వినుము :- ఏమన, విష్ణుభగవానునియందలి
భక్తి భావమునుంచి సముపార్జించిన బలశాలురను పట్టి తేవలదుసుమా!
వైష్ణవులు వరమ పవిత్రులు, ధన్యులు, కాపున - వారికి పాపము
లెన్నఁడును అంటవు. కనుక, వారు మనకు మానసియులు.”

“నశినదలాథి రాజసగుణంబునఁ బుట్టిన కమ్మిచూరికిన్
దలవరివాఁడనై తగిన దండనముల్ గడుజేయువాకు, ను
జ్జ్వలిమహిమాన్యులై వెలయు వైష్ణవు లెల్ల నజేయు లట్టివా
రల దరిబోకుమా! బ్రతుకు, బ్రాణములున్ వలరేని కింకరా!” [4-112]

“విష్ణుభగవానుని రజోగుణముచే నుద్భవించిన బ్రహ్మదేవునకు
తలవరివాఁడనై, అపరాధులకు దండములు విధించునట్టి నేను - మహా-
మహిమోపేతులైన వైష్ణవులను జయింపఁజాలను. కావున, అట్టి
వైష్ణవుల వద్దకు పోవలదు.”

“విష్ణు పరిగ్రహంబు లేని దురితమతులు - మనవలన అతి ద్రూరదండంబు
నకు అడ్డులు. వరమ వైష్ణవులకు - సకల శోభన కల్యంబైన కైవల్యంబు గాని,
మన లోకంబు దుస్తరంబు” [4-28]

‘విష్ణుదత్తి లేని పాపాత్ములు - మనుదంతనమునకు తగినవారు. వరమ
కైష్ణవులకు - సకల కుదములకును నిలయమైన వరమపదము లలిండుగాని,
మన లోకము [యనులోకము] ప్రాప్తింపదు.”

అని యముఁడు - భీష్ము డను తన భటులకు జెప్పియుండుటను,
బట్టి, విష్ణుభక్తులగువారలకు యమలోకభయము లేదనియు, శాశ్వత
మైన ఆనందమునకు అటస్థులు అగు వరమపదము లభించుననియు
పష్టమగును.

౬. విష్ణుపురాణ ప్రశస్తి :-

“వేదంబులకు వెల్ల వేదంబు
 ధర్మశాస్త్రములలో ధర్మశాస్త్ర
 మాగమములలోన నాగమం బగు
 జ్యోతిషంబులలోన జ్యోతిషంబు
 బహుపురాణములలోపల పురాణం
 వితిహాసంబులో వితిహాస మరయ
 నీతిశాస్త్రములలో నీతిశాస్త్రము, నుచో
 యోగవిద్యలలోన యోగవిద్య
 శాస్త్రములలోన శాస్త్రము - తవ్యతరము
 సకల లోకైకవేద్యంబు - సకల సుకవి
 చిత్త్రం జనశారణం బుత్తమంబు
 జ్ఞాని నాపార్థ - విష్ణుపురాణ మనమి.” [1-80]

వివిధ విశేషములతోఁగూడిన యీ విష్ణుపురాణమును - వేదముగా, ధర్మశాస్త్రముగా, అగమశాస్త్రముగా, జ్యోతిషశాస్త్రముగా, మహాహాస నముచ్చయముగా, యోగశాస్త్రముగా, మహాశాస్త్రముగా, వేద్యముగా (తెలియదగినదిగా), చిత్తరంజకముగా, ఉత్తమమైనదిగా భూలోకమున విలసిల్లుచున్నది అని - సూరన కవియే స్పష్టముగ తెలియఁజేసియున్నాడు.

13. పద్య పురాణము

పద్యపురాణములో - (1) సృష్టిఖండము (2) భూమిఖండము (3) స్వర్గఖండము (4) పాతాలఖండము (5) ఉత్తరఖండము -

అనఁబడు ఐదు ఖండము లున్నవి. సృష్టిఖండములో - 72 అధ్యాయములు, భూమిఖండములో - 125 అధ్యాయములు, స్వర్గ ఖండములో 39 అధ్యాయములు, పాతాలఖండములో - 113 అధ్యాయములు, ఉత్తరఖండములో - 272 అధ్యాయములును కలవు. వెరళి మొత్తము 621 అధ్యాయములు కాగా, ఈ యధ్యాయము లన్నిటిలో - 55,000 శ్లోకములు కలవు.

హిరణ్యయపద్మమునుండి జగ ద్దుత్పత్తియైయున్నందున, ఈ పద్మపురాణము - 'బుధజనపాద్మము' అని వ్యవహరింపబడుచున్నట్లు ఈ పద్మపురాణమునందు వివరింపఁబడినది.

ఈ పద్మపురాణములో సృష్టిఖండమున - జగత్సృష్టిని గుఱించియొక, దేవతలగుఱించియు, వీర్యదేవతలనుగుఱించియు, భూమిఖండమున - సప్తద్వీపములు, సప్తసాగరములు, పర్వతములు - మున్నగువానినిగుఱించియు, స్వర్గ ఖండమున దక్షిణి శాపము మున్నగువానినిగుఱించియు, స్వర్గ ఖండమున - పంశానుచరితములు, రాజుల చరితములు మున్నగునవియు - వర్ణింపబడినవి. కడపటి దగ్గు ఉత్తరఖండములో - మోక్షమార్గము, వైష్ణవసంప్రదాయ విశేషములు, అనేక తాత్త్విక విషయములును - వివరింపబడినవి. మఱియు, జైన - బౌద్ధ - ప్రచ్ఛన్నబౌద్ధ - చార్వాకమతములు ఖండింపబడినవి.

"పంచఖండయతం పాద్మం - య కృతోఽఽరి నరోత్తమః

సంజ్ఞే ద్వైష్ణవం రామ కుర్వా లోగా నవాప్నోతాన్."

ఐదు (5) ఖండములుగల ఇట్టి యీ పద్మపురాణమును ఆకర్షించిన మానవులు - ఇహలోకములో సకల భోగములను, పర

లోకములో విష్ణుసాయుజ్యమును పొందగలరని - గ్రంథాంతమున
ఫలప్రతిగాఁజెప్పఁబడినది.

14. వరాహ పురాణము

వరాహ పురాణములో - పూర్వభాగము, ఉత్తరభాగము -
అనునవి రెండు కలవు. వీనిలో మొత్తము 217 అధ్యాయము లున్నవి
ఈ అధ్యాయములలో నిర్దేశింపఁబడిన ప్రకారము - శ్లోకములు
24,000 ఉండవలసియున్నవి. కాని, నేడు కేవలము 10,000 శ్లోకములు
మాత్రమే ఇందు కానవచ్చుచున్నవి.

“త్రుణు వత్స ! వ్రవక్ష్యామి - తారాహం వై పురాణకమ్
తాగద్యయయతం శక్యత్ - విష్ణుమాహాత్మ్య వందకమ్
మానవస్య చ కల్పస్య - వ్రసంగం మత్కృతం పురా
నిజబద్ధపురాజ్ఞాన్ - చతుర్వింశ త్సహస్రకమ్
వ్యాసో హి మానుషాం శ్రేష్ఠః - సాక్షాత్ నారాయణో భువి
కల్పాదౌ కుకసంవాదః - స్మృతో భూమివరాహకః.”

ఓ వత్సా ! నారదా ! వరాహ పురాణ పైశ్చిష్ట్యమును వివరిం
చెద వినుము. వరాహ పురాణము రెండుభాగములు కలదియై, విష్ణు
భగవానుని మాహాత్మ్యమును వర్ణించుచున్నదని. దీనిని నేను మానవ
కల్పములో రచింప, వ్యాసుఁ డపుడు - భూవరాహావతార విశేషము
లతోఁ గూడిన ఈ వరాహ పురాణమును - ఇరువదినాల్గువేల గ్రంథ
ముగా రచించె ననియు - నారదునితో చతురాశకుఁడు పలికె నని -
నారద పురాణమునందలి 20 వ అధ్యాయమునఁబట్టి తెలియుచున్నది.

ఈ వరాహ పురాణములో - చాతుర్మాస మాహాత్మ్యము, భగవద్గీతా మాహాత్మ్యము, విమాన మాహాత్మ్యము, వేంకటాచల మాహాత్మ్యము - మున్నగు విశేషములనేకములు వివరింపబడినవి.

15. నారద పురాణము

నారద పురాణములో - పూర్వోత్తర భాగములు రెండు కలపు. పూర్వభాగములో - 125 అధ్యాయములు, ఉత్తరభాగములో 62 అధ్యాయములును ఉండగా, వెరళి మొత్తము 207 అధ్యాయములలో 25,000 శ్లోకములుగా గలదని తెలియును. కాని, నేడు వానిలో కొన్ని లుప్తములై, ఇప్పుడు కేవలము 18,160 శ్లోకములు మాత్రము లభించుచున్నవి.

ఈ నారద పురాణములో - కార్తికమాహాత్మ్యము, యదుగిరి మాహాత్మ్యము, శ్రీకృష్ణ మాహాత్మ్యము - మున్నగునవి వర్ణింపబడినవి.

16. గరుడ పురాణము

గరుడ పురాణము ఖండద్వయాత్మకము పూర్వఖండములో 241 అధ్యాయములు, ఉత్తరఖండములో 78 అధ్యాయములును ఉన్నవి. వెరళి మొత్తము 318 అధ్యాయములు కాగా, వీనిలో 19,000 శ్లోకములు కలవని - నారదపురాణము, 18,000 శ్లోకములు కలవని మత్స్యపురాణము సూచించుచున్నవి, ఈ యంశమును గురించి ఈ గరుడపురాణమును నిశితముగ పరిశీలింప, ఇందు 10,000 శ్లోకములు లుప్తములై, ఇప్పుడు నేడు కేవలము 8,000 శ్లోకములు మాత్రము లభించుచున్నట్లు స్పష్టమగును.

ఏ మానవుడేని మరణించిన యనంతరమా మననము చేయఁదగిన పురాణ మిది. ఇందు . శ్రాద్ధక్రియలు, వానధర్మములు, వాని ఫలములు, గయోది పుణ్యక్షేత్ర మాహాత్మ్యములు మున్నగు నవి ఈ గరుడపురాణమునందు వర్ణింపఁబడినవి.

ఇవియెగాక, మఱియొకను - విష్ణుభక్తి వైశిష్ట్యము, విష్ణ్వర్చనా విధి, భాగ్యము, బ్రహ్మాండ స్వరూపము, వర్ణాశ్రమ ధర్మములు, యుగముల వివరములు - తద్విశేషములు, జ్యోతిషము, ఆయుర్వేదము, వ్యాకరణము, ఛందస్సులు, ఆష్టాంగయోగములు, గీతార్థ సారము, గయూర్వేదము, ఓషధుల వివరణము, నవరత్న పరీక్ష, త్రివేణీస్తోత్రము, పంచపర్వమాహాత్మ్యము, విష్ణుభక్తోత్తరము, వేంకటాచలమాహాత్మ్యము, సుందరపురమాహాత్మ్యము, స్వర్గలోక ప్రశస్తి మున్నగు విశేషములు - ఈ గరుడపురాణములో వివరింపఁబడినవి.

17. శ్రీమద్భాగవత పురాణము

భాగవత పురాణములో . 12 స్కంధము లున్నవి. వీనిలో 335 అధ్యాయములు కలవు. ఈ అధ్యాయము లన్నింటిలో - పెరళి మొత్తము 14,615 శ్లోకము లున్నవి.

ఈ భాగవత పురాణములో - (1) సూకుటు నారాయణుని కథాప్రకరణ చేయుట (2) భగవంతుని దేవకవింశ త్యవతారములు (3) కుంతీదేవి శ్రీకృష్ణుని స్తుతించుట (4) భీష్ముడు శ్రీకృష్ణుని స్తుతించుట (5) శ్రీకృష్ణుడు ద్వారకా నగరమును ప్రవేశించుట (6) శ్రీకృష్ణుని - అంతఃపురకాంతలు చూడబోవుట (7) పరీక్షిత్తహారాజు కలిని నిగ్రహించి, ధర్మపరిపాలనము చేయుట (8) శుకుడు

పరీక్షిత్తునకు ముక్తిమార్గము దెలుపుట (9) నారదుఁడు బ్రహ్మను ప్రపంచప్రకారము నవగుట (10) నారాయణుఁడు బ్రహ్మతపంబునకు మెచ్చి, వరంబు లిచ్చుట (11) శ్రీయజ్ఞ పరాహవతారవర్ణనము (12) సనక - సనందనాదులు శ్రీవైకుంఠమున కరిగి, నారాయణుని ప్రార్థించుట (13) ధ్రువోపాఖ్యానము (14) పురంజనోపాఖ్యానము (15) భరతోపాఖ్యానము (16) భూగోళవర్ణనము (17) నరకలోక వర్ణనము (18) శ్రీవిష్ణుదూత, యమదూత - సంవాదము (19) శ్రీమన్నారాయణ కవచము, (20) ప్రహ్లాద చరిత్ర (21) గజేంద్రమోక్షము (22) శ్రీవిష్ణుమూర్తి మోహినీస్వరూపమును ధరించుట (23) దేవాసుర యుద్ధము (24) అంబరీషోపాఖ్యానము (25) శ్రీరామచరిత్రము (26) శ్రీకృష్ణానతారభుట్టము (27) శ్రీకృష్ణ లీలలు (28) కాళియ మర్దనము, (29) గోపికా వస్త్రాపహరణము (30) రాసక్రీడాభివర్ణనము (31) వృషభాసుర సంహారము (32) శ్రీకృష్ణుఁడు - కువలయాపీఠుని వసించుట (33) గోవర్ధనోద్ధరణము (34) రుక్మిణీకల్యాణము (35) కుచలోపాఖ్యానము (36) పరీక్షిత్తునకు శుకయోగి - విష్ణుసేవా ప్రాశస్త్యంబు దెలుపుట - ఇత్యాది విషయ విశేషము లనేకములు వర్ణింపఁబడినవి.

ఇట్టి యీ భాగవతపురాణ మాహాత్మ్యము - స్కందపురాణము నందలి విష్ణుఖండమున విపులముగ దెలుపఁబడినది. మరియు - పద్మపురాణమునందును, యీ భాగవత పురాణ మాహాత్మ్యము వర్ణింపఁబడినది.

18. సర్వవేదసారము భాగవతము

భక్తిప్రధానమైన శ్రీనైష్ఠవ సంప్రదాయమునకు - మహా నారాయణోపనిషత్తును, శ్రీపాంచనాత్రాగమమునకుఁ జెందిన

సాత్త్విక సంహిత, పరమ సంహిత, పరమపురుష సంహిత, పురుషోత్తమ సంహిత, పారమేశ్వర సంహిత - మున్నగు ఆగమ శాస్త్రములను, నారద భక్తి సూత్రములను, శాండిల్య భక్తి సూత్రములను, భగవద్గీతా శాస్త్రమును, విష్ణు భాగవతాది సాత్త్వికపురాణములను - ఆధారముగావించుకొనియే - నాథ, యామున, రామానుజాచార్యాది వైష్ణవమత ప్రవర్తకులు - శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయ గ్రంథములను రచించి, విఖ్యాతిగావించియున్నారు.

అట్టి ఆధారగ్రంథములలో నొకటియగు భాగవత మహాపురాణమునకు - 14 వ శతాబ్దమునకుజెందిన వైష్ణవప్రముఖులగు 'రాఘవాచార్య' లనఁబడువా రొకరు - 'భాగవత చరిత్ర చంద్రిక' - అనుపేర వ్యాఖ్యానమును రచించుచు, అందు - * "శ్రీమద్భాగవత మహాపురాణము - 'సర్వవేదసారము' అని వ్యక్తీకరించియున్నారు. దీనినిబట్టి, యీ భాగవత మహాపురాణ వైశిష్ట్యము సుస్పష్టము.

19. ఆంధ్ర భాగవత సందేశము

సంస్కృత భాషలోఁ గల భాగవత మహా పురాణమును 15 వ శతాబ్దమునకుజెందిన పరమ భాగవతోత్తముఁడు, సహజ పాండిత్య శిఖామణియు నగు పోతనామాత్యుఁడు - భావమధురముగ ఆంధ్రీకరించి, చిరయుతమును గాంచెను.

-
- * భగవద్దామానుజుల శ్రీభాష్యమునకు - 'త్రుతప్రకాశిక'యను పేర వ్యాఖ్యానమును రచించి, ప్రముఖ వైష్ణవ వండితులుగా ప్రసిద్ధి గాంచిన 'సుదర్శనసూరి' అను మహాసీయులును - 'త్రుతప్రకాశిక'యను పేర - భాగవత పురాణమునకు సంగ్రహముగ వ్యాఖ్యానమును రచించియున్నారు.

— సంపాదకుడు.

ఇట్టి యీ ఆంధ్రమహాభాగవతమునందలి కొన్ని విశేషములను ఇట విలీకించి, మహాశవియగు పోతనకవితావై శిష్యమును, రసాలయ మగు భాగవతమహాపురాణ ప్రాశస్త్యమును - ఇట కొలదిగా గ్రహింతముగావుత !

౧. విష్ణు ప్రభావము :-

"విష్ణుండు విశ్వంబు - విష్ణువుకంటెను
వే రేమియును లేదు - విశ్వమునకు
ధనవృద్ధి, జయము లా రమేకదే నగు." [1-122]

విశ్వమే విష్ణువు. విష్ణువునకంటెను - వే రేమియు లేదు. ధన వృద్ధి, జయము లనునవి - విష్ణువునలననే కలుగును."

౨. సర్వం విష్ణుమయమ్ :-

"సంతకంబును కృష్ణ సంకీర్తనంబులు
వీనుల విందుగవలయు
హర్షంబుతో హరినానుకరణంబు
పాటల నాటల విరగివలయు
నారాయణుని దీప్య నాహ్లాదరంబులు
హృదీకరి సంతకంబు విలాసవలయు
కలకాపులీలలు - కొంతారములనైన
తత్త్వియు పుంశోడ బాటవలయు
వెజ్జిమాడ్కిని తీలతో విశ్వమయమి
నుడువును లోకబాహ్యత నొందవలయు
వింతయును విష్ణుమయ మని తెలియవలయు
భేద మొనరింపకలవదు మేదినిక !"

[11-44]

ఓ రాజా ! నిరంతరము - చినులవిందుగా కృష్ణవాసు సంగీర్తనముగావింపవలెను. మనసులో ఎల్ల పుష - నారాయణ నామమును ధ్యానించుచుండవలెను. హరికథలను ఆరణ్యమందైనను - భక్తి భావముతో పాడుచు, ఆశుచుండవలెను. ఈ ప్రపంచములో నెఱ్ఱి వానివలె ప్రవర్తించుచు, బ్రాహ్మలోకమును మఱచి, సర్వము విఘ్నమయమని తెలియవలెను."

8 హరిభక్తి ప్రకాశి :-

"హరివార్త లిలుంగువారికి

హరిపదములు దలచువారి కనవరతంబున్

హరికథలు విసెడివారికి

మరణగత మోహంబ్రతుము లే దనమా ! "

-(ఆంధ్ర భాగవతము : 1-48)

విష్ణుభగవానునకుఁజెందిన విశేషములు తెలియువారికి, ఆ భగవానుని పాదపద్మములను స్మరించువారికి, ఆ దేవదేవుని దివ్యచరితములను ఆకర్షించువారికిని - మరణ సంబంధ మను మోహము కలుగదు.'

20. ప రి శిష్ట ము

విష్ణుభగవానుని వైకుంఠలోకము, ఆ స్వామిచే చేయబడిన సృష్టివిశేషము, కలియుగ లక్షణములు, కలియుగాంతమున సంభవించు మహాప్రళయములు ముగ్ధగుణవి - బ్రహ్మపురాణములో వివరింపబడినవి.

బ్రహ్మచైవర్త పురాణములో - శ్రీకృష్ణస్తోత్రము, ఏకాదశీ మాహాత్మ్యము, ముక్తిక్షేత్ర మాహాత్మ్యము, శ్రీ గోష్ఠీ మాహాత్మ్యము మున్నగునవి వర్ణింపబడినవి.

బ్రహ్మాండ పురాణములో - అధ్యాత్మ రామాయణము, కృష్ణ లీలలు, అంజనాద్రి ప్రశస్తి, కావేరీమాహాత్మ్యము, గోదావరీ మాహాత్మ్యము, ఊరసాగర - దండకారణ్య - జ్ఞానమండప పైశిష్యములు, లక్ష్మీపూజా విధానము, నరసింహావతార ప్రాముఖ్యము, శ్రీరంగ - కాంచీపురక్షేత్ర మాహాత్మ్యములు మున్నగునవి వర్ణింపబడినవి.

కూర్మపురాణములో - మత్స్య, కూర్మ, వరాహ, కృష్ణ, కల్కి అనఁబడు భగవదవతార విశేషములు, విష్ణుపూజా విధానము, ఉత్సవ విశేషములును వర్ణింపబడినవి. మఱియు, విష్ణుసంజరస్తోత్రము, విష్ణు పవిత్రారోహణము మున్నగునవియు ఇందు వర్ణింపబడినవి.

స్కంద పురాణములో - శ్వేతద్వీప వర్ణనము, దశావతార వర్ణనము, బడరీక్షేత్ర మాహాత్మ్యము - మున్నగునవి వర్ణింపబడినవి.

అగ్నిపురాణములో - మత్స్య, కూర్మ, వరాహ, నారసింహ, రామ, కృష్ణ, కల్కి అవతారవైభవములెగాక, మఱియొకను అనేక విశేషాంశములు వివరింపబడినవి.

21. ము గి ం పు

పురాణవాఙ్మయములో - సృష్టిక్రమము, భగవ దవతార విశేషములు, భారతీయ మహర్షుల జీవిత చరితములు, మహాచక్రవర్తుల

వృత్తాంతములు, సాధ్వీమణుల గాధలు, భక్తుల చరితములు మున్నగు నవి వర్ణింపబడినవి. మఱియు - దివ్యక్షేత్రములు, పుణ్యనదీనదములు మొదలగువాని మాహాత్మ్యములును వర్ణింపబడి, భారతీయ సంస్కృతీ విశేషమును ప్రతిబింబించునదిగా యీ వాఙ్మయము ప్రసిద్ధిగాంచి యున్నది. అట్టి యీ పురాణవాఙ్మయములో మూలసూత్రముగాఁగల సనాతన ధర్మస్వరూప విశేషమును గ్రహించి, మానవజీవిత పరమార్థమును గుర్తించి, ధర్మస్వరూపుడగు శ్రియఃపతిని స్తుతించి, ఆరాధించి, ఆ జగన్నాథుని యనుగ్రహ భాగ్యమును పొందుట - మానవకోటికి ఆవశ్యకమైయున్నది.

“పావనములు దురిత లతా

లావనములు నిత్యమంగళ ప్రాదవసం

జీవనములు - లక్ష్మీసం

భావనములు వాసుదేవు పదసేవనముల్.”



మహా ప్రభువులు - వైష్ణవ మత ప్రభావము

‘ సాహిత్య విద్యాప్రవీణ ’

డాక్టర్ : సముద్రాల వేంకట రంగరామసుబ్బారావులు,

ఎం. ఏ., పి.హె. డి.



1. అంబలి

అప్రాకృతే దివ్యరామ్ని - శ్రీమూర్త్యపతిషేవిగమః ।

పుండరీకాయతద్యశం - సంశ్రయే దీపదీప్తయే ॥

శ్రయే రంగవతిం తుంగశేషసర్వంకళాయినమ్ ।

శనై తున్నిద్ర నేత్రాక్ష ప్రీతిరాశేషచేతనమ్ ॥

2. ప్రస్తావన

విష్ణువే పరబ్రహ్మమని విశ్వసించి ఆరాధించు విధానమే వైష్ణవము. ఇది వైదికము. ఋగ్వేద - యజుర్వేదాదులలో విష్ణుపారమ్యమును విశ్వసించి ఉపశ్లోకించుట - గోచరించుచున్నది. ఆ విశ్వాసమునకు - దరిద్రుడు, ధనాభ్యుడు - అను ప్యత్యాసముకాని, వర్ణ ఆశ్రమాది భేదములుకాని, ఏనాడును అడ్డుకాలేదు. విష్ణువును సర్వస్వముగా విశ్వసించి, ఆరాధించి, తరించి, తరింపజేసినవారిలో దరిద్రులున్నారు; అఖండ భూమండలమును పాలించిన మహాచక్రవర్తులును ఉన్నారు. బ్రాహ్మణ - క్షత్రియ - వైశ్య - శూద్ర వాతులవా రందరును ఉన్నారు. వైదికము, పరమ సాత్త్వికము నగు వైష్ణవోపాసనావిధానమును త్రికరణశుద్ధిగా నమ్మి, ఆచరించి,

మహానుభావులుగా భాగవతకోటిలో చేరికీర్తింపబడిన మహాప్రభువులు ప్రాచీనకాలమునుండియు, పలువురున్నారని. పురాణములలో వీరిని గురించిన ప్రస్తావన - విశేషముగా నున్నది.

"నా విష్ణుః పృథివీపతిః."

విష్ణ్వంశ లేనివాడు - పృథివీపతి కాబాలడని ప్రసిద్ధి. కనుకనే -

"నా పా పాలన సామర్థ్యం - యతే సర్వేశ్వరం హరిమ్."

సర్వేస్వరుడైన శ్రీహరి యనుగ్రహములేనిచో, లోకపరిపాలనా సామర్థ్యము కలుగదని - విష్ణు పురాణము వివరించుచున్నది. (శ్లో॥ 1-22-21) అంతియకాదు :- దేవాధిపతులు, దైత్యాధిపతులు, దాన చాధిపతులు, నరనాథులు - ఇంకను పశు - పక్షి - నాగ - పర్వత - పృక్షజాతులలోకూడ విష్ణ్వంశ కలవియే అధిపతులుగా పరిగణింపబడునని -

"యే తవిష్ణున్తి యోయే భూతాః । సర్వభూతేశ్వరాః ద్విజః ।

తే సర్వే సర్వభూతస్య । విష్ణోరంశ సముద్భవాః." [వి. పు. 1-22-17]

ఎవరికముందు సర్వభూతేశ్వరులుగా కాగలరో, ఇంతకుమున్ను ఎవరు ఆరీతిగా నై రో, వీ రందరు విష్ణ్వంశసంభూతులేయని విష్ణుపురాణము ఉద్ఘోషించుచున్నది. అయినచో - సర్వకాలములందును తాము విష్ణ్వంశ సంభూతులై, విష్ణ్వనుగ్రహమువలననే పృథివీ పాలనత్వమును నిర్వర్తించుచున్నారని గుర్తించి, విష్ణుప్రీతిని అలవరచుకొనినవారు ఆరీతిగా గుర్తించలేక - విష్ణుద్వేషులై నష్టమననాగును ఉన్నారు.

3. విష్ణ్వంశ లేక - పృథువు కాజాలడు

సకలరాజ్యలలోకమునకు మూలపురుషుడైన స్వాయంభువ
మనువు - విష్ణ్వారాధనమువలన మనుష్యత్వమును పొందెనని పురాణ
ములు పలుకుచున్నవి.

“ఏక జ్ఞాన భగవాన్ జన్మం స్వాయంభువో మనుః ।

పితామహ స్తవ పురా - తస్య తుష్టి జనార్కః ” [వి. పు. 1-12-88]

భవమనువుత్రులైన ప్రియవ్రత - ఉత్తానపాదులతో, ఉత్తాన
పాదుని కుమారుడగు ధ్రువుడు - సర్వోన్నత పదమును కోరి, ఇంటి
నుండి వెడలినపుడు - సప్తర్షు లాతనికి దర్శన మొసంగి, అతని తాత
యైన స్వాయంభువమనువు - ఏ విష్ణుమంత్రజపమువలన సర్వలోక
నాధత్వమును పొందెనో, దానినే జపింపవలసినదని - ధ్రువునకు ప్రతి
జోధించెను. అపు డా ధ్రువుడు - విష్ణ్వారాధనముచే లోకపాలకత్వ
మును పొందుటేకాక, గ్రహచక్రగమనమునకు కేంద్రస్థానమైన
ధ్రువస్థితిని సైతము పొందెను. ఆ ధ్రువుని అంశముతో ఆవిర్భవించి,
మొట్టమొదటగా అరాజకమైన భూమికి - రాజ్యవ్యవస్థను కల్పించిన
పృథువు - విష్ణ్వవతారముగా పరిగణింపబడి, కీర్తింపబడినాడు.

“విష్ణుద్వీక్షం కరే తక్రం - సర్వేషాం తక్రవ ర్తినామ్.”

-[వి. పు. 1-18-48]

అని, చక్రవర్తి తాదగిన వ్యక్తిని - కరతలములో చక్రచిహ్నముండు
ననియు, అయ్యది - వైష్ణవచిహ్నమనియు, అది పృథువునకు కల
దనియు - బ్రహ్మ గుర్తించి, అతనిని చక్రవర్తిగా అభిషేకించెనని -
పురాణములు చెప్పుచున్నవి.

ఋగ్వేదములో విష్ణువు యజ్ఞ మూర్తిగా, యజ్ఞ ఫలప్రదాతగా నిరూపింపబడినాడు. అందువలన, వైష్ణవారాధనమైన 'యజ్ఞము' - పృథివీపాలనకు అపరిహార్య లక్షణముగా - వేద పురాణ కాలములకు పిన్నుటకూడ గుర్తింపబడినది.

"యజ్ఞేన యజ్ఞపురుషో - విష్ణుః సంప్రీతః."

"యజ్ఞై ర్యజ్ఞేభ్యో యేషాం - రాష్ట్రే సంతానైశ్చ హరిః."

ఇత్యాదిగా పురాణములచే యజ్ఞ పురుషుడుగా కీర్తింపబడిన విష్ణువు యొక్క ఆరాధనా విధానములలో - యజ్ఞమునకు ప్రాముఖ్య మేర్పడినది.

పృథువు యజ్ఞ నిర్వహణ రూపముగా విష్ణ్వారాధనమును చేసి, మొట్టమొదటి పాలకు డయ్యెను. ఆతనిపేరనే అనాటినుండి భూమికి 'పృథివి' - అనుపేరు వచ్చెను. భూమిని సస్యశ్యామలముగా, ప్రజోపయోగముగా చేయుట - పరిపాలకుల ప్రధాన కర్తవ్య మయ్యెను. అనాటినుండియే ప్రజాపతిపాలకులకు - 'పార్థివులు' - అనుపేరు వీర్పడెను.

పురాణములలో - విష్ణుప్రీతికొరకు సర్వస్వమును సమర్పించుచు కాక, వైష్ణవధర్మ ప్రధానమైన రాజ్యపాలనము చేసి వినుతి కెక్కిన వారు దేవ - దానవ - మనుష్యజాతులలో అనేకు లున్నారు. ప్రహ్లాదుడు, అంబరీషుడు, ధ్రువుని వంశములోని నాభి, ఋషభ దేవుడు - ఈ కొందరు తెంచినవారే.

4. భారతదేశములో వైష్ణవధర్మము

భారతీయ చరిత్రను పరిశీలించినచో - పలువురు చక్రవర్తులు, మహారాజులు, ప్రభువులు, సామంతులు - వైష్ణవధర్మమును అవలంబించినట్లు స్పష్టమగును. క్రీస్తుకుపూర్వము, క్రీస్తువంశరముకూడ ఆ యా వంశములకు చెందిన ప్రభువులు యజ్ఞాదులను నిర్వహించుటే కాక, తమ పేర్లలోను, తాము వేసిన కాసనములలోను, తమ వైష్ణవ త్వమును లోకమునకు ప్రకటించిరి.

వైష్ణవమత ప్రసారమునకు చెందిన ప్రాచీన చరిత్రను అవగాహనము చేసికొనగలవారికి - అనాటివారి కాసనములు, నాణెములు, ఆయావారిచే నిర్మింపబడిన దేవాయతనాది నిర్మాణములు, జయస్తంభములు - నేటికిని కన్పట్టును.

సాత్త్విక మత వ్యాప్తి :-

చరిత్రకారులు - తమకు లభించిన ఆధారములనుబట్టి, క్రీ.పూ. 6, 7 శతాబ్దములకు ముందు - వైష్ణవోపాసనాప్రక్రియ లున్నట్లు తెలియుచున్నారు. మార్యవంశము భారతభూభాగమును పాలించుచున్న కాలములో - 'సాత్త్వికము' - అనబడు భాగవత మతము వ్యాప్తిలోనికి వచ్చెను. ఆనాడు - దేవతీపుత్రుడైన వాసుదేవుని - విష్ణవతారముగా ఆరాధించు భక్తి విధానము ప్రబలితది. క్రీ. పూ. 4 వ శతాబ్దమునాటికి - వాసుదేవకృష్ణోపాసనము ప్రబలముగా గలదు. యమునానది యొడ్డున 'మధుర' ప్రాంతమందును, మరి యింకను ఇతర ప్రదేశములందును ఈ వాసుదేవకృష్ణోపాసనము కలదని చరిత్రకారుల నిర్ణయము.

5. తుంగవంశపు పృథువుల కాలములో వైష్ణవము

(క్రీ : పూ : 185 నుండి, 93 వరకు)

ఈ వంశపు ప్రభువులనుగురించి, పురాణములలో ప్రస్తావన ఉన్నది. 'భాగవత మత' మనబడు సాత్త్వికమతమనునది - ఆ కాలమున బాగుగా వ్యాప్తి గాంచినది. ఇందులకు ప్రత్యక్ష నిదర్శనము - మధ్యప్రదేశ్ మునందుగల 'బెన్ సాగర్' (Bensagar) - అనుచోట గుర్తింపబడిన స్తంభముపై చెక్కబడిన శిలాశాసనమే.

ఈ స్తంభము - వాసుదేవుని ఆరాధనమునకు చిహ్నముగా వేయబడినది. దీనిని ఒక గ్రీకు రాయబారియైన 'హెలియోడోరస్' (Heliodoras) - అను నతడు వేయించుట - చాల విశేషము. తనను ఆతడు 'భాగవతం'గా చెప్పుకున్నాడు. ఆ కాలములో వైష్ణవ మతము - గ్రీకులను సైతము ఆకర్షించె ననుటకు - ఇది యొక ప్రబలమైన తార్కాణము.

6. కుషాణ - శక - క్షత్రివుల కాలములో - భాగవత మతము

ఈ కాలములో మధుర - భాగవత మతమునకు కేంద్రస్థానముగా నున్నట్లు తెలియుచున్నది. మహాతాత్రేపరంజువులుని కుమారుడైన షోడశుఁడు (క్రీ : శ : 1-15) వేయించిన 'మోడా' (Moda) శాసనమునుబట్టి, విదుగురు వృష్ణీవరుల విగ్రహములను ప్రతిష్ఠించె నని తెలియుచున్నది. మరియొక శాసనములో - ఈతడు వాసుదేవ విగ్రహమును ప్రతిష్ఠించి, ఆలయమునకు తోరణమును, వేదికను

నిర్మించినాడనియు తెలుపబడినది. ఈరెండు శాసనములనుబట్టి, మధురప్రాంతములో రెండు వైష్ణవాలయములు ఆకాలములో నిర్మింపబడినట్లు స్పష్టమగుచున్నది.

కుమారా రాజుల కాలమునకు చెందిన విగ్రహములు, శిల్పపు కట్టడములును ఇటీవల బయల్పడినవి. వీనిలో - వైష్ణవ విశ్వాసమును సూచించు కథ లున్నవి. మధురకు సమీపమున లభించిన ఒక శిల్పములో - వసుదేవుడు కృష్ణుని గోకులమునకు నీటి మడుగులో తీసికొని వెళ్ళినట్లు చిక్కబడినది. ఇది - 1 వ శతాబ్దమునకు చెందినదని, శిల్ప నిర్మాణమునుబట్టి నిర్ణయింపబడినది. కుమారాకాలమునకే చెందిన గోవర్ధనోద్ధరణ ఘట్టము. ఒక ఎట్టరాతిలో మలచబడినది. ఇట్లే, మరి ఇంకను అనేక విష్ణువిగ్రహములు లభించినట్లును, ఇవి యన్నియు అనాటి వైష్ణవ భక్తివిశ్వాసములను తెలియజేయుచున్నవనియు, చరిత్రకారులు నిర్ణయించుకొన్నారు.

7. శాతవాహనుల కాలములో - వైష్ణవము

శాతవాహనరాజులు - మహాసాంఘికములను, మహాయాన బౌద్ధులను ప్రోత్సహించినను, వీరి కాలములో వైష్ణవమునకుకూడ కొంత ఆదరణ లభింపజూలేదు. క్రీ : శ : 174 - 208 వ ప్రాంతము లోనివాడైన గోతమీపుత్రయజ్ఞ శ్రీ వేయించిన ఒక శాసనమును ఒక చరిత్రకారుడు సమీక్షించి, అందులో - 'వాసుదేవ' - అను మాండత్వము లున్నట్లు గుర్తించి, ఇది అనాటి వాసుదేవ తత్త్వ మహత్వమునకు ప్రతీకయని స్పష్టీకరించినాడు.

8. గుప్తుల కాలమునాటి వైష్ణవ మత వ్యాప్తి

గుప్తయుగము భారతీయ చరిత్రలో - స్వర్ణయుగముగా పేరొకనబడినది. వాస్తవమునకు - వైష్ణవ విశ్వాస వ్యాప్తికూడ - ఈ గుప్తులయుగము స్వర్ణయుగ మనియే చరిత్రకారులు నిర్ణయించినారు. వీరి కాలములో - వైష్ణవ మతము భారతదేశమం దంతటను వ్యాపించుటకాక, భారతదేశమునకు పరిసరమునగల జావా, సుమాత్రా, బలి మున్నగు విదేశములకుకూడ వ్యాపించినది.

రాజస్థాన్ లోని 'హిస్సార్ మశామ్' - అను గ్రామములో లభించిన శాసనము - విష్ణుస్తుతితో ఆరంభింపబడినది. ఒక భాగవతునకు గృహార్చన, రెండు సరోవరములను - యశ స్త్రోత మనుమడైన 'సోమేంద్రాయ' యనునతడు - సమర్పించెననియు, అతడు భాగవతుడనియు చెక్కబడియున్నది. దీనినిబట్టి, గుప్తుల కాలములో - ప్రజానీకమునసైతము వైష్ణవప్రతిపత్తి వ్యాప్తిచెందెనని స్పష్టమగుచున్నది.

ఆజవ దశాబ్దమునాటికి బెంగాల్ రాష్ట్రము - వైష్ణవమునకు ఆశ్రయస్థానములలో ఒకటియై నది. రాజమహిషిల్లాలోని 'పహార్ పూర్' (Paharpur) - అనుచోట లభించిన శిలాప్రతిమలలో - శృష్టావతారమునకుచెందిన అనేక గాధలు సూచింపబడియున్నవి. వీనిలో - యమశార్దూనభంగము, కేశినధ, చాఘార ముష్టికవధ, కృష్ణుని గోకులమునకు గొనిపోవుట - మొదలగునవి కొన్ని కానవచ్చును.

బార్దాన్ జిల్లాలోని చైతన్ పూర్ లో - నల్ల రాతితో చెక్కబడిన విష్ణు విగ్రహము లభించినది. ఈ విగ్రహమునుబట్టి, ఆధునానిక క్రియలతోకూడ వైష్ణవ విగ్రహములు వినియోగించెడివని స్పష్టమగుచున్నది.

గుప్తప్రభువుల పరిపాలనాకాలములో - వైష్ణవము అస్సాము రాష్ట్రమునకుకూడ వ్యాపించినది. ఉమాచలారామమునకు సమీపములోని కొండరాతిపై చెక్కబడిన శాసనమునుబట్టి, మహారాజు సురేంద్రవర్మ బలభద్రస్వామికొఱకు గుహాలయమును నిర్మించినట్లు తెలియుచున్నది. ఈతడు - భౌమరాజవంశమునకు చెందిన మహేంద్రవర్మ యని - చరిత్రకారులు గుర్తించినారు. ఈతడు - క్రీ : శ : 470 నుండి, 490 వఱకు రాజ్యమును పరిపాలించినాడు.

9. గుప్తుల కాలములో - దక్షిణ భారతమున వైష్ణవము

క్రీ : శ : 1 నుండి 5 వఱకు గుప్తులు పరిపాలించు కాలములో - దక్షిణభారతమున శాతవాహనులకు తరువాత - ఇక్ష్వాకులు, బృహత్పలాయనులు, శాలంకాయనులు, ఆనందగోత్రీయులు, విష్ణుకుండినులు - ఆంధ్రదేశమును పరిపాలించిరి. క్రీ : శ : 3 వ శతాబ్దము నుండి, దాదాపు 9 వ శతాబ్దమువరకు దక్షిణప్రాంతమును పల్లవ రాజులు పరిపాలించిరి. అయినచో, 4 నుండి 5 వ శతాబ్ది మధ్యములో ఆంధ్రమును పరిపాలించినవారిలో శాతవాహనులకాలమునుగురించి పూర్వము ప్రస్తావించుట జరిగినది. వారితరువాతివారైన ఇక్ష్వాకు రాజు యెహోవుల శాంతిమూలుడు వేయించిన శాసనము - నాగా

ద్వైతకొండ ప్రాంతములో లభించినది, దానినిబట్టి కొండఱు రాజులు - దేవకులమును ఒక స్థలములో - 'నాడగీశ్వరస్వామి' ప్రీతికొఱకు నిర్మించినారని ఉన్నది. సర్కారువారి నిర్ణయ ప్రకారము ఈ శాసనము శ్రీ : శ. 333 ప్రాంతమునకు చెందియున్నది. ఈ 'నాడగీశ్వరుడు' - విష్ణువేయని డి. సి. సర్కారు నిర్ణయము. నాగార్జునకొండ చుట్టు ప్రక్క ప్రాంతములలో - కనీసము రెండు విష్ణ్వలయములై న నిర్మింపబడియుండు నని వారు ఊహించినారు.

శాలంకాయనప్రభువులలో నందివర్మ - పెదవేగిలో వేయించిన శాసనమున - త్రిలోకనాథుడైన 'విష్ణుగృహస్వామి'కి వేరువేరు గ్రామములలో - కొంత కొంత భూమిని దేవశాసనముచేసి, తన 10 వ విజయరాజ్యసంవత్సరములో - శ్రావణ శుద్ధ పాడ్యమినాడు - దానము చేసినాడని పేర్కొనబడినది. ఈ నందివర్మ - కురుమభాగవతుడు. తెలుగునాట విష్ణ్వలయము లుండినట్లు స్పష్టముగా ఉట్టంకించు శాసన మిదియే యని చరిత్రపరిశోధకుల నిర్ణయము.

వినుకొండను కేంద్రముగా చేసికొని ఆంధ్రదేశమును పరిపాలించిన విష్ణుకుండినప్రభువుల పేర్లన్నియు - వైష్ణవ ప్రభావమును స్పష్టము చేయుచున్నవి. వీరికాలమున బెజవాడదగ్గరలో, కృష్ణానదికి దక్షిణ తీరమున 'ఉండవల్లి' - అనుచోట నిర్మించిన గుహాలయములో గల అనంతేశయనవిగ్రహము - ప్రసిద్ధమైనది. శ్రీరంగములోని రంగనాథుని విగ్రహమువలెను, తిరువనంతపురములోని అనంతపద్మ నాథస్వామివలెను - శేషశయనుడైన ఈనారాయణుని విగ్రహమును ప్రతిష్ఠించుటలో - విష్ణుకుండినుల వైష్ణవ భక్తివిశేషము స్పష్టమగును.

10. గుప్తల కాలములో - విదేశములలో వైష్ణవ వ్యాప్తి

క్రీ. శ. 5 వ శతాబ్దపు మధ్యభాగములో, వైష్ణవ విశ్వాసము దక్షిణ తూర్పు ఆసియా ప్రాంతములలో విస్తరించినది. జావాలోని ప్రభువులు తమను 'విష్ణు' అవతారముగా భావించినట్లు, శాసనము లనుబట్టి తెలియుచున్నది. 'మలయ' భూమిలోని పెరక్ (Perak) ప్రాంతమునందలి 'సెలింగ్సిన్' (Selengsin) అను తావులో లభించిన బంగారు అభరణముమీద, గరుడవాహనుడైన విష్ణువు చిత్రపటబడియున్నాడని - 'The Vakataka Gupta Age' అను గ్రంథమున 320 పుటలో పేర్కొనబడియున్నది. శాంబోడియాలలో లభించిన శాసనములు - వైష్ణవప్రభావమును స్పష్టము గావించుచున్నట్లు - చరిత్ర పరిశోధకులు నిర్వచించుచున్నారు.

11. పల్లవుల కాలములో వైష్ణవము

గుప్తలకు పిమ్మట దక్షిణదేశములో పల్లవులకాలమందును, అర్వాచీనగాంగమతపురాణాల కాలమునందును - భారతదేశములో తూర్పునగల వంగ కలింగాది భూములందును - వైష్ణవ విశ్వాసము ప్రబలినది. మహాపల్లవులుగా పేర్కొనబడు సింహవిష్ణువు, నరసింహ వర్మ మొదలగువారి పేర్లలోను, వారికంటెను పూర్వకాలమునకు చెందిన విష్ణుగోపుడు మున్నగువారి పేర్లలోను - వైష్ణవ సంస్కారము స్పష్టముగ కానవచ్చును. శాంచీపురము కేంద్రముగా విలసిల్లిన వైష్ణవమత ప్రాధావమునకు - ఈ పల్లవరాజులే మూలకారణము.

క్రీ. శ. 733 - 794 ప్రాంతపువాడైన ఇమ్మడి నందివర్మ వైష్ణవ మతమునందు అత్యంతము భక్తివిశ్వాసములు కలవాడుగా సుప్రసిద్ధుడు. ఇతడు కాంచీపురములోని వైకుంఠపెరుమాళ్ కోవెలను నిర్మింపజేసెను. కాంచీపురము - వైష్ణవపీఠముగా, వైష్ణవ సంస్కృతికి నిలయముగా - ప్రసిద్ధిగాంచినది.

12. హొయసల ప్రభువుల వైష్ణవదరము

కుళోత్తంగ చోళునికాలములో, దమనకృత్స్నమునకు గురియైన భగవద్రామానుజులకు ఆశ్రయమిచ్చినవారు హొయసల ప్రభువులు. వీరు కదంబకులమునకు చెందిన శాఖ యగు హంగలేకదంబులు. వీరిలో - 'బిట్టిదేవుడు' - రామానుజుల ప్రభావముచేత, వైష్ణవ ప్రభువు అయినాడు. ఈతడే తరువాతికాలమున - విష్ణువర్ధన నామమును ధరించినాడు. ఈ హొయసల ప్రభువులలో - వీరరామ నాథుడు - చోళప్రభువులను జయించిన జటావర్మచందరపాండ్యుని సామంతుడుగా - శ్రీరంగప్రాంతమును స్వాధీనముగావించుకొని, క్షేత్రరక్షణము చేసినాడని శాసనములవలన తెలియవచ్చుచున్నది. మొత్తముమీద చోళప్రభువులకాలములోకూడ - వైష్ణవము - పట్టును కోల్పోవక, విశేషప్రాచుర్యమును, ఆదరమును పొందినట్లు స్పష్టమగుచున్నది.

13. అర్వాచీన గాంగవంశ ప్రభువుల వైష్ణవ పోషణము

వైష్ణవమత చరిత్రలో - అర్వాచీన గాంగప్రభువుల పాత్ర ఉన్నది. వీరి పరిపాలనము క్రీ. శ. 960 నుండి ప్రారంభమైనది. ఈ

గాంగవంశ ప్రభువులు - వైష్ణవధర్మారాధకులనియు, వీరికి కదంబ వంశీయులతో సన్నిహిత సంబంధము కలదనియు - తెలియవచ్చుచున్నది. ఈ కదంబులు - హనుగల్లు (బొంతాయి) ప్రాంతమునుండి ఆంధ్రదేశములోని కళింగప్రాంతమునకు వచ్చి, గాంగవంశ ప్రభువులతో సంబంధ బాంధవ్యములను పెంచుకొని, గాంగరాజ్య విస్తరణలో సహకరించిరి. వీరి కులదైవము - మధుకేశ్వరుడు. మధుకేశ్వరుడనగా - విష్ణువే. కళింగనగరములో మధుకేశ్వరస్వామి అలయమున్నది. గాంగవంశపు మొదటివాడైన వజ్రహస్తదేహుని (క్రీ. శ. 1088 - 1070) మనుమడైన అనంతగంగదేవుని పూర్వులలో ఒకడైన రెండవ కామార్జునుడు - ఈ దేవాలయమును నిర్మించెను. కదంబులు తాము కళింగకు వచ్చినపుడు - తమ ఇల్లవేల్పుగు 'మధుకేశ్వరుని' తమతో తీసికొనివచ్చియుండురని చరిత్రకారుల మనోభావన. వీరి దానశాసనములపై - 'మత్స్య'లాంఛన మున్నది.

14. పల్లవుల కాలములో శ్రీరంగము - ఆళ్వారులు

దక్షిణదేశములో - ప్రముఖ వైష్ణవకేంద్రముగా - ఆళ్వారుల చేత కీర్తింపబడిన శ్రీరంగనాథునకు నెలవైనది శ్రీరంగము. ముదలాళ్వారులు తప్ప, ఇంచుమించుగా అందరు - క్రీ. శ. 8 వ శతాబ్దమునకు ముందు - కొలది వ్యత్యాసముతో - ఒకేకాలమునకు చెందినవారే. ఈ కాలము - పల్లవుల పరిపాలనకు చెందిన ప్రాచీన ప్రభువు చరిత్రకారులు 18 వ శతాబ్దమునకు చెందిన చేరరాజులగు పాండ్య ప్రభువుల తామ్రశాసనములలో, తమచే జయింపబడినవానిగా వారు పేర్కొన్న కులశేఖరుడు - కులశేఖరాళ్వారులే. ఈ తామ్రశాసన

ములు 8 వ శతాబ్దమునకు చెందినవి. కనుక, కులశేఖరులు ఈ కాలమున నుండువారే. 11 వ శతాబ్దమునాటికే వీరి పాశురములు శ్రీరంగనాథుని గురించి తమ 'పెరుమాళ్ తిరు మొళి' ప్రబంధములో వ్రించినారు. ఈ కాలమునకే తిరుపతిశ్రేణముకూడ ప్రసిద్ధమై, వ్రింపబడినది. 'చేరకులవల్లి' (చోళవల్లి) అనెడి తమ కుమార్తెను కులశేఖరాళ్వారులు - అళగియ మనవాళ్ స్వామి గొప్పగి వివాహమును చేసినట్లు - శ్రీరంగ మందిరమునకు చెందిన 'కోయిల్ ఒళ్ళవు' అను గ్రంథమునుబట్టి తెలియుచున్నది. మూడవ ప్రాకారమునకు చెందిన గోడలను, భవనములను వీరు బాగుచేయించిరట. వక్షిణ ప్రతీచీభాగమున - సేనై పెండ్రాన్ తిరుమండపమును నిర్మించినారట. ఆ ప్రాంతమునకు నేటికిని 'కులశేఖర్ తిరుపేరి' - అనుపేరు ఉన్నది. శ్రీరంగ మందిరములో చేరకులవల్లి విగ్రహముకూడ ప్రతిష్ఠింపబడియున్నది. ఈ కులశేఖరాళ్వారుల 'ముకుందమాల' - వైష్ణవ సాహిత్యలోకములో - అనర్థ రత్నముగా ప్రసిద్ధిగాంచినది.

ఈ కాలమునకే చెందిన (క్రీ. శ. 8 వ శ) ఆండాళ్ళుకు తండ్రియైన పెరియార్వారులు - తన వాదపటిమచే శత్రుపక్షమును పరాజితులగావించి, పాండ్యరాజు అగు వల్లభదేవుని వైష్ణవుని చేసిన విషయము, శ్రీ గోదా రంగనాథుల వివాహమును జరిపించిన విషయము - వైష్ణవ చరిత్రగ్రంథములమూలమున తెలియవచ్చుచున్నది.

ఈ వల్లభదేవుడు - శ్రీరంగమునకు చెందిన అళగియ మణివాళ్ పెరుమాళ్ళకు అపారమైన ధనమును సమర్పించినాడని

‘కోయిల్ ఒళుపు’ - అను గ్రంథమువలన తెలియుచున్నది. తొండరడి ప్పొడియస్వారులు, తిరుప్పాణాళ్వారులు, తిరుమలగై యాళ్వారులు కూడ - ఈ కాలమునకే చెంది, వైష్ణవ సంప్రదాయమును బహుళ ప్రచారమునకు తెచ్చిన మహానుభావులు. వీరిలో - తిరుమంగ యాళ్వారులుకూడ దేశపాలకుడని - వైష్ణవగ్రంథములు పెక్కును చున్నవి. ఈతడు - చోళదేశమునకు చెందిన అల్లినాథు ప్రాంతము నకు చెందిన చిన్న పాలకుడు. శ్రీరంగదేవాలయ నిర్మాణవిషయములో ఈ తిరుమంగయాళ్వారులు - ప్రముఖస్థానమును పొందియున్నారు. నాల్గవ ప్రాకారమునకు - ‘అళందాన్ తిరువీధి’ - అని దీనినిబట్టియే పేరు కలిగినది. నిర్మాణమునకు కావలసిన ధనము లేనందువలన, నాగపట్టణమువద్దగల ఒక జాథగ్రామమును కొల్లగొట్టి, ఆ ధనముతో ప్రాకార కుడ్యమును, ధాన్యాగారములను, గోపురములను - ఈ తిరు మంగయాళ్వారులు నిర్మించినారు.

ఈ తిరుమంగయాళ్వారులచే ద్రావిడ భాషలో రచింపబడిన (1) పెరియ తిరు మొళి (2) తిరుక్కురుందాండకమ్ (3) తిరునెడుం దాండకమ్ (4) తిరువిళుకూత్తిరుక్కై (5) పెరియ తిరుమడల్ (6) శిరియ తిరుమడల్ - అను ఆఱు ప్రబంధములును ఆఱు వేదాంగ ములుగా సంభావింపబడుచున్నవి.

15. కాశ్మీర ప్రభువుల వైష్ణవప్రీతి

కాశ్మీరదేశములో 6 వ శతాబ్దమునుండి 13, 14 శతాబ్దముల వఱకు పరిపాలించిన హైందవప్రభువులలో - కొన్ని వంశములవారు శైవమును, మరికొన్ని వంశములవారు వైష్ణవమును పోషించినారు.

కల్వహానుని రాజతరంగిణిలోను, బోసరాజు శ్రీవరపండితుడు, ప్రాజ్య భట్టు - అనువారు రచించిన రాజ తరంగిణియందును - వైష్ణవ మందిర నిర్మాణమునకు సంబంధించిన ప్రస్తావన విశేషముగా నున్నది. కాశ్మీర దేశములో - హైందవరాజుల పాలనమున - ఏ యే దేవమందిరములు నిర్మింపబడినవియో - ప్రాజ్యభట్టు ఇట్లు చెప్పినాడు :-

“చక్వరాళవరాపి పంచగిరిః, షష్ఠి శ్చ చక్రాయుధాః
బ్రహ్మణ ప్రయ ఇత్యనాధినితనా ద్యావించతి శ్చక్రయః ।
నీలాదీని గతాని సప్త ఫణినాం తీర్థాకసాం కోటయో
విభాతా శ్చ చతుర్థోత్తమదళాః కాశ్మీర భూమండలే.”

43 శివ మందిరములు, 60 వైష్ణవ మందిరములు, శి బ్రహ్మ మందిరములు, 22 శక్తిస్థానములు, ‘నీలుడు’ - మొదలైన నాగదేవత లకు 700 స్థానములు, 14 కోట్ల తీర్థములు - కాశ్మీర భూమండలములో కలవట !

కల్వహుడు రాజతరంగిణిలో - కాశ్మీరమును వర్ణించుచు -

“చక్రగుణియేనాది - కేశవేశానభూషితే ।

లిలాకోఽషినయత్రాస్తీ - పృథ్వాస్తీతైర్మహిషక్కుతః” [8-88]

చక్రభాది, విజయేశుడు - మొదలైన కేశవస్వామిమూర్తులతో అలంకరింపబడిన కాశ్మీరములో - నువ్వుగింజంత భాగమైనను తీర్థములేని భూభాగము లేదట. కేశవ, శివ, సూర్య, శక్తి, నాగపూజనము

విశేషముగ విస్తరించియున్నది. ప్రభువుల విష్ణుకీర్తిని ఆవిష్కరించు నన్ని వేశములను విశేషముగా శల్పణుడు వర్ణించినాడు.

అవంతిదేవురను కాశ్యోరప్రభువు - తన ప్రాణములను విడచు నపుడు - భగవద్గీతాశ్రవణముచేయుచు - వైష్ణవ ధామమును ధ్యానించుచు, తన ప్రాణములను వదలెనట !

“అవ వైదేవ పాతిస్సు, మందాకేవ మహిపతిమ్ ।

ప్రాణాస్తే ప్రాంతరి శ్శూరో వైష్ణవత్వ మదర్శయత్

తేహస్తే దగవద్గీతా - శృణ్వతా బావితాత్మనా

ర్యాయతా వైష్ణవం రామ - ఏవమువ్యత డీవితమ్.”

-[రాజతరంగిణి : 5-124, 125]

16. రాష్ట్రకూట - చాళుక్య - చోళ ప్రభువుల కాలములో వైష్ణవ ప్రీతి

పల్లవులు పరిపాలించిన కాలమండే, ఇంచుమించుగ 6 వ శతాబ్దమునుండియే చాళుక్యప్రభువులకు సామంతులుగానుండి, ఇమ్మడి కీర్తినివర్ణకాలమున, అనగా - క్రీ. శ. 755 వ శతాబ్దములో - స్వతంత్రించిన రాష్ట్రకూట ప్రభువుల నామములలో - వైష్ణవ ప్రభావము బాగుగా కానవచ్చును. వీరిలో చాలమంది ప్రభువులు - శృష్టభూపాలనామమును ధరించియున్నారు. వీరిలో ఆసేకులు శ్రీవల్లభ, కీర్తినారాయణ, ధవళనారాయణ - ఇత్యాది బిరుదములను ధరించుటనుబట్టి, వీరిపై వైష్ణవప్రభావము ఉండితీరు ననుటకు

అవకాశము కలదు. అయినచో, వీరి రాజ్యమును అంతయైందించి, చాళుక్యరాజ్యమును పునరుద్ధరించిన ప్రభువులు - నైష్ఠవవృద్ధులు లుగా చరిత్ర ప్రసిద్ధిగాంచియున్నారు. వీరిలో - కుబ్జవిష్ణువర్ధనుడు పేరొనడగినవాడు. త్రివిక్రమ సమప్రభావుడని చాటుకొనుటకు ఈతడు - 'కుబ్జవిష్ణువు' (వామనుడు) - అను పేరును ధరించినాడు. ఈతడు - పల్లవరాజులకు సామంతుడుగా ఉన్నాడు. ఈతడు దళ నాయకుడైనను, ఈతని ధైర్యసాహసములను స్ఫూర్తిగా దీసికొని పలువురు - 'విష్ణువర్ధన' నామమును చిరుదముగా ధరించినారట. ఈతడు వేయించిన చీపురుపల్లి శాసనములో, ఈతని దానశాసనమును అమలుపరచిన 'బుద్ధవర్ధ' - అను అధికారి, విష్ణువుకు గరుడునివలె, రావణాంతకనకు హమమంతునివలె - సేవచేసినాడని ఉన్నది. ఈతడు (కుబ్జవిష్ణువు) వేయించిన తిమ్మాపురతామ్రశాసనములో - ఇతడు విష్ణుభక్తుడనియు, పరమభాగవతుడనియు - పేరొనబడియున్నది.

ఈ విష్ణువర్ధనుడే తూర్పుచాళుక్యరాజ్యస్థాపకుడు ఈ కాల ముండే - నైష్ఠవ సంప్రదాయమునకు విశేషప్రాచుర్యము లభించినది. ఈ వంశమునకు చెంది, విష్ణువర్ధన నామమును ధరించినవారిలో - కొందరు శైవులును ఉన్నారు. కాని, కుబ్జవిష్ణువర్ధనునకుమాత్రమే వీరిలో నైష్ఠవప్రవక్తుడుగా పేరు ఉన్నది. ఈతని సంతతివారు ఈతనిని - 'కారణవిష్ణువు' అని ప్రశంసించినారు.

అశ్మగజేనుడుకూడ నైష్ఠవప్రీతిని అవిష్కరించినాడు. ఈతని ఆస్థాన కవియగు జయదేవుడు - రాధాకృష్ణ భక్తి, శృంగారప్రధాన మైన 'గీతగోవిందము'ను రచించినాడు. గాంగవంశమునకు చెందిన

రాజరాజదేవుని కాలముందే, 'ఉడిపి'లో - అనందతీర్థశ్రీసాదులు - వైష్ణవములోని భాగమైన ద్వైతమును స్థాపించినారు. ఈ వంశము నకు చెందిన వీరనరసింహదేవుని వైష్ణవప్రీతి విశిష్టమైనదని చరిత్ర కారులు పలుకుచున్నారు. శ్రీకూర్మములోని కూర్మనాథాలయము నకు ఈతడు అనేక దానములు చేసినాడు. సింహాచలములోని వరాహ నృసింహస్వామిలయమునకు నల్లరాతి విమానము, ముఖమండ పము, నాట్యమండపము, తిరుచుట్టుమాలె - మున్నగువానిని ఈతని ఆదేశానుసారము - ఇతని సేనాపతి కట్టించినాడు. అనంతవర్మచోళ గంగుడు - పూరీక్షేత్రమునగల జగన్నాథాలయమును నిర్మించిన యనంతరము, గాంగవంశప్రభువులకు సేనాదులు, ప్రధానులు అయినను వారు - వారి ననుకరించి, ఎన్నియో విష్ణ్వలయములను నిర్మించినారట. నరసింహదేవునికాలములో - కళింగమున, అనగా - ఉత్తర్రాంధ్రమునందును, ఓధ్రమునందును - వైష్ణవము బాగుగా విజృంభించినది. అప్పన, అప్పకొండ, నరసింహము, అప్పలకొండ - ఇత్యాదిగా పెట్లు పెట్టుకొని - సింహాచల వరాహనృసింహనాథుని యందు భక్తిభావమును ప్రస్ఫుటింపజేయు సామాన్య ప్రజలు - దక్షిణ కళింగములో - అనగా శ్రీకాకుళము, విశాఖపట్టణము జిల్లాలలో - ఎందరో ఉన్నారు. వీరి కాలములో - సింహాచలముతో కూడ వీరు - సంబంధబాంధవ్యములను ఏర్పరచుకొన్నారు. వీరనరసింహదేవునికాలములో - 28 వ అంశసంవత్సరమునకు సరియగు శకవర్షము 1178 లో, సింహాచదేశములోని అజ్ఞకేశవదేవుని తనయ - గాయతీభాగలదేవి - కళింగమున కేళెంచి, శ్రీకూర్మనాథునకు అఖండదీపదానము చేసెనట ! వీరనరసింహదేవుడు - తన కళింగ

రాజ్యముపై దండెత్తిన కాకతీయప్రభువులపై ప్రతీకారము తీర్చుకొనుటకు - తన పెంపుడుతమ్ముడగు అనంతపాలదండనాథుని పంపినాడట. ఆతడు మార్గమధ్యములో, కృష్ణాజిల్లాలోని శ్రీకాకుళమునందగ్గరి, అచట ఆంధ్రవిష్ణువునకు ఒక ఆలయము కట్టించినాడని, శ్రీకాకుళ స్థలపురాణమునకు సంస్కృతమైన శ్రీకాకుళమాహాత్మ్యమునకు అనువాదమైన 'వల్లభాభ్యుదయ'మను అర్వాచీన తెలుగు కావ్యములో ఉట్టంకింపబడినది. అయినచో, శ్రీకాకుళములోని ఆంధ్రమహావిష్ణుమందిరము - శకవర్షము 1088 నాటికే ఉన్నట్లు చారిత్రక ప్రమాణము లుండుటవలన, బహుశః - అనంతపాల దుడనాథుడు - శిథిలమైన ప్రాచీనదేవాలయమును పునర్నిర్మించియుండవచ్చునని చరిత్రకారులు భావించుచున్నారు.

17. ఓధ్ర గణపతులు - వైష్ణవ పోషణము

గాంగులకు పిమ్మట - కళింగమును స్వాధీనము గావించుకొని తృప్తిచెంది శ్రీరంగము వరకు వెడలి, స్వల్పకాలమైనను - తమ రాజ్యమును ఆంధ్ర, ద్రావిడ దేశములలో వ్యాపింపజేసి, తుండకు శ్రీకృష్ణదేవరాయల విజృంభణముచే, రాజ్యమును కోలుపోయినను, హైందవ స్వాతంత్ర్యమునకు ప్రతీకలుగా నిలచిన గణపతులకూడ తమ పూర్వులవలెనే వైష్ణవప్రీతులైన ప్రభువులే. దక్షిణమున కృష్ణదేవరాయలవలె కళింగములో - ఓధ్ర ఆంధ్ర సంస్కృత వాఙ్మయ వ్యాప్తికి, వైష్ణవదీప్తికి - మూలమైన పురుషోత్తముడు, ప్రతాపరుద్రగణపతి - అను వీరిరువురును - చరిత్రలో స్థిరమైన స్థానమును కల్పించుకున్నారు. భక్తివాఙ్మయ నిర్మాణమునకు వీరి సేవ - విశేష

భ్యాసినీయము. స్వయముగా - కవి, పండితుడు అయిన పురుషోత్తమ గజపతి - అభినవ గీతగోవిందము, అగమకల్పతరువు, గోపాలార్చనా విధి - మొదలగు గ్రంథములను రచించినాడు. ఇత - ప్రతాపరుద్ర గజపతియు - విద్యులలో చతుర్ముఖుడుగా కీర్తింపబడి, కౌతుకచింతా మణి, నిర్ణయసంగ్రహము - మున్నగు బహుగ్రంథ నిర్మాతగా ప్రసిద్ధి గాంచినాడు. శ్రీకృష్ణదేవరాయలవలె, కవి - పండిత సభలను నిర్వహించినాడు. ఈతని ఆస్థానములోని వాసుదేవసార్వభౌమ భట్టాచార్యులవారు - చైతన్య మహాప్రభువుతో అద్వైతముపై చర్చ చేసి, వైష్ణవమును స్వీకరించి. చైతన్యసంప్రదాయపరులైనారు. ఈతడు - గౌడీయవైష్ణవములో విశేషముగా శ్రీకృష్ణచైతన్య మహా ప్రభువుతో భక్తి చర్చ చేసి అలరించిన భాగవతోత్తముడుగా కీర్తింప బడు రామానందరాయనికి ఆశ్రయమై, ఆతనిని రాజమహేంద్రవర ప్రాంతమునకు పాలకునిగా చేసినాడు. రామానందుని ఉగన్నాథ వల్లభ నాటకము - ప్రసిద్ధమైనది. ప్రభుత్వాధిపతియైన రాయరామా నందుడు చైతన్యమహాప్రభువుతో కలిసిన ప్రదేశము - పశ్చిమ గోదావరిజిల్లాలోని కొప్పురునందలి గోప్పనీశ్వరమే. ఇచట ఒక మందిరముకూడ నిర్మింపబడినది.

చైతన్య మహాప్రభువునకు భక్తుడై ప్రతాపరుద్ర గజపతి - వైష్ణవ కర్మవ్యాప్తికి, భాగవత మతోద్ధరణమునకు - ప్రధానపాత్రను ధరించినాడు. ఓడ్రభాషలో వైష్ణవ వాఙ్మయము వృద్ధి చెందునట్లు ప్రోత్సహించినాడు. ఈరీతిగా - దక్షిణమున భగవద్రామానుజసిద్ధాంత వ్యాప్తివలె, ఓడ్ర - గౌడదేశములలో చైతన్య సంప్రదాయవ్యాప్తి - అప్రతిహతముగా సాగినది. ప్రతాపరుద్రగజపతి రచించిన 'ప్రతాప

మార్తాండవ' అను గ్రంథములో - 'విష్ణుభక్తినిరూపణము' - అను ఒక ప్రకరణ ముండుటవలన, ఇది వివేచకుల దృష్టిని ఆకట్టుకున్నది. ఈ ప్రకరణములో - ముప్పదిరెండు(32)వైష్ణవాచారముల విశ్లేషణ మున్నది. పదమూడు (13) ప్రాయశ్చిత్తి విశేషములుకూడ ఉన్నవి. అముద్రితమైన ఈ గ్రంథపు ప్రాతప్రతులు - పూనా, వారణాసి - మున్నగు ప్రాంతములలో లభించుచున్నవి. ఈ గ్రంథము ఉత్కలీయ వైష్ణవాచారమునుగురించి లెస్సగా నిరూపించినది. ఈ విధముగా వైష్ణవు లగుటయేగాక, వైష్ణవాచార నిదర్శకులుగాకూడ గణపతు లగుట - చరిత్రలో అబద్ధమైనవిషయము.

18. రెడ్డి - పద్మనాయక ప్రభువుల వైష్ణవ భక్తి

క్రీ. శ. 12, 13 శతాబ్దములనాటికి - ఆయా ప్రభువుల పోషణమువలన, ఆంధ్రదేశములోని దేవాలయములలో - శ్రీరామానుజ వైష్ణవ సంప్రదాయము, శ్రీరామానుజులచే నియమింపబడిన దివ్యప్రబంధ పరనాసికము - విస్తృత ప్రచారముచు పొందినది. 11వ శతాబ్దమునుండి దేవాలయ నిర్మాణములో - గర్భగృహము, అంతరాళికము, ముఖమండపము - ఇత్యాదులతో నిర్మాణము సాగి, ప్రధానదేవతలతోపాటు, పరివారదైవముల ప్రతిష్ఠాపనము, ముఖ్యముగా - పన్నిద్దరాళ్వారుల ప్రతిష్ఠ - విశేష ప్రాచుర్యమును పొందినది. వేదాలంకారులు - నాట్య, సంగీతాది కళలకు, ద్రావిడ వేదముతోపాటు - విద్యలకు నెలవులైనవి. అయినచో, భగవద్రామానుజులకు పిమ్మట వైష్ణవములో ఏర్పడిన వడగల - తెంగల సాంప్రదాయక భేదములు - ఆలయములలోకూడ ప్రస్ఫుటమైనవి. ఈ సాంప్ర

దాయిక భేదములు - పోషకులైన ప్రభువులను ప్రభావితము గావించినవి.

రెడ్డిప్రభువుల కాలములో - వైష్ణవక్షేత్రములకు ప్రోత్సాహము లభించినది. కొండవీటి రెడ్డిరాజ్యములో చేరిన అహోబిల దేవాలయములో - దర్శనమునకు వీలుగా - వేమూరెడ్డి మెట్లు కట్టించినట్లు - చరిత్ర ప్రసిద్ధి. అనవేమూరెడ్డికాలమందే - వెన్నెల కంటి సూరన - తన విష్ణుపురాణానువాదము వెలయించినాడు. వేదాంతదేశికులు - రెడ్డిరాజుల కాలమునను, పద్మనాయకుల కాలము నను - వైష్ణవ ధర్మ వ్యాప్తికి కృషిసల్పినట్లు - చరిత్రకారుల వక్కాణ.

శ్రీరంగమునుండి - భట్టరు వంశమునకు చెందిన పరాశరభట్టరులు - ఆంధ్రదేశమును పర్యటించి, కోరుకొండరాజ్యమునకు విచ్చేయగా, కోరుకొండ రాజ్యపాలకుడైన ముమ్మడినాయకుడు భట్టరు వారికి శిష్యుడై, గురుదక్షిణగా - 'కొరాలపర్రు' అను గ్రామమును గురుదక్షిణగా సమర్పించినాడు. కొంతకాలమునకు ఈ భట్టరువారు పరమపదించినపిమ్మట - ముమ్మడినాయకుడు - కందాడై వంశము వారికి శిష్యుడయ్యెనట ! తిరుమల వంశీయులైన వైష్ణవులుకూడ, రెడ్డియుగములో ఆంధ్రదేశమునందు వైష్ణవమత ప్రచారము చేసినారు.

19. పల్నాటి సీమలో - వైష్ణవ ధర్మ వ్యాప్తి

కళింగమును అర్వాచీన గాంగవంశపు చివరివారు - దక్షిణమును తూర్పు - పశ్చిమ చాళుక్యప్రభువులు పరిపాలించు కాలములో,

శ్రీ. శ. 11 వ శతాబ్దపు చివరిభాగమునుండి 12 వ శతాబ్దపు చివరి వరకు - ఆంధ్రభూమి, తెలనాడు, పలనాడు, చాళనాడు, కమ్మనాడు మొదలగు మండలములుగా విడిపోయి, పల్నాటిప్రాంతమును హైహయవంశప్రభువులు పరిపాలించెడివారు. ఈ వంశమునకు చెందిన అనుగురాజు పుత్రులమధ్య ఏర్పడిన పల్నాటియుద్ధము కుటుంబ కలహములచే ఏర్పడినను, ఇరువైపులవారి మతవిశ్వాసములు వేరగుట కూడ - ద్వేషమునకు ఉద్దీపకమైనదని చరిత్రకారులు వ్రాసిరి. నిజముగ మతకారణముగనే యుద్ధము జరిగెనా? లేదా? - అను విషయము అటుంచి, అనాడు రెండు మతవిశ్వాసములు - రెండు పక్షముల నాశ్రయించియుండినవనుట - నిరాకరింపరాని సత్యము. వానిలో కొకటి వైష్ణవము. అనుగురాజు పట్టమహిషియగు విజ్జలదేవి పుత్రుడైన మలిదేవునిపక్షము వహించిన బ్రహ్మనాయకుని వైష్ణవ సంప్రదాయుడగుటచే, రాజును - వైష్ణవధర్మమునే పోషించియుండును. ఇక - అనుగురాజు భార్యయగు మైలమాదేవికి పుత్రుడైన సలగాముని మంత్రిగి యగు నాగమ్మ - శైవమతావలంబురాలగుటచే, ఆ ప్రభావము - సలగామునిపైనుండియుండవచ్చును, పల్నాటియుద్ధమును వర్ణించిన శ్రీనాథాది కవులు - ఈ మతవిశ్వాసములపై తమ దృష్టిని నిగిడ్చుకున్నను, బ్రహ్మనాయని విష్ణ్వవతారముగా భావించి గౌరవించుట - పల్నాటిసీమలో నుండినదని పేర్కొనియున్నాడు. పల్నాటి చరితమును విడివిడిగా రచించిన మల్లయ్య, కొండయ్యలకూడ - బ్రహ్మనాయని ప్రసక్తివచ్చినపుడు - 'హరితులసిమాలను ధరించి శ్రీకృష్ణరాయని చెలువంబు బొంది' - అనియు, 'శీలమబ్రహ్మయాది

విష్ణుండు' అనియు వర్ణించినారు. శ్రీనాథుడు మలిదేవుని వర్ణించు సందర్భమున - 'విష్ణునామజంబును నయమారజేసి' అని, మలిదేవుని విష్ణుభక్తిని ఉట్టించినాడు. నాగమ్మ శైవసంప్రదాయనిరతయైనను, ఆశ్రియుడైన నలగాముల సభను - 'శ్రీరామ కథలును, శ్రీకృష్ణ కథలు పన్నువాసిన పటము తెచ్చి కట్టిరి గోడలు' - అని వర్ణించినాడు. అంతేకాదు. ఆతడు వైష్ణవతలకమును (=ఊర్ధ్వ పుండ్రమును) దిద్దెనని - 'నిలువుటద్దముచూచి నేనుపుమిర తలకంబు నుడుటను తిన్నగా దీర్చి' - అని వర్ణించినాడు. పల్నాటిప్రభువులు పూర్వమునుండి వైష్ణవభక్తులగుటచేత, ఆ సంప్రదాయమునకు బద్ధమైన ఆచారవిధానమునే కొనసాగించిరినియు, అయినచో - శైవ ద్వేషము వారికి లేదనియే చెప్పనగును. వాస్తవమునకు పరమభాగవతుడు, వీరవైష్ణవాచారపరుడు నగు బ్రహ్మనాయకు - అనుగురాజు మరణించిన సిమ్మట, హలిదేవునకు వివాహముచేయదలచి, శైవాచార పరుడైన కల్యాణపురాధీశుడు వరసామునిపద్ద కేగి, కస్య నర్థించినాడనియు, ఆతడు వైష్ణవసంప్రదాయులతో శైవసంప్రదాయులకు వియ్యము సరిపడదనియు, తొలుత తిరస్కరించినను - అయితరువాత జరిగిన ఒక యుద్ధములో బ్రహ్మనాయుని సహకారమునకు కృతజ్ఞుడైగా తన కుమార్తెను మలిదేవుని కొనంగి వివాహముచేసెనట. హైహయ వంశజుల తొలిరాజైన కార్తివీర్యార్జునుడు జయదగ్గిని చంపినలడువలన కలిగిన హావమును - తీర్దయాత్రలద్వారా పోగొట్టుకొనుమని, సాక్షాత్తుగ నారాయణుడు అనుగురాజుకు చెప్పినాడట. ఆ కారణముగా, సహజముగ వైష్ణవారాధకుడైన ఈ ప్రభువులకు - బ్రహ్మన్న సాహచర్యముచే వైష్ణవప్రీతులైన ఈ ప్రభువులకు ఇనుమడించగా,

శైవద్వేషమును బ్రహ్మన్నగాని, ఇశరులుగాని - ప్రదర్శింపలేదనియు, పైన పేర్కొనబడిన ములిదేవ వివాహప్రయత్నమునుబట్టి, శైవులతో కలిసియుండుచు, తమ సంప్రదాయమును ఆచరించిరిని స్పష్టమగుచున్నది.

బ్రహ్మనాయునిచేత ఆశ్రయించబడిన వైష్ణవమే - నేటికిని పల్నాటిసీమలో వీరాచారవంతులైన వైష్ణవులచే ఆదరింపబడుచున్నది. మాచెర్ల చెన్నకేశవస్వామి - వీరియిలవేల్పు. చెన్నకేశవుని మొడలోని వనమాల - కన్నమదాసుగా ఆవిర్భవించెనట. ఆతడు ఐరమభాగవతుడు. అంత్యజుడు భగవద్రామానుజులకాలమునందే - వైష్ణవములో భాగవతులను - వారి కులమునుబట్టికాక, ఆచారమును, వైష్ణవశీలసంపదనుబట్టి గౌరవించవలెనని అశ్రీచాయవిధానమే ఆశ్వురులను వేరువేరు జాతులకు చెందినవారినినైనను - వైష్ణవాలయములలో వారి విగ్రహములను కలిపి పూజించుట, వారికి నివేదించిన ప్రసాదమునే పుచ్చుకొనుట - అనునది ఉన్నది. ముఖ్యముగా తెంగల సంప్రదాయములో - ప్రపన్నుడైన హూద్రుడిచ్చు తీర్థమును పుచ్చుకొనితీరవలెనని నిర్దేశించుట, వైదిక సంప్రదాయము - కర్మ కాండ, వైదికాచారము, ప్రధానముగా గల వడగలుకంటెను తెలుగుదేశములో తెంగలులకు విశేషప్రాచుద్యముకలిగి, వైష్ణవము సమాజములోని అట్టడుగువర్గములకుసహితము ఉపాదేయమగుట మొదలగు అనేక కారణములు బ్రహ్మనాయుని - కడపటివాడైన కన్నమదాసును దగ్గర చేసినవి. వైష్ణవము సామాజికముగా - విశిష్ట సంస్కరణమే ఇది. పల్నాటిసీమలో కన్నమదాసుకూడ, నేటికిని పూజ లందుకొనుచున్నాడు. శ్రీనాథుడు - తాము రచించిన పల్నాటి

యుద్ధకావ్యమును - వీరభాగవతముగా పేర్కొనినాడు - 'పలనాటి పీఠుల భాగవతంబు' అని. పీఠనిబట్టి, పల్నాటిపీఠులు భాగవతులుగా భావింపబడినారనియు, వారి వీరచరితముతోపాటు - వైష్ణవ భక్తి విశ్వాసములు పల్నాటిసీమలో ప్రబలివదనియు - స్పష్టమగుచున్నది.

20. విజయనగర ప్రభువుల వైష్ణవ భక్తి

హైందవ సంస్కృతిని తురుష్కులబారిననుండి దాదాపు రెండువందలసంవత్సరములకాలము రక్షించిన విజయనగరసామ్రాజ్య ప్రభువులు - హైందవ సంస్కృతీవరిరక్షకులుగా భారతదేశచరిత్రలో చిరస్థానమును పొందిరి. వీరిలో కొందరు - శైవ, స్మార్త సంప్రదాయములకు పోషకులుకాగా, మరికొందరు - వైష్ణవమతమును స్వీకరించి అదరించిరి. విజయనగరపాలకులలో - సంగ వంశమునకు చెందిన విరూపాక్షమహారాయలు - వైష్ణవమును అవలంబించిన మొదటిప్రభువని చరిత్రకారులు తెలుపుచున్నారు. మొదటి బుక్కరాయల కాలములో జరిగిన విశేషకృత్యములలో - మధురా విజయముగా చరిత్రకారులు పేర్కొనిరి. ఈ విజయము వైష్ణవ చరిత్రలోకూడ, విశేషముగ ఉట్టంకింపదగియున్నది. ఏలనవ, ఇక్ష్వాకుల కులదైవముగా - శ్రీతాయుగములో విభీషణ ప్రతిష్ఠితమైన శ్రీరంగములోని శ్రీరంగనాథ విగ్రహము - 'మాలిక్ కాఫర్' అను మ్లేచ్ఛుని దండయాత్రకాలమున, తిరుమల - తిరుపతికి కొనిపోవడగా మధురావిజయమునకు పిమ్మట, క్రీ. శ. 1371 లో తిరిగి శ్రీరంగములో యథాస్థానమునకు చేర్చబడుటయే. ఈకంపరాయనికి సహాయకములుగా గల సామవ తుంగభూపతి (కొంగు) - శ్రీరంగనాథుని పునః

ప్రతిష్ఠకు కారకుడై, ఆ దేవునకు ఆరువది (60)వేల మాడలు ఉమ్మడిగ ఇచ్చెనట. మరియొక సహాయకారకుడైన గోపన్నమంత్రి - వైష్ణవమతావలంబకుడు. సాళువమంగుచూపి పరాక్రమమునకు మెచ్చి, కంపరాయలు నారాయణవనముగా పేర్కొనబడు చంద్రగిరి రాజ్యభాగమును ఈతని కిచ్చెనట. ఈతడే క్రమముగా చంద్రగిరి దుర్గమును ఆక్రమించి, దానిని రాజధానిగ - స్వరాష్ట్రమును ఏర్పరచుకొనెనట. చంద్రగిరిలో నివాసమున్న ప్రభువులకు ఇలవేల్పు - శ్రీనివాసుడే.

మల్లికార్జునరాయల తరువాత, ఆతని పినతండ్రుమారుడు విజయనగరసామ్రాజ్యాధిపత్యమును వహించె ననియు, ఈతడే వైష్ణవమును స్వీకరించిన మొదటి విజయనగరప్రభుననియు - మున్నే పేర్కొనుట జరిగినది. ఈతనిగురించి వైష్ణవగ్రంథమైన ప్రపన్నామృతములో - కొంత పేర్కొనబడియున్నది. ఈతని బద్ధశత్రువు, సామంతుడు అయిన సాళువ నరసింహరాజు - మిక్కిలి పరాక్రమశాలి. కంచిపైబడి దోచుకొనిపోవుచున్నవాడీతడే. ఈతడు వైష్ణవ హృదయుడని, ఈతని వరాహాధ్వజమే స్పష్టముగావించుచున్నది. ఈతడు - పరమవైష్ణవుడని - చరిత్రనుబట్టి తెలియుచున్నది. ఈతనికి తిరుపతి వేంకటేశ్వరస్వామి - ఇష్టదైవము. ఈతడు సింహాసనమును అనిష్ఠించుటవలన, దక్షిణదేశములో - వైష్ణవమునకు నూతనస్ఫూర్తి కలిగెను. వీరికాలమునుండి - తిరుపతి తిరుగులేని వైష్ణవక్షేత్రముగా, స్రాధాన వైష్ణవక్షేత్రముగా విలసిల్లెను. 'తిరుపతి' - అను పదము - వైష్ణవక్షేత్రములకు సాధారణ వ్యవహారముగాచేసి, అష్టోత్తర శత (108) వైష్ణవ దివ్యస్థలములను 'తిరుపతులు'గా వ్యవహరించుట -

వైష్ణవలోక పరిపాటి అయినది. ఇంతటినుండి తరువాతి ప్రభువులును - వైష్ణవమతావలంబకులై, వైష్ణవచారనిరతులుగా ప్రసిద్ధి చెంది నారు. వైష్ణవాలయములకు విశేషముగా దానధర్మములు చేసి ఉద్ధరించినారు. ఈ వైష్ణవప్రభువుల కాలమందే కొందఱు వైష్ణవ చార్యస్వాములకు విశేష గౌరవము కలుగునట్లు కట్టడిచేసి, శ్రీరామానుజ మతావలంబకులైన సర్వవర్ణప్రజలు - ఆ సంప్రదాయ నియమము సక్రమముగా పాటించుచున్నదియు, లేనిదియు పర్యవేక్షించి, అవసరమైనచో - శిక్షించు అధికారమునుకూడ ఇచ్చినారు. దీనినిబట్టి, విజయనగర ప్రభువులును - వైష్ణవధర్మము ఎంతగా ప్రభావితులను చేసెనో, వేరుగా చెప్పనక్కరలేదు. ఆంధ్రదేశమందేగాక, కర్ణాటకదేశమందును వైష్ణవమతవ్యాప్తి ఈ కాలములో విశేషముగ సాగినది. కర్ణాటకములో అనేక మఠములు వైష్ణవమత వ్యాప్తికి దీక్షవహించినవి. ఆంధ్రదేశములోకూడ ఈ వ్యవస్థ ఏర్పడినది.

21. శ్రీకృష్ణదేవరాయని వైష్ణవ భక్తి

విజయనగరరాజులలో - తుళువంశమునకు చెందిన శ్రీకృష్ణ దేవరాయడు - భారతదేశములో విక్సీలి ప్రశస్తిగాంచిన విజయనగరపాలకుడు. ఈతని కాలము - ఆంధ్రసాహిత్యమునకే కాక, వైష్ణవసాహిత్యమునకుకూడ స్ఫూర్ణయుగమే. ఇంతటి వైష్ణవాభిమానము, ఆభినివేశము గల ప్రభువు - మరొక్కఁడు కానరాదు. కళింగశైత్రయాత్రలో - శ్రీకాకుళము, సింహాచలము మీదుగా - కటకమునకు తన అప్రతిహత ప్రతాపమునుచూపిన మహావీరుడు.

కళింగయాత్రాకాలమున - ఉత్తరాంధ్రమున గల వైష్ణవక్షేత్రములను దర్శించి, విశేష దానములు సమర్పించినాడు. సింహళ దండయాత్రా సమయములో దక్షిణమున ద్రవిడదేశములోగల వైష్ణవ పుణ్యస్థలములను దర్శించి, అనేక దానముల నొసంగెను. ఈతడు దండయాత్రలన్నింటిలో - తురుష్కుల మదము వణచి, దుష్టులను సంహరింప నవతరించిన శ్రీకృష్ణునిగా ప్రశంసింపబడెను.

ఈ వంశములోని అచ్యుతదేవరాయలుకూడ - విశేష వైష్ణవ ప్రీతి కలవాడు. తన సామ్రాజ్యములోని పుణ్యక్షేత్రములన్నింటికిని దానములు చేసెను. తిరుపతి, శ్రీరంగము - మొదలగు క్షేత్రములను తరచుగా దర్శించుచుండెడివాడు. సదాశివరాయలకాలములో నిర్వహించిన దక్షిణ దండయాత్రలో - ప్రధాన భాగస్వాములైన తిమ్మరాజు, విరలరాజు - అను ఇరువురు దండనాయకులు - శ్రీరంగమున వేంచేసియున్న శ్రీరంగనాథులకు ద్రోహము తలపెట్టిన శత్రువర్గములను వేటాడి, స్వామివారి ద్రవ్యమును మరల సమర్పించిన విష్ణుభక్తులు.

శ్రీకృష్ణదేవరాయల కుమార్తె యగు తిరుమలదేవిని పరిణయమాడి, 'అలియ రామరాజు'గా ప్రసిద్ధిగాంచిన రామరాయలు గురుభక్తి నిష్ఠుడైన వీర వైష్ణవుడు. ఈతని గురువు - తాతాచార్యులవారు వీరి ఆదేశము - రామరాయలకు చాటరానిది.

ఆ తరువాతవారగు ఆరవీటి ప్రభువులుకూడ, వైష్ణవమును లెచ్చగా పోషించిరి. వీరిలో అటు తుళువంశముతో అనుబంధించిన అలియరామరాజు ప్రధానుడుకాగా, తిరుమలరాయలు, శ్రీరంగ

రాయలు మున్నగువారు - వైష్ణవ పోషణమున పూర్వీకుల మార్గమునే అనుసరించిరి. విజయనగర ప్రభువులు శ్రీ రామానుజ సంప్రదాయమునే కాక, మాధ్వసంప్రదాయమునుకూడ పోషించిరి. పుష్టి వంశీయ వైష్ణవ ప్రవర్తకులకు వల్ల భాచార్యులు, మాధ్వవైష్ణవగురువులగు వాసదీధులు, రామానుజసంప్రదాయ గురువులగు దొడ్డయ్యాచార్య, తాతాచార్యులు - విజయనగర ప్రభువుల ఆదరమును పొందిరి.

విజయనగరప్రభువుల ఇలవేల్పుగు వేంకటేశ్వరుని నెలవైన 'తిరుమల - తిరుపతి', వీరిచే తరచుగా సేవింపబడిన శ్రీరంగనాథుని నెలవైన శ్రీరంగము - ముప్పగు స్థానములు శ్రీరామానుజ వైష్ణవ స్థానము లగుటచేతను, శ్రీరామానుజ సంప్రదాయ వైష్ణవాచార్యుల ద్వారా వైష్ణవ దీక్షను స్వీకరించుటచేతను - విజయనగరప్రభువుల ఆచారవ్యవహారము లన్నియు - శ్రీరామానుజీయ వైష్ణవమునే ఆక్రమించియున్నవి. శ్రీకృష్ణదేవరాయల రచనయైన ఆముక్తమాల్యద - ఈ విషయమునకు ప్రత్యక్ష నిదర్శనము. శ్రీరామానుజీయ వైష్ణవమునకు మూలపురుషులైన ఆళ్వారులలో, విష్ణుచిత్తులవారి చరితమును, శ్రీసంప్రదాయమునకు చెందిన వైష్ణవులు పూజించు ఆండాళ్ (గోదాదేవి) చరితమును, శ్రీరామానుజుల పరోక్ష గురువరులగు శ్రీయామునాచార్యులవారి చరితమును - ఆముక్తమాల్యదలో వర్ణింపబడుటనుబట్టి, ఆ రచనము - శ్రీరామానుజీయ వైష్ణవులకు శిరోధార్యమైనది. ఈ విధముగా అది వైష్ణవ ప్రబంధము. రాయల వర్ణనములు, అనాటి దాక్షిణాత్య వైష్ణవాచారములు విజయనగర ప్రభువుల నెంతగా ప్రభావితముల నొనర్చినవియో - పరిశీలకులకు విశదముకాగలదు.

22. నాయక రాజుల వైష్ణవ ప్రీతి

విజయనగరప్రభువు సిమ్మట - మధుర, తంజావూరులను రాజధానులనుగా చేసికొని, దక్షిణదేశమును పరిపాలించిన నాయక రాజులును - వైష్ణవ భక్తితత్పరులనుట - సత్యరూరముకాదు. ఏరికాలములో - సాహిత్యముతోపాటు అనేక రంగములలో వైష్ణవము ప్రాచుర్యమును పొందినది. ఈ మతమునకు చెందిన చెవ్వప్పనాయకుడు విజయనగరప్రభువగు అచ్యుతరాయల దేవియైన తిరుమలాంబకు చెల్లెలైన మూర్తైమ్మకును వివాహమగుటమూలమున - విజయనగర ప్రభువుల సంస్కారమును, సాన్నిహిత్యమును పొందినందువలన, ఈతడు వైష్ణవాభిమాని యయ్యెను. తంజావూరునాయక ప్రభువులకు - వారి ఇలవేల్పుగు 'మన్నార్ కోయిల్' జ్యేష్ఠములలోని రాజగోపాలస్వామినిబట్టియే మన్నారు గోత్రీకులనుపేరు కలిగినదని, రంగాజమ్మ - అను కవయిత్రి - తన మన్నారుదాసవిలాసములో పేర్కొన్నది.

ఈ ప్రభువులలో ప్రముఖుడైన రఘునాథనాయకుని కాలములో, వైష్ణవసారస్వతముకూడ - ఆవిర్భవించినది. కుమార తాతాచార్యుని పారిణాతాపవారణ నాటకము, రఘునాథరాయలు స్వయముగా ఆంధ్రములో రచించిన రామాయణము. దానికి మధురవాణి సంస్కృతానువాదమును, ఇక్లే - గజేంద్ర మోక్షము, రుక్మిణీ - శృష్టి వివాహముక్షగానము, జానకీరీతియము - ఇట్లు అనేక గ్రంథములు వైష్ణవకథాధారములుగా ఆవిర్భవించినవి. రఘునాథనాయకుని

సోదరుడగు విజయనాయకుడుకూడ వైష్ణవుడే. విజయరాఘవుడు స్వయముగా కవియై, అనేక కావ్యములను రచించినాడు. ఈతడు రచించిన 'రఘునాథనాయకాభ్యుదయ' మను ద్విపదకావ్యము - 'శ్రీరాజగోపాల! చిరకీర్తిజాల!'... రక్షింపగద్యయ్య రాధికాలోల!' ఇత్యాదిగా కృష్ణస్తుతితో అరిగింపబడినది. నాయకరాజులకాలమునకు ఉత్తరదేశములో - ప్రచారమునగల రాధాకృష్ణభక్తిప్రాచుర్యమును పొందినట్లు, స్పష్టమగుచున్నది. ముద్దులని రాధికాసాంత్వన కావ్యముకూడ - రాధాకృష్ణ భక్తి నిదర్శక మగుటకు - ఇదియే కారణముకావచ్చును. విజయరాఘవుడు తాతయొచార్యుల శిష్యుడు. ఈయన - పరమ చతుర్వేదపారీణుడు, శత్రుత్రయూజి. శాంతీపురమునకు చెందిన వడగల్గై వైష్ణవాచార్యుడు వీరవైష్ణవుడనియు, ఈ ఆచార్యుని తమ హృదయములో - రెండవ మన్నననగు సంభవించిరినియు, అతని కావ్యము - స్వప్రీకరించుచున్నది.

ఇక - మధురనాయకప్రభువులు - విష్ణుభక్తులే. వీరిలో - విజయరంగచోక్కనాథుడు - 'శ్రీరంగమాహాత్యై'మను వచనప్రబంధమును రచించినాడు. జైమినిభారతముకూడ - ఈకాలమున కెలువడిన గ్రంథమే. మధురనాయకరాజులలో - విజయరంగచోక్కనాథనాయకుడు - శ్రీరంగమందిరోద్ధరణమును గావించినాడు. విశ్వనాథనాయకుడు - అనేక బంగారు ఆభరణములను, పాత్రలను, 'సహస్రధార' అని వ్యవహరింపబడు అభిషేకపాత్రను - సమర్పించినాడట. తంజావూరు నాయకరాజులలో - అచ్యుతేశ్వరనాయకుడు (క్రీ. శ 1530 - 1630) గొప్ప వైష్ణవప్రీతికలవాడుగా, శ్రీరంగము విషయమున విశేషాసక్తిగలవాడుగా కీర్తింపబడినాడు. యజ్ఞనారా

యనః దీక్షితృలు - తన సాహిత్యరత్నాకరమందును, గోవిందదీక్షితులు - తన సంగీతసుధలోను, రామభద్రచాంబ - తన రఘునాథాభ్యుదయమందును, ఈతనికి శ్రీరంగమునందుగల ప్రీతిని స్పష్టము గావించినాడు. అచ్యుతప్పనాయకుడు చివరి దశలో - తన మూడుచందల బెబ్బది (370) మంది భార్యలతో - శ్రీరంగములో దేహత్యాగము చేసినాడట. మధురనాయకప్రభువులలో - కృష్ణప్పనాయకుడు I, కృష్ణప్పనాయకుడు II (క్రీ. శ. 1561 - 1601) అను వీ రిరువురను గూర్చి - 'కోయిల్ ఒళుగు' - అను గ్రంథము - విశేషముగా వర్ణించినది. చొక్కనాథుడు - శ్రీరంగమునకు (= శ్రీరంగనాథునకు) తొంబదియైదు (95) గ్రామములను దానముచేసినట్లు, ఒక శాసనము స్పష్టము చేయుచున్నది. ఈ దానము - ప్రమాది సంవత్సరములో (1673) ఈయబడినది. కూరత్తాళ్వారులు, విర్రలేళ్వరుల మందిరముల నడుమ - అష్టభుజ గోపాలమందిరమును - చిన్న బొమ్మయ్యనాయకుడు నిర్మించినట్లు - శ్రీరంగమందిర శాసనము తెలియజేయుచున్నది. రామానుజకూట నిర్వహణమునకు కూడ - గ్రామదానము చేయబడినది. విజయరంగ చొక్కనాథుడే (క్రీ. శ. 1706 - 86) ఇంచుమించుగా - వైష్ణవపోషకులైన ప్రభువులలో - చివరివాడని చెప్పవలసియున్నది. చొక్కనాథుని తల్లి - మంగమ్మ, ఆతని రాణి - మీనాక్షి, వీ రిరువురూడ వైష్ణవపోషకుల చేసినట్లు దానశాసనములున్నవి.

రఘునాథనాయకుడు రామభక్తుడు. ఇది ఆతడు రచించిన చార్మికచరితమునుబట్టి తెలియుచున్నది. ఈతని రచన లన్నియు -

రామభద్రాంకితములే. సేతువునందును, శ్రీరంగమునందును, విషయ
రాఘవపురమందును, కుంభకోణమునందును, ఇంకను మరికొన్ని
దివ్యస్థలములందును ఉన్న రామభద్రుని సేవించినాడీగడు. ఈ విషయ
మును వాల్మీకిచరితమునందలి చివరిగద్యలోని - “రామసేతు
శ్రీరంగ - విజయరాఘవపుర - కుంభకోణాది దివ్యస్థల ప్రతిష్ఠాపిః
రామభద్ర !” - అను వాక్యము స్పష్టీకరించుచున్నది. ఈతనికి
శ్రీరంగము విషయమునను, రంగనాథుని విషయమునను - ప్రీతియ
నిరతికీయమని - వాల్మీకిచరితములోని శ్రీరంగనాథవర్ణనము (ద్వి
అ. ప. 94 - 95) వివరించుచున్నది.

23. ముగింపు

ఈవిధముగా మధుర - తంజావూరు నాయకప్రభువు
తమ వైష్ణవప్రీతిని బహువిధముల ప్రదర్శించినారు. వీరి తరువా
బ్రిటిష్ వారు ఒకవైపున, మహమ్మదీయప్రభువులు మరొకవైపు
హైందవ సంస్కృతీవికాసమునకు అడ్డుకట్ట కట్టినారు. వాటిను
సూతనముగా దేవాలయ నిర్మాణాదులు విశేషముగా సాగలేని
ఒకవిధముగా హైందవములో భాగములైన శైవ - వైష్ణవముల త-
గమనమునకు - ‘అది నాంది’ - అని చెప్పవచ్చును. అయినచి
వైష్ణవాచార్య పరింపర - అవిచ్ఛిన్నముగా కొనసాగినది.



శ్రీ వైష్ణవ దర్శనము విశ్వమానవ కల్యాణము

‘విష్ణుద్వైత వేదాంత విశారద’

శ్రీసాన్ అప్పన్ కందాడై పెరుమాళ్ళాచార్యులు, ఎం. ఏ.



1. పరిచయము

కల్యాణమునకు - ‘శుభ’ మని యర్థము. యోగక్షేమములను కలిగియున్న స్థితి యది. అప్రాప్తములైన వస్తువిషయముల ప్రాప్తి - ‘యోగ’ మని సర్వదృఢబద్ధము. కోరికలను పరిరక్షించుకొనుచు - అనుభవించుటయే క్షేమము. కోరికలకు అంతముండదు కనుక, త దను భవములకును తృప్తి యుండదు. ఐహిక పురుషార్థములు - ధర్మార్థ కామములు. పరమార్థ మగు మోక్షము - నొల్లవది. ఇ చ్యుది - ఆత్మానుభవము, ఈశ్వరానుభవము - అని, రెండు విధములు. ధర్మార్థ కామమోక్షములుకూడ - మోక్షసాధనలో సహకారులు కావచ్చును. ఆముష్మిక మైన మోక్షముకూడ -

“ఇవైవతైః శతః సర్గః” -[భగవద్గీత : 5-9]

అనునట్లు, ఈ లోకమున నున్నపుడ హస్తగతమైయుండుటకు అవకాశమున్నది. పారమార్థికమైన మోక్షానుభవముకంటెను, ఐహికమైన ఈశ్వరానుభవము తృప్తికరముగ అనుభవమునకు రావచ్చును.

“నిరంతరం నిర్వికత స్త్రీదీయో ఆస్పృష్ట చింతావదమాతీయాశ్చమ్ ,
సత్కంఠో వాకజైలనాథ వై కురవాసేచి నమేతిలాష్యః.”

-[వరదరాజ వందన : 40 శ్లో.]

అను క్రమమున - ఆచార్యుల శ్రీనూక్తులలో ఇది సుస్పష్టము.

విశ్వమానవ కల్యాణ మనునది - కేవలము మానవానికి మాత్రమే పరిమితమని తలంపరాదు. విశ్వములో మానవుడు ఒక భాగముమాత్రమే. మిగిలిన చేతనాచేతనములతోడి యనుబంధము మానవునకు గలవు. దేవాదులును ఈ విషయమున కలసివత్తురు. కామ, క్రోధ, ఈర్ష్య, ద్వేష, అనూయాదులచే, దేవ - మనుష్యాదులు - పశువులకంటెను హీనులగునపుడు విశ్వక్రమమునకే ప్రమాదము వాటిల్లును. కావున, విశ్వమానవకల్యాణములో - మానవ కల్యాణముతోబాటు, విశ్వకల్యాణముయొక్కయు - ప్రాముఖ్యము చెప్పబడినది.

ధర్మమునకు హాని, అధర్మమునకు వృద్ధియు సంభవించినపుడు - సాధురక్షణ, దుష్టశిక్షణ, ధర్మసంస్థాపనము గావించుటకై, భగవానుడు స్వయముగా లోకములో అవతరించును లేక, తనయంతో భగవానుడు మతీయేరూపమునగాని, ముఠియొకరిని అవతరింపజేయును.

విష్ణువే సర్వవ్యాపకుడైన దైవము. స్వామి వై భవమును వివరించు వేద - వేదాంత - ఇతిహాస - పురాణ - శాస్త్రములను దివ్య ప్రబంధములతో సమన్వయించి, విశ్వకల్యాణమునకై మన పూర్వులగు ఆచార్యులచేత నిరూపింపబడిన దర్శనమే శ్రీవైష్ణవ దర్శనము.

2. ధర్మ ప్రాచీనత - విశిష్టత

సృష్ట్యారంభమున శ్రీమన్నారాయణుడు ముందుగా బ్రహ్మను సృజించి, అతనికి శాస్త్రము నొసంగెను. తదనంతరము తానే సరనారాయణులుగా - శిష్యాచార్య రూపమున బదిరికాశములో అవతరించి, మంత్ర - మంత్రార్థములలో ఈ దర్శన విశేషమును వివరించి, వాల్మీకి - వశిష్ట - పరాశర - వ్యాసాది మహర్షుల చేత వ్యాపింపజేసెను. పరవాసుదేవుని ఆర్జుతో అవతరించిన శ్రీవిష్ణుకేసవ - శరణోప - నాథ - యామున - రామానుజ ప్రముఖుల సూక్తులమూలమున ఈ వైష్ణవ దర్శనము అప్రతిహతముగా విలసిల్లుచున్నది.

ప్రాయదశలో - శ్రీపంచరాత్రశాస్త్రవిధానములతో విష్ణుపుస్తకములుచే అర్చింపబడినందున, ఈ వైష్ణవ సంప్రదాయము అతి ప్రాచీనమైనదని - స్పష్టమగుచున్నది

శ్రీవైష్ణవ దర్శనములోని విశేషములు అనంతములు. ఈ దర్శనమునందు ప్రతిపాదించబడిన శ్రీహరి - కల్యాణమూర్తి, విష్ణుపత్ని - శ్రీదేవి, ఆయమ - ఆకారత్రయ సంపన్న, ఈ యిరువురును ఆదిదంపతులు. స్వామివైభవమును వివరించు వేద పురాణ గ్రంథములు - పరిమ పవిత్రములు. అధ్యయనముచేసి, పారాయణ క్రమమున పఠించినను - త్కేమకరములు. స్వాధ్యాయ - ప్రవచనముల హామన, క్రతురూపమున, అర్చనమాన, నిత్యోన్నతపూజాదుల చేతను - త్కేమమును కలిగించునేవి. అట్టి చూర్ణములను వివరించునది, దర్శనసప్తర్థకులు - ప్రచారకులునగువారి సందర్శనమునూ పౌఖ్యగ్యకరము.

శ్రీవైష్ణవప్రాతిపదికలైన వేద - వేదాంతములు - వ్రాణి
కోటికి ఇహపర శ్రేయోదాయకములై, అసిలోక - అసిశ్శౌత్రిష -
అసివిద్య - అసిప్రజ - అధ్యాత్మ విషయములను, ఐహిక - అము
ష్మిక కల్యాణ కరములైన ప్రవర్తనలనుకూడ నివరించినవి.

"త్రైగుణ్య విషయా వేదాః ... నిర్వృణోన్ నిత్యసత్త్వస్థో
నిర్భోగ శేష ఆత్మవాన్." - [శ్రీమద్భగవద్గీత : 2-45]

త్రిగుణాత్మకములైనవి వేదములు. ఐనను, శుద్ధసత్త్వమార్గ
మును ప్రత్యేకముగ చూపి, అమృతప్రాయములైనవి, శ్రేయస్కరము
లైనవి.

3. పారాణిక వైష్ణవ ధర్మములు - బాగవతుల ప్రవర్తనలు

శుకమహర్షి - పరీక్షిత్వాహారాజాశు చెప్పినమాట లివి :- ఎందరో
దేవత లున్నారు. ఎవరిని పూజించినను - వారి యధీనమందుగల
పరివీర్యమును ఇచ్చువారలే ఐనను -

"బ్రహ్మవర్చస కామస్తు - యజేత బ్రహ్మణ స్పరిమ్

....

రాజ్యకామో మనూన్ దేవాన్ - నిరుతీ త్వరితరస్యజేతే

....

అరామ స్పర్శకామో వా - మోక్షకామ ఉదారదీః

తీవ్రేణ రక్షియోగేన - యజేత షరషం పరిమ్ "

[శ్రీమద్భాగవతము : 2-3 2 నుండి 2-3-10. పరకు]

అనుసక్తు, శ్రీహరి శ్రీ సర్వవిధములుగా జ్ఞేయమును కలిగించువాడు.
కావుననే, వాల్మీకి - వ్యాసులును, ఇతహాసపురాణములద్వారా,

భాగవతోక్తముల ప్రవర్తనను, భగవదవతార రహస్య జ్ఞానమును లోకమున వెల్లడించిరి. శ్రీరామచంద్రుని ధర్మనిష్ఠ, పితృభక్తి - మున్నగు ఆదర్శప్రాయములైన (కల్యాణ) గుణములు, సీతాదేవికి గల పతి (పరమ) భక్తి, పురుషకారము, జాతార్యాది సద్గుణములు, భరత - లక్ష్మణుల పారతంత్ర్య - శేషత్వములు, త్యాగనిరతి, శతృఘ్నుని షడ్వర్గజయము - మొదలగు ప్రవర్తనలు, సర్వదేశ - సర్వకాల - సర్వావస్థలందు - అండఱకును ఆదర్శములే. మఱియును గుహుడు, శబరి, జటాయువు, అంజనేయుడు, విభీషణుడు మున్నగు వారి ప్రవర్తనలును ఎల్లఱకు గ్రాహ్యములే. త్యజింపదగిన దుష్కార్యము లాచరించువారికి సంభవించిన విపత్తులు - రావణాదుల చర్యలలో సంస్పృష్టములు. సంక్షేపరామాయణమునందలి బాల - అయోధ్యాకాండలలో వర్ణింపబడిన శ్రీరామచంద్రుని గుణ గణములు - కల్యాణకరములై, సకలజనాచరణీయములై యున్నవి.

ఒక చ్రాపదీశరణాగతిమాత్రముననే కృష్ణపరమాత్మ - పారిడవులకు అండగా నుండి, వారలకు బహుభంగులుగా మేలొన రించుటగాక, కురుక్షేత్రసంగ్రామమున పాద్మసకు రధసారథియై, పాండవపక్షపాతమున - వారికి విజయమును చేకూర్చిన విషయము - మహాభారతేతిహాసములో వివరింపబడినది. పాండవుల ప్రవర్తన, ఔదార్యము మున్నగు సద్గుణములు - సకలమానవాళికిని ఆదర్శ ప్రాయములు.

“అశ్వవ త్వర్వభూతావాం ఏకః క్రియ సుహృత్తమః
వాసవ త్వన్నతార్యాంఘ్రిః పితృవ ద్వీపవత్సరాః
త్రాత్వ త్వద్భుకే స్పిగ్ధః గురుష్విశ్వరథావసః.”

—[శ్రీమద్భాగవతము 4-4-81 నుండి, 4-4-82 వరకు]

అనునట్లును - ప్రహ్లాదుని ప్రవర్తన - అందఱకును ఆదర్శమే. అతని
నైతికప్రవర్తన - సర్వజనాదరణీయమే.

“అతాం జన్మ విద్యా వరిష్ఠురై గర్వసంస్తంభ సంగతుడుగాడు
వివిధ మహానేత విషయ సంపన్నురై పంచేంద్రియములచే పట్టుబడడు
తవ్య వయోజల ప్రాథవోపేతురై తామరోషాదుః గ్రంథకౌనడు
కావినీ వ్రముఖ భోగము లెన్ని గల్గిన వ్యసన సంసక్తి నావంకబోడు
విశ్వమందుగన్న విన్న యర్థములందు వస్తుదృష్టిజేసి వాంచయిడడు
దరణినాధ! రై త్యతనయుండు హరిపరతంత్రురై, హతాన్యతంత్రు దగుడు.”

—[శ్రీమదాంధ్రమహాభాగవతము - చతుర్థస్కంధము - వ్రహ్మదళరీత]

ఇట్టి లోకోత్తర సద్గుణ గరిష్ఠుడైవ ప్రహ్లాదుడు - వాసుదేవునియందు
ఆలౌకిక సహజ సంపర్కసూత్ర నిరంతరధ్యాన నిరతుడుగా అంతరించి
యములను చక్కబరచి -

“పానీయంబులు ద్రావుచున్ గుడుచుచున్ తాపించుచున్ హసన్
లా నిద్రాదుల సేయుతుం దిరుగుచున్ లకింపుచున్ సంతత
శ్రీ నారాయణ పాదపద్మయుగళి చింతామృతస్పౌడ సం
రానుండై మరలెన్ సురారినుతు రేత ద్విశ్వమున్ భూవరా !”

[అంధ్ర భాగవతము - వ్రహ్మదళ రీత]

అన్నపానాదులు స్వీకరించుచున్నను, మాటాడుచున్నను, నిద్రించుచున్నను, సర్వకాల సర్వావస్థలయందు - శ్రీమన్నారాయణుని పాదారవింద స్మరణముతో జీవితమును ధవ్యము గావించుకొనిన ప్రహ్లాదుని చరితము - చిరస్మరణీయమైనది.

ఇట్లే, పురాణగ్రంథములలో వర్ణింపబడిన నారద, ధృవ, అంబరీష, విభీషణ, రుక్మాంగదాది భగవద్భక్తుల పవిత్రచరిత్రములు - నిత్యపరనయోగ్యములై నెగడుచున్నవి.

4. దర్శన గ్రంథ వైశిష్ట్యము

౧. శ్రీ పాంచరాత్ర సంహిత :-

శ్రీవైష్ణవదర్శన మూలగ్రంథములై న పాంచరాత్ర సంహితలు చేతనుల త్రివర్గప్రాప్తికై - ఆత్మస్వరూపజ్ఞానమును, ఇష్టాలను, యోగమహిమలను, తత్త్వికుసాధనను, ఫలమును విశదీకరించినవి. శ్రీమన్నారాయణుని పర, పూహ, విభవ, అంతర్యామ్యర్చన తారము లనబడు పంచావతారముల వైభవమును వివరించినవి. ఐహిక వైరాగ్యమును, పరజ్ఞానమును, పరమభక్తిని - కలిగించినవి. ఆచార్యానుగ్రహమున - భగవచ్ఛేషతైకరూపము నొసంగినవి.

౨. భగవద్గీత :-

మహాభారతాంతర్గతమై, ఉపనిషత్సారమైన శ్రీమద్భగవద్గీత - “అభయం స శ్వసంతుద్ధిః” అని మొదలుకొని, లోకోజ్జీవనకరమైన దైవీసంపదను వివరించినది. సందర్భవశమున - సాత్త్వికక్రియలను,

సాత్త్వికధర్మములను, సాత్త్వికాహారమును, సాత్త్వికజ్ఞానమును, సాత్త్వికఫలమును - వివరించినది.

౩. విష్ణుపురాణము :-

శ్రీవిష్ణుపురాణములోని యమగీత - ధార్మిక, నైతిక యుక్తమగు భాగవతవర్తనను వివరించినది.

౪. వేద శాస్త్ర పురాణేతిహాసములు :-

లౌకికవ్యాధిభీతి, అతివృష్టి - దుర్భితౌడులను నివారించుటకును, సుఖశాంతి సువృష్టి ఆరోగ్యసమృద్ధి మున్నగు శ్రేయములను కల్గించుటకును పుస్తకములు యాగప్రక్రియలు, వ్రతనియమాదులును వేదశాస్త్ర పురాణేతిహాసములలో విశదీకరింపబడినవి. మరియు - ఈ గ్రంథములందే - శతృజయము, సంతానప్రాప్తి, సుఖము, శాంతి, ఆరోగ్యము, విద్య, యశము - మున్నగునవి లభించుటకు మార్గదర్శకనూత్రములు జోధింపబడినవి.

ఇవి యన్నియు - మానవులొకటై చెప్పబడిన శ్రేయోమార్గములు. భూదేవి, హిమవంతుడు, గంధర్వుడు, జటాయువు - మున్నగు మానవేతరములైన చేతనములకు శ్రేయోదాయక ప్రక్రియలు వానిలో వివరింపబడినవి. అంతియగాక, దేవతలకును శ్రేయోదాయకములగు ప్రక్రియలు వీనిలో చెప్పబడినవి. ఇయ్యవి - ఐహిక పురుషార్థప్రాపకములైన ప్రక్రియలు.

ఇట్లు ఇంతవఱకు శ్రుతిస్మృతితిహాస పురాణసంబంధమైన వైష్ణవ దర్శన విశేషములు వివరింపబడినవి. ఇక, శ్రీవైష్ణవధర్మ విశేషములు లోక కల్యాణకారకములుగా నిరూపింపబడుచున్నవి.

5. శ్రీరామానుజ దర్శనమే శ్రీవైష్ణవ దర్శనము

నేదోక్తములైన శ్రీవైష్ణవదర్శన బీజములు - శ్రీహరి కృపా వృష్టిచే - ఇతిహాసపురాణాదులలో మొలకలెత్తి, మహర్ష్యాదుల కృషి విశేషమున శ్రీపాంచరాత్రాది శాస్త్రములలో శాఖలుగా విస్తరించి, అశ్వారాచార్యుల శ్రీసూక్తులలో దివ్యముగ పుష్పింప, భగవద్రామానుజుల సూక్తిసుధతో ఫలించి, అమృతరసముతో - భాగవతులనెడి భోక్తలకు ఆ స్వాద్యములైనవి. ఈ కారణమువలన, శ్రీవైష్ణవ దర్శనము శ్రీమద్రామానుజుల యనంతరము - శ్రీరామానుజ మతమై, శ్రీవైష్ణవదర్శనమైనది.

6. శ్రీవైష్ణవ ధర్మ స్వరూపము

శ్రీవైష్ణవ ధర్మము - ఆప్తవాక్యము. ఆత్మ జనగా - మేలు కోరువాడు, సత్యము చెప్పువాడు. సత్య మనగా - యదాదృష్టభూత హితవచనమని - భగవద్రామానుజుల వివరణ. హితమనునది - లోక కల్యాణకారకమైన విషయప్రక్రియ. సత్యమునకు - దైవ మనియు తాత్పర్య మున్నది :-

“సత్యం జ్ఞాన మనంత్రం బ్రహ్మ”

అను ఉపనిషద్వాక్యమే ఇందులకు పరమప్రమాణము.

శ్రీవైష్ణవధర్మము - వాత్సల్యభావయుక్తమైనది.

"మాతా పితృ సహస్రేభ్యోఽపి వత్సలతరం శాస్త్రమే."

అని - భగవద్రామానుజులు - శ్రీభాష్యమున వివరించుచున్నారు. ఇట్లు వివరించుటలో - అనేక మధురభావన లున్నవి.

జననీజనకులవలెనే ఈ వైష్ణవధర్మము - వాత్సల్యభావయుక్తమైనది. ఈ ధర్మమునకు - వేద - వేదాంతశాస్త్రములు - మూలాధారములు.

"తస్మాజ్జయ రావతి కాముః | నద్య స్సవంతి"

—(భగవద్రామానుజుల వేదార్థ సంగ్రహములో - ద్రవిడభాషా ప్రమాణము)

ఈ భగవానుని ఆజ్ఞచే - 'వాయుపు వీచుచున్నది, నదులు ప్రవహించుచున్నవి' - ఇత్యాది వేదవాక్యములు - చరాచరాత్మకమైన ఈ సృష్టికి - పరమాత్మయే మూలకారణ మనియు, ఆస్వామి ఆజ్ఞచేతనే వాయువు వీచుచున్నదనియు, నదులు ప్రవహించుచున్నవనియు, ఇట్టి పరమాత్మను నవవిధ భక్తిమార్గములతో భజించి, నేనింది, తరించుటే మానవమాత్రుని కర్తవ్యమనియు - శ్రీవైష్ణవ ధర్మము ప్రబోధించుచున్నది.

శ్రీవైష్ణవదినచర్యావిశేషములు, ప్రపన్నాధికార లక్షణములును - శ్రీ పితృ లోకాచార్య విరచితములైన రహస్యగ్రంథములలో విపులముగా వివరింపబడినవి. శ్రీమద్రామానుజుల చరమ వార్తలు - భాగవత స్వరూప నిరూపణమున, పరమధార్మిక ప్రవచన

ములై, లోకోజ్జీవన హేతువులును, లోకకల్యాణ కారకములును అగుచున్నవి.

తత్త్వనిర్ణయమునను, ధర్మాచరణమునను - శ్రీవైష్ణవధర్మము నకును మించిన మార్గము మఱియొకటిలేదు. ఈ మార్గము - మానవ జాతికి మూలపురుషుడైన మనువుచే చూపబడినది. ప్రకృతిని, ఆత్మలను, పరమాత్మలను తెలిసికొనుటకు పలువిధములగు ప్రమాణములు ఆవశ్యకములుకావు. ఈ మూడు తత్త్వములను వైష్ణవధర్మము సులభముగా బోధించుచున్నది.

7. ఆళ్వారుల సూక్తులలో - లోకక్షేమము

శ్రీవైష్ణవగ్రంథరత్నములు - ఆపన్నివారకములు. అయ్యవి తత్త్వహిత పురుషార్థములను ప్రసాదించుటలో సాటిలేనివి. తత్త్వత్రయ - అర్థపంచక జ్ఞానములను కలిగించును. భగవదనుగ్రహ కారకము లగును. సదాచారమును, సత్త్వవర్తనను - అలవరచును.

శ్రీరామానుజులు కుశోత్తుంగ వోళుని చార్జన్యమునకు భీతిల్లి శ్రీరంగమును విడచిపోవునపుడు ఆ రాక్షసులు వీరిని వెన్నంటి తరుచుగా, ఆ దుష్టుల బారినుండి రక్షించినవి ఆళ్వారులప్రబంధములే. నమ్మాళ్వారుల దివ్యప్రబంధములు - గ్రహాదిదోషములను తొలగింప గలవు. ఆళ్వారుల దివ్యసూక్తులు - మహత్తరమైన ప్రభావముకలవి. ఇయ్యవి - ఐహికములైన వివిధ కష్టములను దూరదూరముగావించి, సుఖమును కల్గించును. భగవద్భాగవతసేవాభాగ్యమును ప్రసాదించును.

ప్రపన్నునకు లోరికయే ఉండదు. లోరబడునిది - నిరంతరము భగవద్భాగవతాచార్యసేవాకైంకర్యమే. మఱి - ఈ ప్రబంధాను సంధానమున ఫలము లేకపోవుట ఉండదు. గోదాదేవిచే రచింపబడిన తిరుప్పావు దివ్యప్రబంధమును అధ్యయనము గావించినచో, అయ్యది దేశదుర్భిక్షమును పోగొట్టును, దారిద్ర్యమును తొలగించును, దేశమున వర్ష భాన్యాదులను, పశువులను వస్తుసంపదను వృద్ధిజెందించును. పాపములను తొలగించును. భగవద్భాగవతాచార్యానుగ్రహమును కలిగించును.

8. ఆల్వారాచార్యులలో లోక కల్యాణ కాంక్ష

పాండ్యరాజు సంస్థానమున భగవత్పరతే త్వనిర్ణయము గావించి, సభ నలంకరించిన పండితుల నెల్లఱును మెప్పించి, రాజును పరమ భార్మికునిగా కొనర్చి, తాత్త్వికులకు ప్రపత్తిమార్గము నుపదేశించిన వారు పెరియాళ్వారులు.

అట్టి ఆ పెరియాళ్వారుల తనయయైన గోదాదేవి - తన వ్రతానుష్ఠానములద్వారా - పరమపురుషుడైన భగవానుని వశీకరణము గావించుకొని, ఆ స్వామికి సతీమణియై, భగవద్భక్తులకు, భాగవతోత్తములకును - పురుషతారభూతురాలై, భగవదనుగ్రహమును కల్గించినది.

భాగవతోత్తముల వై శిష్ట్యమును లోకమునకు తమ రచనల మూలమునను, ఆచరణమూలమునను నిరూపించినవారు - కలశేఖ

రాధ్యారులు. వీరి 'ముకుందమాల' స్తోత్రగ్రంథము - వైష్ణవధర్మతోధ కమై, భగవద్భక్తి ప్రబోధకమై, విశ్వవిఖ్యాతి గాంచియున్నది.

సర్వాక్రమాతీతమైన శ్రీవైష్ణవధర్మ ప్రవృత్తిని, ఆచార్యాధి మానమును, భాగవతశక్తిని, భగవత్కృపా విశేషమును నిరూపించిన వారు - తిరుప్పాద్యారులు, తొండరడిప్పొడియాళ్వారులు.

భాగవత కైంకర్య ప్రవృత్తిని ప్రదర్శించి, లోకుల నుద్ధరించిన వారు తిరుమంగయాళ్వారులు.

భగవద్వైభవమునకంటెను - భాగవతవైభవము మిన్నయని భావించి, ఆ భాగవతవైభవమును తాము బాగుగా అనుభవించి, ఇతరులచే అనుభవింపజేసినవారు - మధురకవి యాళ్వారులు.

ద్రావిడవేదమును సంస్కృతవేదముతో సమన్వయించి, దానిని స్వరయుక్తము గావించి, వేదములతో, దేవగానముతో తుల్య మొన రించి, సకల ప్రపన్నలోకమునకు అందుబాటులోనుంచి, శ్రీవైష్ణవ ధర్మమును దేశమం దంతటను పరివ్యాప్తము గావించుటకు ఉద్య మించినమహానీయులు - నాథమునులు.

ప్రజాసామ్రాజ్యమును పరిపాలించుటయందును, మేధావంతు లను మెప్పించుటయందును, ప్రపన్నలోకమునకు భవనాగర మార్గ మును బోధించుటయందును - అసమానమైన ధైర్యస్థైర్యములను ప్రదర్శించిన ఆచార్యులు - ఆశేవందారులు (=యామునాచార్యులు).

9. భగవద్రామానుజ ప్రభావము

శ్రీమద్రామానుజులు విద్యాధిగా కాంచీపురములో - యాదవప్రభాకునిపద్ద వేదాంతవిద్య నభ్యసించునపుడే - రాచకన్యకు

గ్రహబాధను తొలగించిరి. మఱియు, నీచమైన యుపమానములతో
పరిహాసమునకు గురియైన భగవత్స్వరూపమును - దృష్టి చిత్తాపహరక
మైన - మధురోదార పవిత్రమూర్తిగా, దివ్యమంగళవిగ్రహ స్వరూ
పుడుగా వివరించిరి. లోకోజ్జీవనార్థమై సన్న్యాసాశ్రమమును స్వీకరిం
చిరి. ఆచార్యుని ఆజ్ఞను తీలఁగొంది, మంత్ర - మంత్రార్థములను
అలయగోపురమునుండి జనులకు వివరించిరి. నిర్గుణముగా, నిరాకార
ముగా వ్యవహరింపబడుచున్న పరమాత్మను - సాకాయునిగా, షడ్గు
ణైశ్వర్యవంతునిగా తీర్చిదిద్ది, ఆ భగవానుని - సామాన్యులకును -
అందుబాటులోనికి తెచ్చిరి. వీరు, వారు - అను విశేషములేక, ఎల్ల
వారలకు భగవత్ప్రేమను కల్పించిరి. ఇట్టి మహత్తర కృత్యము లనేకము
లాచరించిన కారణముననే - వైష్ణవమతము - రామానుజ మతముగా
ప్రసిద్ధి గాంచినది.

10. ము గి ం పు

పైన పేర్కొనబడిన ఆశ్వారాచార్యుల యనంతరము - విశ్వ
లోకాచార్యులు, వేదాంతదేశికులు, ఘణవాళ మహామునులు
మున్నగు మహానీయులు - ఈ వైష్ణవ సంప్రదాయమును బహుళ
ప్రచారములోనికి తెచ్చిరి. అదియునుగాక, భగవద్దామానుజులచే
నియమింపబడిన పీఠాధిపతులు, తదనుయాయులు - ఈ వైష్ణవ దర్శన
మును విశ్వవ్యాప్తముగావించిరి. ఇట్టి యీ వైష్ణవదర్శనము - విశ్వ
కల్యాణదాయకమై, నేటికిని - సుప్రసిద్ధమై విలసిల్లుచున్నది.



షో డ శ క లా వై భ వ ము

‘విద్యత్కవి - కవికోకిల - నుకవిభూషణ’

శ్రీమాన్ వేముగంటి నరసింహాచార్యులు



శ్రీ రామానుజ వైభవంబు విజయశ్రీ శ్రీనివాసస్తుతి
ప్రారంభమృదు, భక్తితత్త్వ రచనా న్యాయము, హిందూమతా
దార వ్యాసములున్, ప్రపత్తిమహిమాభాసంబునున్ మున్నుగా
శ్రీ రామానుజ కీర్తిచాంది - ప్రతిపత్ స్థేమంబునై శోభిలున్.

గరిమన్ భాగవతస్త భక్తివిభవాఖ్యానంబు, పన్నిదర
శ్వరు నాలాయిరసూక్తి భక్తిమహిమ ప్రాశస్త్యమున్, దివ్య భా
వ రసోదందిత విష్ణుది త్తకవితా వైశిష్ట్యమున్ మున్నుగా
శ్రీ రామానుజ కీర్తి కాముది విరాజిల్లెన్ ద్వితీయాంశ మై.

కవితా శ్రీస్తుతిచండనప్రకట సూక్తం బాళువార్ భక్తివై
భవమున్, వైష్ణవ లక్షణాంశ రచనా ప్రాశస్త్య సంపత్తి, వై
ష్ణవ కావ్యావళి ఆంధ్రవాఙ్మయములోనన్ వ్యాప్తియున్ మున్నుగా
నపు రామానుజ కీర్తి కాముది తృతీయంబై విరాజిల్లెడున్.

నరసింహస్తుత వేంకటేశ్వరపు విన్నానంబు, నమ్మాళువార్
గరిమంబున్, పరమార్థతత్త్వ రచనా గాంభీర్య ధుర్యంబునున్
పరకాలాహ్వయ భక్త సంస్తుతి కృతివ్యాహారముల్ మున్నుగా
స్థిర రామానుజ కీర్తి కాముది విరాజిల్లున్ చతుర్థి స్థితిన్.

వరదాచార్య బుధాగ్రగణ్య కృత మాభ్యార్థ భావ వైశిష్ట్య బంధుర సంధానము, నాథ - యామునవరాస్తోత్రప్రభావంబు. భూపరుడా శ్రీ కులశేఖరాశ్వరుల దివ్య స్తోత్రమున్ మున్నుగా స్థిర రామానుజ కీర్తి కౌముది కళాశ్రీ పంచమిన్ భాసించెన్.

రమణన్ వేంకటనాథు మేయ్కొలుపుతో ప్రారంభమై, భక్తసత్తము లాభ్యారుల తాత్త్విక ప్రకట సంధానంబు, శ్రీభాష్యకార మహోదార విశిష్టభావ రచనా రమ్యముగా వెల్ల - పేరిని రామానుజ కీర్తి కౌముది తనరెన్ వ్యభిభాగపడిన.

శ్రీ రామానుజ నైభవంబు, కవితాశ్రీ శ్రీనివాసస్తుతి ప్రారంభము, యతీత కేతన కళాస్నిగ్ధంబు ముగ్ధంబునై శ్రీరామానుజ భక్తితత్త్వకలనా ధేమంబునున్ మున్నుగా శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముది లసించెన్ సప్తమీ సంగతిన.

జానుగ వేంకటాద్రివిభు సన్నతి, దివ్యప్రబంధభావ శోభా నవమా నివాళి, భగవద్విషయాత్మ విశిష్టవాణి, రామానుజ యోగ దర్శన సమాహిత వాగ్విభవంబు గల్గి రామానుజ కీర్తి కౌముది సమంచిత మృమిగా చెలంగెడిన.

విహితార్థం బగు శ్రీనివాసనుతి గాంధీర్యంబు, శ్రీభాష్య శిష్టహృదాభ్యాసము, గీతవ్యాఖ్య, యతిరాజుప్రోక్ష వేదార్థ సంగ్రహమున్ మున్నుగ దివ్య భవ్య రచనారాజంబులున్ గల్గి యిమ్మహి రామానుజ కీర్తిచాంద్రి - నవమీ మాన్యాకృతిన భాసిలున్.

సిరి రామాయణ వైష్ణవత్వ మహిమా, శ్రీభాష్యతత్త్వంబు, గో
పుర సంజేశ విశిష్టభావగరిమంబున్, మోక్షసంధాయియో
తిరుమంత్రార్థ మహాత్మ్యపూర్ణ రచనా దివ్యత్వమున్ మున్నుగా
శ్రీ రామానుజ కీర్తి కాముది కళాశ్రీ యొప్పు ఏకాదశిన్.

రమణీయార్థ కలాప సంధరితహా రామానుజస్తోత్ర ర
త్నములున్, చావన సూత్రభాష్య రచనా భావంబు, గద్యత్రయిన్
యమిరామానుజ వైభవోల్లసన విన్యాసంబునున్ మున్నుగా
క్రమ రామానుజ కీర్తి కాముదికళా రమ్య మృగున్ ద్వాదశిన్.

శ్రీరామానుజ తత్త్వ దృక్పథమునున్, శ్రీ పిళ్ళలోకార్య వ
ర్యాహుపస్తీతి, భాష్యతత్త్వకలనం బర్చావతారచరణం
సా రీతుల్ తనరన్ త్రయోదశికళా సౌభాగ్య మేపారగా
శ్రీ రామానుజ కీర్తి కాముది విరాజిల్లున్ సుధీస్తుత్యమై.

అవతారంబుల తత్త్వసత్యకథనంబై, భారతస్తావ వై
ష్ణవ తత్త్వంబును, తేత్రవైభవపుభాషల్, దేశికస్వామి వై
భవమున్ మున్నగునై చతుర్దశి కళాభవ్యంబుగా వ్యాపుత
చ్ఛవి రామానుజ కీర్తి కాముది విరాజిల్లున్ సుధీస్తుత్యమై.

శ్రీరామా విభు వైభవ ప్రకటమున్, శ్రీదేవి సంస్తోత్రమున్
స్ఫూరత్ విష్ణుసహస్రనామమహితప్రాశస్త్యమున్, భాష్యసం
భారం బాదిగ నొప్పి పంచదశ సమ్య గ్భాగ విస్ఫూర్తిమై
శ్రీ రామానుజ కీర్తి కాముది తనరెన్ పండిత జ్ఞాఘ్యమై.

శ్రీరామానుజ తత్త్వరీతి, కృతివైశిష్ట్యమ్ము, వేదాంత దీ
పారంభమ్ము, పురాణవాఙ్మయమహంబై, వైష్ణవాంశప్రశం
సారీతుల్, మణివాళిమానివిభవస్థానంబునున్ మున్నుగా
శ్రీ రామానుజ కీర్తి పోడశకశాస్త్రీ పూర్ణమై శోభిలున్.

*

*

*

అరుదారన్ ప్రతిభావిశిష్టత విశిష్టాద్వైత సర్వస్వమా
వర రామానుజ కీర్తి కౌముదిని సంపాదించియున్, నిండు చం
దురుకాంతిన్ నెలయించె కోవిద కవిస్తోమంబు శ్లాఘింస, శ్రీ
వరదాచార్య బుభాగగణ్యులను సరిభావించు వాగ్దేవినిన్.



కవి పండిత పరిచయము

శ్రీమాన్ సల్లాన్ చక్రవర్తుల కృష్ణమాచార్యులు



వీరి జననము 1914. జన్మ స్థానము :- జగ్గయ్యపేట, ప్రస్తుత నివాసము - విజయవాడ. వీరు సంస్కృతాంధ్ర భాషలో ఉద్బంధ పండితులు. తర్క - వ్యాకరణ, అబంకార శాస్త్రవేత్తలు. సంగీత విద్యా నిపుణులు. వాయులీన విద్వాంసులు. కవితాధురంధరులు. ద్రావిడ దివ్య ప్రబంధాధ్యయన తత్పరులు. 'సంగీత సాహిత్య కళానిధి' విరుదాలంకృతులు.

త్యాగరాజ చరిత్రము, నారాయణ శతకము, విదాల మోక్షము - మున్నగు వీరి తెలుగు కావ్యములును, 'నరసింహ తాండవమ్' అను నొక హరికథయు, భూ ప్రశంస, చంద్రకళా ఖండక త్వము, నౌకా చరిత్రమ్, రామాయణ కథాయాం వ్యపదేశాః మొదలగు వీని గ్రంథములును - పండిత ప్రశంసలకు పాత్రములైనవి, క్షేమేంద్రుని కళా విలాసమున కనువాదము, సింహావలోకనము (సంస్కృతము) శ్రీనివాస కల్యాణము, రామకృష్ణ పరమహంస, వరదాభ్యుదయము (హరికథలు), విప్రనారాయణ (యక్షగానము) మున్నగునవి ముద్రణ భాగ్యమును పొందవలసియున్నవి.

నాట్యకళ, గానకళ మొదలగు ప్రతికలలో - వీరి సంగీత సాహిత్య వ్యాపము అనేకములు ప్రకటింపబడినవి. త్యాగరాజు, రామదాసు. గోదాదేవి మొదలగు వీరి హరికథా కాలక్షేపములు శ్రోతలను తన్మయుల గావించుచు, కొనియాడబడుచున్నవి.

ఫిడేలు వాద్యములో అనేకు శీతాచలము పెద్ద పెద్ద సభలలో వీరి ప్రక్క వాద్యములు, సోలో కచేరీలు అనేకములు జరిగినవి. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సంగీత అకాడమీ పక్షమున వీరు పెక్కు తావులలో సంగీతమును గూర్చి ఉపన్యాసము లొసంగిరి. 1982 డిసెంబరులో - మద్రాసు మ్యూజిక్ అకాడమీలో - సంగీతోత్సవమున విద్య తృతీవత్తులో - సంగీతమును గురించి తమిళ భాషలో ప్రసంగించి, శ్రోతల మన్ననలను పొంది, ఘన సన్మానము నందిరి.

కపిలేశ్వరపురము జమీందార్ రగు శ్రీ S. B. P. B. K. సత్య నారాయణరావుగారి కోరికను పురస్కరించుకొని మాలవికాగ్ని మిత్రమ్, మేఘ సందేశమ్, వాల్మీకి రామాయణమ్ కథలు, రిఘు వంశానువారముగా రామ చరిత్రమ్, త్యాగరాజ చరిత్రమ్ - మొదలగు ప్రండెండు హరికథలను వీరు సంస్కృతమున రచించిరి. ఇవి అనితర సాధ్యములు.

ఇటీవలి రచనలు : జగన్నాథ పండితరాయల 'గంగా లహరి' వలె, సంస్కృతములో - 'కృష్ణా లహరి' 20 శ్లోకములును, కావేరీ పుష్కర సందర్భమున సంస్కృతములో 40 శ్లోకములున్నూ, ఇయ్యవి - పూజ్యశ్రీ - జీయరుస్వామి వారి యానతితో రచించిన - కావేరీ మాహాత్మ్యము తెలుగు కథ 100 పుటల గ్రంథములో ప్రచురింపబడినవి.

1991 నవంబరులో - శాశిదాస సమారోహవారిచే ఉజ్జయినిలో నిర్వహించబడిన పండిత మహాసభలో - వీరు సంస్కృత కవితా గానము గావించి, యావద్భారత పండితులను ముగ్ధుల గావించిరి.

1993 అక్టోబరు 31 వ తేదీన ఏక - 70 సంవత్సరములు నిండిన సందర్భమును పురస్కరించుకొని, విజయవాడలో - శ్రీ డియరు వారి సమక్షమున, వారి మంగళాశాసనములతో - పౌరులు, విద్వాంసులు, ఆప్తులు, శిష్యులు - ఎంతో ఘనముగ సన్మానించిరి, స్వర్ణ మయమైన సింహాతలాట మనబడు కరకంకణమును బహూకరించిరి.

1996 జనవరిలో - గుంటూరు నగరమునందలి ఏకాదండయ్య పంతులుహాలులో అభిమానులు వీరిని ఘనముగా సత్కరించిరి.

శ్రీమాన్ కుంటిమద్ది శేషశర్మ



జననము :- పరీధావి మాఘ బహుళ అష్టమి (8-3-1913), జన్మస్థానము - అనంతపురము. జననీ జనకులు :- శేషమ్మ, రంగా చార్యులు గారలు. శ్రీమాన్ మద్దికంటి వేంకటరంగాచార్యుల వారికి ఈ శేషశర్మ గారిని బాల్యమునందే దత్తపుత్రులుగా గ్రహించిరి.

విద్యాభ్యాసము :- ప్రాథమిక విద్యాభ్యాసానంతరము పితామహులగు శ్రీనివాసాచార్యులవారివద్ద కావ్యపఠనము. అనంతరము - తిరుపతి వేంకటేశ్వర సంస్కృతకళాశాలలో విద్యాభ్యాసము.

‘సాహిత్య శిరోమణి’ పరిషత్లో ఉత్తీర్ణత. అటుపిమ్మట బి. విద్యార్థి,
స్వయంకృషితో S. S. L. C. పరీక్షల్లో ప్రిన్సింగ్, (రాజమండ్రిలో)
తెలుగు ఎం. ఏ. (వార్తేరులో).

ఉద్యోగము :- ఆనంతపురము జిల్లాబోర్డు స్కూల్స్లో 1937
నుండి - అపుడపుడు తాత్కాలిక సంస్కృత, ఆంధ్రపండిత పదవి.
1943 నుండి స్థిర ఆంధ్రపండిత పదవి. ఆనంతపురము జిల్లా హైస్కూల్
లో. 1971 లో - ధర్మచరము జూనియర్ కళాశాలనుండి ఉద్యోగ
విరమణము.

రచనలు :- (ముద్రితములు, పద్య గ్రంథములు - తెలుగు)
1) సుధా బిందువులు 2) తెనుగుతల్లి 3) రామిరెడ్డి 4) యతిరాజీ
యము (మూడు భాగములు) 5) కేశన ప్రపత్తి 6) శ్రీనివాస
కుసుమాంబనము 7) మిణుగురులు 8) హంససందేశము. ఉపశన కావ్య
ములు :- 9) గీతామృతము 10) పరకాలమరవైభవము 11) ఋర
మార్థ దీపిక 12) రామాయణ పర్యాయోకనము 13) విశిష్టాద్వైత
సిద్ధాంత దర్పణము - వివరణముతోటి పద్యానువాదములు :- 14)
వ్యాస మంజరి (సంస్కృతము, 15) ముకుంద విలాసః 16) ఇందిరా
వందనమ్ 17) మను సంధిః 18) విష్ణుచిత్తీయమ్ (అముద్రితము)
19) రాఘవేంద్ర విజయః 20, శ్రీనివాస ప్రణతిః 21) సుమతి
శతకమ్ (అముద్రితములు) 22, శాంతి విలాసము 23, మేలి నోము
24 శిరకోప వాగ్గరి 25) సింధుజా వందనము 26) గోదా వందనము
27) దయా శతకము 28, 29, 30) కరావలంబన, కనకధారా స్తవ,
మట్టచీ స్తోత్రములు. 31) వైరాగ్య పంచకము 32, 33, 34) ఈశా
వాస్య, కేన, కర ఉపనిషత్తుల వివరణ పద్యానువాదములు. వచన

ములు :- కాలక్షేప వ్యాసములు, భారతీయ సంస్కృతి, గురు దక్షిణ, విష్ణుచిత్తీయము, తాతా మనుమని సల్లాపము, అలంకార విచారము, వ్యాకృతి బోధిని, గీతానవనీతము (పద్యము).

ఆంధ్రప్రదేశ్ - సప్తగిరి, నృసింహస్థియ, ఇత్యాది పత్రికలందు అనేక పద్య గద్య వ్యాసములు, శతాధిక ఖండకలు, పద్యములు - ఓరి ప్రచురితములు.

సన్మానములు :- అనేక ఉన్నతపాఠశాలలో, లలితకళా సరిషత్ (అనంతపురము) (బ్రహ్మకాలి) స్వతంత్ర పఠశాల మరము (మైసూరు) మున్నగు తావులలో అనేకములు. వీరు 4-5-96 తేదీన పరమపదించిరి.

డాక్టర్ : శ్రీపెరుంబూదూరు శ్రీరంగాచార్యులు



జన్మస్థానము :- చందుపట్ల గ్రామము.
నకరికల్లు మండలము, నల్లగొండ జిల్లా.
జననీ జనకులు : తాయమ్మ, రాఘవా
చార్యులుగారలు. జననము 22-10-1944.

విద్యా వ్యాసరిగము :- స్వగ్రామ
ములో పాఠశాల విద్య, హైదరాబాదు
లోని వేదాంత వర్ధిని కళాశాలయందు కొంత కాలము; ఆంధ్రప్రదేశ్
కళాశాలయందు మఱి కొంత కాలము (1961-66) చదివి, B.O.L.
పట్టమును పొంది, 1971 లో - ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయ
ప్రపృథములుగా M.O.L; 'మరింగంటి కవుల సాహిత్య సేవ' అను
విషయమునుగూర్చి పరిశోధన చేసి, 1989 లో - కాకతీయ విశ్వ
విద్యాలయమునుండి Ph.D. పట్టమును స్వీకరించిరి.

వీరికి - సంస్కృతాంధ్ర సాహిత్యాధ్యయన పరిశోధనలలో అగ్రుచి మెండు.

ఉద్యోగములు :- 1967 లో - మహబూబ్ నగర్ జిల్లా - 'పాలెము'లోని ఓరియంటల్ కాలేజీలో - అధ్యాపకులుగా వీరు ప్రవేశించి, 1991 నుండి అదియే కళాశాలలో - ప్రధానాచార్యత్వ (ప్రిన్సిపాల్) బాధ్యతను వహించుచున్నారు.

పదవులు :- ఉస్మానియా విశ్వ విద్యాలయములో - ఓరియంటల్ కోర్సుల విభాగమునకు ఛైర్మన్ గా (Board of Studiees in Telugu) 1988 - 1991 వఱకు బాధ్యతలను నిర్వహించిరి. అదియే విశ్వ విద్యాలయము - ఎకడమిక్ సెక్షన్ మెంబరుగా 1988 నుండి 1992 వఱకు - పదవిని నిర్వహించిరి.

వ్యాసములు :- 1965 నుండి వివిధ పత్రికలలో - వీరి సాహిత్య వ్యాస రచన లనేకములు ప్రచురింపబడినవి. అదియునుగాక, విజ్ఞాన సర్వస్వము, నల్ల గొండ జిల్లా సర్వస్వము, మహబూబ్ నగర్ జిల్లా సర్వస్వము, వావిళ్ళ శతబ్దముల సంచిక - మున్నగువానిలో - వీరిచే విస్తృతముగా రచింపబడిన వ్యాసములు ప్రచురింపబడినవి.

ప్రసంగములు, ఉపన్యాసములు :- వీరు అకాశవాణిలో దాదాపు 30 ప్రసంగములు చేసిరి. సభావేదికలపై సాహిత్యోపన్యాసము లనేకము లొసంగిరి.

పరిష్కరణలు, వీరికలు :- వీరి పరిష్కరణ, విపుల వీరికలతో వెలువడిన గ్రంథములలో - (1) దశరథరాజనందన చరిత్ర (నిర్యాస)

రామాయణము) 1971 - 1991 సంవత్సరములో రెండు పర్యాయములు ముద్రణ. (2) చాటుపద్య రత్నావళి (1978). (3) శ్రీరంగ మహాత్మ్యము (1979). (4) తాలాంకనందినీ పరిణయము (1980) అను గ్రంథములను ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్యపాఠశాలవారు ముద్రించిరి.

పైదరాబాదులోని 'యువభారతి' సంస్థ - 1981 లో - పింగళి సూరనకవి తాపై భవమును, వసవర్తిసాహిత్యవేదిక వారు - 'సి. పి. భ్రాన్. జీవితము - సాహిత్యము' అను పేరి గ్రంథములను 1984 లో ప్రచురించిరి.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములవారి ఆర్థిక సహాయముతో - 'శుద్ధాంధ్ర నిర్యాద్య సీతాకల్యాణము (1981), తుత్రబంధూపాఖ్యానము (1984) అను గ్రంథములను ప్రకాశింపజేసిరి.

రాష్ట్రప్రభుత్వ ప్రాచ్య లిఖిత పుస్తక భాండాగారముద్వారా 'శ్రీకృష్ణ శతానందీయము' ఇపుడు ముద్రణలో నున్నది.

వీరి సిద్ధాంత వ్యాసమైన 'మరింగంటి కవుల సాహిత్య సేవ' - 1991 లో ముద్రింపబడనది.

'నల్ల గొండ జిల్లా కవి పండితులు' అను గ్రంథము - వీరి పర్యవేక్షణలో ఇపుడు ముద్రింపబడుచున్నది.

అముద్రిత - లిఖిత - తాళపత్ర గ్రంథ సేకరణ, ప్రశంసనమును వీరు సాహితీ జీవిత ధ్యేయముగా ఇపుడు దాదాపు 50 పుస్తకము

లను తిరుగ వ్రాసి, వానిలో కొన్నిటిని పరిష్కరించిరి. వీనిలోని కొన్నింటిని ముద్రణ చేయించిరి.

ఈ శ్రీరంగాచార్యులవారి తండ్రిగారైన రాఘవాచార్యులవారు విద్వత్కవులు, ప్రాథమికరథ నిర్మాతలు, వారి ప్రభావము - ఈ శ్రీరంగాచార్యులవారిపైనను, వీరి సోదరులపైనను ప్రసరించి యున్నది. సాహిత్యముతోపాటు - వారికి విద్వత్త్వ, వైద్య - జ్యోతిషములయందు మంచి ప్రతిభావంతమైన పండిత్యము కలదు.

డాక్టర్ : సముద్రాల వేంకటరంగరామానుజాచార్యులు



వీరి జన్మస్థానము - గుంటూరు జిల్లా - కేపల్లె తాలూకా - పెద్ద వరము అగ్రహారము. జననము 8-8-1949. విద్యాభ్యాసము : 1) హైస్కూలు చదువు S.S.L.C. వరకు ధూళిపూడిలో 2) తిరుపతి ప్రాచ్య కళాశాలలో విద్యార్థి (66-68). 3) కొత్తూరు ఆంధ్ర గీర్వాణవిద్యాపీఠమునందు - సాహిత్య విద్యా ప్రవేశ - మొదలు, కర్ణాటక సంగీతము (66-71).

విశేషగురువులు :- సాహిత్యములో - శ్రీయజుతులు పెరి శ్రీరామమూర్తిగారు, 'వేదార్థ విశారద' ధూళిపాళ రామచంద్ర శాస్త్రిగారు, కట్టి శ్రీరామమూర్తిశాస్త్రిగారు, శ్రీహాస్ కొంపిచర్ల శ్రీనివాసాచార్యులుగారు. సంగీతములో సుప్రసిద్ధ వాయిలీన

విద్యాంశులైన తిరుపతి పొన్నారావు, వేదాంత దర్శనమున - శ్రీమాన్ శ్రీభాష్యం అప్పలాచార్యులుగారు.

ఉద్యోగములు :- 1) 1971-72 సంవత్సరములలో - ద్వారకా తిరుమల దేవస్థానమునకు తెందిన హైస్కూలులో సంస్కృత పండిత పదవి. 2) కొల్వూరు ఆంధ్ర గీర్వాణ విద్యాపీఠము సంస్కృత కళా శాలలో సంస్కృతాధ్యాపకులుగా 1973 జనవరినుండి కొనసాగుచున్నది.

ఉపాధులు :- సాహిత్య విద్యాప్రవీణ, M. A (వ్యాకరణము), Ph. D. అలంకారశాస్త్రము, సంగీత సాహిత్యములందును, నాటక రచన యందును, అభినయమునందును, అభిరుచి, అభినివేశము. భారతీయదర్శనములోని విశేషములను గ్రహించుటయందును, విశిష్టాద్వైత వేదాంత వైశిష్ట్యమును ఆకళించుకొనుటయందును విశేష కృషి.

రచనా వ్యాసంగము :- 1) సంస్కృత సాహిత్యశాస్త్ర ప్రాముఖ్యమునుగుఱించియు, తైన జ్ఞాన్వాది నాస్తిక దర్శనములలోని యంశములనుగుఱించియు, ఆలిండియా ఓరియంటల్ కాన్ఫరెన్సులలోను, మఱి కొన్ని సభలలోను వీరు అనేక పత్రములను సమర్పించిరి. 2) దార్శనిక విషయములకు, వేదాంత విషయములకు సంబంధించిన వీరి వ్యాసము అనేకములు - పత్రికలందును, విశేష సంచికలయందును ప్రకటింపబడినవి. 3) భగవద్రామానుజుల వేదాన్త సంగ్రహమునకు ఆంధ్రానువాదమొ గాక, త ద్వివరణము కూడ వీరిచే వివరించబడినది. ఈ గ్రంథము - తూర్పు

గోదావరి జిల్లా మండపేటలోగల మెహర్ పైతన్యనికేతన్ బ్రహ్మవారు 1990 లో ముద్రించి, ప్రకాశింపజేసిరి. 4) 'హరిధక్తి సుధాకరము' అను నారదీయపురాణాంతర్గతమైన 20 అధ్యాయముల గ్రంథమునకు వీరు తెలుగు వివరణమును వ్రాయగా, దానిని కోవ్వూరులో గల గౌడీయమఠమువారు 1991 ఆగష్టులో ముద్రించి, ప్రకటింపజేసిరి. 5) విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంత వైశిష్ట్య సంగ్రహ రూపమైన 'వేదాంత కారికావళి' అను సంస్కృత గ్రంథమునకు వీరు ఆంధ్రానువాదము, 'సుజన తోపీణి' వ్యాఖ్యను వ్రాయగా, గ్రంథమును మండపేటలోగల పైతన్యనికేతన్ బ్రహ్మవారు 1992 జూలైలో ముద్రించి ప్రకాశింపజేసిరి. వీరిచే రచింపబడి, నేటివఱకు అముద్రితములుగా నున్న గ్రంథము లివి :- 1) పైతన్య వైధవమ్ (సంస్కృత నాటకము. ఇయ్యది - పూరి, మద్రాసు, రాజమండ్రి మొదలగు పట్టణములలో విద్వంసులచే ప్రదర్శింపబడినది). 2) శ్రీనాథుని పల్నాటి వీరచరితమునకు - మాత్రాధవదస్సులో సంస్కృతానువాదము. 3) 'వైకుంఠనాథ విలాసము' అను సంస్కృత శ్లోక ఆంధ్రగేయ బద్ధమైన ఖండ కావ్యము 4) భారతీయ వేదాంత పారిభాషిక పద కోశము (సంస్కృతాంధ్రములలో రచింపబడినది. 5) జైన వాద్యాది అపైదిక దర్శన కోశము (సంస్కృతాంధ్రాంగ్లములలో). 6) వైష్ణవవిశ్వాస ప్రాదుర్భావ వికాసములు (చారిత్రక గవేషణము) తెలుగులో. ఇతను వివిధ విషయములపై వ్రాయబడిన రచనలు మఱి కొన్ని. రేడియో ప్రసంగములు :- ఆకాశవాణి నిజయతాడ కేంద్రము ద్వారా వీరిచే అనేక సంస్కృత ప్రసంగములు చేయబడినవి. ప్రస్తుతము సంస్కృతపరిచయ కార్యక్రమము నిర్వహింపబడుచున్నది.

శ్రీమాన్ కిదాంబి శ్రీనివాస రామానుజాచార్యులు

వీరి జననము 1-7-1930. జన్మస్థానము - తిరువతి. జననీ జనకులు - వేంకట నరసింహాచార్యులు, జానకమ్మ గారలు. విద్యా



భ్యాసము - సిల్లూరు నందలి వేద సంస్కృత పాఠశాలలో. ఉభయ వేదాంతాధ్యయనము - పితృ పాదుల నన్నిధిలో. డిగ్రీలు :- 1) విద్యా ప్రవీణ, 2) భాషా ప్రవీణ, 3) ఎం. ఏ., (సంస్కృతము).

ఉద్యోగము :- సిల్లూరులో వేద సంస్కృత కళాశాలాధ్యక్షు

లుగా చిరకాలము పనిచేసి, ఇటీవలనే ఉద్యోగ విరమణ గావించిరి. రచనలు :- (ముద్రితములు) 1. శుకసంజేశమ్ (సంస్కృతకావ్యమ్), 2. సంస్కృత భాషా ప్రవేశిక (వ్యాకరణము) 3. వైకుంఠనాథ పంచాశత్ (స్తోత్రము), 4. శ్రీమ నృహరిలగిరీశ్వర (ఔచలకోస) సుప్రభాతము. 5. స్వాగతమ్ (ఖండ కావ్యము), 6. హాహా హూహూ (విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారి నవలకు సంస్కృతానువాదము) 7. శ్రీభాష్య సారము - 1, 2 భాగములు 8. శ్రీభగవద్గీతామృతము - 1, 2, 3 భాగములు. 9. శ్రీ గోదా సహస్ర కమలమాలికా (శ్రీ గోదా సహస్రనామ స్తోత్రము) 10. శిక్షావల్లి (చంద్రికా ష్యాఖ్యానముతో - 'భక్తామృతమ్' మేగజైనులో.

అముద్రితములు :- 11. రత్నమాలా (బెజవాడ గోపాలరెడ్డి గారి వచన కవితకు సంస్కృతానువాదము) 12. శర్వరీ (ఆకిలి శ్రీరామ శర్మగారి ఆంధ్ర పద్య కావ్యమునకు సంస్కృత పద్యానువాదము) 13. బాదరాయణ హృదయము (బాదరాయణ, జోధాయన సంవాద రూపమున బ్రహ్మసూత్రార్థ వివరణము పలుపుట) 14. ఉపనిష చ్చంద్రికా (ఆంధ్రమున ఉపనిషత్తులకు ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యములు గలది. ఛాందోగ్య, బృహదారణ్యకములు మినహా).

శ్రీమాన్ సంజూరి శేషవాచార్యులు

వీరు - శ్రీ. శ. 17, 18 శతాబ్దములకు చెందినవారు. జన్మ స్థానము - గుంటూరు మండలాంతర్గతమగు మంగళగిరిక్షేత్రమునకు సమీపమునగల సంజూరు గ్రామము. జననీ షనకులు - అలవేలు మంగమ్మ, వేంకటకృష్ణాచార్యులు గారలు.

వీరు - ప్రతివాది భయంకరంవారి శిష్యులు. మంగళగిరి వాస్తవ్యులగు మంచెళ్ళ వేంకటేశ్వరులవద్ద శ్రీమద్రామాయణము మున్నగు గ్రంథములను; తిరుమల వేంకట నరసింహాచార్యులవారి సన్నిధిలో - శ్రీవచనభూషణాది సంప్రదాయ గ్రంథములను అధ్యయనము చేసిరి.

ఈ శేషవాచార్యులవారు - 'ఆచార్య సూక్తిముక్తావళి'యనుపేర ఒక కావ్యమును - కమనీయమగు ఆంధ్రభాషలో రచించుచు, పరమ భాగవతోత్తములైన ఆశ్వారాచార్యులు మున్నగువారి చరిత్రలనె గాక, శ్రీవైష్ణవుల లక్షణము, ఏకాదశీ నిర్ణయము, ధనుర్మాస హరిపూజా విధానము - మున్నగు విశేషాంశములను సైతము ఇందు పొందుపరచియున్నారు.

డాక్టర్ : తట్టా విజయరామవాచార్యులు

జననము :- 3-6-1959. ఇన్స్ట్రక్షనము :- కృష్ణాజిల్లా - చిన శ్రీరంగపురము. జననీ జనకులు :- వేంకటనరసమ్మ, గోచాలకృష్ణమా చార్యులుగారు. విద్యాభ్యాసము :- కృష్ణాజిల్లా - ఇంగ్లీషుపేట జిల్లాపరిషత్తు ఉన్నతవారశాలలో పదియవ తరగతి వఱకు, అనంత రము 1977 వఱకు చిట్టిగూడూరు సంస్కృత కళాశాలలో విద్యా భ్యాసము - సాహిత్యవిద్యాప్రవీణలో ఉత్తీర్ణత. 1981 నుండి 1983 వఱకు ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయమునందు సర్వదర్శన విభాగమున అధ్యయనము, సంస్కృతములో - ఎం. ఏ. డిగ్రీ స్వీకరణము.

పరిశోధన వ్యాస రచనలు :- 1984 నుండి తిరుపతిలో కేంద్రీయ సంస్కృత విద్యాపీఠమునందు విశిష్టాధ్యైత దర్శనమున పరిశోధనము. త త్పీఠాధ్యక్షులు, చతుశ్చాత్ర పండితులు - 'తర్క-పాచప్పతి' చిరుదాలంకృతులు, రాష్ట్రపతిబహుమాన గ్రహీతలు నగు శ్రీమాన్ N S. రామానుజాచార్యులవారి పర్యవేక్షణమున 'వేదార్థ సంగ్రహ సమీక్షాత్మక మధ్యయనమ్' అను విషయముపై పరిశోధన వ్యాసము రచించి, Ph D. డిగ్రీ నిమిత్తమై రాష్ట్రీయ సంస్కృత విద్యాపీఠమునందు 9-10-1986 తేదీన సమర్పించిరి. 2) ఆలిండియా ఓరియంటల్ కాన్ఫరెన్స్ శైచూరువందు - 'ఆత్మవిచారము' అను పరిశోధన వ్యాసమును సమర్పించిరి. 3) ఆంధ్రప్రదేశ్ ఓరియంటల్ కాన్ఫరెన్సు గుంటూరులో - 'భక్తేః మోక్షసాధనత్వే వివిధాభిప్రాయాః' అను శీర్షికతో పరిశోధన వ్యాసమును సమర్పించిరి.

పరిశోధనము :- 'విశిష్టాద్వైతస్య ఆంధ్రానాం యోగదానమ్' 'ఆంధ్రులు - విశిష్టాద్వైతము' అను విషయముపై ఇటీవల పరిశోధన చేసిరి.

సంపాదకత్వము :- శ్రీమాన్ శిరిశినహాల్ కృష్ణమాచార్యుల వారిచే ఆంధ్రీకరింపబడిన వేదార్థ సంగ్రహమునకు సంపాదకత్వము వహించి, దానిని 'ఆంధ్ర వేదార్థ సంగ్రహ' మనుపేర టి. టి. డి. వారి ఆర్థిక సహాయముతో 1986 లో ప్రకటించిరి.

వ్యాఖ్యానము :- శ్రీ యామునాచార్యులవారి 'గీతార్థ సంగ్రహము'నకు వ్యాఖ్యానము రచించిరి.

అనువాదము :- 1) శక్తి సిద్ధాంతమ్, 2) అష్టాక్షరీ మంత్ర మాహాత్యమ్ 3) సవిశేషంబ్రహ్మణి 4) లక్ష్మీపురుషకార వైభవమ్ 5) విశిష్టాద్వైతమ్ 6) తత్త్వత్రయమ్ - అను సంస్కృత వ్యాసములు, వానికి ఆంధ్రానువాదములు వీరిచే రచింపబడినవి.

సంస్కరణము :- 1) శ్రీనివాస రాఘవ విరచిత మగు 'రామానుజ సిద్ధాంత సంగ్రహః' 2) శ్రీ వాత్స్య వరదాచార్య విరచిత మగు 'రామానుజ సిద్ధాంత సారః' 3) శ్రీకృష్ణ తాతాచార్య విరచిత మగు 'ణత్వ చంద్రికా' - అను సంస్కృత గ్రంథములు వీరిచే సంస్కరింపబడి, ముద్రణకు సిద్ధమైయున్నవి. 4) సురపురం శ్రీనివాసాచార్యులవారి జ్ఞాన రత్న ప్రకాశికా 5) షష్ఠీ దర్పణమ్ - అను సంస్కృత గ్రంథములను, 6) నాయమాత్మాభాష్యము 7) శరణాగతి శబ్దార్థ విచారః 8) 'పత్మనుపాయత్వ విచారః' - అను సంస్కృత

ప్రకరణ గ్రంథములును 9) శుద్ధసత్త్వ రామానుజాచార్యులవారి 'రహస్యత్రయ మిమాంసా భాష్యమ్' - అను సంస్కృత గ్రంథమును ఇప్పుడు వీరిచే సంస్కరింపబడుచున్నవి.

ఆంగ్ల వ్యాసములు :- 1) క్రియేషన్ ఆఫ్ ది వరల్డు 2) గాడ్ అండ్ సోల్ 3) డాక్టరిన్ ఆఫ్ విశిష్టాద్వైత - అనునవి వీరి ఆంగ్ల వ్యాసములు.

ఉద్యోగము :- రాష్ట్రీయ సంస్కృత సంస్థానము - న్యూ ఢిల్లీ వారిచే నిర్వహింపబడిన ఇంటర్వ్యూలో వీరు 'సెలెక్టు' అయి, తిరుపతిలో కేంద్రీయసంస్కృతవిద్యాపీఠమున, విశిష్టాద్వైత విభాగమునందు 31-7-1987 తేదీన ఉపన్యాసకులుగా నియుక్తులైరి. ఇప్పుడీ విద్యా సంస్థ - 'రాష్ట్రీయసంస్కృతవిద్యాపీఠ' మను పేర వ్యవహరింపబడుచు, విశ్వ విద్యాలయ ప్రతిపత్తిని పొందియున్నది.

శ్రీమాన్ చిలకపాటి విజయరాఘవాచార్యులు



జననము :- విరోధి కార్తీక బహుళ చవితి (9-11-49). జన్మ స్థానము :- నెల్లూరు జిల్లా - గూడూరు. (మాతామహుల స్థానము). జననీ జనకులు :- లక్ష్మీకాంతమ్మ, నమ్మాళ్వార్ గారలు.

విజయరాఘవాచార్యులవారు ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయములో

రాజనీతి శాస్త్రమున ఎం. ఏ; ప్రభుత్వ పాలనా శాస్త్రమున ఎం. ఏ. పరీక్షలలో సర్వోత్తములుగా ఉత్తీర్ణులైరి. సంస్కృతములో పోస్టు గ్రాడ్యుయేట్ డిప్లోమాను సంపాదించిరి.

1972 నుండి 1976 వఱకు విజయవాడలో గల శాతవాహన కళాశాలలో రాజనీతి శాస్త్రోపన్యాసకులుగా, మానవీయ శాస్త్ర విభాగాధిపతులుగా పనిచేసిరి. 1976 నుండి, నాగార్జునసాగర్ లో ఆంధ్రప్రదేశ్ గురుకుల కళాశాలలో ఉపన్యాసకులుగా పనిచేయుచున్నారు. తమ మామగా రగు 'కుల తిలక' శ్రీమాన్ డూపాటి రంగరామానుజాచార్యులవారి ఉత్సాహ ప్రోత్సాహములతో శ్రీవైష్ణవ సమాచార సంస్థను, 'కల్యాణ కల్పవల్లి'ని స్థాపించి, శారద్యదర్శి పదవిని అత్యంతసామర్థ్యముతో నిర్వహించిరి.

వీరి రచన లనేకములు పత్రికలలో ప్రచురింపబడినవి. శాస్త్రీయ సంగీతము, నృత్యము, సాహిత్యము - మున్నగువానియందు వీరికి అభిరుచి మెండు. భాగవతంలో సంబంధమును కలిగియుండుటలో వీరు ప్రత్యేకమైన ఆనందమును పొందుచుందురు. విశిష్టాద్వైతము నందు విశ్వాసము, ధార్మిక జీవనమునందు ఆసక్తి, అధ్యాపనమునందు తృప్తి, త్రైతదర్శనమునందు సంతృప్తియు - వీరికి సహజ లక్షణములు.

డాక్టర్ : చించాపట్టణం శ్రీరంగాచార్యులు

వీరి జననము 6-10-1936. జన్మస్థానము - సిరిపురము. ముజూర్ శగర్ తాలూకా, నల్లగొండజిల్లా. జననీ జనకులు : తాయారమ్మ, వేంకటాచార్యులు గారలు. విద్యా వ్యాసంగము :

ప్రధానమంత్రిగా పనిచేసిన తరువాత తండ్రిగారి వద్ద శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయము నెఱింగిరి. ఉన్నత విద్యాభ్యాసము :- సూర్యాపేట



ప్రభుత్వోన్నత పాఠశాలలో 1955 వ సంవత్సరమున మెట్రిక్యులేషన్ (H. S. C.) పరీక్షలో ఉత్తీర్ణత. ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయమున ఇంటర్ మీడియేట్ 1958 లో బి. ఏ. 1961 వరంగల్లులో గల ప్రభుత్వ శిక్షణాలయమున - బి. ఇడి. 1963 లో

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయమున 1966 లో ఎం. ఏ. అనంతరము ఉద్యోగ నిర్వహణము.

అధ్యాపక వృత్తిలో 16 సంవత్సరములు. జూనియర్ లెక్కరకొగా 10 సంవత్సరములు. 1-1-81 నుండి 1966 మే వఱకు జడ్చర్లలో గల డాక్టర్ : బూరుగుల రామకృష్ణారావు ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాలయందు ఆంధ్రోపన్యాసకులుగా, 1987 జూన్ నుండి 1989 జూన్ వఱకు - మహబూబ్ నగరులో గల ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాలయందు ఆంధ్రోపన్యాసకులుగా పని చేసి, అటనుండి 1989 జూలై లో - నిజామాబాదు జిల్లా, ఆహూరు వందు గల ప్రభుత్వ ఆర్ట్స్ మఠియు సైన్సు కళాశాలలో - 1989 జూలై నుండి ఆంధ్రోపన్యాసకులుగా పని చేయుచున్నారు.

పరిశోధనలు :- 'గుడిమెళ్ళ రామానుజాచార్యుల ఖండకావ్యములు - సమగ్ర పరిశీలనము' అను అంశముపై నీరు పి. హెచ్. డి.

పట్టణమునకై పరిశోధనవ్యాసమును రచించి, 1985 అగష్టులో ఉస్మానియా విశ్వ విద్యాలయమున సమర్పించి, 21-3-1985 తేదీన మాఖక చరిత్రాశంకరము 'డాక్టరేట్' పట్టమును పొందిరి.

వీశేషాంశములు :- ఆంధ్రభూమి, మూసి, జనధర్మ, ఉజ్జ్వలన్, భక్తి నివేదన మున్నగు పత్రికలలో - వివిధాంశములపై వీరి కవితలు, శాస్త్రములు కొన్ని ప్రచురితములైనవి. వివిధ విషయములపై వీరి ప్రసంగములు, స్వీయ కవితలు అనేకములు. మైదరాబాదు రేడియో కేంద్రమునుండి ప్రసారమైనవి. సంగీత సాహిత్యములందును, భాగవద్భాగవత సంసేవనమునందును - వీరికి అసక్తి మండు.

శ్రీమాన్ ప్రతిపాదిభయంకర అజ్ఞంగరాచార్యులు



శ్రీ మహావాళ మహామునుల అష్టదిగ్గజములలో ఒకరుగా పేరు గాంచి, శ్రీ వేంకటేశ్వర సుప్రభాత స్తోత్ర రచయితలుగా ఖ్యాతి నార్జించిన - 'ప్రతిపాది భయంకర అజ్ఞా' అనువారి వంశీయులు ఈ మహానీయులు.

వీరి జననము 1891, జననీ జనకులు - అలమేల్ మంగమ్మ, పరదాచార్యులుగారలు. జన్మస్థానము - కాంచీపురము (విశ్నంకంచి).

పండితప్రకాశులైన తండ్రిగారి వద్దనేకాక, సప్తమంజరి, వాసమానులై మరము, శరణోప నిలయము, వేదాంత వైజయంతి - మున్నగు విద్యాలయములందును విద్యాభ్యాసము గావించి, 12 వ యేట - మైసూరులో ప్రసిద్ధ విద్వాంసులగు కస్తూరి రంగాచార్యుల వారివద్ద - పరీక్షలో ఉత్తీర్ణులై, బహుమానముగ స్వర్ణ పతకమును పొందిన ప్రజ్ఞావంతులు పేరు.

జగద్గురు - గాది అనంతాచార్యులవారితో కలిసి 13 వ యేటనే హైదరాబాదునకు విచ్చేసి, శ్రీ వైష్ణవ మత వైశిష్ట్యమును గూర్చి పేరు ఉపన్యాసము లొసంగి, అనేక ప్రశంసల నందుకొనిరి.

14 వ యేట - మాతామహులగు 'సామ్యజామాతృయోగి' అను యశీశ్వరులవద్ద పేరు - భగవద్విషయమును, ద్రావిడ వేదాంత మును, రహస్యగ్రంథములను అధ్యయనముగావించి, అనంతరము - 'దివ్యప్రబంధ వైభవము' అను గ్రంథమును రచించిరి. మేలుకోట - మున్నగు దివ్యదేశములను సందర్శించిరి.

15 వ యేట - మదరాసు మహానగరమునందలి తిరువళ్ళిక్కేణిలో - వేదవేదాంత వర్ధిని సభలో - కత్తిపరీక్షయందు పాల్గొని, నాలాయిర ద్రావిడ దివ్యప్రబంధములందలి విశేషములను వివరించి, ప్రశంసాపత్రమును, బహుమానములను పొందిరి. (ఇచట - కత్తి పరీక్షయనగా :- తప్పు చెప్పినవారు - తమ నాలుకను కోసికొను పరీక్ష.)

22 వ యేట - తిరుమల వింజమూరు మాంబళ సునర్పనా చార్యుల పారివద్ద - వేదాధ్యయనము చేసిరి.

అనంతరము - నానాయర దివ్య ప్రబంధమునకు వీరు వ్యాఖ్యానమును రచించి, దానిని - 'దివ్య ప్రబంధ దీపిక' అను పేర ప్రచురించిరి.

1954 లో వీరు - 'సత్కాలక్షేప సభ'ను నెలొల్పి, వివిధ ప్రాంతములలో - విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంత వైశిష్ట్యమును గుఱించి మహోపన్యాసము లొసంగి, ప్రజాసేకమున నూతనోత్తేజమును సంతరింపజేసిరి.

1981 మొదలు 1988 వరకు 62 సంవత్సరములు మదరాసులో, ధనుర్మాస సందర్భమున - 'తిరుప్పావ్ర'దివ్య ప్రబంధమునుగుఱించి కాలక్షేపముల నొసంగిరి.

దక్షిణ దివ్యదేశములను, ఉత్తర దివ్యదేశములను వీరు పలుమారులు సేవించిరి.

వివిధ భాషలలో వీరు సంప్రదాయ గ్రంథముల సనేకములను రచించి, ప్రచురించిరి.

తెలుగులో - 'రామానుజ' అను పత్రికను వీరు (రామానుజ పత్రికను) సుమారు 40 సంవత్సరములు నడిపిరి.

అంతియగాక, సంస్కృతమునందును, తమిళమునందును, హిందీభాషయందును సైతము వీరు చిరకాలము పత్రికలను, నడపి, భారతదేశమంతటను శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయమును పరివ్యాప్తముగావించిరి.

కంచీలో వీరు - 'శరణోప సంస్కృత నిలయము' అను పేర ఒక సంస్కృత పాఠశాలను నిలకొల్పిరి.

కంచీలో వేంచేసియున్న శ్రీ పరదరాజస్వామివారికి వీరు - నిత్య నైమిత్తికోత్సవాదులలో నియతముగ చిరకాలము కైంకర్యము గావించిన వీరి భాగ్యము - వాచానుగోచరము.

వీరి చిరుదములు :- 1) ఉభయవేదాంతాచార్య 2) మహా విద్యాన్ 3) ప్రతివాది భయంకర 4) జగదాచార్య సింహాసనాధిపతి 5) వేదపారంగత 6) వ్యాఖ్యాన వాచస్పతి 7) పద్మవిభూషణ 8) కవి కేసరి 9) మహామహోపాధ్యాయ 10) కెన్తమిల్ శిల్పన్ 11) దివ్య ప్రబంధ పేరాశరియర్ 12) కరైకంట్ ముదియర్ 13) విశతవాక్కిళా మణి - ఇత్యాదు లనేకములు.

ఈ మహానీయులు - భగవద్రామానుజుల దెబ్బదినాలుగు (74) సింహాసనాధిపతులలో ఒకరుగా విశ్వవిఖ్యాతి గాంచి, 1983 లో పరమపదించిరి

డాక్టర్ : కిదాంబి సరసింహాచార్యులు



జననము :- తొరణ శ్రావణ
బహుళ విదియ. (2-7-1943)
జన్మస్థానము - దొరితి గ్రామము.
సర్వాపూరు తాలూకా - మెదక్ జిల్లా.
జననీ జనకులు :- కమలమ్మ,
యామునాచార్యులు గారలు.

విద్యాభ్యాసము :- యాదగిరి
గుట్టలో గల శ్రీ లక్ష్మీనరసింహ

సంస్కృత కళాశాలలో - సంస్కృతమున ప్రవేశపరీక్ష (ఎస్ట్రీస్టు) వఱకును, ఆ పైన - హైదరాబాదు సీతారాంబాగులో గల వేదాంత వివేకవర్ధినీ సంస్కృతకళాశాలలో - సంస్కృత సాహిత్యమున బి. యల్. వఱకు వీరు విద్యాభ్యాసము గావించిరి. అనంతరము స్వయంకృషితో - తెనుగు బి. ఓ. యల్. డిగ్రీని, ఉస్మానియా విశ్వ విద్యాలయమునుండి ఎం.ఎ. డిగ్రీని - సంపాదించిరి.

పరిశోధనము :- “తిరునామములు - సమగ్ర పరిశీలనము” అను సిద్ధాంతవ్యాసమును రచించి, కాకతీయ విశ్వవిద్యాలయమున సమర్పించి, పిహెచ్. డి. పట్టమును పొందిరి.

అధ్యాపనము :- 1968 నుండి తెలుగుఉపాధ్యాయులుగా, 1970 నుండి కళాశాలలో ఉపన్యాసకులుగా ఉద్యోగములను నిర్వహించుచున్నారు. ప్రస్తుతము వీరు - మొదళ్ జిల్లా - సిద్దిపేటలోగల ప్రభుత్వకళాశాలలో ఆంధ్రోపన్యాసకులుగా పనిచేయుచున్నారు.

వ్యాసములు :- స్రవంతి, ఆంధ్రభూమి, భారతి, సప్తగిరి, ఆంధ్రప్రభ - మొదలగు పత్రికలలో వీరి వ్యాసములు కొన్ని ప్రచురింపబడినవి. సాహిత్య విమర్శ, కావ్య పరశము - అను విషయములందు వీరికి అధిరుచి అధికము.

క్రీమాన్ వేముగంటి నరసింహాచార్యులు

జననము :- 27-7-1930. జన్మస్థానము - సిద్దిపేట. జనసీ జనకులు :- రామక్క, రంగారావులుగారలు. అభ్యసించిన ఖాషలు :- తెలుగు, సంస్కృతము, హిందీ. అభ్యసించిన విద్యలు :- వ్యాకరణము, తర్కము కొంతవఱకు.



డిగ్రీలు :- బి. ఏ. యల్.
(తెలుగు). హోదాలు :- మెడకు
ఇల్లా అధికారభాషా సమీక్షా
సంఘ సభ్యులు. ఉద్యోగము :-
ప్రభుత్వోన్నత పాఠశాలలో -
ప్రధానాంధ్ర పండితులుగా చిర
కాలము పని చేసి, 31-7-1988
తేదీన ఉద్యోగ విరమణ చేసిరి.

సన్మానములు :- 1) 1-7-70 లో సిద్ధివేట పురజనులచే సన్మా
నము. 2) 1980 లో ఆం. ప్ర. ప్రభుత్వమువారిచే ఘనసన్మానము
3) కోరుట్లలో వానమామలై వరదాచార్యులవారి స్మారక బహు
మతి. 4) వనపర్తిలో - ఉమ్మిత్తల సాహితీ పురస్కారము, 5)
కడపలో - గడియారం వేంకటశాస్త్రిగారి స్మారక బహుమతి. 6)
మచిలీబట్టణములో - శ్రీ త్రిపురసుందరీ ప్రతిష్ఠాసమువారి సాహితీ
పురస్కారము. 1945 లో - కావ్యరచనకు శ్రీకారము చుట్టి, ముప్పది
కావ్యములను రచించిన సందర్భమున - 1935 లో - స్థానిక ప్రముఖు
లచే ఘనసన్మానము. ఇంకను అనేక మండలములలో - వివిధ
సందర్భము లందు - వివిధ సంస్థలచే సన్మానములు.

రచనలు :- 1) ప్రబోధము 2) అమరజీవి బాపూజీ 3) కవి
తాండలి 4) నవమాలిక 5) తిక్కన 6) మణి కింకిణి 7) పీఠపూజ
8) శ్రీ వేంకటేశ్వర వినుతి 9) శ్రీ వేంకటేశోదాహరణము 10)
తెలుగు బాలనీతి 11) బాల గేయాలు 12) శ్రీ గోపాలకృష్ణ సుప్ర

భాతమ్ 13) కవితా కాహళి 14) ఆంధ్ర విష్ణువు 15) మండీర వాదాలు 16) జీవన స్వరాలు 17) కవితా సిందూరం 18) కాంతి వైజయంతి 19) శ్రీ బాసర సరస్వతీ వైభవము 20) వివేక విజయము 21) భక్త రామదాసు 22) వ్యాసకలాపం 23) అక్షరదీపాలు - మున్నగు కావ్యములు ముప్పది. ఇంకను బాలల కొఱకు ప్రత్యేకముగ కొన్ని గ్రంథములు వ్రాసిరి.

విశేషాంశములు :- వీరి కవితలు కొన్ని - హిందీ, గుజరాతీ భాషలలోనికి అనువదించబడినవి. కొన్ని పద్యములు - కర్నాటక ప్రభుత్వమువారి వదన తరగతి తెలుగు పుస్తకములో పాఠ్యాంశముగా నున్నవి. ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము - 'తిక్కన' కావ్యమును, శ్రీవేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయము - 'ఆంధ్ర విష్ణువు' కావ్యమును, 'కాంతి వైజయంతి' పద్యకవితా సంపుటిని డిగ్రీపరీక్షలకు పాఠ్య గ్రంథములుగా నిర్ణయించిరి. ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయమువారు 'వేముగంటి కృతులపై' ఎం. ఫిల్. చేయటకు అనుమతి నొసంగిరి.

పలుమూరులు ఆకాశవాణినుండి వీరి రచనలు, ప్రసంగములు ప్రసారములైనవి. భారతి, ఆంధ్ర పత్రిక, కృష్ణా పత్రిక, ఆంధ్రప్రభ, ఆంధ్ర భూమి, ఆంధ్ర జ్యోతి, స్రవంతి, ఆంధ్రప్రదేశ్ - మున్నగు వివిధ పత్రికలలో వీరి కవితలు, వ్యాసములు ప్రచురింపబడినవి. అనేక గ్రంథములకు వీరు పీఠికలు వ్రాసిరి.



స ప ర జ్ఞా ను

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఁప్పు
1	9	పీఠిపై	పీఠిపై
1	22	ద్యశః	ద్యశః
2	23	గాంక్షించినారట	గాంక్షించినారంట
3	13	పాదుల్	పాదుల్
5	16	నెంతనో	మెందనో
5	22	ద్యానా	ద్యానా
5	23	వేశ్మంబందలి	వేశ్మంబందలి
7	12	మోదంబంది	మోదంబంది
7	19	వెలుంగును	వెలుంగును
7	21	తదనునో	తదనుమో
8	2	గ్రంథోద్యమ	గ్రంథోద్యమ
8	4	కూకాంక్షో	మాకాంక్షో
10	19	సాభాగ్యలీలాముత్రే	సాభాగ్యలీలాముత్రే
13	20	వరదాచామ్యులవారు	వరదాచామ్యులవారి
16	6	తీరకలె	తీరవలె
16	8	శ్లేర్షికతో	శ్లేర్షికలో
16	12	గ్రంథము	గ్రంథము
20	4	విన్యాసరసతో	విద్యాసరసతో
24	4	వేంకటేశ్వర	వేంకటేశ్వర
25	9	పాణిరంయం	పాణిద్యయం

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
26	9	సత్సంగశ్చే	సత్సంగశ్చే
27	6	నిత్యారాధనలు	నిత్యారాధనలు
27	6	దేహదారులకు	దేహధారులకు
28	9	రేమడు	రేమనడు
29	2	మామెయంచు	మామెయందు
29	6	ప్రపంచిన	ప్రపంచిత
29	6	తలిరిటాకుల	తలిరిటాకుల
30	8	గూర్చునవియై	గూర్చునదియై
31	14	విద్యావదాది	విద్యావదాతి
31	19	లింకెకమునూ	లిండెకమునూ
32	17	విష్ణుపదత్వ	విష్ణుపరత్వ
44	6	అకృత్యవరణ	అకృత్యకరణ
45	23	పాస్యమున	ప్యాసమున
50	21	ఇటి	ఇట్టి
53	8	వ్యాడము	వ్యాసము
58	10	మరింగంటి	మరింగంటి
58	12	సవిదరముగా	సవివరముగా
62	14	వక్షయములగూర్చి	విషయములగూర్చి
62	16	రామానుజువారు	రామానుజులవారు
63	20	పడగల	వడగల
63	9	తిణపతి	తిరుపతి

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
76	9	పాంచదారాత్రగమ	పాంచరాత్రాగమ
77	2	షోడశ	షోడశ
77	21	ధోషణాది	దోషణాది
80	19	శుభోగర్కమై	శుభోదర్కమై
82	22	అనతాయనిగా	అనపాయనిగా
87	3	విఘంటువు	నిఘంటువు
87	15	తల్లి	తల్లి
94	7	పద్మినీ	పద్మినీ
94	20	అశ్వరా	అశ్వదా
113	21	సంహితారుద్ధతము	సంహితాంతర్గతము
121	14	శ్రేయస్కరము	శ్రేయస్కరము
122	3	(3-8)	(3-3)
125	3	ఆ యుస్సు	ఆయుస్సు
127	2	వృష్టిని	వృష్టిని
130	15	ప్రశంసించెను.	ప్రశంసించెను.
135	7	వరస్తాత్	వరస్తాత్
135	22	మాదిశ్య	మావిశ్య
136	8	దైత్యాది	దైత్యారి
137	3	విదానతః	విధానతః
144	13	పద్యాబలం	విద్యాబలం
154	11	ప్రోత్పద్దండ	ప్రోద్యద్దండ

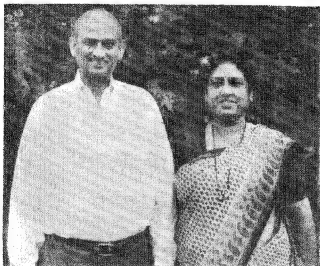
పుట	పంక్తి	తప్పు	ఓప్పు
155	5	మను సంధానంబు	మనుసంధానంబు
160	12	నిర్దిష్టము,	నిర్దిష్టము.
162	4	జగద్విభరణత్వము	జగద్వివరణత్వము
164	19	సరసదృశ్యము	సదసదృశ్యము
164	22	పరావతత్త్వము	పరావరతత్త్వము
166	19, 20	అణు పరానము	అణుప్రమాణము
167	6	నిర్దిష్టములు	నిర్దిష్టములు
167	6	త్రిదృశ్కరణము	త్రివృత్కరణము
171	8	ఉద్గీర్ణాపానము	ఉద్గీర్ణోపానము
172	9	వైముక్తిక	వైయుక్తిక
173	23	విభయములు	కర్మవిషయములు
174	9	ఉత్కాంతి	ఉత్కాంతి
174	9	నిష్కనకు	నిష్కనకు
176	4	యుంచుట	యుండుట
176	10	భగవాత్కృతమైన	భగవదాత్మకమైన
179	22	పారని	పాడినారని
186	15	శార్ఙ్గసహిత	శార్ఙ్గసహిత
189	13	రసవత్తర	రసవత్తర
195	13	సానాంతరము	సానానంతరము
201	10	తత్త్వటీకతో	తత్త్వటీకలో
210	14	అనగాహము	అవగాహము

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
210	16	శేషాంశా	శేషాంశా
211	14	ప్రసన్నామృతము	ప్రసన్నామృతము
214	2	యనంతము	యనంతరము
235	19	యతిరాజులై భవము	యతిరాజువై భవము
234	18	ప్రకాశకుడు	ప్రకాశకుడు
235	18	కలిగిరి.	కలిగిరి.
268	20	నానర్పుటకు	నొనర్పుటకు
276	6	వర్ణోచిత	వర్ణోచిత
277	4	మాస్పతన్	మాస్పతన్
278	5	అంగీకరించి	అంగీకరించి
283	7	స్వాములనందజను	స్వాములనందజను
286	22	తిరుమాలిముళ్ళోలై	తిరుమాలిరుంళ్ళోలై
287	19	మహాత్మ్యలొకరు	మహాత్మ్యలొకరు
295	14	మళవాళ	మణవాళ
302	19	నా సరిలేడు	నీసరిలేడు
307	6	త్రివిక్రమములు	త్రివిక్రమమును
311	5	అకములై న	అకరములై న
312	11	గృహ్యసూత్ర	గృహ్యసూత్ర
313	18	శైలిజం	శైలిజం
314	4	భక్తి,	భక్తి -
314	16	శాకమునంతను	లోకము నంతను
341	16	పించి	పిలిచి

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
349	8	గావించి	గాంచి
349	22	శుకపక్షయ	శుకపక్షీయ
350	14	విందుగవలయు	విందుగా వినగవలయు
358	9	ప్రసారమునకు	ప్రచారమునకు
362	2	కల్పహాని	కల్పాని
369	18	చప్రధారి	చక్రధారి
374	2	ఖ్యాతినీయము	ఖ్యాపనీయము
374	2	విశేషముగ	విశేషముగ
374	20	ధర్మవ్యాప్తికి	ధర్మవ్యాప్తికి
377	8	మైనదని	మైనవని
378	20	చంపినందు	చంపినందు
379	24	తాము	తాను
382	10	ప్రభువులును	ప్రభువులను

శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముది

పదాస్యశేఖరులు



ప్రొఫెసర్ : P. నరేంద్రరెడ్డి,

వారి సతీమణి

క్రీమతి - సువర్ణలతారెడ్డి

PKRON * (అమెరికా)

శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముది

వదాన్యశేఖరులు

ప్రొఫెసర్ : పి. నరేంద్రరెడ్డి,
వారి సతీమణి - శ్రీమతి - సువర్ణ లతారెడ్డి, }
AKRON (అమెరికా)

డా.
551

వదాన్యులు

1. శ్రీమాన్ సి వి. లక్ష్మణాచార్యులు,
వారి సతీమణి - శ్రీమతి అచ్యుతవల్లి } రూ.
గుంటూరు 5,000/-
2. డాక్టర్ : కె. యస్. యస్. చారి,
వారి సతీమణి - శ్రీమతి ప్రమీలారాణి } రూ.
గుంటూరు 5,000/-

మహారాజదొషకులు

1. శ్రీమాన్ చిలకమఱ్ఱి సత్యలక్ష్మణాచార్యులు, Retd, L. T. O
గుంటూరు
2. డాక్టర్ : కిడాంబి సత్యనారాయణాచార్యులు, M S M N A N.S.
గుంటూరు
3. శ్రీ వి. మధుసూదనరావు, (రిటైర్డ్ జిల్లా రిజిస్ట్రార్) ,,
4. శ్రీమతి - కిడాంబి సుశీలాదేవి ,,
5. శ్రీమతి - గుడివాడ హేమమాలినీరాణి, M.A. ('లెక్చరర్') ,,
6. డాక్టర్ : వి. గోపాలరావు, M.D. ,,

7. శ్రీ మాన్ కిడాంబి వేంకట నరసింహాచార్యులు పెంటపాడు
8. శ్రీ ఘండికోట వెంకట సుబ్బారావు సైతాంతి నిలయము
9. డాక్టర్ : శ్రీ పెరుంబూదూరు శ్రీరంగాచార్యులు, M.A Ph.D.
సిన్సిపాట్ . గవర్న మెంటు ఓరియంటల్ కాలేజి పాలెస్
10. శ్రీ మాన్ S. A. T. సింగరాచార్యులు, (అప్ట)లిజర్ నెల్లూరు
11. శ్రీ నక్ష మూడి వెంకటేశ్వరరావు విజయవాడ
12. శ్రీమతి - రావు రమాదేవి (MOBILE) అమెరికా
13. డాక్టర్ : K. రాఘవాచార్యులు, R. M. P. ములకలూరు
14. డాక్టర్ : వి. మహేష్ గుంటూరు
15. విశాసతరంగిణి సభ్యులు గుంటూరు శాఖ
16. శ్రీ గ్రంథి సుబ్బారావు } గుంటూరు
ప్రాప్రయిటర్ : శ్రీన్ వక్కపాడి కంపెనీ }

రాజపోషకులు

1. శ్రీ మాన్ కందాడ శ్రీనివాస రాఘవన్, B. Com గుంటూరు

పోషకులు

1. శ్రీ మాన్ నంపూరు బుచ్చిరామానుజాచార్యులు గుంటూరు
2. డాక్టర్ : సి. రామదాసు, D M & E D M. R ,,
3. శ్రీమతి - కిడాంబి వెంకట లక్ష్మమ్మ ,,
4. శ్రీ మాన్ నంపూరు సత్యనారాయణాచార్యులు, గుడివాడ
5. డాక్టర్ : నమ్మదాల వేంకట రంగరామానుజాచార్యులు,
M.A; Ph. D. కొవ్వూరు

సంస్కృతోపన్యాసకులు : ఆంధ్రగీర్వాణ విద్యాపీఠము

6. శ్రీమాన్ చిత్రకవి అశ్రేయ, M A. విశాఖపట్టణము
7. శ్రీ వి. పాండురంగరాజు " "
8. శ్రీమాన్ కండాడై అప్పన్ కృష్ణమాచార్యులు, M A. వాల్తేరు
9. శ్రీమాన్ కె. వి. రాఘవాచార్యులు, M A, B Ed హైదరాబాదు
10. శ్రీమాన్ టి. కె. రాఘవన్, M.A. " "
11. కుమారి . సి. సీతాదేవి (జాయంట్ కమిషన్, కమర్షియల్ ట్రాఫిక్) " "
12. శ్రీమాన్ యన్. సి. నరదాచారి మద్రాసు
13. శ్రీమాన్ యన్. సి. గోపాలస్వామి " "
14. శ్రీమాన్ సామిత్రి రంగాచార్యులు, M A; B. Ed. హనుమకొండ
15. శ్రీమాన్ కె. గోపాలాచార్యులు నిట్టూరు
16. శ్రీమాన్ కె. కృష్ణమాచార్యులు " "
17. శ్రీమాన్ ఆర్. కె. పార్థసారథి బొంబాయి
18. శ్రీ ఉప్పలపాటి గోపాలకృష్ణ విజయవాడ
19. శ్రీ కె. సుందరరాజు (అసిస్టెంట్ ఇంజనీర్ - తెలికపేట) సిద్దిపేట
20. శ్రీ టి. రాంప్రసాద్ భానూరు
21. శ్రీ మెట్టుపల్లి వెంకయ్యపంతులు కిలానపపర్తి
22. శ్రీమాన్ యన్. ప్రభాకరాచార్యులు, H.M కరీంనగర్
23. శ్రీ యం. కృష్ణారెడ్డి; B Sc; LL. B. అడ్వాకేట్ " "
24. శ్రీ మాన్. యన్. సి. వి. నరసింహాచార్యులు, M A; B O.L. తిరుపతి
25. డాక్టర్ : కె. రమా రెడ్డి (మానవ హాస్పిటల్) రాజమండ్రి

26. శ్రీ అర్. సీనయ్య పంచుపట్ల
 27. శ్రీమాన్ A శేషచారి హైదరాబాదు

విరాళములు

1. శ్రీమాన్ మాక్వేడి సీతారామ్ } పెదముత్తేవి రూ. 500
 శ్రీకృష్ణాశ్రమ నిర్వాహకులు }
 2. శ్రీమాన్ A. V. డేశికాచార్యులు } మైసూరు 250
 రాజగురువులు }
 3. శ్రీమాన్ సామిత్రి రంగాచార్యులు, కల్వచర్ల 216
 4. శ్రీ T. రామప్రసాదు భానురు 151
 5. ఈయన్లకి వేంకట కృష్ణమాచార్యులు, మంగళంపాడు 50
 6. శ్రీమతి - కె. మరుదవతి గుంటూరు 50



శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముది

ఉత్తరార్ధము

తొమ్మిదవ భాగములో

1. శ్రీనివాస స్తవము పెద్దింటి సూర్యనారాయణ దీక్షితులు
2. శ్రీవద్రామానుజులు | డాక్టర్ : తట్టా విజయరాఘవాచార్యులు
వేదార్థ సంగ్రహము
3. భగవద్రామానుజులు - శ్రీభాష్యము | శ్రీ భాష్యం
(ప్రథమాభ్యాయము) | అప్పలాచార్యులు
4. భగవద్గీత - రామానుజ దర్శనము
తెలికిచెర్ల కందాడ గోపాలాచార్యులు
5. యతిరాజ సత్తతి నల్లాన్ చక్రవర్తుల కృష్ణమాచార్యులు
6. శ్రీరామానుజీయ మనోభావన డి. టి. తాతాచార్యులు
7. శ్రీరామానుజ తాతావళి వేముగంటి నరసింహాచార్యులు
8. శ్రీవైష్ణవ మత వైశిష్ట్యము భనకుభరం వరదాచార్యులు
9. అన్నమాచార్యులు - సంకీర్తన వాఙ్మయము
బృందావనం రంగాచార్యులు

పదియవ భాగములో

1. శ్రీ పద్మావతీ శ్రీనివాస స్తుతి
అసూరి మరంగంటి పురుషోత్తమాచార్యులు
2. లక్ష్మీ పురుషకార వైభవము
డాక్టర్ : తట్టా విజయరాఘవాచార్యులు

3. శ్రీమద్రామానుజులు - వారి కృతి రత్నములు
చిలకపాటి విద్యారాధువాచార్యులు
4. శ్రీమద్రామానుజులు - ఉపనిషత్తులు
ప్రతివాది భయంకర వేదాంతాచార్యులు
5. శ్రీమద్రామానుజులు - శ్రీభాష్యము (ద్వితీయాధ్యాయము)
కిడాంబి శ్రీ సూర రామానుజాచార్యులు
6. శ్రీమద్రామానుజులు - గీతాభాష్యము
డాక్టర్ : చించాపట్టణం శ్రీరంగాచార్యులు
7. గీతా రహస్యము గురిపెళ్ళి రామానుజాచార్యులు
8. విశిష్టాద్వైత దర్శన వైశిష్ట్యము
నల్లాన్ చక్రవర్తుల రఘునాథాచార్యులు
9. శ్రీరామానుజ ప్రశస్తి మొవ్వా వేంకటదాసు
10. శ్రీవైష్ణవ మతము - శ్రీవాంచరాత్ర వాఙ్మూల ప్రభాసము
ధనకుధిరం వరిదాచార్యులు
11. శ్రీ వాంచరాత్ర ప్రాశస్త్యము
దిట్టికవి లక్ష్మీనరసింహాచార్యులు
12. వివిధ సంప్రదాయములు - వైష్ణవ మత ప్రభాసము
చెలమచెర్ల రంగాచార్యులు

పదునొకండవ భాగములో

1. శ్రీ వేంకటేశ స్తుతి విశాల శ్రీ దేవమ్మ
2. శ్రీమద్రామాయణము - వైష్ణవ తత్త్వము
శ్రీభాష్యం అప్పలాచార్యులు

3. భగవద్రామానుజులు - శ్రీభాష్యము
(తృతీయాధ్యాయ - పూర్వార్థము)
మరింగంటి శ్రీరంగాచార్యులు
4. గోపుర సందేశము భనకుభరం వరదాచార్యులు
5. అష్టాక్షరీ మంత్ర మాహాశ్లోకము
కెలికివర్ల శండాడ గోపాలాచార్యులు
6. పురుషకారము వేముగంటి నరసింహాచార్యులు
7. శ్రీమద్రామానుజులు - ఆ స్తిక తత్త్వము
డాక్టర్ : సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణన్
8. శ్రీ రామానుజ స్తవము గుడిమెళ్ళ రామానుజాచార్యులు
9. అంధ్రులు - విశిష్టాద్వైతము
డాక్టర్ : తట్టా విజయరాఘవాచార్యులు

పండ్రెండవ భాగములో

1. శ్రీ వేంకటాద్రిశ్వుర స్తవము పువ్వాడ శేషగిరిరావు
2. భారతీయ దర్శనములు - బ్రహ్మసూత్ర భాష్యములు
భనకుభరం వరదాచార్యులు
3. భగవద్రామానుజులు - శ్రీభాష్యము
(తృతీయాధ్యాయ - ఉత్తరార్థము)
మరింగంటి శ్రీరంగాచార్యులు
4. భగవత్తత్త్వము - శ్రీ రామానుజ నిరూపణము
ప్రతివాది భయంకర వేదాంతాచార్యులు
5. శ్రీమద్రామానుజులు - శరణాగతి గద్యము
డా|| తట్టా విజయరాఘవాచార్యులు
6. శరణాగతి గద్యలో తత్వార్థము
సల్లాన్ చక్రవర్తుల రఘునాథాచార్యులు

7. శ్రీమద్రామానుజులు - శ్రీరంగ గద్యము
నల్లాన్ చక్రవర్తుల శృష్టమాచార్యులు
8. శ్రీరంగ గద్యము - శ్రీరామానుజ భావనా విశేషము
కుంటిమద్ది శేషశర్మ
9. శ్రీమద్రామానుజులు - శ్రీ వైకుంఠ గద్యము
కిడాంబి శ్రీనివాస రామానుజాచార్యులు
10. శ్రీమద్రామానుజులు - వర్ణాశ్రమ ధర్మములు
కె. వి. రాఘవాచార్యులు
11. శ్రీ రామానుజ వైభవోల్లాసము శరీ నారాయణాచార్యులు
12. శ్రీ పరాశరభట్టరు ఈయన్ణి వేంకట వీరరాఘవాచార్యులు

పదమూడవ భాగములో

1. శ్రీనివాస స్తవ రాజము వింజయూరి గోపాలకృష్ణమాచార్యులు
2. అర్చనతార వైభవము
డా॥ సముద్రాల వేంకట రంగరామానుజాచార్యులు
3. శ్రీమద్రామానుజులు - శ్రీభాష్యము
(చతుర్థాధ్యాయ - పూర్వార్థము)
మరింగంటి శ్రీరంగాచార్యులు
4. శ్రీమద్రామానుజులు - నిత్యగ్రంథము
కిడాంబి శ్రీనివాస రామానుజాచార్యులు
5. శ్రీమద్రామానుజులు - తాత్త్విక దృక్పథము
డాక్టర్ : చించావట్టణం శ్రీరంగాచార్యులు
6. శ్రీ రామానుజ సిద్ధాంత ప్రవర్తకులు
ధనకుధరం వరదాచార్యులు

7. శ్రీ పిళ్ళలోతాచార్య వైభవము
నల్లాన్ చక్రవర్తుల కృష్ణమాచార్యులు
8. అష్టాదశ రహస్యములు - త ద్విశేషములు
డాక్టర్ : తిట్టా విజయరాఘవాచార్యులు

పదునొల్లవ భాగములో

1. శ్రీ వేంకటేశ్వరోదాహరణము
తాళ్ళపాక పెద తిరుమలాచార్యులు
2. అవతార తత్త్వము - దశావతారములు
డా॥ సముద్రాల వేంకట రంగరామానుజాచార్యులు
3. మహాభారతము - వైష్ణవ తత్త్వము
కిడాంబి శ్రీనివాస రామానుజాచార్యులు
4. రామాయణ - మహాభారతముల వైశిష్ట్యము
ధనకుధరం వరదాచార్యులు
5. భగవద్దామానుజులు - శ్రీభాష్యము
(చతుర్థాధ్యాయ - ఉత్తరార్థము)
మరింగంటి శ్రీరంగాచార్యులు
6. శ్రీవేదాంత దేశిక వైభవము
ప్రతివాది భయంకర వేదాంతాచార్యులు
7. దేశికుల రచనలు - త ద్విశేషములు
ధనకుధరం వరదాచార్యులు
8. న్యాసవింశతి నల్లాన్ చక్రవర్తుల కృష్ణమాచార్యులు
(దేశికుల సంస్కృత కృతికి - ఆంధ్రానువాదము)
9. దేశికుల సంస్కృతసాహిత్య సేవ అప్పల సోమేశ్వర శర్మ

10. ప్రముఖ వైష్ణవ క్షేత్రములు - త ద్విశేషములు
కందాడై శ్రీనివాసాచార్యులు
11. శ్రీరంగక్షేత్ర వైశిష్ట్యము
డా॥ శ్రీపెరురాజుదూరు శ్రీరంగాచార్యులు
13. భగవద్ధ్యాన సోపానము శి. వి. రాఘవాచార్యులు
(దేశికుల సంస్కృత మాతృకకు - అంధ్ర తాత్పర్యము)

పదునైదవ భాగములో

1. శ్రీ వేంకటపతి స్తుతి ఉత్పల సత్యనారాయణాచార్యులు
2. శ్రీ విష్ణుసహస్రనామస్తోత్ర ప్రభావము
కిడాంబి శ్రీనివాస రామానుజాచార్యులు
3. విష్ణుభగవానుని దివ్య వైభవము భనకుభరం వరదాచార్యులు
4. శ్రీ స్థవము పరపస్తు అప్పస్ గోవిందాచార్యులు
(శ్రీ వత్సాంకమిశ్రుల సంస్కృత కృతికి అంధ్ర వ్యాఖ్యానము)
5. దశావతారములు - త ద్విశేషములు
డా॥ సముద్రాల వేంకట రంగరామానుజాచార్యులు
6. కలియుగ ముచాత్త్యము - కల్కి పురుషుని యవతీరణము
డిట్టకవి లక్ష్మీనరసింహాచార్యులు
7. శ్రీమద్రామానుజులు - వేదాంతసారము
డాక్టర్ : తట్టా విజయరాఘవాచార్యులు
8. శ్రీ రామానుజ విజయము కుంటిమద్ది శేషశర్మ
9. వడగల - తొంగల సంప్రదాయ భేదములు - త ద్విశేషములు
ప్రతివాది భయంకర వేదాంతాచార్యులు
10. శ్రీ వరదరాజ క్షేత్ర వైశిష్ట్యము భనకుభరం వరదాచార్యులు

పదునాతివ బొగములో

1. శ్రీనివాస విలాసము నల్లాన్ చక్రవర్తుల కృష్ణమాచార్యులు
2. కొముదీ దర్శనము (1-10) కంటిమద్ది శేషశర్మ
3. కొముదీ దర్శన పరామర్శము (11-15)
డా॥ శ్రీ పెరుంబూదూరు శ్రీరంగాచార్యులు
4. అమృతకళా వైశిష్ట్యము
సముద్రాల వేంకటరంగరామానుజాచార్యులు
5. శ్రీ మహాలక్ష్మీ వైభవము భనకుభరం వరదాచార్యులు
6. వేంకటాద్రి - శ్రీనివాసమూర్తి బచ్చు పాపయ్యశేషి
7. విష్ణు మహిమ కిడాంబి శ్రీనివాసరామానుజాచార్యులు
8. మేలుకొలుపు శ్రీ పెరుంబూదూరు శ్రీరంగాచార్యులు
9. శ్రీమద్రామానుజులు - వేదాంత దీపము
డా॥ తిట్టా విజయరాఘవాచార్యులు
10. భగవద్రామానుజుల శేషాద్రి సందర్శనము
నంబూరి శేషవాచార్యులు
11. భగవద్రామానుజులు - కవితావైశిష్ట్యము
కిడాంబి శ్రీనివాసరామానుజాచార్యులు
12. భగవద్రామానుజ మత ప్రభావము
చిలకపాటి విజయరాఘవాచార్యులు
13. యతిరాజ వైభవము డా॥ చించాపట్టణం శ్రీరంగాచార్యులు
14. శ్రీ మణివాళి మహామునుల వైభవము
ప్రతివాది భయంకర అణ్ణంగరాచార్యులు
15. ఆంధ్ర యతిరాజ వింశతి భనకుభరం వరదాచార్యులు
16. శ్రీవైష్ణవమత ప్రాశస్త్యము డా॥ కిడాంబి పరిసింహాచార్యులు

17. పురాణ వాఙ్మయములో వైష్ణవ తత్త్వము
ధనకుధరం వరదాచార్యులు
18. మహాప్రభువులు - వైష్ణవమత ప్రభావము
డా॥ సముద్రాల వేంకటరంగరామానుజాచార్యులు
19. శ్రీవైష్ణవ దర్శనము - విశ్వీకాసవ కల్యాణము
అప్పన్ కండాడై పెరుమాళ్ళాచార్యులు
20. పోదశకళా వైభవము వేముగంటి సరసింహాచార్యులు

